والمالية، والشؤون الاجتماعية

والعمل، والتخطيط، واقر المجلس

توصيات للمجلس الوطنى للثقافة

والفنون عرضها وزير النولة نشؤون

مجلس الوزراء لانشاء جوائز

تشجيعية في الفنون والاداب

والعلوم الاجتماعية والانسانية

تمنح للمبدعين من ابناء الكويت.

(طالع ص ٢)





الدفاع عن البلاد والحفاظ على

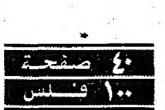
امنها وسيادتها وما يتطلبه نلك من

اعتمادات مالية، وفي هذا الصدد

تدارس مشروع مرسوم بقانون

لتخصيص المبالغ اللازمة لتحقيق

الاتنسين ٦ نو القعدة ١٤٠٨ هـ - ٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العند ٥٧٨٥ - الكويت



وجوائز تشجيعية في الفنون والعلوم لابناء الكويت

هذا الغرض وقرر استكمال مناقشته

واستمع المجلس الى شرح قدمه

وزير المالية جاسم الخرافي حول

تقدير الايرادات والمصروفات للعام

المالي المقبل وتفاصيل التقديرات.

الاراضي السعسرييسة المحتلسة

البوكالات خاص المواطنون

نطاق آنتفاضتهم الشعبية فيما صرح

قوات الاحتلال التي اطلقت النار على ابناء البلدة اثناء محاولتها

اقتحامها وفرضت القوات الاسرائيلية

حظر تجول في سالم واعلنتها منطقة

واصيب اكثـر من ٢٠ مـواطنـا

فلسطينيا بجروح خلال المسادمات

العنيفة التي جرت امس صع قوات الاحتلال الثي استخدمت السرصاص

الحى ورصاص الالمنيوم والمطاطي

وتدركزت المواجهات بسين قدوات

الاحتلال والفلسطينيين في مدن رام الله

والبيرة وجنين والخليش ومخيمات

(تفاصيل ص ٢١)

وقنايل الغاز ضد المتظاهرين.

عسكرية مغلقة.

والبت فيه في الاجتماع المقبل.

بنكالكويت الوطنياس

الخاصة بمختلف ابواب الميزانية

العامة للدولة، وقرر تأجيل البت في

مشروع قانون بقانون بربط الميزانية

واطلع المجلس على نتائج مهام

خارجية قام بها مؤخرا وزراء النفط،

العامة الى الاجتماع المقبل.

الحفاظ عالى المتلكات

AL-QABAS — Monday, 20 June 1988 — 17th Year, No. 5785 — Kuwait. مجلس الوزراء بحث تخصيص الاعتمادات اللازمة لتعزيز الدفاع والأمن

ندفع التزاماتها المقررة لدعمر الانتف

● سعو الامير والرئيس مومو في طريقهما الى جلسة للحادثات

### الامير ورئيس سيراليون بحث ادعم العلاقات الثنائت

### ■ الرئيس مومو: حزب الخليج تهدد السلام العالمي ولا نفكر باعادة علاقاتنا مع اسرائياً

قام الرئيس الجنرال جوزيف سيدو مومو رئيس جمهورية سيراليون يوم امس بزيارة سمو امير البلاد في قصر السيف حيث عقدت المياحثات الرسمية بينهما، وتركزت الباحثات حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في شتى المجالات كما تتاولت العلاقات العربية \_ الافريقية.

من جهة اخرى قال رئيس جمهورية سيراليون في مؤتمر صحفي عقده أمس أن محادثاته مع سمو الامير كانت ايجابية ونأجحة، وتناولت بشكل خاص الجالات الاقتصادية والاستثمارية، كما تتاولت الحرب العراقية \_ الايرانية التي قال من رئيس سيراليون انها وطالت اكثر من

يهدد الامن والسلام العالمين. واكد الرئيس موموا دعم بلاده لايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وقال ان الشعب الفلسطيني يجب ان يحصل على حقوقه الوطنية المشروعة والعودة الى وطنه وأنهاء الاحتلال الاسرائيلي لارضه، وشدد على القول أن سيراليون لا تفكر في أعادة علاقاتها الديلوماسية مع أسرائيل. وقال أنه بحث مع سمو الأمير أيضًا الوضع في لبنان، وأدان سياسة التمييز العنصريُّ التي تمارسها سلطات جنوب افريقيا ضد المواطنين الافارقة. (طالع ص ٣)

اللازم ويجب ان تتوقف لان استمرارها

### بريطانيا تناقش إلغاء الزعفاء الضريي المسنوح لكتب الرستمار الكوبيتي

أمس أن مجلس العموم "نتيجة اعقائها بموجب مب «الحصانة اللكية» القديم الذي البريطائي سيناقش في جلسة يعقدها غدا الثلاثاء امكانية إلغاء الاعفاء تتمتع به الدول الملكية رغم معارضة مصلحة الضرائب والنواب البريطانيين الفَسْريبي الذي يتمتع به مكتب الدائمة لمثل هذا المبدأ. الاستثمار الكويتي في لندن. وقالت صحيفة وألصانداي تايمزه

انه سيتم مناقشة هذا الأمر بناء على طلب تلقاه المجلس من وزارة المالية البريطانية. واكدت الصحيفة وجود ذِيثة لَدِي بريطانيا لالغاء هذا الاعفاء المنافقة المنافق الى أنَّهُ مَندٌ تَأْسِيسِ الكِتبِ وَأَلْكُوبِتَ لَا تدفع بنسا واحدا كضريبة على نشاطه

زعماء الدول الصناعية بدأوا قمة «الديون» ( ou 17 )

وأوضحت الصحيفة ان المكتب الكويتي للاستثمار يسيطر على ٢٢ بالمائة من أسهم شركة يبريتش بتروليوم وانه يملكُ حاليا اكثر من ٥ بالمائة من مجمل أسهم ٣٠ شركة بريطانية. وكشفت الصحيفة النقاب عن

تقديرات لخبراء وزارة المالية ولأجهزة الضرائب البريطانية حددت فيها قيمة الضرائب التي كان يفترض ان يدفعها المكتب الكويتي لبريطانيا سنويا بخمسمائة مليون جنبه استرليني أي سا يعادل ٩٠٠ لميون دولار (ص ۱۵)

باتجاه الضفة الغربية وقطاع غزة

وان عددا اكبر من رجال الادارة

والشرطة قد اعدوا اعدادا جيدا

لمواجهة اى احتمالات لتزايد عدد

الذين يعبرون الجسور حتى لانتكرر

عملية التاخير التي كانت تحدث في

سنوات ماضيةً نتيجَّة لوجود الاف فيَ

وردا على سؤال حول احتمالات

تناقص العدد هذا العام نتيجة

الاوضاع في الاراضي المحتلة قال: حتى

الان لاتوجِّد اية مشاكل من الجانب

الاردني ونحرص أن نصهل الحركة

باقصى سرعة ممكنة، وقد يكون من

الاحتمالات الواردة أن يقل عدد الذين

ضبرون الجسور نتيجة لاجراءات

العدو الصهيوني ولكن تحن نستعد

ساعة واحدة.

تنبهوا للشروط الموجودة على التصريح

# اجراءات عدود الحس

عمان \_ راكان المجالي: قال السيد مروان دودين وزير شؤون الوطن الحتل في الارين بأن الحكومة الارديبة قد اتخَدت كافة الاستعدادات اللازمة لتسهيل العبور على الجسور

### آخر امتحانات الثانوية في الإردن

الوكالات \_ يدأت امس امتحانات الفصل الثانى لشهادة الدراسة الثانوية العامة بالاردن والتي تعقد هذا العام للمرة الاخيرة حيث اتخذ قرار بالغاثها نتيجة تعديل فترة التعليم الاساسي لتصيح عشر سنوات بدلا من تسع تضاف اليها سنتان في التعليم الثانوي المتخصص بدلا من ثلاث سنوات ودلسك في اطار خطبة للنهوض بمستوى الطلبة والارتفاع بالتعليم كما وكيفا.

وقد تُوجه ١٧٨٣ ٥ طالبا وطالبة

الى قاعات الأمتحان الثانوي لاحر مرة.

لكل الاحتمالات ومنها احتمال تزايد العدد في ايام معينة أو في فترة العيد أو

بعد أنتهاء امتصانات الدراسة الثانوية العامة او غير ذلك، وبما انه لاتوجد لنينا احصاءات فان توقعاتنا هي في حدود التوقعات للسنوات (البقية على الصفحة ٢٢)

اكتشقت أنه علية حلوى. رجب الذي اتصل بدوره بالدفاع

and the first terminal of the second control of the first of the second control of the first of the second control of the second con

### احتجاجا على اتصالاته باليونانيين منظمة مجهولة أعلنت مسؤوليتها عن إطلاق النارعلى أوزال اغتيال اوزال، والذي اصيب هو نفسه انقرة ـ رويتر اعربت الشرطة

التركية امس عن اعتقادها بوجود دوافع سياسية من وراء محاولة اغتيال تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي خلال اجتماع له في انقرة صباح السبت فيعا اغلنت منظمة مجهولة تعمى «المقاتليون الوطنيون» مسؤوليتها عن المحاولة احتجاجا

المدعي العام التركي نصرت ديميريل ابلغ ألصحافيين بأن السلطات تجري تحقيقات واسعة النطاق بحثا عنَّ الخَيوط السياسية. واصيب اوزال ه ٦٠ عاماء في ابهامه قيماً اصبب ١٥ أخرون بجروح خلال

الحاولة الغاشلة لاغتباله. وفرضت الشرطة التركية اجراءات امنية مكثفة في العاصمة وأقامت حواجز تفتيش في المداخل. وتحقق السلطات التركية الان مع

على اتصالاته مع اليونان.

اصابه فقط في يدهα. السلح كارتال ديميراغ الذي حاول

الحلسة العادية الاسبوعية التي

عقبت برئاسة سمو ولى العهد

ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

وقال الوزير أن المجلس بحث

السبل المناسبة للارتقاء بوسائل

### ■ رجوي: «الشريا الكبرى» مقدم

الايرانية حاولت بقوتين تقدران بسرية العراق اعلن مساء امس ان قواته مشاة التقرب من مواضع احمدى وحداتنا الامامية في القاطع الاوسطمن سَاحة العمليّاتُ (الفيلَّق الثاني)

فتصدى لها رجالنا بمختلف انواع الاسلحة وتمكنوا من تدمير معظم القوتين المعاديتين وارغام ماتبقى (البقية على الصفحة ٢٣)

### رابين يزور واشنطن لتوقيع اتفاق امئى وغسكري

تل ابيب \_ الوكالات \_ قالت الاداعة الاسرائيلية ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين سيزور واشتطن الاسبوع المقبل للتوقيع على اتفاق امني وعسكري بين أسرائيل والولايات اللتحدة في اطار التعاون الاستراتيجي بين الجانبين. واضافت أن هذا الاتفاق يُعْكُسُ والْعُلَاقات الطبية ، في المجال

واشارت الاداعة الى أن رايين سيبحث أيضا في واشنطن مشروع تطوير جهاز أسرائيلي لاسقاط الصواريخ وامكانية بيع صواريخ كوبر

المسلحة اكملت امس تحرير ١٣ راقما شماليا وطاربت غلول القوات الايرانية وكبدتها المزيد من الخصائر. ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ذكره ان هذه القوات طهرت مرتفعات هودال الراقم ١٥٩٨ مترا والراقم ٢٠٠٨ امتار والراقم ١٩٤١

مترا والراقم ١٨٩٥ مترا والراقم ١٧٦٤ مترا والراقم ١٦٦٨ مترا والراقم ١٣٢١ مترا والراقم ١١٩٣ متسوا والراقم ١١٢٨ متسرا والراقم ٤٠٠٤ مُتَـزا والراقم ١٩٥٧ مَتَـزا والزاقم ٢١٣٨ مترا والراقم ٢١٢٦

والمعدات وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة». واشار إلى أن القوات

وقيال النبان وأن افيوال القيوات الايرانية كانوا في كل هذه المعارك اما ان

تمزق اجسادهم على قمم الجيال او يقبض عليهم اسرى او يولون هاربين من الذعر والخوف». واضاف وان كافة الصنوف قد شاركت في هذه العمليات». واوضح البيان العسكري «ان الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية نفذت ٥٥٣ مهمة وطلعة قتالية في مسارح العمليات كبدت خلالها القوات الايرانية خسائر جسيمة بالافراد

العسكري بين الطرفين.

# الاسرائيلية للبحرية الأميركية.

### المنطقة بعد تحريرها. معلومات خطيرة تنشره

# هل النفايات الكيماوية التي ادخلت

وتقول المعلومات الخطيرة ان كميات كبيرة من الثقايات تستقر الان في مساحة من الارأضي اللبنانية لم يحدد مكانها، وقد تكون هذه النفايات من النوع الاكثر خطورة من الكمية التي كشف عنها النقاب، ويخشى أن يكون دفن هذه الكميات قد تم بطرق غير (البقية على الصفحة ٢٣)

### علية حلوي ... لا قنبلة!

كتب احمد شمس الدين:

وحضرت قوة من الدفاع المدني مؤلفة من ملازم اول وعريفين. وتم تطويق المنطقة واخلاء المركز واشرف على العملية قائد المنطقة القبلية

العقيد عيد الحميد طاهر. ووجهت قوة الدفاع الالي رجلا اليا نحو الجسم المشبوة، حيث جرى تلغيمه وتفجيره عن بعد. وبالتدقيق بالجسم المشبوه.. تبين

الى لبنان عن طريق مرفّا جونيّة ونقلت الى جبال كسروان هي الكمية الاولى والكاملة من هذا النوع من السموم التي وصلت إلى لبنان ؟

اقر مجلس الوزراء يوم امس، وفي

أطار الاجراءات التنفيذية لقرارات

القمة العربية بالجزائر، دفع

التزامات الكويت المالية المقررة

دعم الانتفاضة المتواصلة التي

يقوم بها ابناء الشعب العربي

صرح بنَّلك وزير النّولة لشؤون

ىغداد \_ ﴿ عَيْسٍ وَالْوَكَالَاتِ صَحَرَرَتِ

القوات العراقية ١٣ راقما شماليا،

فيما الحق جيش التحرير الايراني

«مجاهدي خلق» هازيمة كبيارةً

بالقوات الآيـزائية في عمليـة أطلق

عليها أسم والثريا الكبرى، استطاع

خلالها الاستيلاء على مدينة مهران في

وزير دفاع البحرين

اختتم زيارته للعراق

بغداد \_ الوكتالات \_ اختتم اللواء

الركن الشيخ خليقة بن احمد ال خليفة ثائب القائد العام وزير دفاع

البحسرين زيارة رسمية للعسراق

استغرقت يومسن وغادر عائدا الى

واعرب قبيل مغادرته عن تقديره

واعجابه بيطولات القوات العراقية

المسلحة وانتصاراتها في الفاو

وزار الشيخ خليفة في وقت سابق

مس القاطع الجنويي للعمليات

العسكرية وتجول في الفاو والشلامجة.

وهو اول مسؤول عسكري عربي يزور

والشلامجة.

وسط غرب ايران على بعد حوالي

كلم من الحدود العراقية.

مجلس الوزراء راشد الراشد عقب

الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

معلومات موثوق بها خاصة بسريقيس تؤكد أن شحنة النقايات الكيماوية التي وصلت مؤخرا مما هي الا جزء صغير من صفقة ضخمة كانت قد تمت منذ اكثر من سنتين لحساب تجار لبنانيين بالاشتراك مع جهات سياسية وعسكرية لبنانية فأعلة، وان ما وصل الى ليتان من هذه النقايات هو الجيزء الاخير من الكمية موضوع

أشتيه حارس الإسواق المكلف بحراسة المركز التجاري العراقي مساء امس بجسم غريب محشور في احدى فتحات المركز... لكن قوة الدفاع المدني التي «فجرت» الجسم المشبوة وقد اتصل حارس الاسواق الذي اشتبه «بالجسم الغريب» برئيس مخفر الصالحية والمدينة الرائد احمد

برصاص الشرطة. وقالت المصادر الامنية ان المسلح ينتمى لنظمة «الذئاب الرمادية»

التي حظرت عام ١٩٨٠ خيلال الانقلاب العسكري. وذكرت صحيفة والصباح والتركية ان مكتبها في استانبول تلقى مكالمة من مجهول يقول انه تم اطلاق النار على اوزال احتجاجا على اتصالاته مع

واعلن المتحدث المجهول مسؤولية منظمة مجهولة تدعى دالقاتلون الوطنيون، عن العملية. وكان اوزال قد عاد لتوه من اثينا بعد زيارة رسمية استغرقت ٣ ايام هي الاولى لرئيس حكومة تركية منذ ٦٦٠

وزعم المتحدث المجهول انه بامكان «مَقَاتَلْنَا اغْتَيَالَ اوْزَالُ اذَا ارَادَ، وَلَكُنَّهُ

e saline de estado

ـد آخـــــر وتصاعــــد «حــــرب النــ

لثاقشة الزنقاضة ومستقبل الضفة والقطاع

الفلسطينيون مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في انحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة الامعري والجلزون وعسكر ويلاطة ومخيم جنين وقرية السيلة الحارثية المحتلين وصعدوا «حسرب التار» في وغزة وخان يونس ومخيم المغازي. وهاجم المواطنيون الفلسطينيون مسؤول اسرائيلي بان وزير الدفاع توات الاحتلال بالحجارة والقنابل الاسرائيلي اسحق رابين اجتمع باحد الحارقة مما اسفر عن اصابة ٤ جنود واضعي أليشاق الوطني لنظمة بجروح واحراق سيارتين عسكريتين التحرير الفلسطينية في نطأق تحركات تقوم بها حكومة اسحق شامير لانهاء وتندمن ثالثة. وواصلت القوات الاسرائيلية فرض حظر التجمول في عند من مدن وقرى ومخيمات الضفة واستشهد مواطن فلسطيني في بلدة والقطاع. واغلقت مجددا عددا من سالم القريبة من نابلس برصاص

الدارس في محاولة لمنع اتساع نطاق المعاهرات. ووضعت قوات الشرطة الاسرائيلية في حالة تأهب في القدس المحتلة فيما جّرى ارسال تعزيزات عسكرية الى وسط المدينة في اعقاب المظاهرات العنيفة التي جرت فيها امس الاول. وقال صحّاق فلسطيني بارز أن الانتفاضة انتقلت الىمرحلة ثانية اكثر قوة وان الهدف من ذلك هو ان يظهر

الفلسطينيون للاسرائيليين أنهم لايلعبون. واحرق شبان فلسطينيـون امس ٠٠٠ دونم من الاحراش والمزروعات التابعة لستوطنة صهيبونية قبرب القدس وحقول اخرى في مستوطئة

بمنطقة الخليل و١٠٠٠ دونم اخرى

# مشاريع الكوبت النفطية بالسودان خاسرة

أعلن وزيسر الطاقسة والمسادن السودائي بكري احمد عديال لدى فرص النجاح. وصوله الى البلاد امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ان المساريع يأمل أن تؤدي زيارته للكويث إلى أتفاق النفطية الكويتية في السودان تتعرض تقوم بموجبه الكويت بتزويد بلاده لخسائر بسبب الهزات الاقتصادية التي مربها السودان اثناء فترة حكم نميسري والتي الت الى فشل كافة المساريع الاستثمارية والتجارية

المقامة في السودان. واعدي الموزيس السوداني عن استعداد بلاده التام لتوضير كافة الضمانات واسباب النجاح والسعم

بالنفط بتسهيلات في السدفيع او بالمقايضة أو بسدادة أجلا بنغط سوداني وذلك لأن بلاده غير قادرة على دفع ثمن وارداتها من النفط نقدا. واشاد بكري عديل بالدعم الستمر الذي تقدمه الكويت للسودان في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر

بها السودان.

(البقية على الصفحة ٢٢) • الامير وولي العهد يهنئان اوزال بنجاته من محاولة الاغتيال (ص٣) للمشاريع الكويتية حتى تتحقق لها وقال وزير الطاقة السودائي انه

• المجلس الاعلى للتخطيط يجتمع غدا برئاسة ولي العهد لاستكمال دراسة تظام

البورصة

استمرار انتعاش التداول

ه «العقاري» الاكثر ارتفاعا

سوق الكويت للاوراق المآلية امس حيثً

في السوق الرسمي وانخفضت اسعار

اسهم خمس اخسرى، فيما التعبر التداول في السوق الموازي على سهمين

وسجل سعر سهم البنك العقاري ارتفاعاً بلغ ٣٥ فلسا ليصل الى ٤٦٠

فلسا للسهم اثر السماح له بشراء

وتركز التداول في قطاع الشركات غير الكويتية على شركة الساحل اذ جرى

تداول ٨,٩٦ ملايين من اسهمها

الملدق مع العجد

موزعة على ١١ صَفَعَةً .

جری تداول ۲۹٫۱ ملیون سهم . وارتفعت اسعار اسهم خمس شركات

ارتفع احدهما وأنخفض الاخر .

استمر انتعاش حركة التداول في

الرعاية الاسكانية الجديد (Yoo) \* \* \* الباب المفتوح (ص٧)

\* \* \* ● خسدمسات (ص۲۵)







ثقافية وفنية.

٥\_ الأهتمام بصالة الفنون

٦- التنسيق مع وزارة التخطيط

لاعطاء مشروع بناء المكتبة الوطنية

صفة الاولوية في مشروعات الدولة

وذلك على أن يتولى المجلس الوطني

كما اطلع المجلس على محض

كما بحث المجلس عددا م

وتطويرها لتتناسب مع سمعة المجلس

كجهة معنية بالفنون والاداب.

### مجلس الوزراء يعتمد دفع التزامات الكويت المقررة في قمة الجزائر لحديم الانتفاضة الفلسطي

■ بدء دراسة الميزانية العامة للدولة ، وتخصيص جوائز تشجيعية في الفنون والعلوم لابناء الكويت

عقد مجلس الوزراء صباح امس اجتماعه الاسبوعي برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد بأن المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالتين الجوابيتين اللتين تلقاهما صاحب السمو الامير من كل من رئيس جمهورية زامبيا ورئيس منظمة الوحدة الافريقية كينيث كاوندا ورئيس جمهورية البرازيل جوزيه سارنى وقد تعلقت الرسالتان بالجهود المبذولة على مختلف الاصعدة لانهاء النزاع العراقي الإيراني واحلال السلام

والاستقرار في المنطقة. ثم اطلع المجلس على الرسالة الجوابية التي بعث بها سمو الرئيس الى الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمه ورية باكستان والتي تعلقت باجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة

سمو الامير الحسن بن طلال ولى عهد الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة واللتين تعلقتا بالعلاقات الثناثية ويالجهود المبذولة لتحقيق التعاون العربي في مجالات التنمية المختلفة على الصَّعيدين الاقليمي والقومي. كما اطلع سمو الرئيس المجلس على

الامير في الكويت في ابريل اللاضي ويقبول

سمو الرئيس الدعوة لزيارة باكستان في

كما اطلع المجلس على الرسالتين

المتبادلتين بين سمو الرئيس واخيه

اقرب فرصة.

الردار، شركة الضليج والمتوسط

المعرض الرُّسيي : بتابع كذارأي - بجانب قبائدد للمعدات البحرية - ت ١٤١٠١٠٤ / ٢٤٢ أ١٨٤

الموزعون الوعيدون بالغميجيل / المنطنة الصناعية «شركة مرهر ومظننزلتجارة يرت / ه ٩١٧٢ ٣ ٢٩٢٥ ٧٢ ٢٩٢

شای تیزن دات ۱۰۰ کس

الحصيل محاثا

ا عُطية كرب شاي من ليبترن الستنس سنيل

١٠٠ أَعْطُمِيةُ علبة شاي لييتون ذات ١٠٠ كيس

ه • ١ عُطُّاء صندوق لتبريد الرطبات سعة ٢ غالون من إيغلوو

١٢ عُطّاء قليم حير جاف افلكتوره من باركر

o أغطية برق لب من ليبتون

٧ أعطية تسيص رياضي من لييتون

ه ۲ غطاء حتیة سندمن لیبترن

٢٥ غطاء آلة حاسبة من كاسبو

٧٠ غطاء ساعة حائد من لييتون

١٢٥ غطاء إبريق كهريائي من رسل مويس

ر ، الشويخ ، مقابل سنڪ اليام الدَّشْنِينَ بِينَ ٢٠٤ و ٢٠٥٠ مساءً - هاتف: ١١٧٢٨ ر. عصفور وکوییا سوبرها رکت ، شرق آیام الثلاثاء بین ۲۰ ع و ۲۰ دمسا ۱۰ هانت: ۲۹۹۶۹

٧٥ غطاء ساعة يد من كاسيو

• ٣٠ غطاء غلاط من براون

أيام الدربيعاء بين ٢٠٤ و ٢٠٥ مساء ع. مخزن إيدي إي إي العام ، الرمينية أيام السبت بين ٣٠٤ و ٥٠٥ مساعًـ عانف و. سوق العباسية المركزي، جليب الشيوخ

بد البقائدة الهندية الحديثة ـ النروانية أيام الأحدبين ٢٠١٥ و ١٠٥ مساة ـ عاتف بميع الهدايا توزع حسب توفرها

سوف تهمل الأغطية المرقة أو المتسخة ينتهى العرض في ٣٠ يونيو ١٩٨٨

في المراكز التألية:

و حمل عطاء غلاية ماءمن سوان يمكنكم استبدال أغطية العلب

معيض الهلالي : شاع الهلالي دعمارة مركز رنيم مقابل المطاف / مكفون ٢٤٤٨٦١٨

المنتصرداشما فالراليات العالمية والشرق الأوسط

وجبلتشا يعش مشاسساست النتشة العديدة 9600 ويفامهة لسبيارات موسيدس

خدمة التركيب ووذن الرجنة بسدون صفسابسل

خدمة تقبلج الهية الأمامية

متوفرة بأيدي متخصصة

فحوى الزيارة التي يقوم بها للبلاد الجنرال جوزيف شيدو مومو رئيس جمهورية سيراليون وعلى المباحثات

تصف السنوي الثالث والثمانين لنظمة الدول المصدرة للنفط «اويك» الذي اختتم اعماله يوم الثلاثاء الماض في فيينا حيث شرح للمجلس آلموضوعات التي جرى بحثها واهمها الوضع الانتاجي للمنظمة والسبل الكفيلة بالحفاظ على مستوى السعر

صاحب السمو الامير والتي تركزت على كما اطلع الشيخ على الخليفة المجلس العلاقات الثنائية بين البلدين على النتائج التي أنهى اليها المؤتمر واهمها تعديد العمل باتفاق ديسمبر الصديقين ويعض المسأثل موضع الاهتمام المشترك, وقال السيد الراشد لعام ٨٦ بشأن توزيع حصص الانتاج بانه وضمن اطاره الاجراءات المتعلقة والاسعار والحد الاقصى لانتاج المنظمة وذلك حتى نهاية العام الحالي. وقد بتنفيذ قرارات القمة العربية التى عقدت مؤخرا في الجزائر فقد قرر اعرب المجلس عن امله في ان يسهم هذا الاتفاق في تهيئة الظروف المناسبة المجلس القيام بدفع التزامات الكويت لايجاد الاستقرار المنشود في سوق المالية المقررة لدعم الانتفاضة النفط العالمية وتحقيق مصلحة جميع المتواصلة التي يقوم بها ابناء الشعب العربي في الأراض المحتلة ضد قوات الاطراف

الاحتلَّالُ الصهيوني. وذكر بأن المجلس استمع الى تقرير المالية جاسم محمد الخراق اطلع قدمه وزير النفط الشيخ على الخليفة المجلس على نتائج الاجتماع التاسع العذبي عن اعمال المؤتمر الوزاري لصندوق الاويك للتنمية الدولية الذي عقد في فيينا في الاسبوع الماضي والذي تم خلاله استعراض التقرير السنوى لنساطات الصندوق ومشروعاته المستقبلية واوضاعه المالية ويحث السبل المناسبة لتعزيز دور الصندوق في تحقيق اهدافه في ضوء الظروف الرسمي للنفط بالاضافة ألى بحث المسائل الفنية المتعلقة بالتعريفات

ثم استمع المجلس الى شرح قدمه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

وذكر السيد راشد الراشد بان وزير

الخاصة بمكونات الحصة الانتاحية من اعمال الدورة الخامسة والسيعين لمؤتمر العمل الدولي التي تعقد في جنيف. والتي بحث خلالها عددا من الموضوعات ألمتعلقة بشوون العمل وحقوق الانسان وعلى الاخص حقوق الانسان العربي في فلسطين المحتلة وما يعانيه تتيجة استمرار سياسة القمع والارهاب التي تمارسها سلطات الاحتالال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني.

التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي المجلس على نتائج اجتماعات الدورة الخامسة والثلاثين لمجلس حكام برنامج الامم المتحدة للانماء التي عَقَدت مؤخراً في جنيف وبحث خلالها عددا من الموضوعات المتعلقة بالبرامج الانمائية الدولية والتي تستهدف تدعيم التعاون الدولي ق مختلف مجالات التنمية لمواجهة الظروف الاقتصادية والمالية العالمية ومن بينها دعم البرامج التنموية

للدفاع من اهمية في الذود عن كيان البلاد والحفاظ على امنها وسيادتها وسعيا لتعزيز وسائل الدفاع وتطوير امكاناته فقد بحث المجلس السبل المناسية للارتقاء بهذه الامكانات وما يتطلبه ذلك من مبالغ وناقش مرسوما بقانون لتخصيص ألمسالغ اللازمة لتحقيق هذا الغرض وقرر استكمال مناقشته والبت بشأنه في الاجتماع ثم اطلع المجلس على مشروع واضاف الراشد: كما اطلع وزير

ميزانية الوزارات والادارات الحكومية للسنة المالية المقبلة واستمع الى شرح قدمه وزير المالية جاسم محمد الخرافي عن تقدير الايرادات والمصروفات العام المالي المقبل وتضاصيل التقديرات الخاصة بمختلف ابواب الميزانية كما ناقش المجلس التوصيات التي رفعتها اللجنة الاقتصادية والمالية بهذا الشان وقد قرر المجلس تاجيل البت بمشروع مرسوم بقانون بريط ميزانية الوزارات والادارات الحكومية للسنة

المبدعون من ابناء الكويت. ٢\_اقتراح استحداث جائزة مماثلة في مجال العلوم النظرية والتطبيقية

٤\_التنسيق مع وزّارة التربية وادارة

كما أطلع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزير الراشد المجلس على توصيات المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في دورته السابعة والعشرين. وقد قرر المجلس الموافقة عملى التوصيات الله انشاء جائزة الدولة التشجيعية

في الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية والانسانية وتمنح هذه الجائزة للاعمال المتميزة التي يقوم بها

بالمجلس الوطنى للحفاظ على المبنى

٣\_ قيام المجلس الوطني بتشجيع من النَّاحية السَّراثية والاستراف في

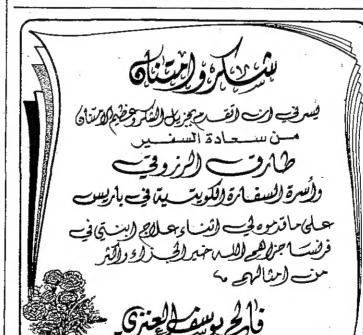
الانشائية. تتولى الاشراف عليها هيئة علمية للتقاضة والفنون والاداب وضم الضوابط والشروط المتعلقة باستحقار الجوائز التشجيعية وقيمتها وباقي المبدعين الكويتين في مجالات الشعر الجوانب التفصيلية المتعلَّقَّةُ والقصة والرواية والمسرحية بتنظيمها. والدراسات النقدية المتميزة بالمساعدة على نشر انتاجهم في هذه المجالات. اجتماع لجنة شؤون البلدية رتر ٠ ٨٨/١٠ واستعرض القرارات التي املاك الدولة بشان الحاق المبنى تضمنها وقرر اعتمادها. القديم للمدرسة الشرقية للبنين

> المالية ١٩٨٩/٨٨ ومنذكرته للشعب العربي داخل الارآضي المحتلة. الايضاحية وجداوله الرئيسية وقال انه وتقديرا من المجلس لما لة سموولى العهد ورئيس مجلس الوزراء النظام المديد يطبع في كتلب ويحوزع

ماحد الشاهم:

يعقد المجلس الاعلى للاسكان اجتماعا يوم غد \_الثلاثاء \_ برئاسة





كتبت عائشة الرشيد:

اعضاء المجلس. وقال الدكتور ابراهيم ساج سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الاعلى للاسكان الشيخ

الرعاية الاسكانية.

واشار الى ان نظام الرعاية الزوجة الكويتية المتزوجة من غير الثغرات التي فيها بعنض الغموض أو اللبس وبالتالي تكون اوجه الرعاية الاسكانية واضحة للجميع.

وذكر الشاهين ان التعديات في مشروع غرب الفتطاس ستطرح خلال جلسة المجلس الاعلى للاسكان ليس كبتد انما سيقوم وزير الدولة لشؤون الاسكان باعلام المجلس عن الاجراءات التي اتخذها المواطنون بدون موافقة الجهات المعنية وسبق ان اتخذ المجلس

على المواطنين بعد اقراره من مجلس الوزراء

شعد العبدالة ويحضور وزراء الاسكان والتخطيط والاشغال البلدية وبقية

الشاهين مدير عام الهيئة العامة للاسكان في تصريح خاص ك « القبس)» ان المجلس سيناقش عدة موضوعات اهمهاً استكمال البحث في نظام الرعاية الاسكانية الجديد الذي اعد بمشاركة عدة جهات منها الهيئة العامة للاسكان واللجنة الاجمتاعية للمجلس الاعلى للاسكان والتي قامت

بدور كبير حيث رفعت تقريرها في الجلسة السابقة فاوضح ان المجلس ناقش ١٢ مادة وسيبأشر بمناقشة بقية الموادحتي يرفع توصياته لمجلس الوزراء لاقرار المشروع ويذلك يكون الحلس قد تعصل إلى نظام متكاما وواضح يحدد شروط الحصول

الاسكانية الجديد سوف يشمل جميع الفشات سواء الاسرة الكويتية أو كسويتي والافراد المعالين لظروف والمطلقات والارامل ويعد اقراره من مجلس الوزراء سيتم أصداره في كتاب ويـوزع على المـواطنين حتى يفطي

الاعلى للاسكان عدة توصيات حول

هذا الموضوع ومجلس الوزراء اتخذ قرارا سابقا بمنع الاجراءات التعديلية وعندنا سجل للمخالفات التي قام بها

المواطنون في آخر مشروع وهو غرب الفنطاس ليطلع عليه الاعضاء وطالب د. الشاهين المواطنين بعدم تكرار ذلك في التوزيعات المقبلة. وقال د. الشاهين ان نظام الاسكان ناقش جميع الفثات والحالات من خلال التجارب التي مرت بها وزارة الاسكان

سابقا والهيئة العامة للاسكان حاليا وهناك حالات تحناج ظروفها لمعالجات خاصة منها الاسر الكويتية المتكاملة ولايملكون ارضا ولم يستفيدوا من الرعاية الاسكانية في السابق هذه الاسر ستسير امورها بشكل طبيعي ومنها الفثات التي ظروفها لاتنطبق عليها الشروط مثل التثمين في السابق اضطرت الهيئة ان تعالجها كلا على حدة.

واضاف ان اللجنة الاجتماعية للمجلس الاعلى للاسكان حاولت أن تعالجها قدر الامكان حتى تكون حلولا عامة وليست فردية وبالنظام الجديد سنستطيع معالجة اغلب الحالات

متاء العطت

الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة. ترميمه للاستفادة منه في اغراض من كراج الغصن وبثركةغصن الزيتون التجارية لزبائننا الكرام عن وصول المهنديو الأميرك الاختصاص للحدا ولم يتوما مَيك « لعضع الأمامي للسيارة الأميركية » لحديث العنوات : الشرور - المنطقة الصناعية - مست : ٢٤٣٧ ٣٧٦









The west

استقبل سمو امع البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

الامير وولى العهديهنئان اوزال بسلامته من محاولة الاغتيال بعث سمو امير البلاد ببرقية الى رئيس الجمهورية التركية كنعان ايفيرين يستنكر فيها محاولة اغتيال رئيس الهزراء تورغوت اوزال. كما بعث سموه ببرقية مماثلة الى رئيس وزراء الجمهورية التركية تورغوت

وبعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح امس ببرقية الى رئيس وزراء الجمهورية التركية تورغوت اوزال هناه فيهأ بسلامته من محاولة الاغتيال التي تعرض لها امس الاول.

مرسومان بنقل ٣ سفراء وتعيين سفير في الاردن

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس مرسوم بنقل ثلاثة سفراء كويتين الى الديوان العام لوزارة الخارجية . والسفراء هم جاسم محمد بورسلي سفير الكويت لدى الجزائر، ومحمد سالم البلهان سقير الكويت لدى السنغال، وعبدالعزيز عبداله الصرعاوي سفير الكويت

ونص المرسوم على العمل به من تاريخ صدوره وهو الثالث عشر من يونيو كما تشر مرسوم اخر يقضي بتعيين سليمان سالم الفصام سفيرا فوق العادة ومفوضا لدولة الكويت لدى الملكة الاردنية الهاشمية اعتبارا من ١٣ يونيو

ومرسوم بتعيين وكيل مساعد بديوان المحاسبة

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس مرسوم بتعيين أحمد عبدالله الحمد الخالد وكيلا مساعدا لديوان المحاسبة اعتبارا من

### ع مع صفوت الشريف التعساون الاعسلامي بيين الكسويت ومصسر

اجتمع وكيل وزارة الاعسلام عبدالعزيز جعفر في القاهرة امس مع وزير الاعلام المصري صفوت الشريف وبحث معه عددا من الموضوعات التي تتعلق بمجالات الاعلام الثنائية .

ووصف جعفر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية الاجتماع الذي حضره السفير الكويتي لدى القاهرة عبدالرزاق الكندري بانه كان اكثر من ممتاز وانه تم خلاله استعراض الموضوعيات الثي سيتم مناقشتها اثناء الزيارة المرتقبة لوزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصياح .

واعرب جعفر في تصريحه عن اعجابه وتقديره لدور مصر وتعاونها الدائم بالنسبة لشقيقاتها العربيات في مجال الاعلام، مشيرا الى ان العلاقات لم تنقطع بين مصر والدول العربية وان

الوكيل المساعد للمنشآت

العسكرية يتفقد بعض

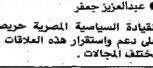
المشاريع

قام وكيل وزارة الدفاع المساعد

للمنشأت العسكرية المهندس/ صباح

الناص يرافقه رئيس المهندسين

بالنيابة المينس فهن الجامل وعدد



القيادة السياسية المصرية حريصة على نعم واستقرار هذه العلاقات في





لقاعدة على السكام الجوية والقاء الدروع الخامس والثلاثان معهما الامور المتعلقة بالمنشآت ووعد

والسكرقاريا والدراسات التجارية عن بدى التسجيل في الدورات التالية التي تبدأ في سيتمبر ١٩٨٨ ولمِدة تسعة أشهرعلى اساس النفرغ

الكامل ، تحت اشراف اساتذة متحصصين : -أد دبلوم بتمان العالي في علوم السكرتاريا

اللاعتبالسوالة بتعالى واللاعتبالية والتعارية

ارد بلوم بتمان العالي في الدراسات التجارية

مواد الدراسة:-

و العادية ومراك الافادي و الراجع الأراجع ال منالهة الكانات والبيانات ، تنظوروا دارة الكانب

٣- دبلوم في التحضيل للهندسة

ர்<u>சட்ட</u>ிய குடிடுக்கும். த**்ரில் அரும் அ**டிய த்ரியை நடித்திருக்கும். த்ரி**ல் அரும் அ**டிய திருக்கும். Oilman

فع الساع : ت Text you ال A 120 A - 1-00 F DVITAMIONIN MEKOVENNII S. BILDI E OVER VY FOVER A FAROUR V S S / C THE

# وصف محادثاته مع سمو الامبريانها ايجابية وناجحة



● المحادثات الرسمية بين سمو الامير والرئيس الضيف

🛘 سيراليون ترحب بالاستثمارات الكويتية في مجالات الندهب والماس والفندقة والزراعة

□ يجب وقف الحرب العراقية - الايرانية .. واعادة الفلسطينيين الى وطنهم واقامة دولتهم

قام الرئيس الجنرال جوزيف سيدو مومو رئيس جمهورية سيراليون في الساعة العاشرة من صباح امس بزيارة سمو امير البلان في قصر السيف حيث عقدت المباحثات الرسمية بينهما. وصرح مصدر مأتون بأن المياحثات تركزت حول العلاقات الثنائية بين

البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات. كما تناولت العلاقات العربية الافريقية بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك. وقد ساد المباحثات جو ودي تميز بالتفاهم وروح الصداقة. واقام سمو الامير مادبة عشاء بقصر السلام في الساعة الثامنة من مساء امس تكريما للرئيس الجنرال جوزيف سيدو مومو رثيس جمهورية سيراليون والوقد المرافق له. وفي الوقت نفسه، قال رئيس جمهورية سيراليون الجنرال جوزيف مومو انه

اجرى محادثات ايجابية وناجحة مع سمو امير البلاد واضاف الرئيس مومو في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس بمقر اقامته بقصر السلام أن هذه المحادثات كانت شاملة وتناؤلت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها وخاصة في المجالات الاقتصادية ومجالات الاستثمار. كما تناولت الحرب العراقية \_ الآيرانية التي قال عنها الرئيس السيراليوني

انها مطالت اكثر من اللازم .. ويجب ان تتوقف لان استمرارها يهند الامنّ واكد الرئيس مومو دعم بلاده لايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وقال أن الشعب الفلسطيني يجب أن يحصل على حقوقه الوطنية المشروعة والعودة الى وطنه وانهاء الاحتلال الاسرائيلي لارضه. وشند على القول أن سيراليون لا تفكر في أعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل. وقال أن المحادثات تطرقت كذلك إلى الوضع في لبنان مشيرا إلى أن الحرب الاهلية هناك طالت كثيرا ونشرت النمار والخرآب وينبغى أن تتوقف. وأدان سياسة التمييز العنصري التي تمارسها سلطات جنوب افريقيا ضد المواطنين الافارقة ووصف هذه السياسة بانها «شر خطير لا يطاق» ودعا الى ازالة هذه

مسمو ولى العهد وصباح الاحمديين وران الرئيس مومور

● سموولي العهدلدي زيارته الرئيس السيراليوني

♦ الشيخ صباح الاحمد مع رئيس سيراليون

السيراليوني بمقر اقامته بقصر السلام.

قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السائم الصباح الساعة السابعة من مساء امس بزيارة الرئيس السيراليوني الجنرال حوزيف سيدو مومو وذلك في مقر اقامته في قصر السلام، وحضر المقام وزير التخطيط، رئيس بعثة الشرف المرافقة للضيف الدكتور

عبدالرجمن العومي. كما قام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بزيارة الرئيس

للابيجسار

طابق كامل بالمتزلتين

مساحه ٥٠٠٠

• مبنى وزارة النحارجية سابقا • تڪيف مرڪزي

• مصبعتد عدد «٢٠»

م مواقف سيارات

• استعار معتدلة

للاستفسار يرجي الانصال بالحائف رقم : ١٩٤٣٠

واوضح أن المواطنين السود في جنوب افريقيا «لا يطلبون ألا المساواة مع الرجل الأبيض».. واعرب عن اعتقاده بأن هذا المطلب عادل ومنطقى وانه ليس من العدل حرمان الافريقي من وطنه. ووصف الرئيس السيراليوني الوضع الاقتصادي في بلاده بأنه يشبه مثيله في جميع الدول النامية. وقال انَّ الثرواتَ الوطنية والسَّلع الخام لهنه الدول تباعُّ

بأسعار زهيدة جدا وليس لنا رأي في تسعيرها ـ وبالمقابل ندفع اسعارا مضاعفة وقال انه بحث خلال الزيارة موضوع حصول بلاده على قروض من الكويت الا انه لم يتم توقيع عقود بشأن هذه القروض.

ورحب بالاستثمار في بلاده وخاصة في مجال الماس والذهب والمعانن الاخرى واضاف ان هذه الثورات لا تزال بيد الاجانب ولم تجن سيراليون شيئا من ورائها .. لكنه اكد أن الحكومة ستضع سياسة تعدين جديدة من أجل جعل هذه

واوضح أن هناك مجالات أخرى للاستثمار في ميانين السياحة والاسكان والفندقة.. وقال أن لدى سيراليون واحدا من أجمل الشواطىء في العالم. وقال أن لدى بلاده كل المقومات كذلك لتكون دولة زراعية .. فلديها الارض

الخصبة وتهطل عليها الامطار سنة اشهر في السنة. واكد ان هناك ضمانات كاملة للمستثمرين النين يستطيعون تحريك ارباحهم واستعادة اموالهم من خلال انظمة مصرفية متطورة. وعن حالة الطوارىء الاقتصادية التي اعلنها في نوفمبر الماضي قال الرئيس

مومو انها لا تزال سارية المفعول، ولكنها ليست جامدة ونعيد النظر فيها بشكل مستمر یکاد یکون اسبوعیا لنری ما یمکن ان تحققه من فوائد. واعلن الرئيس جوزيف مومو ان المفاوضات بين بلاده وصندوق النقد الدولى لا تزال قائمة. وقال أن وفدا من الصندوق زار فريتاون في الاسبوع الماضي.. لكنَّ لم نتمكن أن نتوصل معه إلى أتفاق.

التخصيص لاغيا. مع مراعاة تنفيذ (البقية على الصفحة ٢٣)

اعلنت لجئة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت مَّن النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين.

• رئيس التحرير لدى استقباله السفير السورى

استقبل رئيس التحرير محمد جاسم الصقر يوم امس السفير

السورى لدى الكويت الدكتور عيسى درويش حيث جرى استعراض

للأوضاع العربية الراهنة والمستجدات السياسية في المنطقة.

وقد تضمنت قرارات اللجنة الاسماء التالية مع تعريف لحالاتها:

ــ المواقفة على تخصيص قسيمة بمنطقة القرين (ج) من القسائم القرر لها قرضا عقارياً مَنْ قبل بنك التسليفُ والانخار لكل من المواطنين التالية اسماؤهم بعد.. شريطة سداد لكل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار. وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هذة المهلة يعتبر قرار التخصيص لاغيا. مع مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل

\_ بجاد ناصر بجاد حمد الهاجري وزوجته والابناء. ـ احمد عبدالرسول عبدالله خلف

واسرته. \_ عيدالرضا محمد علي سلطان بوفتين وزوجته والابناء.

- الموافقة على تخصيص قسيمة بمنطقة الرابية من القسائم المقرر لها قرضا عقارياً من قبل بنك التسليف والانخار، لكل من المواطنين التائية اسماؤهم بعد.. شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار. وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هذه المهلة، يعتبر قرار

۸شاع الدفق -ميدان الدني ۲۰۰۸۸۰۲ ۳٤۸۸٤٦٩ المريرالمسؤوك: فيراف هيم جهس ين

الملاحظات الموضحة قرين كل حالة

- محمد عيدالله شاهين محمـد

بوهندي وزوجته والابناء \_ شريطة

عدم تقدم اخيه يوسف بطلب بيت

الحومي رقم ٢٨ خيطان.

ـاستبعاده من قرار تخصيص البيت

اللميع اجتمع

مع حاكم الشارقة

اجتمع السفير الكويتي لدى دولة

الامارات العربية المتحدة محمد سعود

زين اللميع في الشارقة امس مع عضّو

المجلس الاعلى حاكم الشارقة الشيخ

وقد تناول الاجتماع العلاقات

الدكتور سلطان بن محمد القاسم

الاخوية بين البلدين الشقيقين .

، ياأنيط النف الطمئة : ارجي إلى ربك راضية مُرضية ، ياأنيط النف الطمئة : ارجي إلى ربك راضية مُرضية

فادخسُلي في عبادي وادخسالي خبستي " صَ قَالِلَغظ مِيم السالغصين

بالكويت وفلسطين وجبع الاقطار العربية والمهجر ينعون بمزيدمن الحزن والأسحب المرحوم الاستاذ المسربي المناض

الحاعيبي للعالي الماع عبين العالم

والدالمهندس جسين وثقيق أحمدوعصام ويوسف

الذي وافياه الاجل مساء يوم السبت ١٩٨٨/٦/ ١٩٨٨ عن عمر سيا المن عنانية وحمسين عاماً وقد ووري جمّان الطاهر النشري يوم المس الأحد ١٩٨٨٦/١٩٠٠

تقبل التعازي للرجال بمنزل اخير عصام الكائن فرسب فندن شاطئ السيلة مقابل المشروعات السياحية فيلارقم ٨ وللسيدات بمنزل المرجوح بالسالميت ملك حمود السلم نهايت شارع بغداد مقابل اعلانات الاتحاد

انالله وإنااليه راجعون

داخــل المستشفى

المستشفيات وحال «بعض» الزوار الذين يظنون ان زيارة المريض

هي «نزهة ترفيهية» أو أن المستشفى «سوق مركزي» يدخل فيه

كلّ من هب ودب دون رقيب او حسيب ودون أي اعتراف بمواعيد

الزيارة. وفي سطور هذا الصباح الذي «أيقظناً» فيه صياح ديك

«الفريج» نكمل الزيارة الى الداخل.. بعد ان غادرنا بوابة

المستشفى الى حيث المصعد، ولأن الطريق بينهما «شاق» وطويل

فان صور الزوار كانت هي الاخرى مؤلة مضحكة.. فالمسافة

الطويلة لا يستطيع قطعها كبار السن أو «المدخنين» أو الذين

يشتكون من «عوار» المفاصل وهؤلاء نقترح على وزارة الصحة

تزويد الطرقات بمقاعد للاستراحة عليها حين السير من البوابة

الى المصعد، على طريقة «الترانزيت» لكنه وعلى أي حال فان هذه

المسافة ذات نفع كبير لرواد المشي والباحثين عن «الريجيم» هذا

هو حال طريق المصعد، اما بداخلَّه فالحال في ذلك اليوم كان غير

بقية الآيام التي اعتدنا فيها زيارة أي صديقٌ يدخل المستشفى.

للسفر قد دفع القوم لتوديع مرضاهم.. كانت اجناس المصعد

عديدة و.. جنسياتها.. عديدة ايضا حتى ظننا ان «هيئة الامم»

قد انتقلت الى مصعد المستشفى في ذلك اليوم.. وفوق هذا كله

كانت سجائر المدخنين تغطي مساحة المصعد دون أي اعتبار

لغير المدخنين.. بالمناسبة، نقترح على وزارة الصحة ايضاً

تخصيص مصاعد «لغير المدخنين» لحمايتهم من المدخنين الذين

يتسابقون في عرض دخانهم في المصاعد امام «غير المدخنين» ما

يستحون ...ا بعد رحلة المصعد التي اعتقد أن .. اجرها وثوابها

كان كبيرا نتيجة المشقة التي عشناها .. بعد هذه الرحلة توجهنا

الى حيث يقبع سرير مريضناً في غرفته الخاصة التي لا تطل على

البحرس والقينا عليه التحية وراح الحديث يدور بينّنا عن المرض

واسبابه، لكننا فوجئنا «بصراخ» من الغرفة المجاورة لم نعرف

مضمونه لكنه سرعان «ماخمد» مثل بركان بعد خمود ثورته ...

بعد فترة جاءنا الصراخ مرة اخرى ورحت مسرعا لمعرفة ما الذي

يحدث في تلك الغرفة.. وسمعت أن .. الهوشة.. كانت على خسارة

«فهيد» كما يسميه رفاقه في .. الكوت .. بالديوانية ولأن «فريق

فهيد» قد تعرض للخسارة والهزيمة في معركة تقرير المصير

بالديوانية فقد كان لزاما عليه ان يأتى «للربع» عشاء في غرفة

صديق الديوانية المريض تأكيدا لثبوت شهادته بهزيمة «فريق

فهيد» اما الغرفة المجاورة الاخرى فقد كان فيها الحال غير

ذلك... عائلة جاءت الى مريضها وافترشت الارض وملأت

المساحة باطباق الطعام الذي بيدو انه من احد المطاعم،

وجلسوا مع المريض يملأون بطونهم دون أي اعتراف بقائمة

مثل هذه المشاهد لا توحي بالشعور بالمسؤولية التي يجب ان

يدركها زوار المستشفيات، ولا تدل على حرص الزوار لمرضاهم

وهذه قضية تحتاج الى وعى وشعور داخلي ينبع من الزائر بأن

المريض في حاجة الى راحة وان المستشفيات لها احترامها

وانظمتها لكونها ليست ... حراجا ... للسيارات، ولا هي ملعب كرة

التعساقيد ميع اسياتيذة مصيريين

للمصاهد الفنيسة بتوزارة الاعسلام

يملأه هناف الجماهير .. طال عمرك.

المصعد كان يومها خليطا من الاجناس، ويبدو أن الاستعداد

في عدد امس «الاحد» سطرنا مشاهداتنا عند بوابة احد

افتتح عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيـل وزارة الشؤون الاجتمـاعيـة

والعمل بالنيابة صباح امس معسكر

العمل السابع والثلاثين للشياب بمقر

المعسكرات الدائم بالجهراء واللدي تنظمه أدارة الشباب والطفولة بوزارة

الشؤون الاجتماعية والعمل خلال

الفترة من ١٨ الجاري الى ١١

اغسطس المقبل تحت شعار ولتبقى

والقى السيد المزروعي كلمة قال

فيها ايها الشباب ايمانًا من وزارة

الشؤون الاجتماعية والعمل باهمية

استثمار طاقات الشباب فقد اعدت

الوزارة كثيرا من المجالات والبرامج

المختلفة ومنها معسكرات العمل

جابر الاحمد الصباح عن مكانة العمل

وان العمل شرف وكرامة وقد مدح الله

تبارك وتعالى الاعمال الفكرية واليدوية

برامج معسكرات العمل للشباب محققة

المشاركة مع الجهات ذات العلاقة

على أن القضاء الوطئي هو المختص

بالفصل في اي نزاع ينشأ عن العقد

ودعيت مراكز التحكيم الاقليمية لان تقوم بدراسة ما كشف عنه الواقع

العملي في نواحي القصور واوجه الضعف في نظام التحكيم الدولي.

وقال رئيس الفتوى والتشريع: وفي

معرض الاجابة عن سؤال وجه آلي من

احد المشتركين عن المسائل القابلة

للتحكيم اوضحت بانه طالما كنا في

حدود منطقة العقد شريعة المتعاقدين

فان جميع المواضيع التي تثار يمكن ان

تكون قابلة للتحكيم اللهم الااذا اخرج

المشرع بنص صريح بعض هذه المسائراً

ومن ذلك مسائل الميراث بحيث اذا

اختلف الورثة على انصبتهم فلا يمكن

ان تكون محلا لشرطاو لاتفاقية تحكيم

وكذلك الامور العاجلة وفي هذا الاطار

اشرت للمادة ١٧٣ من قانون المرافعات

المدنية والتجارية الكويتي كمثال

للحالات التي تدخسل فيها المسرع

باخراج او آدخال مسائل معینة تی

.ائرة التحكيم حيث نصت المادة على

انه: «يجوز الاتفاق على التحكيم في

نزاع معين، كما يجوز الاتفاق على

التَّحكيم في جميع النازَعات التي تنشأ عن تنفيذ عقد معين.

ولا يثبت التحكيم الا بالكتابة، كما لا

يجوز التحكيم في السائل التي لا يجوز

فيها الصلح، ولا يصح التحكيم الا ممن

له أهلية التصرف في الحق محلُ النزاع.

ويجب ان يحدد موضوع النزاع في

الاتفاق على التحكيم أو اثنَّاء المرآفعةُ

ولو كان الحكم مقوضة بالصلح، والد

كان التحكيم باطلا. ولا تختص المحاكم

بنظر المنازعات التي اتفق على

التحكيم في شأنها ويجوز النزول عن

الدفع بعدم الاختصاص صراحة او

ضمناً، ولا يشمل التحكيم المسائل

وحول تتائج المؤتمر قال د.

عبدالرسول عبدالرضا: لقد كان المؤتمر ناجحا، فقد كان مجالا لعرض

المفاهيم السائدة في مناطق مختلفة من

العالم بالنسبة للتحكيم التجاري فضلا عن انه كان فرصة للالتقاء

والتعارف مع شخصيات لها اهتمامات

خاصة بالتحكيم من الناحية

التطبيقية، وانه مهما تباينت الاراء

الخاصة حول التحكيم كوسيلة لحل

المنازعات ذآت الطابع الدولي فانه

يظل يحتل مكانة مهمة في تسوية المنازعات التجارية الدولية وخاصة

التي تتساوى فيها حاجة ورغبة

الطرفين في التوصل لابسرام عقد او

أتفاقية بينهما آذا كانا ينتميان

لدولتين مختلفتين.

المؤتمر .. ناجح

د. عبدالرسول عبدالرضا لـ«القبس»:

### المؤتمر ونر مناخأ جيبدأ لعرض المناهيم السائدة في مناطق مختلفة من العالم

### ■ تجارب الدول النامية مع هيئات التحكيم الدولي كشفت عن كشير من نواحي القصور.. تجب معالجتها

عاد الى البلاد رئيس ادارة الفتوى والتشريع بمجلس الوزراء عبدالرسول عبدالرضا بعد ان شارك في العاصمة اليابانية طوكيو بمؤتمر تسوية المنازعات التجارية في دول الشرق الاقصى والذي استمر اربعة ايام. وقام بتنظيمه المجلس الدولي للتحكيم التجاري ومقره في ايطاليا وهو جهاز يضم العديد من الشخصيات الدولية المعنية بالتحكيم التجاري، كما يضم من بين اعضائه شخصيات عربية وذلك بالتعاون مع الجمعية اليابانية للتحكيم التجاري، ووجهت الدعوة لحضوره الى العديد من المختصين في التحكيم التجاري الدولى بصفة خاصا ورجال القانون بصفة عامة. وحضر لمؤتمر عدد من الشخصيات القانونية العالمية من بينهم د. عبدالرسول عبدالرضا رئيس ادارة الفتوي

كتب عباس ناظم:

لقد تم افتتاح المؤتمر بكلمة من رئيس الجمعية اليابانية للتحكيم الدولي بوكودو شيكاوا وكلمة اخرى القاها رئيس المجلس الدولي للتحكيم التجاري جورجيو بيرنيني، وحضر الحلسة الافتتاحية وزير التجارة الدولية والصناعة في اليابان جين تامورا ووزير المواصلات بالأضافة الى

والتشريع بمجلس الوزراء وهو الوحيد

الذي حضر من الدول العربية. وحول

هذأ الموضوع تحدث الدكتور

عبدالرسول عبدالرضا لليقبس

مخصصت الجلسة الاولى من المؤتمر، لتسوية المنازعات التجارية الدولية عن طريق التحكيم بالتركيز على بلدان الشرق الاقصى، وطرح في الحُّلسْة الَّثانية ذَاتَ الموضوع بالتَّركيَّز على دول اميركا اللاتينية، وخصصت الجلسة الثالثة لتسوية المنازعات

حاكم مدينة طوكيو الكبرى.

التجارية عن طريق التحكيم في دول الرابعة للتركيز على الموضوع في اطار دول القانون العام وهي الدول التي تأخذ بالنظام الانجلوسكسوني، وخصصت الحلسة الخامسة لتسوية المنازعات التجارية في دول القانون المدني وهي الدول التي تأخذ بالنظام اللاتيني ومنها دولة الكويت وقد كنت

من بين المتحدثين من المختارين لابتدار النقاش في الجلسة الخامسة، حيث ركزت علىّ ضرورة التعامل مع التحكيم باعتباره قضاء خاصا، واشدَّت في هذأ الصدد بأن القضاء سواء كان عامًا ام خاصا يظل هدفه تحقيق العدل واعطاء كل ذي حق حقه ولذلك ليس من مصلحة تطوير التحكيم والثقة فيه ما يحدث احيانا في القضايا التي

تعرض على هيئات التحكيم من مرور فترات طويلة في تقديم المذكرات والمرافعات ثم يتتهي التحكيم الى صدور حكم يمثل صيغة يعتقد المحكمون انها توفق بين الاطراف كحل وسط ولا تعكس في وأقّع الامر حقائق النزاع كما تفصح عنه الوقائع الثابتة

### نواحى القصور

وعن نواحي القصور في هذا النظام والذي تعاني منه الدول النامية في تجاربها مع هيئات التحكيم الدولي قال الدكتور عبدالرسول عبدالرضاّ: لقد اشرت في المؤتمر الى انني لاحظت ان الكثير منّ الدول النامية ّ تجربتها مع هيئات التحكيم الدولي التي

افصحت عن الكثير من نواحي القصور في هذا النظام مما دفع هذه الدول الى ألعزوف عن اللجوء الى هيئات التحكيم والعمل على التمسك بالعقبود التي تبرمها حكوماتها بالنص بكل وضوح

عام ۱۹۹۰، اضافة الى دراسة

عملها وايجاد الحلول لها.

المشكلات والعقبات التي تعترض سير

كما تضمن القرار ايضًا أعداد المكتب

التقارير الدورية عن اعمال الخطة

والنتائج التي توصلت اليها فرق عمل

الخطة في مراحلها المختلفة، لرفعها

للمنسق العام للخطة التي ستنتهي

### التخطيط

### قسرار بانشاء مكتب ليشؤون لحنان الخبطة الانتمانيسة المقبلة

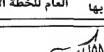
اصدر وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا امس يقضي بانشاء مكتب شؤون لجان الخطية الانصائية المقبلة بهدف متابعة وتنسيق اعمال فرق العمل لانجازها.

ونص قرار انشاء المكتب الذي يتبع ختصاصات وصلاحيات وكيل وزارة التخطيط الدكتور عبدالهادي العوضي

على تزويد اللجان الرئيسية والفرعية بالبيانات والاحصائيات اللازمة لانجاز الخطة، التي سيبدأ العمل بها

ويذكر ان وكيل وزأرة التخطيط

يتولى حاليا مهام وصلاحيات المنسق العام للخطة الانمائية الحالية.



لهتجاء لافظى للابتح لافكيت

وتشمل الدورة (تنس طاولة -بيبي فوت-بليارد).





يسرنا دعوتكم للمشاركة في دورة التسلية (طلاب) وذلك مساء يوم السبت الموافق ٥٨/٦/٢٥ آ في تمام الساعة السَّابِعَةُ والـربع بسّاديُ

مع تحيات/الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الكويت





دورة تسليسة

ملاحظــة : • يبدأ التسجيل للدورة منذ يوم الاثنين الموافق ٢٠/٦/٨٨/١ في مقر

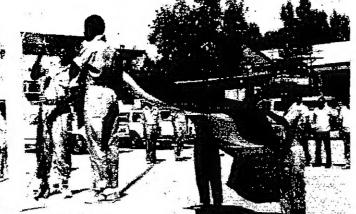
### بسي إِللهِ الرَّانِ الرَّحْنِ الرَّحْدِ الْحَدِ الرَّحْدِ الْحَدِ الْحَدِ الْحَادِ الْحَدِ الْحَدِي الْحَدِي الْحَدِ الْحَدِ الْحَدِ الْحَدِ الْحَدِ الْحَدِ الْحَدِ الْحَدِ الْحَدِي الْحَدِ الْحَدِ ال

، ياأيتها النفس الطبينة اجعي الى كال النيسة موضية فادخلي في عَبادي ولدخلي جنتي ، رمبكة ق الله العظيم ،

مديس الادارة وجميع العاملين في ادارة مركز المعلومات الآلي وزارة المالبية يتقدمون من الآنسله/ ربيما عبد المعطى الغصيين بأحرالتعازي القلبية بوفاة والدها عبد المعطى مسين الغصين

سائلين الله أن يتغمد لفقيد بواسع رحمته وأن يلهم ذويه الصبروالسلوان افالله وإنااليه راجعويت

### في افتتاح معسكر العمل الـ ٣٧ للشباب .. الحزروسى: جوائز سمو الامسر للمستفوتين في انشطة الشبطب وراء نبجاح معسكرات العممل





١١٧٢ طبلها وطبائية بالدراسات التجباريية

يتسدر بيون في ١٥٦ جهسة عمل حكسوميسة



ايدانا بافتتاح مشروع العمل هذا وحضر حفل الافتتاح ابراهيم البداح ـ مدير ادارة الشياب والطفولة وسليمان يوسف الاشبوك \_ مراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب

ودعمه لمتطلبات الشباب.

### الاجتماع الاول للمشاركين فوضع البرنام ج التدرييي للمتطوعين بالدفاع المدني

عقد بمبنى الادارة العامة للدغاع المدني امس الأجتماع الاول للمشاركين في وضع البرنامج التدريبي

وتدارس المشاركون عددا من الامور المتعلقة بتدريب المتطوعين واتفقوا على أن يقدم ممثلو الجهات المعنية مقترحاتها للادارة العامة للدناع المدني في الاجتماع المقبل.

### من المخافر

سجلت المخافر بالمحافظات الاريع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢٥ بلاغاً من بينها ثمانية بلاغات عن سرقات وسبعة بلاغات عن تغيب اشخاص وستة بلاغات عن شيكات بدون رصيد وخمسة بلاغات عن الضرب واربعة بلاغات عن حريق وثلاثة بلاغات عن السكر البين ويلاغان عن معاكسة

ومن بلاغات السرقة ابلغ مواطن ان خادمته سرقت مبلغ ۲۸۰ دینارا من داخل دولاب پاحدی غرف منزله، کما ابلغ مواطن عن سرقة عشرين دينارا ورُجاجات عطر من درج سيارته اثناء وقوفها إمام منزله .

ومن بين بلاغات التغيب ابلغ مقيم عن تغيب ابن اخته حيث خرج من المنزل الى جهة غير معلومة، كذلك ابلغ ومن بلاغات اصدار شيك بدون رصيد ابلغ مواطن ان شخصا اصدر له شیکا بمبلغ ۱۳۹۲ دینارا وتبین لدی مراجعته البنك أن الشيك بدون رصيد

وابلغ مواطن اخر ان شخصا أصدر له

شيكاً بمبلغ ١٦٥ دينارا واتضح لدى

مراجعته البنك انه بدون رصيد أيضا .

بدا ١١٧٢ طالبا وطالبة من كلية النَّاراسات التجارية تندريباتهم الليَّدانية في ١٥٦ جهة عمل بالدولة باشراف ۳۷ مشرفا من اعضاء هيئة

التدريس بالاقسام العلمية المتخصصة، حيث يتولى كل قسم تدريب طلابه في الجهات التي يتم ترشيح الطلاب للتدرب فيها، وكان أ

مكتب التدريب الميداني بالكلية قـد انتهى في الاسبوع الماضي من توزيع الطلاب على مختلف قطاعات التدريب، ليبدأ موسم التدريب الحالي والذي يستمر حتى يوم ٢١ يوليو ألمقبل.

وحبول نظام التدريب الميداني بالكلية تحدث عادل عساف رئيس مكتب التسجيل الميداني وقال ان

المكتب يقوم بدور رئيسي في اتخاذ كافة الإجسراءات التنفيسلايسة للجسوانب المرتبطة بالعملية التدريبية، والمكتب يقوم بالعمل على توفير مجالات التدريب اللازمة لطلاب الاقسام

العلمية لاتاحة الفرصة لتلقى التدريب وهو جزء مكمل للعملية التعليمية والهيئة توفر لطالب التعليم التطبيقي هذا النوع من التأهيل الذي يتم عقبً

امتحاناتُ الفصل الدراسي الثاني، ومع بداية العطلة الصيفية، حيث يحق للطالب التسجيل في مقرر التدريب

### ١٧ جادثا مروريا امس الاول

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ۱۷ حادثا مروريا، منها حادثان بمحافظة العاصمة، وعشرة حوادث بمحافظة الاحمدي وَخمسة حوادث بمحافظة الجهراء . اسفرت عن بعض الاصابات ويعض الاضرار المادية .

حفل التفوقين الفلسطينيين

بتشرف الاتحاد العام لطلية فلسطين دنع الكوت دعوة طلية شهادة

الثانوية العامة المتفوقين والحاصلين على معدل ٩٥٪ ومانوق

لطلبة تسملعلمي ومعدل ٩٠٪ ومانوق لطلبة تسم الأديب

الى مفله السنوي على شرف الطلبة المتغوقين للعام لراسى

١٩٨٨/٨٧ م ، وفلك يوم لخميس لموافق ٦/٢٢/١٨٨ م

وعلى الطلبة لمتفوقين مراجعة مقرالاتحا دخلال الفترة مابين

١٩ - ٦/٢٢/ ٨٨/ لاستلام بطاقات الدعوة مع اهمية المراجعة.

ني مقرالاتحاد جمكت منظمة للتحريرالفلسطينية فيعولي،

وإنهالثورة متىالنصر »،

اما اهداف خطط وبرامج التدريب فهي الربط بين المصاضرات التي يتلقاها الطالب وبين التطبيقات العملية في جهات التدريب، وتعرف اعضاء هيئة التدريس على متطلبات سوق العمل من خسريجي الطلبة والمشاكل التي يتعرض لها الطلبة اثناء فترة التدريب، وايضا اكساب الطالب عادات العمل والمعايشة الوظيفية وكيفية معاملة زملائه

الميداني اذا لجتاز اوسجل ٢٧ وحدة

من اجمالي عدد الوحدات المقررة

ويقول عادل عساف ان الاقسام

العلمية التخصصية وضعت خططأ

ويرامج للتدريب الميداني لكل قسم تخصصي، وتتمييز هده الخطط بالملاءمة مع تنوع طبيعة العمل في

جهات التدريب من ناحية ومع

تخصص الطلبة في كل قسم من الاقسا

العلمية بالكلية من ناحية اخرى،

والمرونة لمسايرة الخطط والبرامج

للظروف المتغيرة التي تسود في جهات

التدريب، والشمول لمجموعة المعارف

التطبيقية اللازمة لتنمية مهارات

ورؤسائه واحساسه بمسؤولية الوظيفة التي يمكن ان يشغلها بعد وحول مجالات التدريب المتاحة قال د. عساف انها تنقسم الى قسمين اولهما: القطاعات الحكُومية وتشمل الوزارات والهيئات والمؤسسات العامة ومراكز الحاسب الالي، وثانيهما وهو القطاع الاهلي وينقسم الى الشركات الصناعية والتجارية والمقاولات والبترول والتامين والبنوك التجارية

والتخصصية، ويقوم مكتب التدريب

الميداني باعلان أسماء مناطق

التدريب هذه ليتعرف عليها الطلاب

قبل بداية التدريب، ثم تتم عملية

توزيع الطلاب اعتمادا على تخصص

الطالب ومكان اقامته وامكانات الكتب

المهيئة الأدارت

مدير ادارة المعاهد والفنون خالك عبداللطيف رمضان للقاهرة اليوم في زيارة تستمر عدة ايام. الوفد في عضويته عه المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور حسن يعقوب العلي وعميد المعهد

وصل وقد من وزارة الاعلام برئاسة

العماني للفنون الموسيقية الدكتور

وابلغ السيد رمضان وكالة الانباء الكويتية «كونا» أن الهدف من الزيارة هو التعاقد مع بعض الاساتذة لسد احتياجات المعاهد الفنية التابعة لوزارة الاعلام في التخصصات المختلفة بعد انتهاء خُدّمة عدد من الاساتذة

العاملين فيها. واضاف أن المعهد العالي للقنون المسرحية بحاجة لتخصصات الادب والنقد المسرحي والتمثيل والاخراج والديكور المسرحي بالاضافة للتخصصات المختلفة في المعهد العالي

للفنون الموسيقية. وأوضح أنه سيق للوزارة أن أعلنت بواسطة سفارة الكويت بالقاهرة عن حاجتها لهده التخصصات خلال العام الحالي. وقد تلقينا عددا لاباس به من الطّلبات سيتم خلال الايام المقبلة فرزها ومقابلة المرشحين

### والراغبين في أستكمال دراساتهم العليا في المعاهد الفنية في مصر. السعيد يقوم بأعمال الخضري

تمهيدا للتعاقد مع من يقع عليه

وقال السيد رمضان ان الوفد سيقوم

بزيارة المساهد الفنية العليب

والمؤسسات العلمية الماثلة للمعاهد

الفنية في الكويت لتعزيز اواصر التعاون

الاكاديمي من حيث تبادل اعضاء هيئة التدريس والتنسيق في المناهج

الدراسية وتسهيل عملية قبول الطلبة

المتخرجين من المعاهد الفنية في الكويت

اصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور النوري قرارا ينص على أنه نظرا لقيام وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري بمهمة رسمية خارج البلاد اعتباراً من ١٢/١/٨٨ تعقبها اجازة اعتيادية حتى ٨٨/٨/١٥ فقد تقرر ان يقوم باعمالة الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية بالاضافة الى عمله الاصلى وحتى عودة الوكيل الخضري من الجازته.

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتب هيئة تحكيم معاملات الأسهم بالأجل

### اعسلان

يعلن مكتب تحكيم معاملات الأسهم بالأجل بأن هيئة التحكيم أصدرت بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٥ عددا من الأحكام تقضى بالغاء القرار أو القرارات السابق صدورها بحق الأشخاص التالية أسماؤهم بعد، سواء ما يتعلق منها بالتحفظ على أموالهم ومنعهم من التصرف فيها والمنع من السفر واحالتهم الى مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التى تمت بالأجل وتعيينها حارسا قضائيا على أموالهم، وكذلك الغاء أي قرار آخر يكون قد صدر عن الهيئة بمنع سفر أي منهم،

- ١) عبدالله محمد حسين قبازرد
- ٢) عبدالرحيم عبدالخضر عبدالرحيم
- ٣) عبدالرحمن يوسف محمد الصدى ٤) جارالله على العامر

مكتب هيئة التحكيم

### مدير ادارة السلامة بالدلدية لر**لاقيس**

# مخلفيات الحفير تشكيل خيطرا على المهاطنيين

الخدمات وعدم مراجعة ادارة السلامة

واتباع التعليمأت الضادرة عنها قبل

البدء في التنفيذ وخاصة في تنفيذ

اعمال الحفريات. وقال السراشد ان

مخلفات الحفر تشكل خطرا يهدد

كتب عبدالله الياقوت:

قال مدير ادارة السلامة في بلدية الكويت خالد محمد الراشد ان الهدف الرئيسي الذي تسعى اليه ادارة السلامة هو ايجاد بيئة عمل مثالية اضافة الى حماية الافراد سواء الافراد العاملين او الجمهور بشكل عام.

واضاف في حديث لـ ﴿ الْعَبِسُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ الادارة تعمل من خلال جهازها الرقابي على متابعة تطبيق الاساليب والنظم الخاصة بالسلامة بالاضافة ألى تطوير اللوائح الخاصة بالسلامة يحيث تغطى تلك اللوائح معظم المجالات الفُّنية. وحول أهم المشاكل التي تواجه الادارة قال انها قيام بعض الشركات أو المقاولين ساتلاف بعض المرافق والخدمات العامة والتي غالبا

ما تكون نتيجة سوء التنفيذ أو عدم

المواطنين ويسبب لهم القلق والحوف على اطفالهم وذلك يوضعها في أماكن غير مناسبة وغير محددة من قبل الادارة مما يجعل تلك الاماكن مسرحا للهو الاطفال مما يؤدي بالتالي الى تعرضهم للخطر. واضاف الراشد انه لابد من التعاون بين ادارة السلامة والمقاول المنفيذ للوقوف على الانظمة الجديدة الخاصة

بالسلامة والرجوع اليها للحصول على البرخص الخاصة يتشبوين المواد والمكاتب الموقتة ومحاولة تطبيق الشروط الخاصة بانظمة السلامة

ثانيا : وضع العلامات والاشارات التحذيرية حول موقع الحفر وذلك لتحدير المارة واصحاب المركبات وخاصة ليلا مع استخدام الاشارات الضوئية. واشار إلى ان لدى الادارة قسما خاصا بالطرق يقوم بالاشراف ومتابعة اعمال التمويلات الموتشة ودراستها مع وضع التدابير اللازمة لمنع حدوث أي حسوادث او تعطيل لحركة السير العادية.

وقال ان الادارة تعمل جاهدة على

الحد من الحوادث الخاصة بالافراد في

مواقع العمل او الاعمال التي هي تحتّ

الانشاء وذلك بالزام القائمين بالعمل

بالتنبيه على العاملين بضرورة

استخدام اجهزة الحماية الشخصية

ألواقية والالتزام باتباع المواصفات

الخاصة بوسائل العمل المتعلقة

وحول اهم شروط السلامة الواجب

أتباعها اثناء القيام باعمال

اولا : يجب وضع حواجز حول موقع

الحفر مع تدعيم جوانب في الاماكن التي تتطلب ذلك منعاً لحدوث انهيار

الجدران ويالتالي اتلاف مجرى الشارع

بالسلامة اثناء التنفيذ

الحفريات أوضح الراشد:

المحاذي لموقع الحفر.

ودعا الراشد المواطنين الى التعاون بالابلاغ عن أية مظاهر تشكل خطرا عليهم أو أية تجاوزات يقوم بها بعض المقاولين لمتابعة وازالة تلك التجاوزات في حينها والرجوع الى ادارة السلامة للحصول على اية استفسارات تتعلق بالسلامة العامة.

للكيمساء يفتلنسدا

للكيمياء التي ستقام في مدينتي ايسيو

وهلسنكي في جمهورية فنلنداً خلال

الفترة من أ الى ١٠ يوليو المقبل ودلك

بناء على رغبة مؤسسة الكويت للتقدم

العلمي في ان تشارك في هذه المسابقة

وفيما يليّ اسماء الطلبَّة: هشام خليل

جوهر حيات من ثانوية بيان، بندر

فلاح حمدان من ثانوية الواحة، نهلة

مصطفى محمود اسد الله من ثانوية

قرطية بنات، عبير هاشم الغريللي من

ثانوية فاطمة بنت اسد بنات.

التربية تشارك في مسابقة الاولمبياد الدولي

رشحت وزارة التربية اربعة من الطُّلابِ والطَّالياتُ للمشاركة في العلم والعمل بموجيه. مسابقة الاولبياد الدولي العشرين

الى مدرسة القابلين للتدريب بنات.

# اوقات الدوام الرسمي

اصدر وكيل وزارة التسريية تلقى كافة أذونات العمل لدى الغير بعد التواريخ الموضحة ادناه: ـ للعاملين في المناطق والادارات

حتى نهاية " / ١٩٨٨/٩ م. - للعاملين في المدارس حتى نهاية · 19AA/1-/1 ـ يحدد الاذن بالعمل لدى الغير

بمدة سنة واحدة اعتبارا من تاريخ \_ على طالب الاذن تعيثة النموذج

للموافقة النهائية عليه.

يشغلها الموظف. \_ تمنح اذونات العمل الجديدة

\_ على جميع جهات الاختصاص

مدرسة القابلين للتدريب ـ بادارة التربية الخاصة (روضة بردى سابقا) وتسمية المدرسة الجديدة بادارة التربية الخاصة، ومقرها صدرسة الخنساء مدرسة القابلين للتدريب

هذا ويرافق الوفد عبدالله حسين احمد الموجه الفني للكيمياء في منطقة

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية خطة البعثات السنبوية في مختلف التخصصات للعام العداسي ١٩٨٩/٨٨ م للحاصلين على الثانوية العامة دور يونيو ١٩٨٨ وخريجي نظام المقررات دور يناير ١٩٨٨ ودور يـونيو ١٩٨٨ وطلبت الـوزارة من الطلبة الراغبين في الاستفادة من بعثات الوزارة ألتقدم الى لجنة ادارة البعثات بمقر مركز التدريب في الجابرية خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩ يونيو الجاري وحتى

نهاية ٢٦ من الشهر نفسه وقيما يلي

الدراسات الطبية؛ طب بشري

علمي ٨٥٪ فاكتر-جامعي المطلوب ٤

\_ جآمعة الخليج / البحرين \_ طلاب

مقررات؛ علوم ورياضيات ـ ٣ نقاط

فأكثر \_ جامعي \_ المطلوب ٢ \_ جامعة

الخليج \_ البحرين \_ طلاب وطالبات.

جامعي - ٦ - كلية الجراحين الملكية -

فاكتر \_جامعي \_المطلوب ٤ \_ديلن\_

ـ طب بشري: علمي ـ ٨٥٪ فاكثر.

مقررات: علوم ورياضيات ـ ٣ نقاط

\_طب استان\_علمي \_ ٨٥ ٪ فاكثر

جامعي \_ المطلوب ٦ \_ المملكة

مقررات؛ علوم ورياضيات ٣٠٠ نقاط

\_طب استان: عَلمي \_ ٠ ٨٪ فاكثر ـ

جامعي - المطلوب ٦ - الولايات

المتحدة الاميركية \_ مقررات: علوم

ورياضيات - ٢,٧٥ / فاكثر -جامعي

المطلوب ٣ - طلاب فقط ويشترط في المقبولين أن يجتازوا بنجاح دورة اللغة الانكلينزية التي تعقدها الوزارة

بالكويت والحصول على (٤٥٠) نقطة

بامتحان التوفل كشرط اساسي

\_ صيدلة: علمي \_ ٨٥ ٪ فاكثر \_

جامعي \_ المطلوب " \_ الملكة المتحدة

وايرلندًا \_ طلاب وطالبات، مقررات:

علوم ورياضيات ٣ نقاط فاكثر ـ

\_ صيدلة: علمي ٨٠٪ فاكثر \_ جامعي المطلوب ( الملكة الاردنية

\_الدراسات الطبية المساعدة: فني

اشعة علمى ـ ٦٥٪ فاكثر ـ دبلوم ـ

المطلوب ٢ \_ كلية العلوم الصحية

بالبحرين ـ طلاب وطالبات، مقررات،

علوم ورياضيات وصناعى ــ ٢ نقطة

فاكثر \_ ديلوم \_ المطلوب ٢ طلاب

\_ علاج طبيعي \_ علمي \_ ٦٥٪

فأكثر \_ دبلوم \_ المطلوب ٢ \_ كلية

العلوم الصحية مطلاب وطالبات،

مقررات / علوم ورياضيات وصناعي ٢

نقطة فاكثر سدبلوم سالمطلوب ٢ سكلية

العلوم الصحية بالبحرين ـ طلاب

الهاشمية \_ طلاب وطالبات.

جامعي ـ ٤.

وطالبات.

المتحدة وايرلندا طلاب وطالبات.

- فاكثر - جامعي - المطلوب ٣.

وطالبات

طلاب وطالبات.

### التربية تحدد مواعيد اذن العمل لدى الغير في غير

عبدالرحمن الخصري قرارا بشان الاذن بالعمل لدى الغير في غير اوقات الدوام الرسمي هذا نصه:

المخصص لذلك مع ارفاق طابع بقيمة «دينار» واعتمادة من مدير الأدارة ثم يرقع للوكيل المساعد المختص

بعد استيفاء الاجراءات السابقة يرسل انطلب الى ادارة الوطائف العامة أو ادارة الوطائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة حسب الدرجة التي

اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار لن يرغب الحصول عليها من الموظفين. \_ يلغى كافة ما يتعارض مع هذا القرار من نشرات او قرارات سايقة.

### تغيير اسماء مدارس بالتربية الخاصة

قررت وزارة التربية تغيير اسم

يعمل بهذا القرار اعتبارا من بداية

علمى - ١٠٪ فاكثر - جامعى - ١-الملكّة الاردنية الهاشمية \_ طلاب \_علوم فندقية: علمي، ادبي ٦٥٪ فاكثر .. دبلوم ... ٢ .. مركز التدريب للتموين والفندقة بالبحرين \_ طلاب

وطالبات، مقررات: (جميع التشعيبات) - ٢ نقطة فاكثر - دبلوم -\_ الهندسة: هندسة معمارية \_ علمي .. ٧٥٪ فاكثر .. المطلوب ٢،

مقررات: علوم ورياضيات ٢,٢٥ نقطة فاكثر \_ جامعى \_ ٢. هندسة بترول \_ علمي \_ ٧٥ ٪ \_ فأكثر \_ المطلوب ٢، مقررات: علوم ورياضيات \_ ٢,٢٥ نقطة فاكثر \_

جامعي ـ المطلوب ٢. \_ هُندسة مدنية \_ علمي \_ ٧٥٪ فاكثرَ جامعي \_ المطلوب ٢، مقررات: علوم ورياضيات ٢,٢٥ نقطة فاكثر \_ جامعي - المطلوب ٢. \_هندسة كيميائية \_علمي \_ ٧٥٪

فاكثر - المطلوب ٢. \_مقررات: علوم ورياضيات\_ ٢,٢٥ نقطة فأكثر حجامعي - المطلوب ٢. - هندسة ميكانيكية علمي - ٧٥٪ فاكثر .. المطلوب ٢، مقررات: علوم ورياضيات ـ ٢,٢٥ نقطة فاكثـر ـ جامعي ـ ٢.

\_هندسة كهربائية \_علمي \_ ٧٥٪

علوم ورياضيات: ٢,٢٥ نقطة فاكثر جامعي المطلوب ٢ \_ الولايات المتحدة الاميركية \_ طلاب فقط \_ يشترط في المقبولين ان يجتازوا بنجاح دورة اللغة

فاكثر \_ المطلوب ١، مقررات (علوم ورياضيات) ـ ٢,٢٥ نقطة فأكثر ـ چامعي ۔ آلمطلوب ۱

ورياضيات) \_ ٢,٢٥ نقطة فاكثر \_ حامعي \_ الطلوب ١. ـ هندسة مدنية \_ علمي \_ ٧٥٪

ورياضيات) ٢,٢٥ نقطة فاكتر جامعي \_ ألمطلوب ١.

فاكثر \_ المطلوب ١. مقررات (علوم ورياضيات) \_ ٢,٢٥ نقطة فأكثر، جامعي - المطلوب ١. هندسة ميكانيكية \_علمي \_ ٧٥٪ فاكثر \_ جامعي المطلوب أ. مقررات (علوم ورياضيات) ٢,٢٥ نقطة فاكثر

\_جامعي \_المطلوب ١. فأكثر \_ جامعي المطلوب ٢، مقررات: ۔ هندسة كهربائية ـ علمي ـ ٧٥٪ فاكثر ـ جامعي ـ المطلوب أ. \_ مقررات (علوم ورياضيات) -٢,٢٥ نقطة فاكثر ـ جامعي ـ المطلوب ١ \_ كندا، طلاب فقط، يشترك في الانكليلزية التي تعقدها الوزارة المقبولين ان يجتازوا بنجاح دورة اللغة بالكويت والحصول على ٥٥٠ نقطة الانكليتزية التي تعقدها الوزارة سامتحان التوفل كشرط اساسي بالكويت والحصول على (٤٥٠) نَقَطَةُ

\_هندسة معمارية \_علمي \_ ٧٥ ٪ \_ هندسة بترول \_ علمي \_ ٧٥ ٪ فاكثر \_ المطلوب ١، مقررات (علوم

فاكثر \_ المطلوب ١، مقررات (علوم

هندسة كيميائية \_ علمي \_ ٧٥٪

جامعى - المطلوب • ١ - فرنسا - طلاب وطالبأت واجتيار دورة اللغة بنجاح شيرط اساس للايفاد، مقررات: التَشْعِيبات الادبية \_ ٢ نقطة فأكثر \_ جامعي - المطلوب ٥ - فرنسا. \_ تربية رياضية \_ ادبي \_ ٦٥٪ فاكثر - جامعي - المطلوب ٥ -جمهورية مصر العربية - طلاب

\_ مكتبات: ادبي \_ ٧٠٪ فاكثر \_ جامعي - المطلوب ١٠ - مصر - طلاب وطالبات.

بامتحان التوفل كشرط اساسي

\_ لغة فرنسية \_ ادبي \_ ٧٥٪ \_

\_الفن الاسلامي: ادبي - ٧٪ فاكثر ـ جامعي \_ المطلوب ٢ \_ الجامعة الاميركية \_القاهرة \_طلاب وطالبات، مقررات؛ التشعيبات الادبية ــ ٢ نقطة فاكثر .. جامعي \_ المطلوب \_ ٢.

فرعه الجديد في حولي ـ شارع ابن خلدون

\* إضاف إلى المقرار تيسى في الشرق - شارع الهلالي - خلف عمارة الأسماك-عمارة بيت التمويل الكويتي - الدور ٣ - تلفون: ١٤٦٥٤٨٢ / ١٨٥٣٤٦ الله وفرع الشوييخ - شارع الغزاني - الري - بعد الجسس - مقابل السهوللأدوات الصرحية - تلفون: ٣٢٤/٤٧٢٤ .

\* وفرع الفحيجيل - الطريق الساحلي عمارة ناصروب تركي الدب وس. مسلفون: ٣٩٢٨٠١٠ / ٣٩٢٨٣١٣

مجمعهاني العثمان- لميزانين - تلفون: ٢٦١٩٦٥١ / ٢٦١٩٦٤٢





إن اكثر من ١٦٥ بلدًا ين العالم ترحب بقبول بطاقنك فيزاالتمويل تقذوالآن بطلبك للحصول على بطاقة فنيتزا التموييل وتمتع بمزايا خدمتاتهتا

الشتراءلدى ما يقارب من ستة ملايين مؤسسة بجارية عللية تضم معظم الفنادق والطاعم والحلات التجارية وشركات الطيران والمعاهد

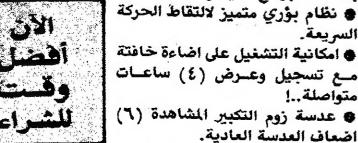
السحب النقدي منخلال أكثر من ...و ٢٠٠٠ فرع مضر في لؤسّسات مالية محلية وعللية ، ومايقارب ...ر٥٥جهارصرف آلي منتشرة في ١٤ دولة .

لمزيد من المعلومات الانتصال بأترمن فروعنا المنتشرة بِالْكُونِ أُونِقِهِم طِاقاتِ الاقتمان ت : ١١/١١/٠٥٥ ٢٤٠

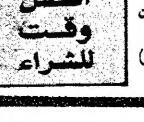
القطاع الصنرفي - سبت التصويل الكويتي







- The state of the





عيسك حسسين اليوسدين مركزنا شيهة ال شتايع بمثلاهد السالم - عدمانة اليوسفين - الصفاة -ל כבידורים ברבידורים ביצדורים ברבידורא מינור בינבון معرض انشوييخ يتفاطع شارع الغزائي بالدائري الرابع الطويخ يت ٨٢٠٨٠٠



تعص

io He

· Just

'Hio C

### EATETH)/EATETH)

معمد الرازي الشت

السالمية \_شارع سالم المبارك \_عمارة الحمراء

فوق البنك الوطنسي - ١٩٢٤ ٥٧٥١٩٢٥

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

●اللغات :اللغةالانجليزية\_محادثة،التّوفلوامتحاناته،الماني

● الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الألي، ادخال بيانات ومعالجة

الكلمات، البرمجة بجميع اللغات : كُويل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات

المواد التجارية : جميع المواد التجارية، ومحاسبة، ومواد

المواصلات متوفرة ـ أساتذة متخصصون.

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)

التسجيل من اليوم بعد الرابعة مساغ

(موافقة رقم ٧٤٧)

ابواپ ول ا توما تیکیّت

فرنسي ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية.

● الطباعة :عربي، انجليزي، عادي كهرباء الكتروني،

أخرى، جميع مواد السكرتارية.

عازلة للغبار والحرآرة والضجيج مع

مماية للمبنى ولمسة جمال اصافية ..

### معهد التعاون الاهلى للدراسات

يعلن معهد التعاون الاهلي للدراسات عن برنامج علمي متميز وهادف لطلبة المرحليتن المتوسطة والثانوية من سن ١٦ الى سن ١٦ سنة في علوم الكمبي وتر، دورات اللغمة الانجليزية محادثة لجميع الاعمار وجميع المستويات، بالاضافة الى الدورات الثابتة

\* علوم الكمبيوتر الشاملة \* دورات البرمجة \* ادخال بيانات (عربي/ انكليـزي) \* دورات السكـرتـاريـة والطباعة \* دورات الخياطة .

### المواصلات متوفرة لجميع المناطق مِمَاز كمبيوتر لكل طالب...

العنوان: الفروانية ـشارع المطافئ الرئيسي -بناية ناصر السايـر-الدور الاول ف وق سوق الهدف الشّعبي - ه ٧١٢١٧٨ ويعلن المعهد عن حاجته الى مدرسي كمبيوتر للعصل في الفترة

(موافقة رقم ٨٦٥)

# SCHOOL OF BEAUTY THERAPY AND HAIR DRESSING AT AL REMAL ESTABLISHMENT المائرة على الترحيص الملكي لربطاني ، والمناجعة لعلى البريطاني للتجيل والمعترف

ودلك للسيدات والرجال تيدا كلدورة ٢١/١/ ٨٨ ، المواصلات متوفرة ، تا/١١٩٩٦٦- ٨٨٨ ٩٦٤٦ العنوان: مجمع أنوارانصباح، بلؤك ٢-٠ -الدورالثالث، مكترقم ١ ساعات الدولم : ٨ مسياحا - ٢٠٠٢ يسيان يستمر التسجيل حتى ١٩٨٨/٦/٢٥

للاتصال ك ٢١٢٣٢٢٨ **EVT10A9\_EV1E+7T** 

المناطق التالية:

### شركة الأمل للأثاث والمفر وشات تقدم الى زبائنها الكرام

مطلوب لشركة صناعية

مكون من عشرين غرفة في احدى

غيطان ـ الفروانية ـ جليب الثيوخ

الفنيطيش \_ الفنطاس

عرضأ تشجيعيا على الديوانيات الشرقية وأطقم الصالونات المحلية والتسر تضاهي بجودتها واناقتها أفخم الموديلات الأوروبية.

يوجد لدينا قسماً خاصاً للبرادي الشرقية والأمريكية. ملعوظة : أسعار خاصة لتنجيد الديوانيات وأطقم الصالون. زورونا في : حولي : أول شارع تونس، مجمع عبدالوهاب الصقر، الطابق حولي :شارع ابن خلدون، مجمع ولاء، الميزانين، ١٦٦٨٧٩٣

الآن زحب باقم في معرضنا عميري الرحاب

موبيلور سنند

MIIIIIIII FURNITURE

تكيف مركزي، مفروشة سجاد

بالكامل، مساحة البناء الداخلي

۲٤٨,۲۲ متر مريع، شارع بغداد،

فيلات خالد زيد الخالد، بجوار

YEEE . A9-YEEE . AA: 8

عبب الوهباب

شقق الصيف . السعريوميا ابتداءامن :

امعار خاصة افناحق القائمرة ﴿ ٥٠/ ١٢٨ ٨٢٤٢ ــ ٩٠/ ٢٤٢

٣ - ترکيا ١٨٠ د.ك

٥ - جنيـف

\* فرود موسيقية شرق وغزق د فرود شفسة كويتييت

طفا قامت \* مجزقاعات - تعور فيريو - فوقع إن

معورات للمعجبات - كراس - زهور - بطاقات دعوة

١ - اسبانيا : ابتداءمن

٤ - القاهرة : شقق سفير

٢ - لندن : ١٩ د .ك

الحضانة، مقابل حديقة الشعب.

حولي رشايع تونس

5779171

وتغيير الزيت والفائر نقط ١٥٠ و٥ دك فقط ۵۰۰ ۲٫۵۰۰ د.ك لمحدورالمخلغي(الكاكس) االدنع الخلقي) النجسير الاوتومياتيك يوالزت بعد تنظيف المحور اكفلغ القرامل (اليرمليث) ؟ 🗘 كراج المسالا السري - الكويت تلفون : ٢٧٢٠١٦٧ / ٤٧٢٠٠٤ / ٤٧٢٠١٦٧



يخكراج الملا

بمنطقسة الرعيب

### ستا : الآلة Mita DC-111C العديدة

حجمها صَغير إنتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصوير على الورق العادي والملون وانشفاف والبطاقات الاصَّقة، ويمكنها تصوير كل شيء تقريبا، قمة التكنولوجيا في الاداء المبسط، فرصة تبديل مكائنكم المستعملة باحدى مكائن تليلنا الجديدة. لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

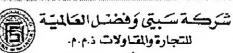
كة النمار للقرطاسية والتحارة والمقاولات ن تلكس : ٢٦١٨٦ ـ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090الكويت

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد معطون، خشب عن تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وه مطابخ بنتاء الفروانية شارع المطاربجوارعلي عبدالوهاب 9-40540/4546448: 23

قلــــل وأدوار مـــن قلـــل وشقـــــــق ديلوكــــــس S 317-143 . . P37143 الجلاهمسة العقسارية

### حديقة منزلك خضراء ... دائما

لا تفكر ؟؟ اليوم نقوم بتنفيذها وتصميمها وزراعتها أشجارا ونباتات وشتلات ونتولى صيانتها والاشراف عليها طوال العام. اتصل بنا يصلك مندوينا أومندويتنا فورأ 雷 1404 - 37 - 1843 - 37 طوال اليوم



دعوة لأعجاب التسائم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية \_

اتصل بنا : فركة سيتي ونظل العالمية 8 /377/77 - EVEOLAE - EV/77EV



ق والشقة

اسعارنالا تضافي ♦ للاستفسار والحجيز ٠

مركزالاثلة للسفريات شارع السور 78774EV/7-7881-87-7881:8

۱ + ۲ = ۱۰ دینار كنبه كبيرة ٣ أفراد + كنبتين فرد فرد العنوان: معرضب سدرة الخليج شاع بن خلدون مع ثقاطع موسى بن نصير المجع ولاء سرداب قم ۱۱۲ / ۱۱۳

### غرفة نوم دوجة ١٤٠٠ داله معترصالون ۴۱۱ = ۵۰ د له ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ ١ غرفة نوم مغردة ٧٥ ٤

مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ١ مرمطابقان می ا

السالية شارع بعداد مقابل مدرسة الرازي

لعينيا مكائن إتلان درق

ومكانن تعلىفالهومات

والمستندات والخططات

علاق ورولات، فعاسات

كلبسق وحرامة لتعليق الهودات



لمربدمن المعاومات المصلوا بالوكاؤه شركية النها رلكغمطاسية والتجارة والمقاولات

### اذن سارع الى تسجيل طفلك معنا ... بدورتنا الصيفية التي تبدأ ٢٠/٧ الى ٣١٨/٨ للمتعة والتعليم كِما بِدَ التسجيل للسنة الدراسية الجديدة ٨٨

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

هل أنت موجود في الكويت هذا الصيف ؟؟؟

لزيد من المعلومات ... يرجى الحضور لزيارتنا

أوالاتصال ٢٤٢٨١٦٠ :

### هل تعتزم الدرامة في جامعة بريطانية ؟ مدرسة الكويت الانطيزية

تتيح لك فرصة دراسة للمستوى المتقدم «A Level» خلال سنة وأحدة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة «قسم علمي» أو ما يعادلها. وبمعدل جيد على الاقل. اللغة الانجّليزية تدرس من قبل هيئة تدريسية ذات خبرة عالية. الحصول على شهادة المستوى المتقدم «A Level» يتيح لك دراسة التخصصات التالية: \* العلوم البحتة \* الهندسة بفروعها \* علوم الكمبيوتر ٥ الطب.

تقدم الطلبات الى : طدرسة الكويت الأجليزية من السبت وحتى الخميس ما بين الساعة ٥ ـ ٧ مساء فقط في مقر المدرسة الكائن في منطقة سلوى قطعة ١١. كما يمكن וצישון ב ישרידים - דורפסדים - דורפסדים (موافقة رقم ١٤٤)

### ألى اصصاب القسانم الجديدة

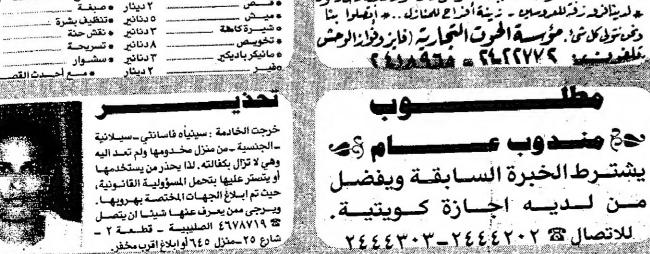
الى اصحاب القسائم في جميع أنحاء الكويت نعلن عن استعدادنا التام لتنفيذ أعمال الهيلكل الخرساني وتسليم المفتاح أيضا، خبرة طويله، مهندسون مدنيون ذوي خبره في التنفيذ، أسعار مناسبة ١٠١٧ ١٩٢٦/٧ مناسبة

### صالون بنت النبيل

خيطان الشارع العام قرب سينما غرناطة ٥٩٨٠ ٤٧١٨٥ ٤ يعلن لريساننية الكرام عن استمرار اسعاره المغرية: **≉عروس کاملة** \_\_\_\_\_ ۲۵ دینار ∗ماکیـاج \_\_\_\_ ٥دنانير وتنظيف بشرة ه شیــرة کابلة

> \$ ٢٧٨٧١٩ الصليبية - قطعة ٢ . شارع ٢٥ ـ منزل ٦٤٥ أو ابلاغ اقرب مخفر





أبيض .. وأسود

عندما نمسك القلم ونسطر الكلمات .. كلمات المدح والثناء في

حق الاعمال الطبية وفي حق الاشخاص المخلصين القائمين على

اعمالهم وعلى خدمة النّاس والوطن خير قيام ، لا نتواني بالمقابل

عن كشف الاخطاء وجوانب الاهمال والنقص وبيان مواقع

الخلل ، والعمل قدر الامكان على التوجيه الى اسلوب العلاج

والآمثلة كثيرة ومتعددة بل ومضحكة احيانا ... كحكاية

الدكتورة التي حولت مريضة يوم الجمعة الماضي الى عيادة الانف

والاذن والحنجرة في الوقت الذي كانت تعانى فيه من تقيؤ

شديد.. أوليس الامر مضحكا وكأن المريضة تتقياً من «اننيها »؟!

لتوقيع معاملة ولمدة اسبوع دون أن يتمكن من مقابلته بحجة انه

مشغول في اجتماع او انه غير موجود او موجود عند الوكيل ...

واخيرا قرر المراجع تمزيق المعاملة ورميها في وجه سكرتج المدير

عندها علا الصياح والصراخ «وتشابك» الاثنان في خناقة عندها

خرج المدير المختبىء من مكتبه وأطل على صاحبنا المراجع: ولكن

للبعض احيانا.. والا فما معنى او ما تفسير ما نراه من ابنية

حكومية قائمة منذ سنوات كالمستوصفات «الرقعى ـ العارضة»

مخافر «العارضية وخلافه» هذه المباني التي حتمًا انتهت مدة

الصيانة القانونية المقررة لها دون أن تستعمّل في الغرض الذي

انشئت من اجله. وحتما عندما سيتم اكتشاف أي خلل تكون

مدة كفالة الصيانة قد انتهت وتقوم الدولة ممثلة بوزاراتها

وهكذا تكثر امثلة الاهمال في الوقت الذي تتزايد فيه اعداد

الكثيرين من الحريصين على الخدمة العامة باخلاص وامانة.

آخر الكلام كويتنا بحاجة إلى كثير من اصحاب اللون الابيض.

شابكسويتى للقسراء:

حاولت انقاذ اسرة فوقعت في مثكلة

.. والديون تهددنا بالضباع.. والتشر د

مثال آخر يدل دلالة واضحة على أن هدر المال العام صار يحلو

بعد أن تمزقت المعاملة...

بالدفع من جيب الدولة.

انا شاب كويتي اعمل في احدى

وزارات الدولة تعرفت منذ مدة على

اسرة كويتية مكونة من اب وخمسة

اطفال شاء القدر ان يدخل هذا الاب

السجن بسبب الشيكات فهو احد

ضحاياً أزمة المناخ ولم يمض على

دخوله السجن فترة طويلة حتى بدأ

او حكاية المراجع الذي صار يتردد على مكتب احد المسؤولين

الجغرافيين الاجانب لذلك المجال منذ

٤ - تحليل العوامل التي تعوق

الاستفادة المثلي من الخدمات الصحية

بصفة عامة والتي تعوق كشف وعلاج مرض السرطان في منطقة الدراسة بوجه خاص وربط ذلك بالخصائص

الاجتماعية والاقتصادية للسكان

Socio-Economic characteristics

وذلك في اطار جغرافي يعتمد اساسا

على البعد الكائي وتأثير عواسل جغرافية Distance ق

٥ - تحليل التباين في الاصابة بمرض

السرطان بين المواطّنين من السكّان

ويين الواقدين إلى منطقة الخليج لا

سيما ودول الخليج تبين عن تسب

متباينة من هؤلاء الوافدين، وهي قرصة غير سانحة في غير منطقة

الخليج لتحليل اثر الهجرة والتباين

العرقي في تباين واختالات نسب الاصابة بالمرض او بانواع معينة منه .

٦ ـ الاشارة الى اسلوب الوقاية الامثل

للمنطقة من واقع تجارب المدول

المتقدمة في ذلك المجال مع التركيز على

ما تقدمه أبعاد الجنرانيا الطبية في

مجال الاستشادة من الخندمات

الصحية في ظل احدث مناهجها

والخاصة بمنهج الرعاية الصحية

Health care approach. ومن حسن

الابعاد المتصلة بالمرض ومقاومته

عقود بعيدة .

### ■ معدلات الاصابة بالمرض آخذة في الريسادة بما يحتم وضع استراتيجية للرعاية الصحية

في سلسلة «رسائل جغرافية» التي يصدرها قسم الجغرافيا بجامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية صدر عند جدید حول «مرض السرطان في دول الخليج العربية، ... دراسة في الجغرافيا الطبية للدكتور

محمد منحت جابر. وقد حددت اهنداف الدراسية في النقاط التالية .

١ \_التعرف على النمط المكاني -Spa tial pattern للسرطان في المنطقة ومدى اتفاقه او اختلافه مع اقاليم اخرى في العالم. ولا شك ان التركيز على البعد المكاني يفيد في حل وتطبوير الجهود المبدولة في مكافحة مرض السرطان (Glick, 1982, 471) ومن ناحية اخرى التعرف على الاختلافات الاقليمية والمحلية في دول الخليج مما يساعد في وضع استراتيجية خاصة لقاومة الرض يها .

٢ .. دراسة النمط الاحصائي لمرض السرطان في منطقة الخليج ومقارثته مع دراسات عالمية في حدود المادة التاحة بمنطقة الخليج اعتمادا على incidence rate معندل الاصنابية eancer الوفاة بالسيرطان cancer mortality rates

 ٣ - اثراء المعرفة في مجالات دراسة
 الجغرافيا الطبية باللغة العربية وهو مجال لم يلتقت اليه الجغرافيون العسرب عسلى السرغم مِن التفسات

من قسائسم جينسوب السفسردوس

■ الدفعة الثانية من المشروع توزع في اكتوبر المقبل

قامت الهيئة العامة للاسكان صباح أمس بتوزيع الدفعة الأولى من قسائم جنوب القردوس، والتي يلغ عدد ريع قسائمها (١١٦) قسيمة سكنية مساحة (٠٠٠م) للتسيمة الواحدة، ومن أصل عدد قسائم المشروع البالغ (٣٣١) قسيمة جارُ التسجيل عليها لاصحاب طلبات الرعاية السكنية حتى تاريخ ١/٧٩/٧/١٥ مَعْتُمُمُمُا ٨ أَ وَمَعْتُمُمُمُا ٨ أَ وَمِعْتُمُمُا ٨ أَ وَصِيرٍ مُسْاعِدُ الْمُعْرِدُ الْعِامِ لِشُؤُونِ التوزيع والتفافية والتنوعي فرسع نضاحية القردوس، حيث أضيف ما مساحته ٣٣ هكتارا أقيمت عليها ٢٣١ قسيمة سكنية، تم توزيع الدفعة الاولى منها وهي ١١٦ قسيمة على المواطنين وذلك حسب التوجهات الاسكانية الجديدة، المتمثلة في طرح البدائل والخيارات أمام المواطنين، وقد قامت الهيئة بانجاز جُميع الخُدمات

ر العامة لهذه التسائم (مجار صحية الأوامطان طرق، انارة شوارع) . ومن المنتظر أن تستوعب هده المنطقة (١٨٤٨) تسمة بواقع (٨) أقرادُ للأَسْرة الواحِدة وأضافُ العَجِيلُ:

الحظ انه على الرغم من عدم تكامل

رئيسية، وعدد من محطات التحويل الكهربائية، بالاضافة الى تخصيص ساحة كمركز شباب في الجزء الواقع غرب المنطقة. ونظراً لكون المنطقة امتدادا لضاحية الفردوس الاسكانية، فان المرافق العامة بكاملها، تخسم بعضها اليعض وهنا متباعد الدير العند بالواطئ بحصوله على قسيمتة السكنية حسب رغيته التي ليدو عنه الحتيارة لات

أن المنطقة تحتوي على مسجد رئيسي

وييت للامام والمؤذن ومجموعة دكاكين

البدائل التي وفرتها الدولة، واهاب بضرورة المحآفظة على الخدمات التي تمر بقسيمته من كابلات كهرباء وأنابيب مياه، حتى لا يعرض نفسه للمساءلة القانونية، واتلاف تلك الخدمات التي وجدت له ولغيره. وكذلك، ضرورة التقيد بتعليمات السلامة، واختيار التصاميم والمواد المناسبة والتي تتناسب مع قيمة

القرض العقاري الذي يمنح له، ولا داعي للمغالاة في هذه المواد. وسيتم توزيع الدفعة الثانية من المشروع والبالغ عددها (١١٥)

قسيمة خلال شهر أكتوير المقبل.

بسسانة لهط المنظمة المصي إلى مكائد المنية المنطق في عبد الدي وادخلي حبستي معسصه إلى ع « ياأيترا النف المطعنة الرجي إلى مكائد المنية موضة فا دخلي في عبد الدي وادخلي حبستي معسصه إلى علي

في الكوبت والأردن وفلسطين والخنارج بيعون ببالغ الحزن أوالأسى فقيدهم المرحوم

بوسف عدالقادرعوض

الذي انتقل إلى رحمترا للّرتعالى في قريترجينيصا فوط-نابلس تغيل التعازي للمطاك في منزل وليده محود الكائه في رأس السأكمية رعمارة الأحقاف - رقم ١٦٢٤ شقتها وللنساء في بيت صهره عبد الحادي مسعود الكائه في لنقرة -خلعت مطعم العل لعز. إفالتروا فاليرراجعون

بسلة الرحمٰ الرحمي الم أرحمن الرحمية مرضت فادخى الم أينها النفس المطملنة الرحمي الى رئيك راضية مرضت فادخى الم عبت الدي وادخلي حبث أي « صدف الله لغظيم

في الكويت وأمريكا والأردن والضفة الفريكة ينعون سالغ الحزن والأسى فقيدهم الغالي

تقبل النعاذي في منزل إن أخته محمود العاصى الكائن في منطقة حولي - فتا رع المثنى - مقابل تانوية طليطلة للبنات بجانب مكتبة الوطن العكربي عملق محتد مطلق العصيمي - الدورالثالث - ستقم مداء اعتبارًامن المعمولدة فلا تتراياع إنا للرواف إليه راجعون

السي الاسكان

مواطنة لديها أربعة أولاد تقدم رُوجِها في عام ٧٨ الى الهيئة العامة للاسبكان للحصول على منزل، وفي عام ١٩٨٣ حصل الطلاق بينهما بعدما رزقت منه بالابناء الأربعة.

تقول هذه المواطنة انها حتى الان لم تنستلم المنزل والسبب عدم مراجعة زوجرها للاسكان لانجاز المعاملات الخاصة يهذا الشان. وتضيف: ما دندي أنا وأولادي نعيش في منزل والدائي الذي يضم ١٠٠ أفراد وفي الوقت نفسله لا نستلم منزلنا الذي هوحق من

مول والعالى وول العالم

المعلومات الخاصة يمرض السرطان في

منطقة الخليج العربي لا سيما فيما

يختص بالتسجيل الأحصائي لانواع

السرطان مكانيا وزمانيا، وحداثة هذا

النظام الخاص بالتسجيل في منطقة

دول الخليج، فإن هناك من أوجه

التشابية الحضاري والبيثي

مستوى الدولة الواحدة سواء في نسبة

وتقلص القطاعين الريغي والبدوي كاساس اقتصادي وركيزة أساسية

للمجتمع الخليجي من شانه ان يزيد من خطر الاصابة بالسرطان، لما لوحظ

من علاقة بين الحضرية وانتشار

السرطان. يلاحظ ايضا أن التزايد

المستمر في امد الحياة في دول الخليج

كانعكاس للتطور والتقدم الاجتماعي

والاقتصادي في المنطقة يزيد من فرص

ارتفاع معدلات الاصابة بالسرطان لما

لوحظ من علاقة يين الاصابة بالسرطان وبين الاعمار المتقدمة بوجه

ومن الجدير بالذكر أن تمط مرض

السرطان في منطقة الدراسة لا يتم عن

شخصية ألنطقة الجغرافية تماما،

بمعنى أن انواع الصرطان الصائدة في

المنطقة ليست كلها وليدة البيئة

الجغرافية الخليجية وذلك بحكم ان

منطقة الخليج تصوح بالالاف من

الوافدين من بلدان شتى وتحمل كل

جماعة منهم خلفية بينية وحضارية

مستوردة أكثر كتها معبرة عن ييئة

الخليج ذاتها. وقد انعكس ذلك على

واختلافها عن تلك السائدة بين غير

المواطنين. هذا في حد ذاته يجعل من

نمط السرطان cancer pattern نمطا

معقدا للغاية في منطقة الدراسة ولكن في الوقت نفسة يشير ذلك الى ابعاد

جُغرافية مهمة جديرة بالدراسة

والبحث والتقصي . ويشير الباحث الى ان انجاز هذه

الدرأسة الخاصة بمرض السرطان في

منطقة الخليج العربي قد تم في حدود المادة المتاحة له، وقد تطلب هذا

الانجاز جهدا كبيرا وشاقا للغاية في

وجاء في خاتمة الدراسة الخاصة

بصرض الصرطان في دول الخليج

العربي أن نمط المرضّ بها هو نتاج

البيثة بشقيها الطبيعي والبشري الى

حد كبير، وهو ما يتفق مع الدراسات التي أجريت عن عديد من جهات العالم. وابانت الدراسة عن ارتباطات

عديدةً بين انواع السرطان في منطقة السدراسية والابعساد الجفسرافيسة

والديموغرافية السائدة والتي جعلت من نعط السرطان في المنطقة نمطا

فريدا Ünique يختلف عن كثير من اقاليم العالم وخاصة الصناعية منه، ومع ذلك قان هذا النمط المرضي وان اتصف بالتشابه الشديد في منطقة الدراسة، فائه قد اظهر اختلاً فات على

مستوى القطر نفسه والمترتبة على

التباينات الجغرافية والحضارية بين

جزء واخر من القطر الواحد كم لاحظنا ذلك في العراق والملكة العربية السعودية. ويرغم أنحفاض معدلات

الاصابة بالسرطان في دول الخليج العربي عموما بالقارنة بالدول

الغربية، فان توقعات المستقبل تفيد بان هذه المعدلات اخذة في الزيادة بالنسبة للمتغيرات الجارية بالمنطقة

اقتصاديا وحضاريا وهووضع يحتم ان تشمل استراتيجيات الرعاية الصحية في الدول الخليجية اهتماما اكثر

بالتمجيل القبولي لمرضى السرطان وعلاقته بالبيئة وتطوره الاحصائي

حتى يمكن اتخاذ اجراء وجهد موحدً تحاه الرض ومن النيد ان يتم تبادل

المعلومات وتوحيد الخطط الرامية للتحكم في السرطان في اطار مجلس

التعاون الخليجي لا سيما وان معظم دوله تشترك في خلفية طبيعية

حضارية واقتصادية واحدة الى حد كبير، واحدى المهام الصعبة امام هذه

الدول هي محاولة تفسير سيادة نوع معين من آلسرطان في دولة خليجية او اكثر، كذلك محاولة تقليل الاحتلاقات

الاقليمية داخل منطقة الخليج، وهو امر يحتاج الى جهد مكثف اذا علمنا ان "

العديد من حوانب السرطان لا تزال غير

معروفة، ولكن ولحسن الحظ فأن القدر

المعروف يؤكد على علاقات بيثية اكيدة

وهــو ما يقــرد مكانــا للجغراڤيــين

للاسهام في زيادة المعرفة بشأن السرطان من منظور الجغرافيا

الطبيعة، ومقارضة الوضع في دول

ويأمل الباحث أخيراً، أن تكون

دراسته هذه حافزا للزملائله من الجغرانيين على زيادة الاهتمام بموضوعات الجغرانيا الطبية

الخليج به في العالم اجمع .

جمع المادة العلمية المتصل

بالموضوع .

ع السرطان السائدة يين المواطنين

• غلاف الكتاب

حقويًقتا والسبب عدم ميالاة الزوج، وتتدباعل: الا تقوم الهيئة العامة للاسكان باستدعاء الزوج وف حالة رفضه أتوم شخصيا بانجاز ألعاملة الخاصة بالمنزل خاصة وان جميع الطالبات التي قدمت معتا للحصول على منزل استلم أصحابها منازلهم، وهل نعيش انا وأولادي تحت «رحمة الزوج الذي لا يريد أنَّ يقوم بمراجعة

يحق من حقوقنا المشروعة، وأملي كبير في أن يجد وزير الدولة لشؤون الاسكان حلا لهذه المشكلة.

مواطنة كويتية

الاسكان ويتركنا محرومين من التمتع

● ناصر الروضان

الى «الكويتية»

### والاجتماعي بين اجزاء منطقة الخليج ضباط الممليات يطالبون بالانصاف مما يجعل النتائج المستقاة من بلد خليجي معين قابلة للتطبيق \_الى حد كبير - على بلد اخر. ولا ينفي ذلك

موطفو ادارة العمليات بمؤسس الخاطوط الجوية الكويتية يناشدون بالطبع العديد من اوجه الاختلاف التي سنتعرف عليها حتى عمل المسرؤولين بالمؤسسة التدخل في سبيل المساعدة على حصولهم على حقوق يقولون انهم يستحقونها ، ويقول عدد الاصابة بالمرض، أو التفاوت في قرص من اللوظفين زاروا «الباب المفتوح» ان العلاج المتاحة بسبب عوامل جغرافية وغير جغرافية. كذلك فان تنامي اداراً العمليات لا يوجد بها تصنيف ظاهرة الحضرية في كل دول الخليج

اداري فالشخص الذي عين قبل ٢٠

المحطِّات التابعة لها في الدولّ الاور وبية، كذلك - والكلام للموظفان -موظفي الاذارة مثل أعطاء الاجازات الدراسية لضباط العمليات لمواصلة درامااتهم العلياء وايضا عدم مكافاة



سنة أمثل الموظف الذي عين حديثا فالمسمى واحد وهو ضابط عمليات ولا تبوجُد رتب تشير الى الاقدمية او المسراولية، كذلك عدم أعطاء الشياب الكوييقي الذين قضوا اكثر من سبع سنواني في الخدمة القرصة في تعثيل المؤسسة خيارج البلاد للعمل في

تلاحظ عدم تلبية الطلبات المقدمة من الموظانين الذين يقومون بواجباتهم



• احمد الشاري

الاستمرار في مثل هذا العطاء، انتا نامل في ايجاد مسؤول يقوم باجراء تحقيق كامل في طلباتنا والجلوس معنا للمناقشة من أجل الصالح العام.

• جمال الصفار



عن الموظفين



أايمانا من والياب المفتوح، يان مويسم السفر الذي نعايش نروة ايامه يخفلق العديدم نالتساؤلات والاستفسارات المتعلقة بالسفر وهامومه الكثيرة إبداية بالجواز

> المابتوح لجمهور المسافرين والذين لا شاب انه تدورق هذه اللحظية جملة تسباؤلات في ادهانهم حسول التذاكس والريزن المسموح به وعدد الحقائب سازورا بالجوازات وهمومها. والقناشيرات ونظمها ، أضافنة الى مدرفة قوانين بعض البلاد التي تطيق على المسافر عادة دوتما علم أو دراية مذاء الامرالذي يوقعه فيحيرة اوورطة هو نغنیعنها..

ونهاية بالمطار.

أربعساعدة **وخسمة** من «البياب

ولازالة الغموض عن كسافة الامسور المتعلقة بالسياحة والسفر فاننا نقدم واعتبارا من اليوم خدمة جـديـدة للجميع هي الخدمة السياحية.. ويدورنآ ويعد تلقينا لاسئلة الاخهة المواطنين والمقيصين والموجهسة الى الجهسات المختصة سنقسوم بنشر

الاجابات الكاملة والشاملة المتعلقة بهأ وعلىلسان جهات الاختصاص من طيران مدني ومكاتب سفر وسفسارات وادارات لها علاقة من قريب او بعيـد بَّامورالسِّيَاحَة والسفَّر... واعتبـارا من اليوم سنبـدأ بتلقي استلتكم واستغصاراتكم اما عن طريق الهاتث أوبواسطة البريد علىالعنوان المرفق في والباب المفتوح». فاهلًا وسهلا باستلتكم السياحية.

العوضي قدم استقالته من الوزارة مند زمن ... وعليه فاننا نعتذر

للبس الذي حصل».

### أوقفوا السيارات عن الدخول الي شوارع منتزه الخيران!

يوم الخميس الماضي وبالتحديد في الساعة السادسة مساء وفي أحد شوارع منتزه الخيسران وقع حادث تصادم مؤسف بين سيارة وثلاث فتيات صغيرات لا تتجاوز أعمارهن الثانية عشرة نقلن على أثرها الى الستشفى للعلاج من كسور ورضوض.

🎚 اعداد: احمد شمس الدين

الى المشروعات السياحية

ولولا ستر الله لتحولت فرحة العائلات الى ماتم ... المهم في الأمر ان الحادث لم يقع في أحد شوارع «جليب الشيوخ» أو شارع الخليج ... فالحادث كما أسلفنا وعلى لسان المواطنات وقع وسط جموع العائلات والاسر التي دهبت لقضآء وقت ممتع ويريء ... المهم في الأمر أن هذه المواطنة تطلب ويرجاء حار من القائمين على مشروع المُنتَّزَه منع السيارات من دخول شوارع وحارات المنتزه ... حماية للارواح

● المحرر: انها فعلا قضية بحاجة الى وقفة من المسؤولين في المشروعات السياحية ولنا شديد الثقة بالاخ «أبوطارق» في حسم

المواطن سلمان محمد عباس حسن فقد أثناء تواجده بالقرب من شاطىء السلام هوية عمله وأجازة قيادته. ويأمل ممن يعشر عليهما الاتصال ب «الباب المفتوح».

يقولون أن مركز خيطان التابع لوزارة التربية والخصص في تصديق واستخراج الشهادات لخريجي الثانوية العامة يشكو من الفوضي وعدم توفر طلبات التصديق وكذلك

الطوابع؟!

### يعببني

التنظيم والتنسيق بين موظفي ادارة تحقيق الشخصيلة في الفروانيلة للقضاء على طأهرة الازدحام، باشراف الرائد عيد عبدالله الطيري منسر تحقيق الشكفية الثافظة حولي على

هذا التنظيم حيث ينجز اكثر معجب

### تنويسه

في عـدد السبـت ٨٨/٦/١٨ نشرت صورة السيد عبدالرحمن محمد العوضي الـوكيل السـابق

بوزارة المواصلات تحت خير «هل يجوز تحصيل مبالغ بدون فواتع للمواصلات، مع العلم ان السيد

الذي شعرت فيه ان ضياع مستقبلي وتشرد هؤلاء الاطفال امر بات قريباً،

لادفع للشركة جزءا من المبلغ «الكبير» وعوضتهم عن الاشياء المهمة التي حجزت من منزلهم. كل شيء قد عاد كما كان ولكن شيئًا وأحداً بقي، هو كيف يعيشون وحدهم دون رجل يرعاهم فكرت في ذلك واهتديت الى الزواج من الاخت الكبرى بعد استشارة رب آلاسرة، ويذلك أصبحت أتواجد بينهم دائما، ومرت الايام وكنا نعيش والحمد لله بسلام الى ان جاء الوقت تعم قبعد كل ما قعلت لاعيدلهم الامل في ألحياة وجدت انني الاخر اريد من يعيد لي ذلك الامل، فالديون السابقة أصبحت تشكل ثقلًا على كاهلي اضافة الى ان احدى شركات السيارآت قامت

برفع دعوى ضدي. الكل يريد ... يريد

... ولا يهمهم كيف ... هذا حقهم نعم

### للسجن وها هم معرضون للتشرد الحجز على محتويات منزله لاحدى وتسوة الزمن فالدموع والحسرة لم تفد الشركات واصيح اولاده بدون معيل، وذلك يعود لسبي خلاف قبيم بينس النظاء حيال ثلاثة العد وسبعمائة لدرجة أن الطعام اصبح عامل من عليه المن تسدد في يوم الثلاثاء للدرجة أن العلمام المنتبع نافارة من المنتبع المنازي . ورجائي الحار للم، لم استطع أن أرى كل هذا يحدث (٢٠ - الشهر الجاري . ورجائي الحار والله لا يضيع اجر المؤمنين .

قبل اهل القُلُـوَبُ البيضاء وسَـوف اعتبرها سلفة أو دينا واجب السداد

ولكن يرفضون اعطائي فرصة، لجات

الى كل من يمكن اللجوء اليه ولكن دون

جدوى، والله وحده يعلم كم تحملت من

مشاق فقد كنت الاب حيث كان اولئك

الاطفال محرومين من والدهم الذي

يحول السجن بينه وبينهم وكنت لهم

آلام آلتي توفاها آلله وها انا الان معرض

### شكر لبيت الزكاة

المسواطنية م.م. التي نشيرنيا موضوعها في عدد سابق والذي طالبت فيه بيت الزكاة بمساعدتها، تقول انها

وجدت تجاوبا طيبا من الأخوة في بيت الزكاة وعلى رأسهم مدير الخدمات الاجتماعية خالد الحسيني الذي قدم

المساعدة المطلوبة، وهي تشكر جميع العاملين في بيت الزكاة عبـر الباب المفتوح على حسن المعاملة.

# خدم تجديدة تقدمها الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

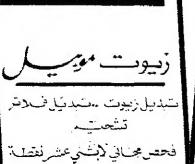


يسر الشركة أن تعلن أن مقد بدأ العتمل في ورشعا أبجديدة تخدمة الإطارات والزيوت والمحكهزة بأحدث الألات والمعدات تخت إشراف فريق عتمل متخصص. بالإضاف النقاعة إنتظار مكيفة لراحة عملائها الكرام.

ش ارع كندادراك : ت: 4849775 4838028 مثارع كندادراك







Kuwait Automotive Imports Co.

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات



بقة في التربيـ

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حداثق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة أقيمت مسابقة في التربية الفنية لعضوات حداثق الاطفال التابعة لادارة

الشباب والطفولة وكانت بعنوان «مرافق الدولة الترفيهية والترويحية» وقد

جماعة الصحافة بمراكز الشباب تقوم بزيارة النادي العلمى

وَفِي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات في المسابقة .

أجريت السابقة بصالة قسم البرامج والأنشطة

### ـراح البــرجس والــرومي

السيد برجس محمد البرجس وجه رقاع الدعوة لحضور حفلة زفاف نجله محمد الى كريمة السيد مشعان الرومي والذي سيقام مساء اليوم الاثنين في قاعة الاحتفالات الكبرى في فندق شيراتون.

تقيم رابطة هواة الالكترونات والكمبيوتر التابعة للنادي العلمي دورتين

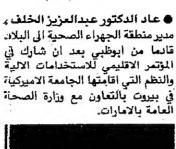
دورتسان في الكمبيسوتسر للفتي

منفصلتين في الكمبيوتر لكل من الفتيات والشباب : في مقدمة في الكمبيوتر اعتبارا من ٢٠/٦/٢٠ ، ولمدة شهر ، وذلك في مقر الرابطة الكائن في حولي .



### الشركة الكويتية لاستيرآد السيارات الشايع والصقر

• معرض مازداالرئيسي ٢٤٢١٢٧٦ • معرض بيجوالرئيسي ٢٨١١٧٣٦/٩ •معرض الريب ٢٧١٧٥٢/٣ - ٤٧١٥٢٠٥ • معرض الأحمدي ٣٩٨٢٩١٩





● عادل صادق السيد، نجح بتفوق ٤ ٩ ٪ وجاء ترتبيه الثاني على مدرسة أبوحليفة ويتلقى التهاني.



● ئيفين زياد مـراد، نجحت أي امتحانات الشانوية العامة القساأم العلمي بمجموع ٩٦ بالمائة وتلقبت



● توال دليل محمد هاجني العازمي ، نجحت بتفوق في امتحادات الشهادة الثانوية للقسم العدمي وتتلقى التهائي من الاهل والصديقات.

ابتنائج يستيارة حديثية

توصلها للمستأجر

أشعارخاصة للعقودالطوميلت

طاما للسيالت النرطنية

المشارع الرئيسي دعرارة بدارك الجزئب رقم ١٠٢٠ قرب بعذوات الأصة حت : ٢٤١٩٩١

مؤسسة الباطن

\* صيانة جميع أنواع

التكييف المركزي والمنفصل

\* اشتراكات سنوية \* ايدي

فنية وياقل الاسعار

EVY400 - 2



 غازي فيصل النقي، تخرج في كلية الدراسات التجارية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي، واقام حفل عشاء

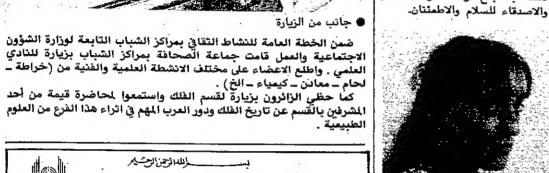


 عبد الاله الزنكي، مسؤول مقسم العارضية اجريت له عملية جراحية كللت بالنجاح وقد عاوده الاهل



مكرر بمعدل ٥ر٧٧ بالمائة.

بالجامعة السورية.



• ريم كمال حسن السباخي تتلقى التهاني لمناسبة نجاحها بتفوق في الثَّانوية العَّامة وجاء ترتبيها الـ ١ ٥



● سماهر محمد خلیل، نجحت بتقوق في امتحانات الثانوية العامة القسم العلمي وسوف تواصل دراستها

ŵp

صيانة فسلل

المياهالضعيفة

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحية

الصب

والتمديدات الصحية مؤسسة جمال عبدالله (

اللادوات الصحية ١١٦١٦٤

241143/7841143

خدمية الىمنازلكم

العبدلي

على استعداد تام لجلب الخدم

من سيهلان والوصول خهلال

اسبيوع اتصليوا بنيا يصلكم

مندوینا ت ۲۱۰۷٤۷

مياشر ۲۳٤۸۵۰۰ /

۱۳۳ مع۲۹ د اخلی ۱۳۳

الآن في مؤسسة

أبراقيم الخالدي

بناء الفلل والملاحق \* صحى

وأعمال الصباغ الديكورات

بكافة اشكالها \* تحت اشراف

مهندسين متخصصين

■ الحجسرالاردني

TEYTYYYY / YEYYEAO T

E 61 1



التعاونية أن يعلن للسادة أهالي منطقة الشعب فقط عن فتح باب التسجيل للنادي الصيفى المزمع اقامته ما بين الفترة من ١٩٨٨/٧/١ ألى ٣١/٨/٨٨/١ على مدى ثلاثة أيام في الإسبوع (سبت - إثنين - أربعاء ) بحيث بيداً التسجيل اعتباراً منَّ ٢٠ ١٩٨٨ ٢٦ وحتى ٢٠ / ١٨٨٠ وقتيوف يكون توام والنادي على فترتين

من الساعة : ٩ ـ ١١ صباحا

١) إن يكون سن العضو مـا بين ١٠ سنــوات ـ ١٧ سنة ا ان يسون المستندات المطلوبة :

EATETH = EATETH &

١) بطاقــة العضويــة
 ٢) صورتان شخصيتان

مجلس الادارة

تاكسي المدينه

الخليج ﴿ الله المالك

شائج إبرالسيارات

كافذلعملات - شيكات سياحية

سوق الصافين - جَوهِ وَ الخَالِيجِ

شارع فهدالسالم

5544441 / 554444 : 5

G -65

2411450

5717600

رشتاذ

هستام للمعاربيس خيام كبيرة حيون شعريه مبراد - زينة افراع - لميانيت + تنكر + كراسي - قنغات - لماولات + قصوير سرم ك ما يازم مغلة لعرس \* أسعارمنامية + خدمة ممتازة .

4464144-4466444-44644.1 متركترا لقصورا لذهبية لنؤوزاح

بشرى سارة ه صيبانة تلفـزيون ٥ دنــانبر ۽ صيبانــا لينديو ٥ دنيانير ۽ کيل خمسية فيواتير صيانة جهازمجانا صيانة التكييف للركري

مؤسسة سعد شرار للاجهزة الالكترونية

خلف مجمع النقرة الجنوبي

475V77V/4710197 25 تنظيف

> بؤسنة أهبنا بعبرني عسلى أتم الاستعسداد للقيسام بكافة أعمال التنظيف: سحاد، فلل، شقق، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات باحدث المواد والآلات الخاصة للتنظيف

معسرض عبدانكريم اليحبى للادوات الصحية

PY-Y-37 # PPOAT37

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبسورسلان والسيراميك باسعارأيطاليا واسيائيا النقرة - ش ابن خلدون / 1709 Y · A 28

# أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤١ - ٢ ع ٢٤٠٤٢

ازقار منيرة

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعية

والتعامل: • أرقى وأجمل تنسيق للزهبور والنباتات • استعدادات تامية لجميع

المناسبات \* اشتراكات شهرية وسنوياً

للسزهور وصيانة للنباتات \* دوامنا من

الساعة ... ٨ صياحا الى ... ٩ مساء طوال

جميع أنواع آلزهور الطبيعية والصناعية والسلات والباقات وأجمل تنسيق الاحسواض الصناعية، واستعبداد تام اللحفلات والتوصيل مجانا.

57.04757-453AAL

للتنظية غسيل منبازل رسجاد رفيل عمارات مكاتب نقل عمنس المنافر المنا الكفالة، ت ٧٠٥٥٠٧ EV14.14. 

تركيب ايريال أكبر تشكيلة من الايريالات في الكويت مَّؤسسة سا Televés

170-970/1789-70 B

### مؤسة البطماني 77799A1 28

a ïuu.

كسسراج

المسموسي

• تصفية عامة للسيارات اليابانية مع
 القطع فقط ۲ ادينارا • تصفية عامة

لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع

القطع الاصلية ٥ / دينارا • تبديل جيرمن

٣٥٠- ٣٥٠ مع كفالة ٦ شهرب ٧٠ دينارا

غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المنطقة فقطبه أ دينارا

ألري الصناعية شارع ٢٠ متفرع
 منشارع الفسرالي ٢٤ ٤٧٤٩٧٤٤

خحصات

ميانة

مؤسسة بدرالموسى

صحيـة وكهريـائيـة وتكييف \*

اجهزة كهربائية \* اشتراكات

مقاولات صحيبة وكهربائية

للقطاس والمساريع

2 P . 17770/1430170

تصنيف البلدية ٢٢٣٥

لدينا خدم وسواقين من

سيلان بأرخص الأسعار \*

اتصلوا بنا يصلكم

مندوينا وتصلكم

الخادمة خلال اسبوع

EVIIATE &

لجميع الخسدمسات

الخوق الرفيع لدینا تصویر/ فوتغراف/ فیدیو/ مصورین ومصورات .. باسمار مفریة وهدیة مجانا . • طبع الصورة اللونة ٩ ×٢ / = • ٤ فلس و ٢٥٠١=٥٠ فلس .. وتحميض القبلسم ٢٥٠ فلس منع البسوم هندينة • تصوير مستندان جميع الاحجساء • بـ ( ٥٠ ) قلس • € لدينا مصودات مصور سينما الاندلس

خدمةسريهة

لتصليح الفيديو والتلفزيون

والمكيفات والثلاجات ونقل

الحهاز وفحصه مجانا

■ تركيبايريالات

● النقرةشارع شرحبيل ₹\$ ٨٨٤ ٢٦٤ المصنعت

والستائر والمفروشات، خدمة أفضل وياسعار مناسبة ١٦١٠٠٤٨ 177040.1 حولي دوارشارع تونس

يسوجد لسدينا خسدم من سيلان فقط ٠ ٤ دينارا ، اتصل يصلك المندوب همباشر ۲۳۰،۲۳۱، بدالة: ۲۲۲۰۵۱/۲۲۲۹۲۱۱ ٠٤٣٤٣٤١ ١٩٦ ١٤٣٤٧، داخسان ٦٥، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب

لانجاز المعاملة بالعمولة

and the state of the property of the state o

# خـــدم

خادمات \* سنواق \* طباخين ايدي عامل من سيلان \* الهند \* باكستان \* اتصلوا بنا يصلكم مندوينا 20791137\VYX-137

سيلانية مسلمة ٩٥ دينارا سيلانيةمسيحية ٤٥دينارا سانق-طباخ

أيسوجسد لسدينسا منسدوب

A LEVYLLY LYLLIGE

٠ ٤دينارا سيلانه الهنده بنغللاسه

تصليج قيديو وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة بيعكافة انواع قطع الغيار مؤسسة الجناح الكترونية

7770Y01/7777177 8

### المسموسي للتنظي قلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ سجاد - كنبات - كشنات سيارات تنظيف الستائرمع الفك والتركيب. \* فرع مبيد حشرات \* 0317-3787317-37

الخليج للمظلات تركيب مظلات سكاف ة انواعها 

تلغون ، 179 ع ٢٥

ملزكلزي الشركة الكويتية اليابانية للتكييف صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركزي والمنفضل، خدمة حسب الطلب ويموجب عقود صيانة وخدمة الصيانة ٢٤

/YEE7971 2 \* a LIM 7222097/7277079 تىركيىب ابحزيسال

• مرك زي الملاكمة المحلوب ال العـــراق منهم مؤسسة المهندس الغليجي 🕿 ٢٦٣٨٩٣١ النقرة دوار الكرد النقسرة دوار الكسرد

# EATTOAT/EATTOA. B

التكييف عقبود سنوية \*

خسدمسة فسوريسة

No. لدول الخليج مع بوستر تصليح الفيديو والتلفزيون خدمية خيلال آل ٢٤ سآعيا اتصل بنيا ستجددها في خدمته مؤسسة روضة الكويت TTEATIA &

WATE !

كتاب شكر

من جمعية الخريجين جاءنا من امين سر جمعيـة

يسرني أن أعرب عن شكرنا لكم وللاخوة العاملين اللذين سأهموا مساهمة فعالة في تغطية أعمال ندوة.

« قضية فلسطين في اربعين عاما خلال الفترة من ٢٨ـ٧٥/ والتي

كان لجهودكم اثر كبير في انجاحها.

انني واذ اكرر لكم شكرنا وتقديرنا لنامل أن نلتقي دائما على طريق خدمة وطننا وامتنا.

افراح النويبت والمحرى نشر يوم الخميس الماضي خبر «افراح النويبت والمحري» وقد وقع ليس في الاسماء، والصحيح هو:

العريس ناصر احمد مبارك النويبت

والعروس كريمة محمد عبداته

الكتاب التالي:

اعضاء النادي الكويتي للمعاقين يزورون المتحف العلمي

قام اعضاء انشطة اللجنة الثقافية بمشاركة النشاط الاجتماعي ضمن خطة

النادي الصيفية بزيارة للمتحف العلمى وقد رافق الاعضاء المشرف الديني

والمشرف الاجتماعي وتعرف الاعضاء على النواحي العلمية وتزودوا بمطبوعات

في كافة التسيد ثبات



● تائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد والشيخ مشعل الأحمد .



● وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح

241

SEYV

Ù9

أقام العقيد متعب الخرينج حفلا بمناسبة زفاف أخيه محمد الخرينج الى كريمة السيد فهيد الخرينج. حضر الحفل نائب رئيس الوزرآء ووزير الخارجية الشيخ صياج الأحمد وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في

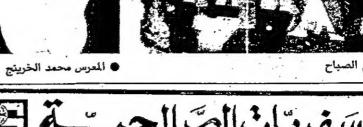




● وزير النفاع الشيخ نواف الأحمد



وزير الكهرباء والماء د. حمود الرقبة وفلاح البصمان وشقيق العريس



|  | عبالحب  | مال                      | 3              | المانظية سَفرتا   | م بد<br>تفت<br>سنا                       |
|--|---|--------------------------|----------------|---|--|
|  | 250   | إلاية                    | ę.             | والاقتط وخلافا  | Ŋ.                                       |
| 1 laithul  | القاهرة   | رين<br>(۸۵               | المدة          | الوحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  |  |
|  |   | 446                      | _              |   | 1  |
| الفندفت المزيد   | الفندف التربية  | 710                      | 77             | لیمامول/ انتینا/رودیس<br>اکینا/بورصة/اسطنوك   | 7  |
| ديدمان معالانظار ١٠٠٠  | هياتون رسيس ۱۱٬۰۰۰<br>شرايون القاهرة ۲۰٬۰۰۰   |                          | 2              | القاهرة/نونس كازيلانكا  | ٤  |
| عتاب اطلبول ۱۵٫۰۰۰ عتاب مرمرة ۱۵٫۰۰۰ ا   | ميرورك الفاصرة الماري<br>عدادون النيل مع انطار - ١٢/  | 070                      | 17             | فيمنا/ جنيف/ فرا تلغورت   | 0  |
| اتبال ۱۱ سر۷   | سرديان القاهرة ١٣٥٠   | 0.0                      | 17             | ا سِطنِول/ فينيا / عنيين  | 7  |
| بيوله اد تر ١١ ١١٠٠٠   | طاربونت ١٦١٠  | ٤١٠                      | 41             | اسطنبوك/ تونس/ القاهرة  | Ŷ  |
| 1.16- 11 2000  | سميرانيس ١٧١١   | 77-                      | 4.             | اسطنبول/ بورصة/انربير   | ٨  |
| 10-11 Kab  | اليرانودا فريرة مماا  | -                        | 4.             | ا مطبئول مرودردید/ا ثیسنا   | 1  |
|  |   | 44.                      | 61             | اسطبوك/القاهرة  | 1.                                       |
| شقق مغروشه   | دوات ليقوية   | -                        | 77             | ا سطنبول/باریس / لیذنب  | 11                                       |
| ا فیےاسطنبولی  | اللغية  | *                        | 13             | اسطنبول / انتينا/ المقاهرة  | 11                                       |
| وبورصت   | الابحليزية  | 1.0                      | 55             |   | 14                                       |
| ا غرفتح انوم   |   | 3                        | 77             | فيينا الماربورة اليوخ الزورع الهنيا المذن   | 12                                       |
| ومنالة - البوع   | KING SCHOOL<br>OF ENGLISH   | ۸٦٠                      | 63             | هاستای /ستوکهول ۱۰ در او کوسزاین  | 10                                       |
| Section 19   |   |                          |                |   |  |
| TOTAL SECTION AND A SECTION AND ASSESSMENT OF THE PARTY O |   | 170                      | <u> १</u> २    | بارلین/ استردام/دوکسل/روما<br>به ۱۳۰۶ مینوسی ارادگید  | 11                                       |
| NO NO  | USTY/ELLIE  | 16.                      | 44             | ويسا / سوع / لدنك   | 14                                       |
| ٨٥٠  | الده المالية الموالية   | 79.                      | €£             | عیمیتا/ میونخ ع لعاقص<br>بودا بستار تبینا/ ربورع / بلغواد   | W<br>W                                   |
| ابُدهارمغوليةِ جِدًا   | الله ع التاجع الإقامة<br>المع عائلة الخلاية<br>مع عائلة الخلاية<br>+ ومهتي ملعاً م ارت  | 79.                      | 44<br>C1<br>TT | المستاع المستوعظ م المرتف المعنواد<br>بودا بستاد ولينام زيورج المغواد<br>ولينام يودابست إجائزا فيلان إمان وظها إش المعق   | 19<br>14                                 |
|  | الله تا التاجع ( ١٥٦٧ ) المقاط<br>الله عالمائة الخلايات<br>+ ومهتمي ملعام + يرم<br>الدارة والكت + كالين   | 7.5.<br>090<br>9V0       | 45<br>61<br>77 | ویستا/ میویخ م لدهد<br>بودا بست/ دیدام زیورج ارالخواد<br>وئینا/ پودابت اجانزانیدن امازدرج ابازش ای کی<br>وئینا/ بواد بست/ مدرید   | 77<br>14<br>19                           |
| الفنادق والشقق   | المدة كامتا الوقامية<br>مع عائلة المحلوب<br>+ ومهني ملعام + يزم<br>الدائد والكت + تكاليف<br>ورس الدائر نعدل كامة  | 7.5.<br>090<br>9V0       | 45<br>61<br>77 | المينية المستوقع المادهة<br>المودابست المين المراتب المغواد<br>ويُنه الميودابست المراتز افيادن اسان درج المازس المرتز<br>وينا الموادبست المدريد<br>السعر يتضمن وعلات واخلية محتعة | N N N N N N N N N N N N N N N N N N N    |
|  | الله تا التاجع ( ١٥٦٧ ) المقاط<br>الله عالمائة الخلايات<br>+ ومهتمي ملعام + يرم<br>الدارة والكت + كالين   | 7.C.<br>090<br>9V0       | 45<br>61<br>77 | المينية المستوقع المادهة<br>المودابست المين المراتب المغواد<br>ويُنه الميودابست المراتز افيادن اسان درج المازس المرتز<br>وينا الموادبست المدريد<br>السعر يتضمن وعلات واخلية محتعة | N N N N N N N N N N N N N N N N N N N    |
| للفنادق والشقىق<br>فيجيع الرول الأوروبية   | المرة المتابع (١٧٧) المقامة المحتوية ا | 70-<br>090<br>970<br>070 | 77 77          | ویستا/ میویخ م لدهد<br>بودا بست/ دیدام زیورج ارالخواد<br>وئینا/ پودابت اجانزانیدن امازدرج ابازش ای کی<br>وئینا/ بواد بست/ مدرید   | 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1 |



TEINT D'ÉTÉ

656 \$ 385 \$35

Christian Dias

متوفترة لدعك:

ه مرککار دنیا الله می مرککار دنیا الله می مرکز الا می الله می

واشتمال وشركاه المدودة

جاستمال و سرحاه المحدودة الكويت (۲۲/۱۲-۱۶۶ الكويت (۲۸/۱۲-۱۶۶ الله المثني (۲۸/۱۲-۱۶۶ محدود ۱۶۶ (۲۸ مود) محدود (۱۳ مود) المدود (۱۳ مود) المدود

رستمعیل ۱۹۳۲۵ ممری و ۱۹۳۲۵ م مری و مری و مرطن ۱۹۳۲۵ مرکز الاسمای ۱۹۳۲۵ مرکز الاسمای ۱۹۳۲۵ مرکز ۱۳۳۳ مرکزی ۱۳۹۲۸ و ۱۳۹۲۵ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳ و ۱

البديع الذعي يُصِيني سألقًا شفسافيًا آيَّ بيربيق غنير مرغوب على البشرة ،

جرّبيّه بسبات المدهل من دون

مریدای مدیما ۱۸۸ (۱۲۵ مدیما ۱۸۳ (۱۲۵ مدیما ۱۲۵ مدیما ۱۳۵ مدیما ۱۳۸ مدیما ۱۳۵ مدیما ۱۳۸ مدی



### توزيع جوائز المابقة الثقافية الرمضائية



• الحجي يقدم جائزة لاحد الفائزين



• اثناء السحب على الارقام الفائزة



• جانب من الحضور

احتفلت جمعية الضاحية والمنصورية بتوزيع جوائز السابقة الثقافية لشهر رمضان المبارك تحت رعاية يوسفُ جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ويحضور رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد خالد الرومي واعضاء مجلس الادارة بمدرسة أم عطية الانصارية المشتركة مساء يوم السبت الماضي وقد تضمن الحفل السحب على الجوائز وجموائمز للجمهمور والقى رئيس الجمعية محمد الرومي كلمة رحب فيها بالحضور وشكر لُرئيس الهيئة الخيرية تفضله برعايته للحقل وقال الرومي في كلمة أن اللائحة الداخلية لاية جمعية تعاونية كغرض من تسأسيس الجمعية هسو الارتفساع بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي لإعضائها واضاف تاتي مسابقة شهر رمضان المبارك ذكيلاً على اهتصام الجمعية يتحسين مستوى اعضائها واضافا محمد الرومي لقد لاقت المسابقة تجاويا طيبا حيث تم طبع وتوزيغ ستة الاف نسخة وشارك في السابقة ١١٧٢ متسابقا ومتسابقة وقال لقد اتضح ان اكثر من نصف النشاركين كانوا من خارج منطقة عمل الجمعية وفي مختلف مناطق الكويت

مسابقة في تلاوة وفهم القرآن تحت اشراف قسم البراميج والانشطية لحداثق الاطفال اقيمت مسابقة في التوعية الاسلامية لعضوات الحدائق التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعنوان وتلاوة وفهم القرآن اجريت المسابقة بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة وقام بتحكيم السابقة فضيلة الشيخ عليش متولي بدوي امام وخطيب مسجد معاذ بن حبل بالخالدية وقد اسفرت النتيجة عن فوز الحدائق التالية؛ المركز الاول فازت به كل من حديقة الشهيد سعود

الشهيد على النصار بالشامية/٦ وحديقة الشهيد زعل الظفيري وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات في السابقة.

السهلي بالخالدية وحديقة ٢٥ فبراير

بالدسمة وحديقة الشهيد عبد الوهاب

العبد الرزاق بالقادسية وحديقة

بعد ذلك قام رئيس الهيئة الخيرية

الاسلامية العالمية بتوزيع الجوائز على

هل لديك الرغبية بدرا بـ قاللغة الأجليزة على جميدالمستوات هل تستعد الأولينة TOEFL ؟ هل لذبك الزعبة بدياسة الطباعة عربي/التجليزي وتلكس؟ ان كان لد طل الرغية يمكنك الاتصال مع معهد بوليفاوت . الدرانية مينا فيه وعدا تمية وكانينسين وكل على خدة . اللاستعالم ملفون ١٤١٤٨٠ - ٢٤٣١٤٦٩

# واطلعوا على مختلف الاجنحة.



# إكتشف النكهة الخفيفة JAPAN TOBACCO INC

تحذيرصحي: التسفين سبب رئيسي للسّرمان وأمراض الرثة وأمراض القلب والشرايين

programme to the second

الحركة المسرحية بالاستهزاء تارة

والاستخفاف به تارة أخرى ، فيا نها

فهل نتوقع من هذا الشباب أن يعمل

وينتج بعد مثل هذه الكافاة ، وهل

تتوقع أن يحافظ المجتمع على الروح

والوحدة التي اكتسبها من المناسبات

والمحن المختلفة \_وما محنة الجابرية

عنا ببعيدة ـ الداستمرت تلك الحزازات

يبن أبناء الشعب الواحد، الارض

ان في هذا موقفين متناقضين للحركة

الاعلامية في الكويت، في ندائها للوحدة الوطنية عبر الاجهزة

المختلفة ، وسماحها باقامة هذا النوع

من المسرحيات التي لا تعطي ولا تفيد

ولا تقدم شيئاً لهذأ الوطن

«هذا سيفوه» عن جادة الصواب باسم

الفن ، فأهداف الفن معروفة لخدمة

المجتمع وعدم السخرية والاستهزاء

بالناس ، وجرح كرامة التاجر والملا ،

اللذين لهما الدور الكبير والأثر الواضح

ومن خلال كتاب «قصة التعليم

الكويت في نصف قرن، للشيخ عبدالة

النوري ، أنقل بالحرف لابراز بعض

يقول الكتاب : «والكويت كغيرها من

الحقائق التاريخية لمجتمع الكويت

البادد وأهلها كغيرهم من البشر:

حافظوا على قديمهم ، واتكروا كل تجديد دعوا اليه غير أن سنة الوجود

تأبى الا التقدم ، والعقل البشري كلما

وصل الى درجة طمع فيما فوقها

والكويت لم تخل من اولئك القليلين

الذين ضحوا من وقتهم وجهدهم

لاصلاح حال الناس وهدايتهم

وارشادهم الى ما ينفعهم في حالهم

ومالهم وفي دينهم ودنياهم. فمن

رجال الدين محمد بن قارس ، وخالد

العدساني وأحمد القارسي وعبدالة بن

خلف والسيد أحمد السيد عبدالجليل

الذي ظُل آخر أيامه يؤدي رسالته مع

ما كان يقاسيه من مرض . ومن رجال

المال والتجار، من اشترك في بعض

الصحف وجمع في محله من شباب ذلك

اليوم ودوي القكرة النيرة من يقرأ ومن

يستمع ومن اولئك المرحومان زيد

وعبدالرزاق ابنا خالد الخضير اللذان

اشتركا في مجلتي المنار والمؤيد سنة

١٣٢٠ هـ الموافق ١٩٠٢م وكان

محلهما في كل ليلة كمدرسة يجتمع

فيها الكثير ما بين قارىء ومستمع .

وكان لتطور التجارة وازدهار سوق

في بناء لبنة دولة الكويت ...

الواحدة ، أرض الكويت الحبيبة ؟.

من عمل ويا لها من مكافأة

### مسرحية «هـذا سيفوه» بـأقـلام من شـاهـدوهـا

### ركزت طبياتها على رجال الدين والتجارولم تقدم شيئا لضدمة الوجدة الوط

مسرحية (هذا سيفوه)، التي انتهت عروضها مؤخرا في مسرح الدسمة ، وجد فيها كثيرون ممن شاهدهها سلبيات استهجنوها، فعبروا عن موقفهم تجاهها برسائل وجهت الى (دريشة القبس) و (الباب المفتوح) ، أو الى عشوان هذه الرسائل معا ، خاصبة وأنها تشترك في الاشارة الى سلبيات المسرحية تّجاه رجال الدين من ناحية وتجاه التجار من ناحية أخرى ..

● دعيج راشد الدعيج:

مسرحية تسمى «هنذا سيفوه» مسرحية أعجب كيف اجازتها رقابة وزارة الاعلام على ما فيها من تهجم واضح وسافر على عمادين من أعمدة هذا المجتمع الطيب قديما وحديثا ،الا وهم التجار وأهل العلم والايمان، وهذا يدل على حقد أعمى ويغض دفين من قبل من قام بهذا الهجوم وأشرف عليه تحاه هذا الجتمع الذي لم تكن مشكلته سوى ان أهله طبيون. أن رجالات الكويت في الماضي أسمى وأكبر من أن يتطاول عليهم أحد من محدثي النعمة. أن تجار الكويت كانوا هم الدعامة الاسياسية لصرح التعليم في الماضي ، فمنهم من تبرع بالمال ومنهم من تبرع بالأرض ومنهم من تبرع بالبناء ،" ثم ياتي الركن الأخر وهم رجال الدين الذين كانت أنفسهم تخشى في الله لومة لائم ، ومن تلامذتهم ما زال بعض القضاة .. ممن يسالهم الناس حول مسائل الميراث حتى هذه الساعة ، وهم لم يتخرجوا من حامعات ولا معاهد . فاذا قيلنا مجازا التهجم على التجار على ما فيه من باطل فأننا نرفض ويشدة التهجم على رجال الدين .

ولوكان هذا الهجوم على مسؤول أو زعيم عربي لقامت الدنيا ولم تقعد . ما أباؤناً وأجدادنا الذين وصل خيرهم أقاصي العالم فلا باس من التهجم عليهم ، ان الشعوب في جميع أتحاء العالم لتفتخر بماضيها على ما بِّيه من سواد ، فكيف نحن وماضينا أَلَّهُ الحَّمد كَالشمسُ مشرقة كُلُّ يوم .

🗨 أحمد بلال :

ان للمسرح الكويتي دورا كبيرا في لمُرح بعض النشاكل الَّتِي يَعَانِي مَنهَا الكجتمع الكويتي وايجاد بعض الحلول التلك الشاكل في قالب من الفكاهة والمرح . وعندما رأينا اعملانات سرحية «هذا سيفوه» تملأ الشوارع أسمعنا أنها مسرحية تتكلم عن للجتمع الكويتي القديم ، توقعنا أن بتطرح صورة المجتمع الكويتي القديم لجميلة ، على أسس الرابطة الوطنية

شيريعيالعزيزاحالغنام واعوانه

فطع محرك اؤفرهول

وبحقيع أفنواع السيارات والآليات

تنفون ۱۹۷۹ . تر.ب: ۱۹۷۹ المتناق فاکست (۱۹۲۵ کی ۱

تلكيتي ١٤٢٢٦/٢٣٤٤ غنكام.

مؤسسة الخلف

فرص لا تعوض

آيريال مرکزي ۱۰۰ د.ك آيريال الخليج ٤٥ د.ك

ايريال الكويت عود المريال الكويت المريال المري

مع كفالة تصليح

جميع أنواع الايبريالات

مه غسیل منازل - سجاد - قلل

لقبل عفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب

اصباغ - مقاولات عامة

ورق جدران -ديكور -ارضيات

بؤسسة المواسم

EVT1 - - E / EVEAAVY

الدال كراحات

شركة البيتالاوتوانيكي

ENEAEN - ENEATER

يوجد لدينا

سيلانيات ـ هنديات

سواقين \_ وطباخين

خـــدم عمـــال

£ ۱۲۹۲۸ ناصر

رول بسر

المننوم أوجوب

اسوارواعمالت

مديرنية اعتروا ...

BPAIT3V3

3 15711

وخصوصا في المحن . ولكننا فوجئنا بأن هذه المسرحية تحاول أن تنخر في وحدة هذا المجتمع ، وذلك عن طريقَ الاستهزاء بالتيار الاسلامي الذي هو صاحب الفضل الاول بعد الله تبارك وتعالى في هذه الصحوة الاسلامية التي يعيشها هذا المجتمع ، وكان هـذا الاستهزاء واضحا في بعض لقطات السرحية وخصوصا في عبارة «ممنوع دخمول الكلاب والانكليـز والملله، فالاستهزاء بالملا الذي يعتبر رمزا من رموز التيار الاسلامي في السابق هو استهزاء بالاسلام والسلمين .

• خالد الكندري :

لقد مللنا ونحن ننظر الى المجتمع الكويتي الحبيب الذي لم يعرف الا الخبر وأهله ولكن طبية هذا المجتمع وأهله قد استغلها الدخيلاء على مجتمعنا المبارك فاخذوا يستهزئون ناهله وأفعاله، والشاهد الكبير ألمسرحية الفاشلة والتي تدل علىحب الرذيلة وترك الفضيلة وهدم بنيان المجتمع وليست هذه المسرحية فقط بل الكثير من الاعلانات الصارخة التي تشجع على نشر الفاحشة والأغاني الخليعة والبرامج الهدامة في التلفأز والتي نحن بغنى عنها .

### • أحمد الكندري:

لكل حق صاحب يدافع عنه متى ما شعر باعتداء عليه ويبدل الغالي والنفيس من أجله ، والحقوق العامة أقوى وأجل وأعظم من الحق الفردي ، وأصحابها أقوى لانهم هم المجتمع وهم الاسرة التي يجب عند تعرضها للخطير، النهوض والدفاع عنها والوقوف صفا واحدا ضد من يعكر

اذا كان في الغرب يتحرك المجتمع كله ضد طفل مصاب بالايدز لدخوله المدرسة . وتتحيرك وسائيل الاعلام وجمعيات حقوق الانسان لمنعه خوفأ على الاخرين. ألا يجب علينا نحن أبناء الاسرة الواحدة ان نتحرك ضد من يحاول ان ينال من حقوقنا وقيمنا وكرامتنا وعقيدتنا وتاريخنا . نداء نوجه الى المؤسسات العامة في هذا المجتمع أن يتحركوا لوقف هذه المهازل والمحاولات لصرف الانظار عن البناء وعن الشاكل والاخطار الحقيقة التي

يطمسوا الحقائق بالخلاجين . نداء الى المؤسسات التربوية إلبلد ، ونداء الى جمعيات النفع العام ، للدفاء عن حقوق المجتمع التي انتهكت في هذه المسرحية التي حرصت على زرع الحقد بدل البناء .

تلون٧٧٠٠٩٠٣٨٤ - س. ت٧٧٥٤٠

العَيْنَاة - فاكستُ الا ١٩٤٦

تلكس ١٤٣٧٨٥ العكبدة

تاكسى السمادة

خدمة ٢٤ ساعية

أجسرة تحست الطلب

داخيل الكويت

والبصرة وينغداد

77577-7-770YY-9 2

101-077-1-V3377

نقلعفش

نقل وفك وتسركيب الاثاث

والمكاتب والسجاد

وتركيب البرادي بايدي

2 ۲۲۲۱٦۸ ابوحسين

مۇسسة

راشد عاشـور

تركيب ايريال موتور \* ايريال

مرکزي ۽ ترکيب انترکم ۽

صيانة التكيف المركزي،

مقاولاتكهريائية

TTTTTT

خجمة منزلية

ســريمة

لتصليح الفيديو والتلفزيون

\* وتسرّكيسب ايسريسال \*

وتصوير حفالات بالفيديو

\*أنواربيت لحم

TOXYYFY

ماهرة.

تحدق بنا وضد الذين يحاولون أن

● الشيخ عبدالله النوري

● عايض ناصر العجمى:

أردت أن أبدي ما في قلوينا من شعور الأسى والحزن عما يصدر في بعض المسرحيات المحلية التي فيها تهكم وسخرية على فئة من قثات الأسرة الكويتية الواحدة، فبعد مسرحية «صنِهات» التي لم تنل اعجاب الكثير من أهل الكويث لما فيها من استهزاء وسخرية بفشة من فشات الشعب الكويتي ، ظهرت الآن مسرحية «هذا سيفوه" . فبدلا من أن تحل مشكلة من مشاكلنا الاجتماعية ، ويدلا من أن تزيد الرابطة الأخوية بين أهل الكويت في ظل المحن والمخاطر التي نواجهها كوحدة واحدة في رياط الاسرة الواحدة ، ظهرت علّينا هذه المسرحية يما فيها من كلمات لم يحسب لها حساب ويما فيها من تهكم وسخرية تسيء الى شياب الصحوة الاسلامية وليس هم فقط ولكني اعتبرها تجهما على تعاليم الاسلام وفي أحد مشاهدها يصدر المثل أوامره بتغيير طرق الخير والثواب الى طرق فيها معصية لله ورسوله ، فهو مثلا يقترح أن يحول «بيت الخيرات» الى «مرقص» ويحوّل «ماء السبيل» الى ويسكي ولا شك انكم تشاركونني في رفض هذا رفضا شديدا ورده الى اصحابه ، وأن نلوم الرقابة

### أو من باب انكار المنكر. فيصل التمار:

لا يخفى عليكم مقدار الاساءة التي تعرض لها علماء الدين في هذا البلد بلّ والشباب الملتزم بدينه بلّ وكل من لديه غيرة على دينه كما لا يخفى عليكم ما تعرض له التجار ، وهم أبناء هذا البلد المخلصون من اسفاف وتحقير وقذف من خلال ما يعرض في مسرحية (هذا

التي سمحت بهذا ، ولا يسعنا الا أن

نِنكر هذا الفعل من باب ابداء النصيحة

والتعليم وألوعظ والارشاد والسعي ي الخير منذ بداية النهضة الحديثة للكويت، وكيف يطعن بالتجار من أبناء هذا البلد ، وهم الذين ضحوا بالكثير وتحملوا الكثير في سبيل نهضة البلد ، فكانوا يدفعون الضرائب دعما ليزانية الكويت حيث لا نفط ولا غيره وساهموا في وضع أسس بناء الدولة الحديثة من خلال تشكيل المجالس التشريعية ومجالس المعارف والبلدية حيث كانوا هم الطبقة المتعلمة الواعية وكان حب الكويت مقدما عندهم على كل شيء . ان هذه الحملة تُخفي وراءها أفكارا غريبة على أبناء هذا ألوطن ومطلوب التصدي لها .

ولا يشك مخلص ان وراء هده

الحملة أناسا يتصفون أما بالجهل

بتاريخ هذا البلد وأما بالحقد وتزوير

للحقائق، والا فكيف يطعن برجال

الدين وهم من حمل مشعل العلم

عجيل الظفيري :

«لماذا يا سيفوه» هل انتهت مشاكل المتجمع قلم تجدوا الاهذا العمل لكي تقدموه للناس بصورته التي تحمل كل معاني الاستهزاء والاسقاف والتشويه بالدود الذي قام به أباؤنا وأجدادنا من أجل الكويت؟.. أضف الى ذك المخالفات الشرعية والالفاظ البذيثة التي يندى له الجبين أسفا ..

أننا للأسف الشديد لم نجد عملا فنيا يبين الدور الحقيقي والفعلي لدور (ملا) والكتاتيب في السابق بل أظهرته على أنه شخص «أرغوز» .

كما أنه يراد من ذلك الاستهاراء بالشباب الملتزم المحافظ على سنة

• سعد الكندري:

كم كانت خيبتنا عظيمة عندما ظهرت على الساحة المسرحية الهزلية «هذا سيفوه» التي كان الهدف الاول منها هو الاستهزاء بشريعة هذه الأمة وبسنة نبينا محمد 秦 وامتد المسلسل في تطاولها حتى وصل الى الشباب الاسلامي الكويتي الدي أثبتت الاحداث أخلاصة لهذه الأرض الطبية . ذلك الصنف من الشبأب الذي لم يدخل في أي مجال من مجالات الدولة سواءً كانت الوطنية أو النقابية أو غيرها من المجالات الا وبعث فيها روح الحيوية والنشاط والاخلاص والصدق والأمانة.

كما تعدي نشاط هؤلاء الشياب الى خارج الكويت وتمثل ذلك في العمل الخيري ليجعلوا دولة الكويت صاحبة الايدي البيضاء.

اللؤلؤ واحتياج الناس الىكتبة وحسبة وبعد كل هذه الاعمال تحد أن هذا أثره في التفكير في ايجاد ميدان واسغ الشباب يكافا من قبل الجنمع ممثلا في

للتعليم يفيد المعلم به ويستفيد. ورسخت هذه الفكرة عند أولي البصيرة • عبد اللطيف سيف العتيقي ! يأسف كل مخلص لخروج مسرحية

والوطن وأهله لا سعادة لهم الا بالعلم والأمم لا تقدر الا بمعارفها وأن تنوير أفكار الناشئة بالمعارف أساس تقوم عليه نهضة الامة ولعلهم حلموا الاحلام اللذيذة وأملوا الآمال العذبة يما سيكون لهذا الوطن الصغير من عزة وهناء وسعادة اذا فتحوا فيه مدرسة وأقبل عليها ناشئته يغترقون من مناهلها العلم والعرفان فيستفيدون ويقيدون ويستثيرون ويتيرون السبيل

لقيرهم ينور ما تعلموه منها . وفي ليلة ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٢٨ المواقق - ١٩١ م . وقد اجتمع كثير من الناس في ديوان الشيخ يوسف بن عيسى لسماء قصة المولد النبوي الشريف ، ولما انتهى القاريء من تلاوة السيرة الشريفة قام المرحوم السيد ياسين الطبطبائي والقي في السامعين كلمة كان معناها «أيها السادة كلكم حضرتم هنا لسماع قصة المولد أو السيارةُ الشريفة ، وماذا يفيدكم السماع ان لم تقتدوا بنبيكم 雍 الذي بعثه الله رهمة للعالمين ، انه لا يمكننا

ولا نعرف سيرته حق العرفة حتى نتعلمها ، ولا يمكن أن نتعلم ما لم يكن لنا مدارس ومعلمون يقيدون النشء ، ويحفظون مستقبله ، انه لا بد من سراج يضيء طريقنا المظلم . ولا سراح كالمعلم ولا علم بلا مدارس . اذا فلنتعاون أيها السادة على فتح المدارس المقيدة لتبعيد عنا الأمية وخطرها ، وتخلص أبتاءنا من ظلام الجهالة».

الاقتداء بسنته ما لم نعرفه من سيرته

لقد أثر كلام السيد ياسين الطبطيائي في السامعين وخاصة في الشيخ يوسف فكتب كلمة في صدر صحيفة طويلة بن فيها منافع العلم

من الكويتيين فقط ٢٨٠٠٠ روبية وكتب تجار الكويت الى الشيخ قاسم آل ابراهيم والشيخ عبدالرحمن آل أبراهيم من أثرياء العرب في بومبي فتبرع الاول بثلاثين الف رويية والثاثي تبرع بعشرين الف رويية وكان بذلك مجموع التبرعات ٧٨٠٠٠ روبية ، ثم تبرع أل خالد ببيت لهم وسط البلد ليكون الارض التي تبنى عليها المدرسة ، واشتريت حوله بيوت أخرى لتوسعة رقعة الارض أربعة آلاف روبية ، وعين الشيخ يوسف بن عيسى مشرفا على البناء فأقيمت مدرسة

١ - الشيخ حافظ وهية المصرى

٢ ـ الشيخ عبدالعـزيز بن حمـد المبارك الاحسائي عين مدرسا لطلبة

العلم الكبار ولم يقم طويلا. ٣ ـ الشيخ نجم الدين الهندي جاء

والتعلم ومضار الجهل وضلاله . ووقع تحتها بامضائه متبرعا بخمسين روبية لفتح مدرسة، ثم خاطب ابراهيم المضف وكان من تجار اللؤلؤ فتبرع بمائة روبية ، ثم تبرع آل خالد الخضير بخمسة آلاف روبية وتبرع شملان بخمسة آلاف روبية ثم زاد ابراهيم المضف بخمسانة روبية ، ثم خاطيوا هلال المطيري فساهم بخمسة

جرى الاكتتاب في عامة أهل الكويت فجمعوا ١٢٥٠٠ روبية فكان المجموع المباركية «وسميت المدرسة المباركية»

وفاة الشيخ محمود الهيتي ووصلها

ومن أشهر المعلمين الذين درسوا في

من الهند ونزل ضيفا على عبدالرحمن العسعوسي ويواسطته تم تعيينه مدرسا في المباركية فيما بأن سنتي

شركة الغثام

العسالمية المتحدة

توازم متعهدين خراضيم

طلبات ماء - موادكيماوية

موادلاسيقة - أدوات

سلامة وملابس عماك

تلفوف ۲۲۲۵/۲۸۹/۶۸۱۹۳۸۹ ۱۹۳۵۲۸۸ س-ب ۲۲۵۸۱ الصفاة "يتكسو۲۶۶۵ أوفركيا

خدما سريما

مؤسسة حيواس

للاجهزة الالكترونية

25 PC1 F7 F7

ه خدمة منزلية - صيانة الفيديو

والتلفاريون خالال ٢٤ ساعية

• نقل الجهاز وقحصــه مجانــا

ملايل

للبسرادي

وتنجيد الاثاث والمفروشات

أحسدث الموديسلات

وأج ودالاقمشة

اتصلسوا بنا يصلكم منسدوينا

●خدمة للمنزل مجانا ●

EVE1991 2

لأصحاب القسائم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل

تسليم المفتاح حسب المواصفات

مع كَافَة اتواع الترميم والاصباع والصحية باسعار تنافسية ،

أتصل بنا شــركــة

سبتى وفضل العالبية

/EVEOARE /EVATTEL =

MIFIYE

Bluebys

الاف روبية وأخبروا الشيخ يوسف بن

وذلك لانها أنشئت في عهد مبارك

عيسى بدلك قشجعه على العمل . ثم

الصياح في ذلك الوقت .

الذي شغل منصب وزير مقوض للمملكة العربية السعودية .

المساوىء فقد ماتت مع أهلها ...

### 

الشركة الإهلية الشركة الكونتية لاستياد كطع غيارالسيارايت لقطع غيارالشيارات قطع غداد لجعتبع السسادات قطعفبارؤهباكل لمميالسيالات الامتيركية ويعيض اليابانية ، وَقُطِع زِينَةً وَلُواْزِم الاؤروبية والآليات

جيعالسيالات تلفن ۶۸۱۹۳۸۸ - صنب ۶۵۲۹ الکیشات تلفنط ۱۳۰۹۷ - ۵۸۳۲۹ - ۲۸۳۳۹ فاکس: ۴۲۷۲۹ - تککسر ۲۶۲۲۹ العقلة -

محموعية أسوار الخليج للتكسف المسركسزي \* تسركيب جميع أنسواع المكسائن \* صيانة على مدار الساعة \* دقة وسرعة كفاءة ويأسعبار منافسة

« اشراف مهندسين أكفاء. 2 -074-37-1014-37

### السريح للديكور

تنفيل جميع أعسال الديكور، اسقف ارضيات \* ورق جدران \* مرايا \* نجارة \* اصباغ \* ترميمات \* صيانة EYKAAYT 2

### لحوا الكوب

لديناخدم سيلانيةمسيحية 4.11.0

مسائق ميلاني او هندي ٠٥٠. خادم سيلاني أو هندي ٥٤٤. هندية مسلمة اومسيحية ١٠١٠. الوصول خلال اسبوع ١٦٥٦٩٨١ ٢٦٥٢٥

خـادم عـامل (۲۵دینارمرتب) سانى طباغ بدون مقسبابل

كفالة ثلاثة أشهر \$ 07.7007\11134.P

# المركزى ولوحات

نقل سيارتكم الانجليزية والالمانية والايطالية مجانا

### والزجاج والبطاريات زجاج لجقيع السيبارات ىكاركات، زئيت برئيك ولشافى المحرّل والرادية ، الحنواء وَهَلْ شَرَاسَتُ وبـــولِحيث قلنون ۲۳۳،۹۲۷/۱ - صدف ۲۳۳ الصفاة خاكس : ۲۶۲۸۱ - خلكس۷۱۰ کا جعوبسكو

شركة النتكار

من ميال والهند يعرف العربية والانجليزية سائقون وطباخون كفالة سنة للخادمات ETETEY-/ETETYOO/ETI-TAO E داخلي ٦٣ ـ بادارة أبو عادل

### التنظام غيل منازك - بعاد ـ فلل تقلعفش

£Y 1-011/84771-04 00,00 اتكييف

# الزمامي تركيب-صيانة-خدمة فورية

מ פארדיורין (מארדיורי מי



# على درجة من التقافة وفيهم من

المثيدوم E TYTTYY & EVYTYYY

### التكسف المرزي المززي والمتعانية المتعانية المتعاملة انتزا كما بنوخ وفيوتمشازة على درانساعة

عسم التكييف المركسري 52.7717-52.7710

2 ۲۱۸۹٤۲ - أبومحمد

# لقاولات التكييف

المركزي وصيانتها لصيانة وتركيب جميع وحدات التكييف المسركسري تسركيب وخسدمة ٢٤ ساعية S APOTOFY / FYTA3FY

### 前を一段で لقطع غسيا والسسياوات

قطبع غسيا ولجميع السبيانات الأمبيركية ويعض الأورويسية

تلغون ۱۹۳۵ کا ۱۹۳۵ کا ۲۸ کا کا ۲۸ ک

# مؤسسة

النميارق ● تنفيذ جميع أعمال الديكور • اسقف، ورق جدران أرضيات بلاستيك، نجارة، أصباغ،

### وشــــــراء الأثباث والأدوات

الكهربائية المستعملة نقل وفك وتركيب العقش \* مكتب السراج \*

### المؤسسة العالمية العالم

### شركة يوسف

للتجارة والمعات عددومعدات للمشاعنا الصناعية والكراجات

### والورش - كوميريسات هواه .. مكائن تحسيام خراث عدد ... السخ تانون ۲۸۱۸۱۲۲ د۱۷۱۲ کی تانون کا ۱۸۱۸۲۲ در ۲۸۱۷۲۵ کی در تانون کی در تانون کا تانون کا ۲۸۱۷۳۶ کی در تانون کی تانون کی در تانون

يوجد للدينا خلام من الفلبين فقط 07171EY 2

### 4317160 لراحتكم مندوبت يصلكم أينما كنتم

جير اتوماتيك يسعر مناسب جير اميركي مجدد لجميع السيارات ألاميركية كراج

القحص – الجهراء محلات

اللافي قرب محطة الغسيل

الجديدة

### صيانة التكبيف المعركعزي مؤسســة الكهــــف AL-KAHEF

اسعيار خاصية للاشتيراكات السنوية \* تصليح مكيفات وغسالات وثلاجات \$ .1 .. 173/33/0/73 خدمة سريمة لتصليح

خدمة ٤٤ ساعـة

### القيديووالتلفزيون خيلال ٢٤ ساعة منع كفالة نقبل وفحص مجبات

TTETYEN &

# nternationa

شركة المنز لصيانة كافة أنواع التكييف المركزي باشتراكات سنوية + صيانة الادوات الكهربانية والتمديدات الكهربائية EXET1-6/8487187 8

# EATETH - EATETH وکشرا الاطراب

إطبا لاست وتيوباست لجميع الأجحام والمقاسات للصبالويت - للوانيتات للشاحناست

المسوافسق

-- 1777 - 71

71-31819.

اللغة والدين.

سنة ۱۹۲۲م.

٤ ـ السيد عبدالقارد البغدادي

جاء به الشيخ يوسف بن عيسى من

بغداد وأنزله ضيفا في بيته وعينه

0 - الشيخ محمود الهيتي الذي قدم الى الكويت بطلب من أعضاء المدرسة سنة ١٣٣٦ هـ الموافق

١٩١٨م وعين في المدرسة لتعليم

٦ ـ الشيخ محمد النوري قدم الي

وياشر في تعليم اللغة العربية والدين

٧\_الشيخ أحمد بن خميس الخلف

٨- الاستباد محمدود شبوقي

٩ ـ المرحوم عبدالملك بن صالح

المبيض وقد افتتح مدرسة في ديوان ابن

عامر وعمرت هذه المدرسة تلاث

سنوات حتى أسست الأحمدية سنة

١٠ - الشيخ خليفة بن خميس .
 ومدرسون آخرون منهم :

عبدالمحسن عيدالله البحر ، عثمان

عبداللطيف العثمان ، عبدالرحمن بن

عبلي الدعيج ، محمد بن عبلي الاسماعيسل ، ادريس بن قاسم

الادريس، محمد عبدالله الوهيب

محمد ابراهيم الشايجي ، عبدالعزيز

محمد العتيقي - عبدالله عبداللطيف

ان واجب الفن وأهدافه أن يبين

المحاسن التاريخية لمجتمع الكويت أما

١٩٢٢ وعين مديرا لها .

العمر ـ عبدالله النوري .

وكان له أطيب الأثر في تعليم النحو

والفرائض واستظهار بعض الاحاديث .

أحد قضاة المحكمة الشرعية.

الكويت بطلب من أعضاء المدرسة بعد

الستراكتورابت قلغون ۲۸۳۰۹۱ / ۱۳۹۳ ۱۹۲۹ سرب ۲۱۹۱ ، بصفاه ، تلکس ۲۲۶۲۷ کابرشت

ــد لدينا من سيلان، الهند، القليين.

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

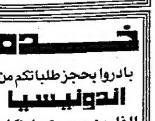
75410012

بأسعار مخفضة حدا

EVY9ETE T

EVT9TT. للملاحة والتجارة والقاولات ذرم م حارة التنظيف تقدم خدمات سريعة باستخدام أحدث الماكيشات والادوات وبايسدي مُنْدُنَّةً مِنْ المَاكِيشاتِ والادواتِ وبايسدي المنية متدرية لاعمال: ١) التنظيف بانواعه لنسيل وتلميع النتطيف بالواحد لعسيل و المناه الزجاج الخرضيات المحمدات الظلل و الشقق سواء بعقود ثابتة أو مؤقتة .
 ١/ مكافحة الحشرات والقرورض





الهند \* بنغلادش \*

1 0441A1A : 2

0441414

«االصعايدة» يهاجمون أهل المدن

• سید زیان

القاهرة - والقبس : بعد انحسار

مسوجسة التنكيست والنسوادر عسن

الصعايدة .. بدأوا في احد الثار من اهل

المدينة، على الاقل دّاخل المسرح حيث

بدأت منه اولا سهام التنكيت والتبكيت

ققي هـذا الموسم سـوف تعرض

مسرحيتان عن الصمايدة في القاهرة

والاسكنيدرية ، المسرحية الاولى

بالقاهرة عنوانها «احنا الصعايدة»

وتعرض على احدث مسارح القاهرة

حيث يجري تشغيله باشعة الليزر

والمسرحية كتبها فيصل ندا وينتجها

مدحت الشريف ويخرجها يبوسف

مرزوق في اول تجربة له في الاخراج

المسرحي بعد نشاطه المتعدد في

المسرحية بطولة احمد بدير وهياتم

من خلال العروض المسرحية !!

# المسرحية حجارة جديدة يقذف بعط الفنان العسربي فسي وجمه العدو الصهبيوني

القاهرة - يُعَبِس : يشهد المسرح القومي المصري هذه الايام حركة نشطة لاخراج العمل المسرحي الكبير «وا قدساه» آلي النور!

يشارك عدد كبير من تجوم المسرح العربي في هذا العمل الذي تنتهي سروفاته في أخبر الشهار الحالة - يونيو - ليعرض في القاهرة لمدة « ١٥ يُوما » ثم ينتقل للعرض في جميع الاقطار العربية في القاهرة التقت « القبسا» مع

المثل العراقي «عزيز خيون» الذي يودي دور شخصية (ابو الحسن التميمي) قائد النضال في القدس ضد الصليبيين المحتلين، وعندما قامت جماعة الاصلاح في مصر... اسرع الْحُطى الى هذه الجُمَّاعة لَكي يضمّ صوته ألى صوتهم من اجل الدفاع عن الامة العربية، سواء كانت مصرية او فلسطينية... وهو الصوت الذي يتواصل مع صوت صلاح الدين الايوبي... ومستقبلا مع صوتَ «حاملي الحجارة هذه الايام، من اجل تغذية الاصرار العنيد لأسترداد الأرض... وطرد المحتل

### احلام كبيرة

ويضيف الفنان عزيز خيون : هذا الانتاج... وهذا اللقاء بحد ذاته... هو واحد من الاحلام الكبيرة التي تراود كُل فنان عربى مخلص في ان يلتقي مع اخوانه العرب لتقديم عمل عربي مشتّرك، ومنّ أُجل تبادل الخبرات وَمدّ الجسور... من اجل مسرح عربي ملتزم يخدم قضايا الأنسان ويمجد ألانسان العربي – ويخدم قضاياه المعيرية.. في تطور وتوحد .. لذلك فعندما وجهت ألَّى الدَّعُوةُ للمشاركة في هذا العمل

### عزيز خيون ئی سطور

- بكالـوريــوس في التمثيـل والاخراج المصرحي من اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد .

- عمل ممثلا ومعدا ومخرجا في اذاعة بغداد لسنّوات طويلة . - يعمل - حاليا - ممثلا اول ومخترجنا في المسترح القنومي

مزبز

وهيب

– قدّم اكثر من خمسين عملا مسرحیا سواء کممثل او کُمخرج، ومن بين الاعمال التي قدمها كممثل ومركب بلا صيادة ووكانيا ما كان» و«مقامات ابو الورد» ودالناس والحجارة» و«ملحمـة غلغامش ووالغائب وومبادرات عامل». ومن بين الاعمال التي قدمها كمخرج «قارب في غابة آ ووالروح الطبية، وولن الزهور، نعملين الاخيرين في مهرجان بغداد

للمصرح العربي - قدم للتلفزيون اكثر من عمل منها «ابو الطيب المتنبي» اخراج ابراهيم عبد الجليل و«آلفرج بعد الشــدة» اخــراج حسن حـّــ ووالكبرياء تليق بالفرسانء اخراج عباس ارناؤوط. -له في السينما مساهمات

فليلة منها قيلم «القادسية» من اخراج الخرج المصري الكبير صلاح ابو سيف وفيلم «الفارس والجبل» وقيلم «اللعبة» وهما من اخراج المخترج العراقي الكبير محم

-حصل على جوائز عديدة منها جائزة انضل ممثل للموسم المسرحي العراقي ٧٧ - ١٩٧٣ عن تجسيده لشخصية الرجل الشيطان في مسرحية «مركب بلا صياد».. وآخيرا حصل على جائزة اقضل ممثل للمنوسم المسرحي النفسراقيي ٨٧ - ١٩٨٨ عن المسيده الشخصية الوحيدة في رحية «الناس والحجارة» تاليف الكاتب المغربي عبد الكريم يرشيد واخسراج العراقي هائي

■ هناك اسباب مـوضـوعيـة حمـت المسـرح العـراقـي من مـرض التجـارة

اسرعت الى الانضمام لاخوتي الذين يشكلون فريق العمل وكان من حسن حظي ان يشارك في هذا العمل الضخم وعسلى كافية الاصعدة الفنيية مثل عدد من كبار فتأني العالم العربي فكان فرصة للتعارف والتواصل في الاخراج والتمثيل والنص، الى ان يتم تدعيم هذه الخطوة بخطوات اخرى، الخلق والابداع في جميع مجالاتُ الفنون . وفي اعتقادي اننا سنكون وعلى سبيل المثال تبادل المخرجين... کان یعمل مخرج سودانی او تونسی او مغربي عملا مسرحيا في مصر مثلا، باذن الله خير ممثلين لبلداننا وعلى مستوى الثقة التي منحنا اياها كل من والمخرج المصري يقدم تجرية فنية ف هم وراء هذا العمل الكبير . الجزائر مثلا... او ان ياتي ممثل من الكويت لينضم الى كادر مصّري داخل مصر... وهكذا. وهذه الخطوات من الانتفاضة الفلسطينية شانها ان تعمق العلاقة الفنية بين

● يقدم هذا العمل العربي المشترك في ظل الطُّروف الراهنة التِّي تمر بهاً الامة العربية، حيث تشتعل الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ... فماذا يعني هذا ؟ - بالتاكيد ياتي تقديم هذا العمل

في هذه الظروف تعسا للانتفاضة الناسطينية البطلة في الارض المحتلة... وتوقيت هذا العمل قضية مقصودة لتبيان دورنا كفنانين. ومساهمتنا في هذا العمل الذي اعاد لوجهنا العربيّي بهاءه ونضارته، وقرب الخطى من غُدُّنا المشرق الذِّي نسعى حثيثا اليه. وما هذا الانتاج أو هذه التظاهرة المسرحية العربية الاحجارة اخرى مضافة الى جيل الحجارة الذي يزداد يوما بعد يوم في ارضنا المقتصبة دفاعا عن حقنا في الحياة، وتقريب غدنا الاجمل.

### تعاون عربي

• هل سيكون هذا العمل بداية لتعاون عربي على مستوى الحركة الفنية، ويمعنى آخر، هل ستكون هناك خطوات اخرى في مجال تدعيم الحركة الفنية العربية ؟

- هذا العمل الكبير بالتاكيد سيكون

قاتحة جديدة.. لاشكال من التعاون وامينا لدوره كقائد في المجتمع... اما ان الفني الذي نحلم به كفنانين عرب، يكون ترتيب وضع اسمه في «الافيش» لا تَشغُلُ الْفنانِ الْحقيقي، وهي قضية هذا العمل الذي يشاركون فيه . مشاكل الوطن

فما هي أسباب هذه الازمة في رأيك ؟ - هذا الموضوع قبل فيه الكثير، واسباب ازمة ومشاكل المسرح العربي غير منقطعة اصلاعن المشاكل التي يعاني منها الوطن العربي ككل. على المستوى السياسي والاقتصادي والثقافي، فاي مشكلة يعاني منها الوطن العربي سياسيا تتعكس بالتّالي على الوضع الثقافي عموما والسرح

- اللقاء العربي يلغي ويحل كل المشاكل بين القنانين، وتدارس اوضاعهم ورسم حلول تهذه المشأكل ضرورة الانتبأه الى الماهد الننية ف كل بلد عربى ورعايتهامثل الانتباة الى البرامج الثقافية في هذه المعاهدة وكيفية تربية الكاثر ودراسة مسالة البعثات والدورات التدريبية بين البلدان العربية نفسها ودول العالم المتقدم، ورعاية الطاقات الجديدة واحتضان المبدعين، وحل مشاكلهم ومسائدة اعمالهم وايصالها الى

هذا من جهة، ومن جهة ثانية تعضيد المطبوعات الغنية، على

هو الاول او الثاني او الثالث، فتلك امور ترجسية مقيتة، والحمداله، لمّ تحدث اية مشاكل من هذا النوع، لان جميع الفنائين متفهمون للهدف الاساسي من ● المسرخ العربي يمر حاليا بأزمة...

### الدول، وأن تطور الخبرات الفنية، وبالتالي هي عامل نشاط للحركة الفنية العربية وصولا الى مسرح عربي

متقدم ومتطور . الكل ابطال ● هل نشأت خلافات بسين المثلين العرب المشاركين حول حجم الدور العربي خاصة . ● اذنَّ ما هو المخرج من هذه الازمة ؟ الذي يؤديه كلّ منهم أو ترتيب وضع المائهم على «افيشات» الاعلانات

عند عرض المسرحية ؟ - كما تعرف، يضم هـدًا العمل مجموعة خيسرة ولامعة من ممشلي المسرح العربي. وفي هذا العمل الكبير الكل أبطال، من يقدم دورا كبيرا او ينطق بجملة واحدة... ولا يهمني في هذه المشاركة حتى وان قدمت سطرا واحدا في هذه المسرحية، فالمهم هو هذا اللقّاء وهذا التجمع... وما يسفر عنه من نتائج... اي أن المهم هو محصلة هذا العمل الكبير . اما ما يقال عن ترتيب وضع الاسماء فتلك قضية قطاعات اكبر. شخصية بحنة، والفنان الواعي بدوره الحقيقي واهميته في المجتمع، لا يقكر

بهذه الأشياء الشكليَّة الثانويَّة، فالمهمّ مستوى المجلات الدورية وعلى مستوى أنَّ يكونَ فَعَالًا فِي هَذَا الْعَمَلُ، ومبِدَعَا



• عزيز خيون

الدراسات النظرية والتراجم العالمية. كل هذا كفيل بتسهيل مهمة المبدع

### المسرح العراقى ● ما هو موقع المسرح العراقي من الحركة المسرحية العربية والتطور الذي لحق به خالال السنوات

الاخيرة.. ؟ - المسرح العراقي من المسارح العربية المتقدمة، وهذا ما صرح به الكثيرون من مثقفي وفناني المسرح العربي، وخير دليلٌ على ذلَّكُ اللقاء العربي الذي تم قبل شهور في مهرجان

بغداد للمسرح العربي، حيث قدم العراق تجارب مختلفة للرواد والشباب وحسب رأي النقاد والفنائين العرب قان المسرح العراقي اعاد للمسرح العربي بهاءه ونضارته من خلال التجارب الفنية المختلفة التي قدمت

فيه. وهناك اسماء مهمة في حركة المسرح العراقى تأخذ على عاتقها خلال هذه الشنوات بناء المسرح وتنشيطه من خلال تقديم تجارب ننية مبتكرة، وهم امتداد لفنائين آخرين أثروا الحركة المسرحية باعمال مهمة مثل ابراهيم جلال وسامي عبد الحميد وبديع حسن فريد وقاسم

محمد وعوني كرومي وصلاح القصب وفاضل خليل وعزيز خيون وشفيق المهدي وآخرين . والمسرح العراقي مسرح ملتزم، نشأ في احضان الحركة الفنية، ولم يصب بَجِرِتُومة التجارة... كما هو الحال في بعض المسارح العربيـة. ومسرحا العراقي متنوع، ويقدم المحلي والعربي وسيادته، كما انها تؤكد موقف المسرح والعالميّ. وهو مسرح مفتوح على نافذة في الظروف العصيبة التي يمر بهاً الثقافة العالمية والعربية...، يتابع كل وطننا وهو يدافع عن ارضه وحقه في ما هو جديد من اجل خدمة المواطن

الفنان العراقي نفسه.. ومن خلال توفير الدولة لكل مستلزمات النشاط

اللَّاديَّة والتقنية، ومن خلال رعاية الدولة للفنان نفسه وتوفير مستلزمات الحياة بشكل مشرف. وهذا السبب جعله يهتم بفنه فقط دون تفكير في اموره اليومية على حساب فناً السامي، وعلى حساب قضيته الاساسية. كذلك ساهمت الرقابة مساهمة جدية في المحافظة على مستوى المسرح من خلال اجازة ما هو جيد من النصوص المقدمة لها، ورفض كل ما هو هابط ورديء إ

التزام الفنان العراقي

● وكيف استطاع المسرح العراقي ان ينجو من جرثومة المسرح التجاري ؟

- استطاع ذلك من خيلال التزام

### دورالمسرح العراقي

 ما هو الدور الذي يؤديه المسرح العراقي اليوم تدعيماً للعراق في حربه

- ساهم المسرح العراقي مساهمة جادة في حربنا العادلة من خلال تقديم عروض عديدة طوال الثماني سنوات الماضية...، وكان يمثل سلاّحا أخر يوازي في قوته البندقية، اضافة الى الاغنية والقصيدة والقصة واللوحة التشكيلية. وقد قدمنا اعمالا مختلفة بالفصحى والعامية، وتجارب من المسرح العآلمي مثل وحكايات العطش والارض والناسء للفنان قاسم محمد ... و«ملحمة الحب» للثنان وجدي العاني و«الارض الطيبة» و«على طريق الجده لسامي عبد الحميد و«العودة» ليوسف الصايغ... و«نائب العريف» لحسين رخيص... وكل هذه الاعمال تؤكد صمود العراق واصراره على الدفاع عن حريته وترابه

ومجموعة من الكوميديات . ويئ الاسكندرية يعرض النجم سيد زيان على مسرح اللونا بارك مسرحية (كاتك يا ابو زيد) وهي اشارة للمثل المصري الدارج (كَانك يا ابو زيت ما غزيت) وتدور احداثها حول مفهوم الثار غند اهل جنوب مصر حيث يتبع أبو زيد (سيد زيان) غريمة احمد راتب لياجِدْ ثاره منه ويظل يتعقبه لمدة عشرين عاما الى ان تقتل الضحية دون اي تدخل من صاحب الثار .. وكأنك يا ابو زيت ما غزيت !!

الحياة، وحقه في أن يكون عزيزا . حييتك بالصيف ... حبيتك بالشتى سفريات مساعدالصالح مقت بسمتي AV = صالحة لمدة سنة لكارعائلة MUSAADAL STERTIFICATION Manual Medical Recipion of the State of the Long Control of the Co كوينهاحين الما دسلدوف الله تربيعولية ومن الله المسيدولة الم الهم فانخارولا المن ستوكهوام والمسالن مع المناه الله المناه الله المناه ا للسائف بالعرفة المزدوعات غزيهم الإيهتفسار : يرجى زيارتنا على العنوال التالي : - قسم العديا حش - العدياحة المعالمية - شارع فهد السالم -مقابل حديقة البلدية - قرب وفائق المنفط - ديم / ١٣٤٦٣٦ - ٢٤٣٤٦٣ - ٢٥٤٦٤٦ - ٢٦٤٢١٦ - ٢٦٤٢١٦ والمذك للتعصري الكامينة الزووجة ودوامننا بومبينا حبتي الساعبة التاسعبة مس علات ساعد المراه الترة الاقامرا الرتيب عير السيب المنايم المنواحية / المقالسيل/ الشوييخ / الفحيديل عربة اللغة والمولي والمولية المالية والمرامسالات CHICAL X EVALLAL X LELT-LA X LOLL-ITA X CERDEF. 15VAX15 / LEIVAS. النون المساتدام ويروكس ووف \500-40£/ **\7876747** في ول ماس العاوم السن/ سعة/الارق يكي - ستوكيون م - أوياد - كونها من





تعذير حصومي: المتدحنين ستبب رمشيسي لسرطتان وأمسراض الرشة وأمسراض القلب والشرايين

تخذ المجلس الوطني الفلسطيني، في دورته الاخيرة (الثامنة عشرة) التي عقدت في الجزائر من ٢٠ الى ٥ ٢ نيسان ١٩٨٧، «اتخذ قرارا يؤيد فيهُ عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط» تحت رعاية الامم المتحدة وعلى اساس قرارات الامم المتحدة التي تتعلق بالقضية الفلسطينية والصراع العربي - الاسرائيليٰ ، ويجب ان تشترك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجَّلس الامن واطَّراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على أساس مستقل وعلى قدم المساواة مع بقيَّة المشتركين في المؤتمر.

يأتى هذا الموقف الفلسطيني في فترة كثر فيها الحديث عن امكانية عقد مؤتمر دولي، بحيث اصبح هذا الموضوع الشغل الشاغل للدوائر السياسية والدبلوماسية في الشرق الاوسط والعالم، لكن التعاطى الفلسطيني مع فكرة المؤتمر الدولي ليس جديدا. فهناك العديد من المواقف التي اتخذتها المنظمة الفلسطينية أو الفصائل الفلسطينية، من هذا الموضوع في ظروف ومراحل مختلفة، وانه لمن المفيد حقا ان نستعرض مراحل التعاطي الفلسطيني مع فكرة المؤتمر الدولي اوائل الثمانيات (تاريخ نشوء هذه الفكرة) حتى الآن

فان الفلسطينيين هم اكثر الناس علاقة به لانه يتناول وجودهم ومصيرهم الثاني: أن الفهم الصحيح لموقف منظمة التحرير الفلسطينية من موضوع

الاول : لانه اذا كان الكثيرون، من اقليميين ودولين، معنيين بهذا الموضوع،

المؤتمر اللولي لا يمكن أن يتم بمعزل عن السياق التاريخي المتأثر بالتفاعلات داخل الفلسطينيين انفسهم، ويعلاقاتهم بالدول العربية وبالقوى الدولية الكبرى من جهة، ويصراعهم مع اسرائيل من جهة ثانية .

فكيف تعاطى الفلسطينيون مع فكرة المؤتمر الدولي حتى الآن؟ قبل الاجابة عن هذا السؤال لا بد من التوضيح بان اقتراح عقد مؤتمردولي لحل ازمة الشرق الاوسط، هو في الاساس اقتراح سوفيتي. فقد اطلقه لاول مرة الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف في خطابه امام المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو ( ٢٣ شباط ١٩٨١ ). ومما جاء في كلمته قوله: «لقد حان وقت العودة الى البحث الجماعي النزيه عن التسؤية الشاملة (لقضية الشرق الأوسط) على اساس واقعي عآدل، ويمكن بلوغ ذلك

في اطار مؤتمر دولي يعقد خصيصا لهذه الغاية ». التوضيح الثاني يتناول ما نقصده بلفظة «الفلسطينيون»، فالمعروف أنه توجِد عدة فصائل فلسطينية منتسبة الى منظمة التحرير الفلسطينية، ولكل منها مواقفها السياسية المتأثرة بخياراتها الايديولوجية, فالدراسة لا تتناول والحالة هذه مواقف الفصائل الفلسطينية، كل على حدة، من المؤتمر الدولي، وهي مواقف مختلفة منذ البداية على اساس نظرتها الى الحل وعلاقة هذه الفصائل بالاتحاد السوفيتي، بل تتناول موقف منظمة التحرير، كمؤسسة مركزية للفلسطينيين والجناح الاقوى فيها لحركة «فتح» بزعامة السيد ياسر عرفات، كما عكستها مقررات المجالس الوطنية الفلسطينية الاربعة الاخيرة التي عقدت بعد اطلاق بريجنيف لفكرة المؤتمر الدولي. وهذه المجالس هي : ١ - النورة الخامسة عشرة التي عقدت في دمشق بين ١١ - ١٩ نيسان

٢ - الدورة السادسة عشرة التي عقدت في الجزائربين ١٤ - ٢٢ شباط

٣ - الدورة السابعة عشرة التي عقدت في عمان بين ٢٢ - ٢٩ تشرين

• نيقولاي شاوشيسكو

الاقل من اصل ٧.

الوفد واسرائيل.

شرعيين لهم (٦١).

الفلسطيني الى جانب الاطراف الاخري المعنية (٥٩).

و رئيشارد مورق مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأميركي لشؤون الشرق الأميركي لشؤون الشرق الأوسطة تحول تابعة للكونغرس عن وجود ثلاث عقبات اساسية تحول دون تقدم الحل لشكلة انشرق الاوسط.

- العقبة الاولى هي: من يمثل الفلسطينيين؟ وهنا

اعترف بان بلاده وافقت على اسمين فقط من اصل سبعة

اسماء قدمها الملك حسين وإن الملك أصر على قبول £ على

- العقبة الثانية هي في كيفية الانتقال من لقاء اولي الميركي مع الوقد المشترك الى مقاوضات مباشرة بين هذا

- العقبة الثالثة هي في كيفية تلبية مطالب الملك حسين

في اجراء مفاوضات في اطار مؤتمر دولي يشارك فيه الاتحاد

ولقد اختصر جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركي المشكلة امام لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس ال

قال: «ان السُوَّال هو كيف نشرك بعض الفلسَطينيين في وفد

اردني ويكونون معتبرين من قبل الفلسطينيين ممثلين

ازاء التراجع الاميركي عن الالتزامات التي قدمت للملك

حسين (لاقامة اتصال مع وفد اردئي -فلسطَّيني مشترك)

تحت ضغط اسرائيل، حاول الرثيس المصري حسني مبارك ان «يرتب الامور» بما يجعل منظمة التحرير مقبولة

لدى الادارة الاميركية لفتح حوار غير مباشر معها اي

لتسهيل التقارب بين المنظّمة واميركا. ويعد مناقشات

ستمرت ثلاثة ايام بين الرئيس مبارك والسيد عرفات صدر

بيان عرف «ببيان القاهرة» (٧-١١-١٩٨٥) وتلاه

السيد عرفات شخصيا وهو امر له مغزاه، واعلن فيه نبذ

منظمة التحرير للارهاب وتمسكها بالسلام واعترافها

بحق دول المنطقة في الوجود (اعتراف غير مباشر

باسرائيل) وتمسكها بالمؤتمر الدولي. انه بيان اعلان

مبادىء ملتطمين، الولايات المتحدة وتشجيعها على فتح

حوار مع المنظمة واضعاف الضغوطات التي تمارسها

«... لقد ظل الشعب الفلسطيني المناضل متمسكا

بالسلام ساعيا لتهيئة المناخ المناسب في المنطقة كما على

الصعيد الدولي بهدف الوصول للتسوية السلمية العادلة.

ولقد قطعت المنظمة شوطا متقدما علي هذا الطريق ومرت

أولاً : قَمَّةُ فاس العربية التي عقدت عام ١٩٨٢ وحسمت

عليها اسرائيل لمنعها من بدء هذا الحوار.

وجاء في اعلان المبادىء:

بمراحل بالغة الاهمية:

٤ - الدورة الثامنة عشرة التي عقدت مؤخرا في الجزائر ما بين ۲۰ - ۲۵ نیسان ۱۹۸۷ . وفي مراجعة للواقف منظمة التحرير الفلسطينية من المؤتمر الدولي خلال

السنَّوات السبع المنصرمة، يمكن وضع هذه المواقف تحت عناوين عَّامة ,

اعداد : نبيل خليفة

اولا - موقف الترحيب المتحفظ. ثانيا - موقف التردد.

ثالثا - موقف التمسك «بالسبيل الوحيد» للحل.

البيضاء ١٩٨٥.

سادسا - عام ١٩٨٧ : الوحدة الوطنية.. والمؤتمر الدولي .

رابعا - اتفاق عمان: المدخل... والمأزق!

خامسا - وقف التنسيق.. وبدء التصعيد .

المنظمة تتمسك «بالمؤتمر الدولي» باعتباره الطريق الامثل للحل العادل والشامل 🖪 عرفات: المؤتمر الدولي الاختيار الوحيد والسبيل الوحيد 🔳 عام ١٩٨٥ ينتهى بتجربتين فاشلتين في القاهرة ولندن

توقيع اتفاق عمان بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات

(١١ أسباط (فبرأير) ١٩٨٥). وعرف بمشروع «العمل

المشترك مع الاردن» ولان نص الاتفاق لم ينشر فورا فقد

تعددت النصوص كما نشرتها «الواشنطن بوست»

و«النيويورك تايمز» ثم صحيفة «الانباء» الكويتية

(١٩٨٥/٢/١) والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين

(١٩٨٥/٢/١٥) وبيان اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير حول الاتفاق (١٩٨٥/٢/٢٠) الى ان نشرت

الحكومة الاردنية رسمياً نصُ الأتفاق (٣٣/٣/٥٨٥)

١ - الارض في مقابل السلام كما ورد في قرارات الامم

٢ - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، ويمارس

الفلسطينيون حقهم الثابت هذا عندما يتمكن الاردنيون

والفلسطينيون من تحقيق ذلك ضمن اطار الاتحاد

الكونفدرالي العربي المنوي انشاؤه بين دولتي الاردن

٣ - حل مشكلة فلسطين حسب قرارات الامم المتحدة.

٤ - حلَّ القضية الفلسطينية من جميع جوانبها.

٥ - وعلى هذا الاساس تجرى مفاوضات السلام في ظل

مؤتمر دولى تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في

مجلس الامن الدولي وسائر اطراف النزاع بما فيهم منظه

التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ضمن وقد اردني - فلسطيني مشترك (١٠٠).

- اللجنَّة التنفيذية لمنظَّمة التحرير الفلسطينية

حددت موقفها من المؤتمر الدولي (في ضوء اتفاق عمان)

في بيان الايع من تونس وجاء فيه «ان اللجنة تجدد

تأييدها لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

تحت رعاية الامم المتحدة. وهذا المؤتمر هو الاطار الملائم

لتحقيق الاهداف المنشودة، ويجب أن يعقد بحضور

الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي وكاشتراك جميع

الاطراف الاخرين ألمعنيين بالنزاع على قاتم المشاواة

ومنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها المثل الشرعي

- من جهة ثانية رفضت منظمة التحرير اقتراحا

للرئيس المصري حسني مبارك يدعو الى قيام مقاوضات مباشرة بين وفد اسرائيلي واخر اردني \_ فلسطيني مشترك باشراف الولايات المتحدة. واعلن الناطق باسم

المنظمة تمسكها بالمؤتمر الدولي «لان عقد مؤتمر دولي

تحت اشراف الامم المتحدة هو الاطار الوحيد لايجاد حلَّ

عادل للقضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط ولانهاء

الاحتلال الاسرائيلي لكل الاراضي العربية المحتلة بما فيها

القدس». واكد النَّاطق على ضرورة ان يضم هذا المؤتمر

«الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن وكل الاطراف

المعنية بالصراع في الشرق ألاوسط ومن بينها منظمة

التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع المشتركين

- مُصَدر فلسطيني برر تمسك المنظمة بالمؤتمر الدولي

بسقوط مشروع فاس العربي معتبرا «ان مشروع التسوية

العربي الذي أقرته قمة فاس في ايلول ١٩٨٣ هو مشروع

يعتبر اتفاق عمان «الحيار الاردني» لمنظمة التحرير

الفلسطينية، وقد لقى هذا الاتفاق ترحييا من جانب مصر

والدول الغربية كما لقي رفضًا من جانب فصائل

فلسطينية (الجبهة الشعّبية والجبهة الديمقراطية):

وسوريا والاتحاد السوفيتي باعتباره مدخلا «لصفقات

منفردة» كما قال اندريه غروميكو، اما الملك حسين

والسيد عرفات فقد اعتبراه المدخل الطبيعي والوحيد

للمؤتمر الدولي وخطوة لا بد منها على طريق هذا المؤتمر

لهذا قررا القيّام بنشاط لدى الدول دائمة العضوية في

مجلس الامن لكسب التاييد لهذا الاتفاق وبالتالي للمؤتمر

الدُولِي، وبناء عليه، قام وفد فلسطيني - اردني برئاسة السيد ياس عرفات وعضوية عبد الوهاب المجالي نائب

رئيس الوزراء الاردني بزيارة للصين (١٩٨٥/٥/١٢)

وقد ابلغت بكين الوفد بأنها تؤيد بقوة الدعوة إلى عقد

مؤتمر دولي في شان تسوية سلمية في الشرق الاوسط، اما

الملك حسين من جهته قام في اواخر ايار ١٩٨٥ بزيارة للولايات المتحدة واجتمع الى الرئيس رينن محاولا اقتاع

الولايات المتحدة بالقبول بفكرة المؤتمر الدولي «كمظلة

دولية للتفاوض» على ان يكون اتفاق عمان الوسيلة

لحسم الخلاف بالنسبة لمشاركة منظمة التحرير في هذا

المؤتمر. وقد اقترح وزير الخارجية الاردني طاهر المصري

خطة من ٤ مراحل (في تصريح للواشطن بوست) تتدرج

وفلسطينيين لا ينتمون آلى منظمة التحرير.

٣ .. عقد المؤتمر الدولي.

مقاوضات سلام (٥١)م.

المؤتمر الدولي (°°)». "

«أ - اجتماع اميركي مع وقد مشترك من الاردن

٢ - احتماع اميركي مع وقد من الاردن والمنظمة.

دئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر

عرفات التقى الملك حسين بعد جولته الاميركية \_ الاوروبية ولاحظ تحولا في الموقف الاميركي من المؤتمر

الدولي، وقال «ان الولايآت المتحدة حققتٌ خطوة الى

الامام في البحث عن حل سلمي في الشرق الاوسط وذلك

عندما تراجعت عن رفضها لعقد مؤتمر دولي بشان

الشرق الأوسط؛ وأضاف «كان الاميركيون قد اعلنوا

رفضهم لثلاث نقاط هي المؤتمر الدولي ومنظمة التحرير

والدولة الفلسطينية المستقلة، وبعد ريارة الملك حسين

لواشنطن عدل الاميركيون عن رفضهم بعقد مؤتمر دولي

ويتحدثون الان عن توفير اطار دولي تمهيدا لاجراء

وفي هذا السياق نقلت صحيفة الشرق الاوسط

السعودية التي تصدر في لندن عن مصادر فلسطينية «ان

الولايات المتحدة قد عدلت عن رفضها اجراء حوار مع

ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية واكدت الصحيفة في

تقرير لها من عمان ان الولايات المتحدة تتقبل فكرة عقد

- ويالفعل ، فقد تبين ان واشنطن وافقت من حيث المبدأ

على اجراء محادثات تمهيدية مع وقد اردني - فلسطيني

٤ – الدخول في مقاوضات مع اسرائيل (٥٠)».

موسكو فقد تحفظت على استقبالٌ هذا الوفد.

ميت لله لن يؤدي ابدا الى حل ملموس (٥٢) ع.

والوحيد للشعب الفلسطيني <sup>(١٠٠</sup>».

الاخرين في المؤتمر (٥١)».

المتحدة بما فيها قرارات مجلس الامن.

ابتداء من العام ١٩٨٤ بدأت منظمة التحريس الفلسطينية، ويشكل تدريجي، ترى في المؤتمر الدولي «السبيل الوحيد» لحل ازمة الشرق الاوسط فبين البيان المشترك الروماني الفلسطيني في نهاية كانون الثاني المشترك الروماني الفلسطيني في دورته المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة في عمان نهاية تشرين الثاني من العام نفسه، خطت منظّمة التحرير خطوات كبيرة لا تقتصر فقط على «الترحيب» بفكرة المؤتمر الدولي، بل تهدف الى التمسك به وتبني هذه الفكرة «باعتبارها الطريق الامثل لحل شامل وعادَّل لازمَّة الشرقُ الاوسط (٣٧) . على حد ما وصفها السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة في نهاية تموز (يوليو) ١٩٨٤.

عدة مؤشرات ذات دلالة سياسية واضحة عكست هذا التوجه للمنظمة نشير الى أهمها:

١ \_البيان المشترك الروماني \_الفلسطيني عقب زيارة وفد فلسطيني الى بوخارست وهو «يدعو الى عقد مؤتمر دولي بشأن القضية الفلسطينية تحت اشراف الامم المتُّحدة ويأشتراك كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية(٢٨).

٢ - في منتصف تموز (يوليو) ١٩٨٤ قام السيد ياسر عرفات ببادرة لها مغزاها حين دعا مثير فلنر الامين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي (راكاح) للقائه في جنيف ويعد عودته الى تل ابيب اختصر فلنز مهمته مع القائد الْفُلسطيني بالقول «أن الرسالة الوحيدة التي يُوجِهها عرفات الى اسرائيل هي: المؤتمر الدولي، وشرح هذه الرسالة بالقول «أن السيد عرفات يريد أن ينقل من خلالي أن هناك فرصة حقيقية في الوقت الحاضر للسلام في الشرق الاوسط يمكن التوصل اليه في مؤتمر دولي يضم متظمة التحرير الفلسطينية واسرأتيل وسوريا ومصر والاردن والاتحاد السوفيتي والولايات التجدة يُرِكُ يَعْلِيْلُ أَعِلَنَ السيد عرفاتُ فِي تَضِريحَ لَصَحِيفة «الانباء» الكويتية «موافقته على عقّد مؤتمر دولي لحل قضية الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف آلمعنية بالصراع تحت علم الامم المتحدة ومشاركة الدول الاعضاء في مجلس الامن(٤٠٠)».

٣ - وغدَّاة الاقتراح السوفيتي التفصيلي حول المؤتمر الدولي في نهاية تموز (يوليو) مَطَيِّنية (والدولية) بشكل اكثر وضوحا.

فمن تونس، أعرب رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي عن ترحيب المنظمة بالمقترحات السوفيتية واضاف "«ان منظمة التحرير ترى أن عقد مؤتمر دولي يشترك فيه جميع الاطراف المعنيين بما في ذلك الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة هو الطريق الامثل لحل شامل وعادل لازمة الشرق الاوسط(١١)».

وفي دمشق «اعربت الجبهة الديمقراطية لتحزير فلسطين عن تاييدها للاقتراح السوفيتي ودعت اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير وجميع الفصائل والشخصيات الفلسطينية الى تأييد الاقتراح الذي يتمشى مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ورأت في المبادرة السوفيتية «فرصة جديدة للتعجيل بعملية اعادة توحيد منظمة التحرير على اساس خط وطني مناهض للامبريالية والصهيونية والحلول الانهزامية (٢٠)».

- وفي اجتماع فوري عقدته اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير في تونس برئاسة السيد ياسر عرفات «رحيت بالاقتراحات السوفيتية» ورأت مصادر فُلسطينية انْ هذه المقترحات تأتي تأكيدا لمشروع الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف في ايلول ١٩٨٢ (١١٠)». (والصَّحيح في

- وامام الندوة التاسعة للامم المتحدة حول المسالة الفلسطينية المنعقدة في تونس قال خالد الحسن عضو اللجنة الْمَركزية لحركة فَتح «كنا ولا نزال نرى ان تسوية سياسة عادلة لا بد ان تتم بمؤتمر دولي باشراف الامم المتَّحدة (111)». ولدى احتتام اعمالها أكَّدت النَّدوة على «الضرورة الملحة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بما فيهآ منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة والاتحاد

- السَيِّد ياسر عرفات كان اكثر وضوحا في حديثه الى شبكة «سي أن أن» الاميركية (١٩/٨/١٧) فأعلن ليس فقط «تأييده للمقترحات السوفيتية الداعية الى عقد مؤتمر دولي لحل النزاع في الشرق الاوسط» بل وصفها بانها «آلاختيار الوحيد والسبيل الوحيد والا سنرى مزيدا من الحروب» (٢١).

هذه اللهجة الجازمة التي استعملها السيد عرفات عبر وسائل الاعلام الأميركية لم تكن هي اياها في خطابه امام الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في عمان (بين ٢٢ و٢٥ تشرين تأنى \_ نوفمبر ١٩٨٤) حيَّث دعا في كلمته امام المجلس الوطني الي تبني المؤتمر الدولي ولكن دون اسقاط الشروع العربي للقمة فاس فاعلن «تمسك المنظمة بالقرارات الدولية والشرعية كارضية لكل تحرك سياسي عبر مؤتمر دولي تحضره الاطراف كافة .. ونحن نضع دائما قرارات فاسَ قاعدة لكل تحركاتنا باعتبارها القاعدة التي اتفق العرب

عُ - المجلس الوطني الفلسطيني استعمل لاول مرة في مقرراته اسلوب «الحصرية» في حديثه عن حل القضية الفلسطينية «الذي لا يتحقق الا وفق...» فربط بشكل ثابت اي حل بامرين جوهريين: - مضمون الحل = الشرعية الدولية وقرارات الامم

- اطار الحل = المؤتمر الدولي برعاية الامم المتحدة.

وجاء في البيان الختامي للمُجلَس: «ان قرار مجلسنا الوطني المستقل مرتبط بالبعد القومي، وهو يرى ان اي حلّ لقضية فلسطينْ لا يتحقق الا وفق الشرعية الدولية وعلى اساس قرارات الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين وفي اطار مؤتمر دولي تشارك فيه الدولتان العظميان تحت رعاية الامم المتحدة ومجلس الامن ويحضور كافة الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة ٌ<sup>١٨١</sup>».

> عام ١٩٨٥ ... اتفاق عمان : المدخل .. والمأزق:

شهدت أوائل العام ١٩٨٥ حدثا فلسطينيا مهما هو

مشترك وان الملك حسين قدم لانتحة باسماء اشخاص فلسطينيين يمكن ان يشاركوا في هذه المحادثات. وقد اكد خالد الحسن لوكالة الانباء الكويتية (١٦/٧/١٦)، هذا الاتجاه حين قال: «من المتوقع اجتماع وفد اردني ـ



فلسطيني مع ريتشارد مورق في عمان وسيكون هذا الاجتماع أول خطوة نجو الاعتراق بمنظمة التحرير من قبل الادارة الأميركية (١٠٠).

تقارب اميركي \_ فلسطيني ولتستعمل الفيتو. - شمعون بيريز، رئيس الوزراء اعلن رفض بلاده للاسماء التي قدمها الملك حسين لاميركا. \_اسحق شامير، وزير الخارجية اعلن معارضته التامة لوع من أنواع المحادثات التمهيدية بين أميرت والعرب وقال «يجب التقاوض على السلام بين العرب واسرائيل». \_ روني ميلو \_ نائب وزير الخارجية الاسرائيلي قال: يجب ان توضح اسرائيل لاميركا انها لا توافق تحت اي

المنطقة ولكنه سيكون قرارنا (١٩٠٨).

\* ازاء اللغط الحاصل حول اتفاق عمان (فلسطينيا وعربيا) كان لابد من اسباغ الشرعية العربية عليه من خُلالٌ مُؤْتَمر للقمة. وهذا ماحصل بالفعل في الدورة غير العادية لمؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء بين الوه اب (اغسطس) ١٩٨٥ بحضور ١٩ دولة ومقاطعة ٥ وكأن من مقررات المؤتمر انشاء لجنتين: واحدة لتنقية الاجواء العربية والثانية لزيارة كل من واشنطن وموسكو لشرح اقتراح الدعدوة الى مؤتصر دولي لتسويسة القضيسة الفلسطينية قبل انعقاد قمة ريغن - غورياتشيف في ریکیافیك فی تشرین الثانی (نوفمبر) ۱۹۸۵. «ویعتبر المؤتمر ان عَقد مؤتمر دولي في اطار الأمم المتحدة يساعد على تحقيق السلام في المنطقة العربية بحضور ومساعدة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ويقية الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ويحضور ومشاركة منظمة التحرير القلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب



• الملك حسين



● أندريه غروميكو -

\_ لكن اسرائيل كانت بالمرصاد لتقطع الطريق على اي

ظُرْفُ، عَلَى اي نوع من اللفاوضات مع منظمة التحرير او اي مناقشة اميركية مع المنظمة (١٠٠٠). هذا الموقف «المتعجرف» للادارة الاسرائيلية اخرج الناطق باسم الخارجية الاميركية رويرت سمولي عن وقاره المعتاد، وهو امر نادرا ما يحدث في العلاقات الاميركية الاسرائيلية، فادلى بتصريح انب فية بيريز على رفضه لائحة اسماء الفلسطينيين وقال: «ان وضع فيتو عَلَى قرارنا من طرف او اخر قد اثير وليست هذه هي الطريقة التي نعمل بها، ان قرارنا حول الاجتماع الَّي الوفد المشترك سيتخذ في ضوء مشاوراتنا مع اصدقائنا في

ولكن قرار اميركا لم يكن قرارها. فتراجعت بالفعل تحت الضغوط الاسرائيلية وطلبت لائحة باسماء اكثر قبولا من جانب اسرائيل والغت اجتماع عمان المقرر بين مورفي والوفد المشترك. ولمزيد من الطمائة كتب شولتز لبيريز يُبِلغُه «ان اميركا لن تتصل بمنظمة التحرير قبل اعترافها



الفلسطيني في تقرير مصيره فوق أرضه واقامة دولته الفلسطينية ثالثًا: الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني في ١١ شباط (فبراير) ١٩٨٥ الذي ترجّم خُصوصية العلَّاقةُ المميزةُ بين الشّعبينْ الاردني والفلسطيني وقنن التزامهما بمسيرة واحدةً وتصور مشترك للهدف والوسيلة.

اختيار جميع الاطراف العربية، بما فيها منظمة التحرير

الفلسطينية، للسلام - بضمان مجلس الامن وفي ظل الشرعية الدولية - تلك القرارات التي تأكدت في قمة الدار

ثانيًا: اعلان جنيف الخاص بالمؤتمر الدولي لفلسطين عام

١٩٨٣ الذي اكد على حق كل الدول في المنطقة في الوجود

ضمن حدود امنة ومعترف بها دوليا بّما فيها حقّ الشّعب

رابعا: التمسك المستمر بصيغة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي يحضره الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الآمن وكذلك

باقي الاطّراف المعنية في المنطقة بماّ فيها منظمة التحرير

.. وفي اطار السعى لتحقيق تسوية سلمية عادلة، تدين المنظمة كل انتهاك لّحقوق الأنسان خاصة حقه في الحياة والامن دون تفرقة على اساس العقيدة او الجنس أو اللون. ودفعا للجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام تعلن المنظمة شجبها وادانتها لجميع عمليات الارهاب سواء تلك التي تتورط فيها إلدول أو يرتكيها افراد أو جماعات تُصَد الآبرياء والعزل. ق اي مكان، ويُؤكد النظمة قرارها

الصَّالَةُ رَعْنَامُ عُ١٩٧٤ بَالْزَانَةِ جُثِيعِ الْعُملِياتَ الْخَارِجِيةِ وَكِلِ

اَشكال الارهاب (٦٢).

\* الاختبار الاخر (تيست) لنوايا منظمة التحرير حدث في لندن. فدعما وتسهيلا لمهمة الملك حسين، قررت حكومةً السيدة مارغريت تاتشر، ان تستقبل رسميا وفدا يضم عضوين اردنيين وعضوين فلسطينيين من منظمة التحرير هما السيدان محمد ملحم وايليا خوري شريطة ان يوقع اعضاء الوفد بيانا يؤيدون فيه حلا سلميا على اساس قرارات الامم المتحدة ويعارضون الارهاب. وبعد وصولهما الى لندن رفض العضوان الفلسطينيان توقيع البيان، مما حدا بالحكومة البريطانية الى الغاء اللقاء وحنت حذوا بريطانيا المجموعة الاوروبية ورفضت استقبال الوفد

انتهى عام ١٩٨٥ على تجرية فاشلة في لندن وعلى بيان تبريري في ألقاهرة... وظل مازق الاتفاق الاردني -الفلسطيني قائما بل أزداد دقة وحراجة بالنسبة للجانبين في وقت لقيت فكرة المؤتمر الدولي دعما دوليا جديدا بتصويت الجمعية العامة للامم المتحدة باكثرية ١٠٧ اصوات مقابل ٣ اصوات وامتناع ٤١ الى جانب تجديد الدعوة لعقد مؤتمر دولي مع الحاجة الملحة الي المزيد من الجهود البناءة من جانب الحكومات من اجل عقد المؤتمر دون مزيد من التاخير (٦٤)». وشهدت بداية عام ١٩٨٦ المحاولة الأخيرة بين الله حسين والسيد عرفات للخروج من المازق دون جدوي

(یتبع)

### ∎مراجع :

۳۷ - النهار ۲۱/۷/۱ ۱۹۸٤. ۸۲ - «الانوار» ۲۰/۱/٤۸۶۱ ٣٩ - النهار ١٩٨٤/٧/١٣

1918/1/77 - 8. 13 - السفير ٣١ / ١٩٨٤ / 27 - المصدر السابق

٤٣ - السفير ١٩٨٤/٨) ٤٤ - السفير ١٩٨٤/٨/١٦ ٥٤ - السقير ١٩٨٤/٨/١٨ - ٥٥ 73 - السفير ۱۹۸٤/۸/3۸p/

٤٧ - يوميات ووثائق الوحدة العربية - ١٩٨٤ - مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٨٥ نقلا عن صحيفة

النستور - عمان تاريخ ١٩٨٤/١١/٢٣. صفحة ٨٤ - المصدر السابق (نقلا عن صحيفة الدستور) تاريخ

۱۹۸٤/۱۱/۳۰ ص ۲۹۳ 93 - السفير ٤٢/٢/٥٨٩١ ١٩٨٥/٢/٣١ السفير ٢١/٢/٥٨٨ ٥١ - السفير ١٩٨٥/٣/١

٥٢ - من تصريح لمصدر فلسطيني الى الاسوشينديرس نشرته السفير في ٢٤/٣/٨٥ .

۵۳ - السفير ۱۹۸۰/۲/۱۰ ٥٤ - تصريح عرفات لوكالة الصحافة الفرنسية -1910/7/1.

٥٥ - الشرق الاوسط ١٩٨٥/٧/١١ نفلته، وكالنا :(A.P) (U.P)

٥٦ - وكالة رويتر - السفير ١٩٨٥/٧/١٧ ۷٥ - السفير ۱۹۸۸/۷/۱۸

۸۵ - رویتر ۱۹۸۷/۵۸۸ ٥٩ - السفير ١٩٨٥/٨/٥٨

۲۰ – اسوشیتدبرس ویونیتدبرس – ۱۹۸۵/۹/۱۹ 71 - السفير ١٩٨٥/١٠/١٨

٦٢ - وكالة انباء الشرق الاوسط، ١٩٨٥/١١/٧ ۲۳ – رویتر ۱۹۸۰/۱۰/۱۵

37 - رویتر ۱۹۸۰/۱۲/۱۳ م

الشعب.. أما ان تكبل اقدامي وتكمم فمي فليس امامي اطلاقا غير ذلك ويكون شيء وارد ان يتم ذلك وتكون السؤولية

عليهم.. وهذا ما حدَّث. وإذا جاء حكم مبارك وأيد الانتفاضة

الطَّلْسُطُينَية والانتفاضة الفلسطينية مَا هي؟! اليست مواجهة بالحجارة أي بالانتفاضة وليست بالاستسلام وليس

بدهاليز السياسية.. فليست هي المواجهة من القوى الباطنة

بالقوة المكنة.. اذن فلماذا تقصرها فقط على الشعب

الفلسطيني.. ولماذا نقصرها على الحجارة فقط. فهي في حد ذاتها موافَّقة على هذا المبدأ... والا يجب أن تكون في أرض

فلسطينية فقطر ويجب ان تكون بالحجارة ويجب أن تكون

لا نؤمن بالاغتيال الفردي

● في اطار العمل الجماهيري ونق المفهوم الناصري.. الا

نرى أن محاولات العنف الفرّدي ممكن أنْ ترتب وفقًا لمّا

تكشفه لنا حقائق التاريخ \_ بالسلبية على حركة

- الاغتيال الفردي ممنوع.. لا نؤمن به.. ليس لاننا نسير أو

أسرى تجرية عبدالناصر أوتجرية الضباط الاحراري محاولة

اغتيال المناصر الخائنة التي هي حسين سري عامر وامثاله في تقديرهم.. انما وفق منهج اننا ضد ان يتم اي اغتيال

لَّصري أَو لغربي أو لَسَاتُح لُو لَّدني على ارضَّ مَعْر لَاننا ندينَّ اسرائيل في اتخاذ هذا الاغتيال أنما مواجهة اجهزة قائمة

على الغدر والخيانة وعلى انتهاك الاسرار وانتهاك كل ما هو

موجود على أرض مصر وعلى الأرض العربية وعلى استخدامها

للعنف البشع البريري ضد كل القيادات العربية الموجودة في

كل مكان ابتداء من معتلي المنظمة في انجلترا وفي روما وفي

باريس وقبلها ءيحيي النَّشد» وإلى غُير ذلك.. فأذا واجهنَّا

ألقوى العدوة والأجهزة البشعة ببعض ما تستخدمه فهذا حق

وهذا عدل.. وأنا أسالك لو كان لك جار. ولن اقول اجنبي ولن

اقول رغم انقك واستخدم معك العنف دائما ولا يستمع الى ا

قول العنل والحق.. ماذا تستطيع ان تواجهه ؟ ! الكلَّمات

سقطت.. الاساليبُ السلمية انتهت مع هذه الاجهزة التي تريد

ان تجعلنا مجرد شعوب ميتة خاملة لا ينهض بها رأي مكانح

واحد أو مناصل واحد.. فاذا واجهت هذه الاجهزة بُقدر من

عنف اعتقد انه قدر عن العنف الثوري الذي يعبر التمبير

● دون الدخول في تفاصيل قضية مازالت امام القضاء.

الا ترى أن محاولة اقحام نجل الزعيم عبدالناصر في

القضية ونسب تصرفات تسيء الى شخصه هي مجرد

محاولة من البعض لتصفية الحسابات مع عبدالناصر

- أنا ضد هذا السؤال بطبيعته.. قلا هو اغتيال للرمز ولا

هو تشويه كما يقول البعض.. وانما هذا السؤال أن مجموعة

محددة اتهمت بهذا العمل سواء من بينها نجل عبدالناصر أو

ليس فيها فالامر عندي سواء.. فمن المؤكد ان ابن عبدالناصر

قد تربى في بيئة سياسية.. من المؤكد انه قد تاثر بالمناخ

السياسي الَّذِي عاش فيه .. ثم عن الذي اقحمه.. لسنا الذين اقحمناه.. ثم كما قال

احد رجال ثورة ٢٣ يوليو هذا شرف قد لا تدعيه وأكرر قد لا

● ألا تترقف عند توقيت اعلان قرار الاتهام في قضية

ثورة مصر؟! والا يمثل هذا التوقيت علامة استفهام

- يا سيدي ليس التوقيت وحده.. انظر واقرأ في الجرائد

الحكومية لانه توجد ما تسمى بالجرائد القومية.. اقرأ كل

يوم كيف يحكم القضاء الاسرائيلي على افراد الموساد الذين

يقتلون العزل في الاراض المحتلة نقراعن الاحكام الصادرة عن

تمجيد الذين حُرقوا السَّجد الاقمى من الحكومة الاسرائيلية

ومنهم وزير المدل والمنعي العام يعلمون أن الثلاثين شابا

الذين فتتلوا أبو جهاد لن يقدموا للمحاكمة.. فليس التَوقيت

فقط بَل انظروا الى ما يصنعه اعداؤنا مع رجالهم الدين

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية أكملت من عمرها خلال

الساعات الماضية، نصف عام كامل. فماذا يعني

استمرارها طوال هذه الفترة في مواجهة ألة القمع

- الانتفاضة الفلسطينية رمز ومعنى ودرس لنا قبل إن

تكون لاعدائنا.. فرمز على رأس جزء من الامة العربية هو

المُذْرِخة الامامية للنضال العربي ضد الوجود الصهيوني والقمع للنضال والاحتلال الاسرائيلي للارض العربية فهذا قد

تُحقق بنسبة • ١٠٪ في اعظم نضالات العصر لان النضال يقوم

على أشخاص يملكون حجارة.. كأن فلسطين تحولت الى

حجارة وتالتُ لبنيها دعكم من دهاليز السياسة ودعكم من

المؤتسر البدولي ويتعكم من هذه الالاعيب واستكبوا هذه

الحَجَارَة.. حَجَارَةَ أَرضُكُم وترابِكُم التِّي وللتَّم منه وسوف

واستمرار هذه الانتفاضة هذه المدة يؤكد ان هذه المفرخة

المتقدمة الامامية للامة العربية تؤكد انها من اصلب عناصر

النصَّالَ في حركة الحرب العالمي كله.. وهذا يشير إلى الاصراب

والعصيانَ المدني العبام الذِّي تم عبام ١٩٣٦ وافسده

وأجهضه حكام العرب حيث عاد الشعب القلسطيني مرة

خرى لكي يرفض السياسة ودهاليز والكلمات المعسولة

والمناورات الخسيسة التي تتم على مذاسح الصهيونية

والامبريالية العالمية ولكي يؤكد أنه ليس امام الشعب العربي

اذا اراد ان يستخلص حقه الا ان يستشع لان هذا هو المقدر له

وملك له في الحياة بالتحرر.. أن الذين يستسلمون هم الذين

وهذه حقيقة اساسية.. هذا الاستمرار لهذا الوقت الطويل

يؤكد عظمة الامة العربية ومدى معاناتها ومدى تكشف

الحقائق لها.. وكون هناك بعض الحكام العرب الذين لا

يفيقون ولا يستكشفون هذه الحقائق التي استطاع ان يكشفها

أطفال الارض المحتلة فهذه هي معتبتهم وليس معيبة

● هناك من يؤكد أن الانتفاضة ـ الى جانب ما تمثله من

رمز للصمود أنما تمثل أيضا صرخة احتجاج يطلقها

الفلسطينيون من كافة الاوضاع المزرية التي وصل اليها

- تعمرُ بالقطعُ هذا صحيح.. لأنَّ هذه الحجارةُ لم تلقى في

وجه المُهيُونية مُقط.. بل آلقيت في الواجهات الزُجاجَية

العربية كلها.. وفي البحيرة العربية الامنة على مستوى

الحكام اولا وعلى مستوى المحكومين ثانيا.. فاصبحت

الدوامات والرجاج المتهشم لكي تدرس فعلا من خلال هذا

النصَّال العربي لَكي تَتَخَفَّى وَّانْ تعود مرة أخرى للوراء

- لانها تضع كل الحكام العرب موضع الحتبار امام

شرفهم... وامام مسؤوليتهم وامام امكانياتهم ايضاً ولانها كشف وتعرية لهذه الانظمة.. فهم يسكنون حتى تنظفيء

الانتفاضة ويومها سيقولون الم نقل لكم.. فسكوتهم انتظارا

الى أن تنطقيَّء الانتفاضة وهي لن تنطقيء حتى لوكان هذا الشكل سوف يتوقف وهذا مألا اتوقعه فسوف تنشأ اشكال

الفلسطينيين على حقوقهم المشروعة ؟!

انن الانتفاضة هي بداية الطريق الحقيقي لحصول

- بشرطان تستمر وان تتطور نحو الاقوى ونحو الافضل...

وهل يمكن أن يتم ذلك في ظل العسمت العربي

- العسمَّت العربي نوع من انواع الانتظار للاخفاق.. ولكن الانتظار لن يطول كثيرا فقد مض سنة أشهر للآن.. والانتظار

العالم العربي.. فهل تتفق مع هذه المقولة ؟!

النضال العربي.

وسوف يكون موتها بيديها..

جديدة اقوى وادعم منه.

لن يطول أكثر من ذلك..

تعودون اليه لكي يكون سلاحكم فيها. "لانه هو سلاح.

ى بيوس

تصنع الصورة بعد ذلك كاملة.

ظروا الى ما يجري في ثورة مصر ولك

ومحاولة جديدة لاغتيال الرمز في قبره؟!

من الافراد.. لا أحد لغير ذلك.

الجماهيرية ككل؟!

الصحيح عن المسلك الشعبي.

۔ دون اي جهد تستطيع ان تكتشف ان من تحاوره هو «رجل قانون» في المقام الاول، فهو لا يلقى باتهامات دون اي سند او دليل، بل يمسك بيديه كل ملفات الادلة والدساتير التي تؤكد صحة اتهاماته. .. ودون أي جهد أيضا تستطيع أن تكتشف أن فريد عبد الكريم، هذا الرجل الذي اختاره ملايين الناصريين وكيلا عنهم في تأسيس حزّبهم «الاشتراكي العربي الناصري» يقف على ارضية وطنية خاصة جدا في مواجهة كل القضايا الحكومية والعربية.

.. ورغم أن مهنته هي الدفاع.. الا انك أيضا ويسهولة تستطيع ان ترصد ان دفاع الرجل لا ينطلق من قاعدة الدفاع لمجرد الدفاع.. بل أن دفاعه هذا ينطلق من قاعدة النفاع عن كلّ ما هو وطني كل ما هو قومى كل ما هو حق وكل ما هو شريف. .. ودون أن يثير فضوله معرفة ما سيوجه اليه الحديث من اسئلة، اعلن الرجل ترحييه بالحوار مع «المقيسل» دون أية شروط مسبقة.

وطوال ثلاث ساعات كاملة - استفرقها الحوار -لم يحاول الرجل ان ينهج منهاج بعض السياسيين في مناوراتهم وهرويهم مما يوجه اليهم من استلة ، بل جاءت ردوده لتمثل «سهاما» تعرف طريقها بسهولة الى الهنف، ولم لا؟ إلى فالرجل لم يختر السياسة هَدها، ووسيلة للعمل ؟ بل أن السياسة هي التي وقع

... وتتبقى كلمة، وهي ان «الحوار» مع الرجل لم يكن يستهنف البحث عن أجابة محددة لسؤال يشغل انهان البعض، بقدر ما كإن يستهدف محاولة الابحار في فكر الرجل، ليتحدد في النهاية ابن يقف الناصريون فعذرا أن جاء الحوار في صورة سؤال وجواب فهو خطأ غير مقصود ولذا لزم التنويه مسبقا ... ولنبدأ الابحار:

### اسقاط الكمب

يزد واهد

ي و بولات

ال أو اللور

لسلاد تعن

رهاب سواء

وجماعات

عة قرارها

ارجيه وكل

ريرحندو

رز دکونا

ا ويدا يفة

لمة التدن

بطة ازيونا

على السالر

مد وصولها

ن وعي جه

ر الاودني"

سان ۽

لهما نزد

حدة باكثره

ع الى جد

ية الملحة :

يات مز <sup>د</sup>

يرة بين الله

144

اسیان ۵ میلی وحلات در

 فاجأ القضاء المصري، الرأي العام، بالحكم الذي أصدرته المحكمة النستورية العليا، باسقاط الاعتراف والموافقة على كمب دايقيد ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية كشرط للتصريح بانشاء حزب سياسي فما هي دلالات هذا الحكم، وماذا يمثله بالنسبة

- نحن نعتبر أن كمب دايفيد هو حجر الزاوية بالنسبة لنا.. بمعنى أن اصفاطها هي مسالة حتمية وضرورية، بل نحن نتخذ موقفا من كل القوَّى السياسية - حاكمة، وغيرٌ حاكمة - على ضوء موقفها من كمب داينيد. لان كمب داينيد تعني التعاون والولاية والتقاهم مع أعداء الامة العربية الذين تتناقض مصلحتهم مع مصلحة هذه الامة تناقضا جذريًا، فحيث اذا وجدوا لا نوجد.. وحيث اذا كانوا لا تكون.. وهذه مسالة اساسية يثبتها العلم ويثبتها التاريخ، فمن البداهة أن موالاة أعداء هذه الامة هم الامبريالية الأميركية والصهيونية العالمية واداتها اسرأئيل. عملية تعني استسلاما شديدا جدا وتنازلا خطيرا عن مصالح هذه الامة وعن مستقبلها.. وما يجري الآن في الارض المحتلة خير شاهد على ذلك، وما حدث لابو جهاد وضرب مقر منظمة التحرير الطلسطينية قبل ذلك، وما يجري ايضا في وقوف اميركا واصرائيل الى جانب ايران في الحرب العراقية الايرانية عملية لا تجتاج إلى مرية من الدليل، وفي تهديد حتى السرائيل للشعودية المجرد الفاحيطيت على بعض الصواريخ متوسطة المدى و الرحدة المراسلة المدى و الرحدة الحقيقة التيقنية. أنن دعوانا في ضرورة اسقاط كمب دايُّفيد اهم من الحياة نفسها وليس أهم ما فيها فقط، وعلى ضوء ذلك مُمنّ المكنّ ان تتخيلُ مدى صراعنا ومدى نضالنا من اجل أن يكون لنا حق في أن ندعو الشعب المصري كله أن يسقط هذه المعاهدة المشؤومة جمعاهدة كمب دايفيده ومن بعدها اتفاقات السلام لانه كما أقول واؤكد أن هذا الاسقاط هو اهم من أن تحيا وليس فقط أن تعمل بالسياسة، بمعنى اننا لا نقبل ان نحيا معززين ومكرمين واصحاب حزب واصحاب سلطة ايضا ومكبئين بعدم معارضة كمب دايفيد.. لا يمكن أن تقبل هذا فالموت بالنسبة لنا أشرف لنا... ومن هنا تأتي قيمة الحكم الذي أصدرته المحكمة النستورية العليا لانه يتوافق تماما مع نضّال الناصريين والقوميين في كل الامة العربية بضرورة أن تحنك ممسكر الاعداء ومعسكر الاصدقاء، وان نبني بيننا وبين اعدائنا سدا لا نتعامل معهم، او نتعاون معهم.. قادًا كنا عاجزين عسكريا فليكن هناك سد فيما بين هذه ألامة نفسيا واقتصاديا وحصارا حتى تزوى هذه الدولة اللقيطة التي جاءت الى هذه المنطقة وزرعت فيها باسباب تاريخية واسباب يعلمها تماما الاستعمار الغربي.. ومن هنا كانت تحياتنا للقضاء الصري، الذي استجاب وقال ان من حق الانسان الصري في ممارسة الانسانية لحقوقه السياسية أن يدعو لاسقاط هذه المعاهدة وبالتالي فأن هذا الحكم يمثل مؤشراً بان من حقي ان العو لوما وفي كل وقت وعلى كل ساحة عربية لاسقاط هذه المعاهدة.. وان تبني حروبنا على ضوء هذا الاساس.. وهو يمثل ايضا الزاوية وَجُنَّامَة بِحَرِكة التحرر العربي، فقبل أن نتحدث في البعد الخِتماعي والوحدة العربية والبعد القومي.. فالأول هو حركة التبحرر العربى لانها زاوية اساسية لانة هذه المعاهدة قد اثرت في هذه الحرَّكة تأثيرا خطيرا.. وهنا يكون قيمة هذا

### عباءة قانونية

 انن هل يمكن اعتبار حكم المحكمة النستورية - في الاطار الذي تتحدث فيه - يمثل عباءة قانونية وتقنين لرفض الشعب المصري لمحاولات دفعه الى التطبيع مع العدو الإسرائيلي الصهيوتي؟!

الحكم بالنسبة لنا ..

- نعم، وأؤكد أن القضاء وهو يعبر عن حقائق موضوعية وحقائق واقعية لانه في تقدير جميع القانونيين أن القضاء يتطابق مع الحقائق بمعنى أن الحقيقة القضائية تتطابق مع الحقائق الموضوعية فأذا جاء حكم قضائي من اعلى سلطة في مصر وهي المحكمة الدستورية وقررت أن من حقنا أنْ تعارض كمب دايفي، فان هذا الاقرار هو ترجمة للصدى الذي يشعر به كل مواطن بعد كل الاحداث التي مرت منذ التي مرت منذ التي مرت منذ التي مرت منذ التي مرت التي مرت التي تؤكد أن من حق المصريين بل ومن شرف المصريين ايضاً أن يطالبوا باسقاط هذه الماهدة

• الى اي مدى - في تصورك - ان سيكون لهذا الحكم تأثير على ظهور قوى سياسية على سطح الحياة الحزبية الرسمية تتاهض اتفاقيات الكمب؟!

- أنَّ هذا الحكم مشجع للغاية.. بمعنى أنَّ هذا الحكم قد خلق مناخا جديدا، ومن المؤكد بادىء ذي بدء قبل ظهور هذا الحكم كان واضحا أن الناصريين في كل آلامة العربية ضد كمب دايفيد وضد ما تلاها من نتأنج ﴿ وأثار، ويصدور هذا الحكم او بعدم صدوره كان الناصريون مصرون اصرارا نهائيا على ذلك .. وهذا اساس يجب ان تعترف به ونسلم به اساسا، لان هذا الاصاص وحياتهم سواء بصواء، وعندماً يأتي هذا الحكم فانه يضفي مناخًا مهينًا لهذه النعوة، ويُسقط عقبات قانونية من القوانين سيئة السمعة صنعت في الطلام من «ترزية» القوانين».. ويضفي مناخا افضل للحركة السياسية لانه على الاقل، قان هذا الحكم يزيح عقبة في اعلان قيام الحزب التاصري الذي يقوم في الاساس على حركة التحرر العربي، ومعاهدة كامب دايفيد عقبة في تحقيق ذلك، وكانت من الأسف الشديد - في قانون الاحزاب وهو احد القوانين سيئة السمعة - هذه العقبة تحرك المواطن المعري المارض لخلط الالوان وخلط الخطوط من انسانيته لان هذاً العمل السياسي من الصطة الانسانية – وإن التعبير الخاص بتعريف الانسان بانه وحيوان سياسي» فأنا الغيث السياسة اصبح الانسان حيوانا فهل تتصور أن يأتي قانون يصيغه بعض الافراد في مصر لكي يحرموا الانسان من انسانيته اذا عارض معاهدة كانت ويالا على هذه الامة وعلى الشعب المصري. فهذا يعتبر عملية غير مقبولة، فاذا اتى حكم لكي يرفع هذه العقبة فيصبح مؤكدا للجد القضاء المصري..

### برنامج الحزب

 ثاني علامة من علامات الاستفهام التي تقف امام الحزب الاشتراكي العربي الناصري تتعلق بموعد تاسيس الحزب بمعنى انه كان هناك قرار من المؤتمر

# وحكم الدستورية «عماءة قانون

التأسيسي الاول الذي عقد في فيراير عام ١٩٨٧ بمهلة عام ليتقدم الحزب بعدها باوراق تأسيسية الى لَجِنةِ الإحرابِ، وقد انتهت هذه المهلة في فبراير الماضي... فلماذا هذا التأخير؟!

- اولا لم يكن هناك قرار بهذا المنى، فالحزب يولد ولادة طبيعية، ويالتالي تجري أعداد اوراق الحزب لتطرح على القاعدة في مواقعها، وعلى الناس في كل مكان ولقد عرضت بالفعل الورقة الأولى، والورقة الثانية.. فالورقة الاولى من الجانب الاقتصادي معروضة على الناس تناقشها في كل مكان في مصر.. وفي الشهر المقبل ستعرض الورقة الثانية من الجانب الاقتصادي وفي الشهر الذي يليه ستطرح الورقة الثانثة من الجانب الاقتصادي ثم الورقة الرابعة في الشهر الرابع وهي الورقة التي تتعلقَّ بالبعد التوميّ. وهكَّدَا يضعُّ الناس برنامجهم يانفسهم لان يرنامج الحزب لا بد وان يصدر من القاعدةً... ولان هذا البرنامج لا ياتي من عدم او في غرفة ضيقة او من مفكر.. فالمفكر هو الشعب في هذا بالنظر الى ثوابت الناصرية والى المتغيرات الكثيرة التيُّ تمت من عام • ١٩٧٠ وحتى الآن فهذا لا بد وان يعود الى الناس لبيحثوه وياخذوا وقتهم ويجتمعون لكي يقرروا ما يشاؤون من أجله.. وهذه الأوراق جميعها عبّارة عن مشروع المشروعات بمعنى مشروع للعديد من المشروعات من حق التّاس، أن تعبر فيها وان تبدل وان تعترض وأن تبدع لاننا نؤمن بابداع الجماهير في هذا وما تزال الحركة السيآسية متصاعدة حولّ هذا المفهوم.. ويوم ان يتكامل هذا سنتقدم باوراق تاسيسنا

﴿ وَلَكُنَّ مَا ٱلْمُوقِفَ أَنَّا أَصَدَرَتَ مَحَكُمَةَ ٱلْآحِرَابِ حَكُمُهَا بالموافقة على تأسيس حزب تحالف قوى الشعب، قبل تكامل أوراق الحزب الاشتراكي العربي الناصري؟! - عندها سيكون حزب تحالف قوى الشّعب هو حزب الناصريين في كل مكان وليس في مصر وحدها وانما في كل مكان من الوطنَ الْعربيَ.. وأن الابدآع دائم ومستمر من أجَل أيجاد حلول للمشاكل آلتي تعاني منها الأمة ويعاني منها الشعب المصري، ولا يتوقف عند حد لأن المشاكل لا تتوقف عند حد وهي مُتَحِدُنُهُ يَطْبِيعِتَها، حتى ولو صدرٌ الترخيص لتحالف قوى الشعب فاستمرار البحث والابداع الشعبي حول ايجاد الحلول سيستمر ليضيف الى ما هو قائم أضَّافات خصبة شديدة لانها ستصبح اضافات شعبية من ألناس.. وهذه هي مسؤولية الاحزاب جميمها في مصر وفي كل انحاء العالم، ما يجري عن الاحزاب القربية «انكلترا وقرنسا وحتى في الاتحاد السونيتي» تجديد دائم وبحث دائم وملاحقة دائماً للمشاكل التي تُجِند في هذه المجتمعات يوما بعد يوم.. فنحن منعوون كناصريين لدعوة الشعب والامة الى الابداع الدائم والمستمر نحو أيجاد الحلول لهذه المشاكل، ولنّ تتوقف ابدا بصدور حكم المحكمة .

• انْن هل استطيع أن اقول أن تمثيل الناصريين في الحزيّ الاشتراكي العربي الناصري تعثيلا رسمياً الماسية المستركة الشيء الناصري تعثيلاً وسمياً يقية هذه الأوراق؟ !

- بالتاكيد.. ولا جدال في هذا، لاننا لن تتقدم باوراقنا الا اذا كأنت القاعدة قد ناقشتُها وناقشت كافة اورأقُ برنامجها وكافة الحلول المعروضة عليها، مع تجميع كافة الابداعات الشعبية والاسهامات الشعبية جماعة وافرادا بحيث نخرج بخلاصة محددة يتفق الناصريون جميعاً عليها.. وهنا تكون ابداعاتنا في هذه المرحلة قد استكملت .. وهذا لا يمنع انه دائما وابدأ أن نعيد النظر في الحلول.. اتما في الثوابت أو المنهج، فهذه قضايا قد انتهى الجدال حولها ولا مجال المودة فيها وانما الاحتكام على المتغيرات من خلال هذه

● هل يمكن أن تحدد المدة التي يصبح فيها الحزب الاشتراكي العربي وتحت التأمليس، جاهزا لاعلان قيانته ؟!

- اعتقد انه لن يمر عام بانن الله الا وكافة جوانب الابداع الشميي تكون قد اكتملت ونحن وضعنا خططنا على هذا

● أنن نستطيع أن نقول أن الفرصة الوحْيدة لتواجد الناصريين على سطح الساحة الحزبية الرسمية خلال عام - على الاقل - ستكون مرتبطة اساسا بمنظومة الحكم الذي ستصدره محكمة الاحزاب في دعوي تأسيس حرب تحالف قوى الشعب العامل؟!

● تعم.. ونحن نامل كثيرا في هذا الحكم الذي سيصدر.. غير إنه ايضًا لا يمثل نهاية المُطاف باذن أله.. ولن تسمح ابدا بَايِ شَيء يقفَ أمَّام التَّاصرينِ.. فَأَذَا جَاء الحَكُم مؤكدًا هَذَا ستحتقل به وستسعد أما أذا لم يأت يكون كل حادث قد

• هل يمكن أن تحدد موقف الناصريين تجاه دعوة حزب التجمع لكافة القوى اليسارية للانضمام الى جَبِهةَ اليسارِ التي دعا الى تيامها حرب التجمع ؟! - التاصريون في مصر وفي إلامة العربية حريصون أشد الحرص على أن يكون لهم حزّيهم الخاص بهم «وهذه مسالة اساسية ومتفقين عليهاه .. وإن أي تحالف يتم بعد تكوين الحزب الاشتراكي العربي الناصري كقوة لا يد وأن يقوم على عدة استلة.. تحالف مع من ؟ إ.. وضد من ؟ ومن اجل أي شيء ؟ وياي منهج ؟ إلى قاذا كان ضد اعدائنا ومع الذين يتفقون معنا بن آلاستراتيجية وبمنهج نؤمن به يصبح التحالف معها واردا .. ولا اكتمك الحقيقة فحتى قبل قيام الحزب الاشتراكي العربي الناصري فنحن من قوى اليسار بمعنى اننا ترفض القائم من اجل مزيد من الحسم ومزيد من التقدم والقوى لهذا المجتمع فاليسار معناه لدينا أننا نرفض ما هو قَائم مِن أجِل تطويره الى وضّع اقضل اعدل انسب

وجود جبهة تضم كافة فرقاء اليسار المصرى 15 السياسية ما تختلف مع بعضها من فئة الى احرى.. فالدّين يقبلون الوضع الحالي هم محافظون يريدون ان يحافظوا على الاوضاع الحالية بخُطها الحالي سواء كان مستمرا او هابطا كان ومرتفعا او سيرتفع فليلا.. يريدون ان يحتفظوا بها.. اما العجلة الى الخَلف.. اما الذين يرفضون الوضع الموجود

 بهذا المعنى المحنف ويهذه الاسس التي حنبتها، هل يمكن أن نقول أن التيار الناصري يرفض أجراء حوار مع القوى السياسية الموجودة على الساحة

الرسمية الآن وفي مقدمتها الوقد مثلا؟! المعرفي مستبد إلى المراوف من من الذا كان ملهوم بالذات بمعنى ان يكون نضالنا معه - اذا كان ملهوم الديمقراطية واحدا - ونحن لنا ملهوم للديمقراطية مختلف



الى حد ما مع الوقد.. اثما الحوار حوله يمكن ان يُضيف. فنحن نستهدف تحقيق ديمقراطية سياسية وديمقراطية اجتماعية معا ولا نستطيع أن نحلق في آفاق الديمقراطية بدون هذين الجناحين .. رغيف الخبر مرتبط ارتباطا اساسيا يتذكرة الانتخاب. وهذا هو مفهومنا.. أما الاساس الثاني في مفهومنا للديمقراطية انها ديمقراطية لكل الشعب وليس ديمُقراطية طبقة واحدة قادرة على التعبير ماديا.. فاذا كان هذا المنهوم يجد صدى لاي قوى في مصر ننحن تتحالف معها في هذه القضية وهذا ينطبق على اي قوى اخرى .

- بالنصبة للاخوان المسلمين، اقول هو التيار الاسلامي السياسي وهذا التعبير هو الصحيح لاننا جميعا متدينين... ونحن نُريد أن نطبق الدين في جوهره الحقيقي.. من المكن أن يكون مفهومنا كما ندعي للدين أعمق وأشمل، لا نقبل صفحة من الكتاب ونترك الصفحة الاخرى.. لا مانع لدينا على الاطلاق أن نوحد نضالنا على ارضية مشتركة في قضايا محددة وهي مواجهة الامبريالية والصهيونية، لأن هذه القضية مُقَدِّمة عَنْي اي شيء آخر.. فأذا كان الإخوان المُسْلِمان كتبار سُبِيَّاسَة في المُسْلِمان كتبار سُبِيَّاسَ السَّيَّاسَة في المُسْلِمان كتبار سُبِيَّاسَة في المُسْلِمان السَّيَاسَة في المُسْلِمان المُسْ اجِل تحقيق أهداف الدين العلياء اذا أرادوا ونحن تريد أن ي على أرضية وأحدة في مواجهة أعداء هذه الامة عربية كانت أو اسلامية ضد الاستعمار والصهيونية فلا باس ابدا من أن تتحاور ونوحد قوانا معا في هاتين القضيتين بالذات دون بحث حول شروط هذا ونحَّن ننتظر.

●ولكن ماذا تقول فيما يتربد مؤخرا من أن التيار الناصري يعاني من مشاكل داخلية تتعلق بوجود عند من الناصريين «السلقيين» الثين لا هم لهم سوى اطلاق البخور حول ثورة ٢٣ يوليو وتنظيم الضباط

- أولا ليس هناك شيء اسمه «الناصرية السلفية».. فالناصرية تبحث عن الغَّد لا تبحث عن الماضي.. ولا تعيش اسيرة لشعارات محددة.. انما هناك ثوابت آساسية نحن نؤمن بها .. وليس ادل على ذلك من ان الميثاق نفسه كان محدداً له ان يعاد فيه النظر في عام ١٩٧٠. اذن نحن لسنا اسرى شعارات معينة..، فيما عدا اهدافنا الاستراتيجية العليا في انه لا بد وان ينهض هذا المجتمع بقوة العدل الاجتماعي بوحدة الامة العربية، بمصر كطليعة لهذه الامة وكقاعدة مركزية.. بمجتمع قوي لان الظلم يضعف، بمجتمع توى قائم على العدل وليس قائما على ظلم .. ويمجتمع تتفجر فيه طاقات الكادحين والمحرومين الذين حرموا من التعليم والصحة ومن التعبيّر السياسي زُمنا طويلا لاكثر من مثات بل وآلاف السننن.. بمعرفة اساسية بمن هو العدو ومن هو الصديق، وأن نصادق من يصادفنا ونعادي من يعادينا، وذنك بمعرفة علمية محددة لدائرة الاصدقاء ولدائرة الاعداء.. هذه توابت لا يصح مطلقا ان نناقشها فنحن نسلم بها جميعا وهي ليست شعارات بل تجرية مؤكدة انطلقت وأشرقت في فترةً من الفترات.. ولم تؤت ثمارها كلها لانها لم تاخذ مداها.. وبالتالي فنحن لسنًا أسرى شعارات.. ولَكننا نستفيد من تجريتين حيثيتين عاشهما الناس في جيل واحد وتجربة المنهج الناصري.. وتجربة المنهج الساداتي» نحن لسنا اسرى شعارات ترددها في الهواء.. لا.. انما هي في الحقيقة أسس استراتيجية مهمة طبقت بالفعل وعشناها مع الفلاحين وكيف انتقلوا بعد مثات السنين بضربة حاسمة وآحدة.. ي حيل هائل من ابتاء العمال والفلاحين الذين اتيحت لهم فرصة التعليم المتكافيء برفصة متكافئة في وتفة محيدة ضد الاستعمار حتى اننا قضينا على الاستعمار القُديم كله بِضْرِية واحدة ابِتَدَّاء من عام ١٩٥٦ .. ولذلك كله اقولَ أَننَا لسنا السرى مجرد شعارات بل نحن ابناء تجرية عشناها.. وهي ليست شعارات استوردناها من الخارج أو شعارات خياليَّة او شعارات لم تجرب.. اريد ان اسأل من يقول ان هناك تيارا سلفيا في الناصرية هل دعوانا لاقامة دولةٌ عربية واحدةٌ قائمة علىَّ القومية العربية شعار سلفي،. فاذا كان سلقيا فنحن «سلفيون».. هل مواجهتنا لاعداء هذه الامة في صراعها الخطير حدا عملية سلفية.. اذا كان كذلك فنحنَّ سلفيون. هل تُجربة العدل الاجتماعي الذي جعل الفلاح لاول مرة يرتفع من الارض الى انسان له كيانً يعلم ابنه فيخرج من نسله ومن صليه الطبيب والمهندس والمحامي والمحاسب بحيث لم يعد الفقر ارثا أو الجهل ارثا

• خلال الثلاثة اشهر المقبلة.. ستجرى انتخابات المجالس المحلية ونقا لقانون الادارة المحلية الجديد

· مدا القانون يمثل مأساة كبرى وشيء محزن.. فالادارة المحلية نشات في مصر تمهيدا لقيام الحكم المحلي بان تكون كل الاجهزة بالانتخابات.. يعود بنا القانون الجديد الى الوراء حيث بشروا بان الانتخابات ستكون فردية حتى يتاح للقيادات الحقيقية ولكل القوى ان تتقدم وان تمثل فيه. وحيث تعدل قانون مجلس الشعب ليكون أنتخابه بالقائمة الحزبية النسبية يعودون في الحكم الحقيقي - لأن الحكم الحقيقي ليس فقط في المؤسسات القومية «مجلس الشعب

الحاكم انه سوف يقبض على مقررات وعلى صياغة الحياة لهذا المجتمع الى ما لا نهاية وهو ما يناقض الديمقراطية الحقيقة التي تبدأ من الشارع فالحي فالمصنع.. ديمقراطية الانتاج الخدَّمان.. كيف يعكن انه كأن يجري في عهد عبد الناصر ديمقراطية الانتاج كاملة وتصنف مجلس الادارة بالانتخاب من الجمعية العمومية للعاملين، ويضم اليهم اللجنة النقابية ثم لجنة الاتحاد الاشتراكي ليصبح المنتخبين اضعاف المعينين.. تعود بعد ذلك الى الوراء.. فتصبح الديمقراطية داخل القرية وناخل الوحدة وداخل المدينة وداخل الاقليم قائمة على تصور مجموعي من اصحاب المصالح وليس للشعارات في هذا من اجل ان يسيطروا ايضا هم على انتخابات المجالس النيابية فما يجري الآن هو ضرب للديمقراطية الحقيقية وتهديد إيضا بتُزْيِيكَ ارادة الشعب بمجلس الشعب وهي ايضا حرمان بْقْرَارْ غْرِيبِ جِدا لْكَافَةُ أَلْتَيَارَاتَ الْحُقَيْقَيَّةٌ مِنْ حَقَهَا التعبير.. فليس من حق الناصريين ان يتقدموا للانتخاباتُ لانه ليس لهم حزب لانه الذي يصدر ترخيصا لقيام الحزب هي السَّلطَةُ الحَّاكمة.. وليَّسْ منْ حَقَّ التيارُ السياسي الاسلامي ان يتقدم ايضا الى هذه الانتخابات.

### نرفض تزييف الديمقراطية

● هل معنى ذلك ان التيار الناصري لن يقدم رموزا تمثله إلى هنه الانتخابات المقبلة ؟! - نرفض هذا التزييف للديمقراطية.. لو كانت هذه الانتخابات فردية كنا سنتقدم في كل موقع بمرشحينا وكان

ذلك سيمثل دعوة لكل القوى السياسية أن تتقدم الى هذه الانتخابات.. انما الماساة أن هذه القيود التي يكبلُوننا بها تضيق علينا يوما بعد يوم .. تزداد مشاكلنا وتزداد معاناتنا ويزداد التردي ومع ذلك تزداد القيود ايضا.

الذي تعتبر أن تحالف القوى السياسية المختلفة

تحت لافقة اي حزب من الاحزاب الرسمية هو نرع من تزييف الديمقراطية ؟!

- لا جدال في ذلك.. فهذا تحايل على الديمقراطية. والديمقراطية لا تحتاج لهذا كله.. فهي لا تحتاج الى مناورة أو النَّحُول تَحت لافتةٌ معروضة .. وأقول اتركوا الناس لكي تحكم نفسها وتتحمل مسؤولياتها .. أذا كانت المشاكل الاقتصادية تعجز الحكومة عن حلها فليتركوا الناس لكي تبدع وتوجد حلولا لهذه المشاكل يومها سوف يستقر الحك ويستمر اكثر.. حملوا الناس المسؤولية .. فالديمقراطية بممناها الصحيح هي اطلاق حرية تكوين الاحزاب.. واحتكام

● اذا انتقلنا بالحديث الى حدث شهدته القاهرة في مطلع العام إلحالي وهو إعلان قرار الاتهام في قضية وَتَنظَّيْمَ يُثُورَةُ مِصِّرَةً وَسُؤُالِي الْأِنْ هِوَ مَانَا يَعْنَى تَنظيم تورة مصر أمام وكيل مؤسس الحرب الاشتراكي العربي الناصري وتحت التأسيسي؟!

- تنظيم ثورة مصر يعني أمامي امرين مهمين بالفي الاهمية.. لو صح الاتهام - وهو لا يزأل معروضاً على القضاء لم يقل كلمته فيه - وهذه صيغة اعتراضية بالغة الاهمية بالنسبة لي كاحد المحامين عن هذه القضية وايضا انه لا أسيق حكم القضاء فيها ولكن اتصور جدلا انه ما تم صحيحا .. تعريفه عندي ودلالاته أن هناك فئة معينة من المصريين الزمهم ضميرهم وشرفهم وقدراتهم ان يواجهوا اعتى اجهزة المخابرات التي توجه ضد شرف الانسان المصري على ارض مصر.. وإنا اقول أن وجود الموساد بهذه الكثافة الموجودة ووجود المخابرات المركزية الاميركية بهذه الكثافة الموجودة على أرض مصر لا يرض بها حاكم أو محكوم.. وبالتالي لو خرجت من بيئنا فئة تملك القدرة على مواجهة هذا.. نَهِي تدفّع غائلة أجهزة خطيرة جدا على ارض مصر بدي رغبة اهل مصر أو حكامها.. هذه الدلالة الأولى.. الدلالة الثانية الواضحة من الاقوال حيث يوجد هذا الحصار الخطير جدا على حق الناصريين في أن يُحتكموا الى شعب مصى قمادا تريدون من بعض القوى القادرة ؟ !

والدلالة الثالثة انه حيث يحاصر الناصريون ويحرموا من حقوقهم الانسانية في ان يحتكموا الى الناس بالحكمة والموعظة الحسنة متساوين في الحقوق والواجبات كبقية الاحزاب الاخرى الموجودة على الساحة المصرية ابتداء من الحزب الوطئي الى حزب الامة وغيرهما من الاحزاب مع تقديري لكل هذا حيث يحرم الناصريون وهو التيار الحقيقي الغالب في هذا الشعب.. حيث يحرم من هذا الحق الانسائي فيجب الا يسال كيف تصرف .. كيف صرخ.. كيف حاول أن يكبح السلاسل والاغلال التي تربط بها أعناقه واقدامه ...

 إلى أي مدى يمكن أن تتفق أو تختلف مع المقولة التي تشير إلى أن تنظيم ثورة مصر هو عبارة عن مجموعة من الشباب المصري الوطني الذي اعلن «وكالته عن الشعب المصريء وتام بممارسات هي من وجهة نظره تخدم القضية الوطنية ؟ ا...

- هذه المتولّة صحيحة في جملتها.. ولكن يبقى شيء اساسي لا بد وان نقوله كملحوظة على هذه المقولة.. أولا انهم ليسوأ وكلاء عن الشعب المصري لان مواجهة اعداء هذه الامة والاجهزة الخطيرة التي تقتل ابناء هذه الامة وتحرقهم احيانا وتدفنهم احيانا وترميهم من الطائرات احيانا وتغتال رْعماءهم على ٣ ألاف و ٤ ألاف ميل يصبح النضال ضد هذه الاجهزة فرض عين فرض كفاية بالاصالة وليس بالوكالة عنه.. لانه قد ثبت من التحقيقات ومن قرار النيابة وهو مبرر قرار اتهام انهم لا شان لهم بنظام السلطة في مصر ونظام الحكم عَنْ مَصَرُ وَلِلْكُ مَتَرُوكُ لَلشَّعْبِ كَاصِلٌ فِي الْمَامَّةُ نَظَّامُ الحكم أو في استتباطه .. ولذلك فهم قاموا يهذا العمل بالاصالة عنَّ نفسهم كقرض عين وفرض كفاية لانهم اكفاء هم شعروا بمسؤوليتهم.. فهم ليسوا وكلاء عنا.. ولكن النتيجة الاساسية أن كل أنسان في مصر يحس بالقرح أذ يقوم من بين ابنائه من يواجه اجهزة الموساد واجهزة المخابرات المركزية الاميركية في مصر .. يحس ان من بيننا من يستطيع ان يؤدي

هذه المهمة .. وقد أدى .. اذا صبح الاسهام. ● لست ممن يطلقون على ممارسات ثورة مصر انها عمليات ارهابية ولكن لنتفق على وصفها «بالمواجهة

يحقق اهْدَافَهِ.. فاذا منع الشعب بقوانين مِقَيِّنَة مرفوضة منَّ أَدَاء هَذَا الدور اذن فهذه دعوة مَنْ الدِّينَ وضَعوا هذه القوائين والذين اصروا عليها لكي ينتتح الباب أمام هذا النضال القردي. لانهم مجبرين عليها.. اطلقوا الناصريين لكي

### ● انن هل استطيع ان اقبول ان طفل الحجارة الفلسطيني قد القي حجرا في وجه النظام العربي ككل العنيفة 3. ألا ترى ـ ترتبيا على تلك ـ أن هذه المواجهة لكي يفيق ويخرج عن صعته ؟! المنيفة الفردية تتعارض مع منهج العمل الناصري في - حجرا ويصقة احتقار ايضا. مناهضة ممارسة العنف الفردي ؟ أ • هل تجد تفسيرا لذلك الصمت العربي المريب في تأييد - منهج الناصريين ان يقوم كل الشعب معا منظما لكي الانتفاضة الفلسطينية ؟ !-

الساحة بغيرهم ساحة قاصرة ومشروخة لا تصلح.. اتركوهم لكي يحتكموا الى الناس بالرأي وبالرأي المضاد وحكم

### يحتكموا للناس شائهم شأن كافة القوى السياسية الاخرى لان الناصريين ليسوا وحدهم في الساحة وهذه حقيلة... وايضًا

واجمات الـزجاجيـة العربيـة كلما

الانتفاضة الظلطينية القت باحجارها

القاهرة يقس

### • فريد عبدالكريم

• وماذا للاخوان المسلمين؟!

او المرض ارتا فاذا كان ذلك «سلفية» فنحن ايضًا

فماذًا يمثل القانون الجديد امام الناصرين في ضوء

تجريتهم خلال الستينات؟! والشوري بل في المؤسسات المتطلق في الجماهي - الى الانتخابات بالقائمة المطلقة.. ومعنى ذلك ان يعلن الحزب

اقوى .. بهذا المعنى فنحن من اليسار . ♦ انن مبدئيا فأن القوى الناصرية لا تعترض على مبدأ

- بالمنى الذي حددته. فنحن لدينا من المعاني الذين يرجعون إلى الوراء فهم موى رجعية تريد أن تعيد ويرقضون المنهج الحاضر من اجل مزيد من العدل الاجتماعي، ومزيد من القوة لهذا المجتمع ومزيد من الانتصار عَلَى القوى المعادية فهم اليساريون .. ونحن جزء

منهم بهذا المعنى المحدد.

- بشكل عام نعم.. ولكن في قضايا محددة تتثقق مصالح الوقد مع مضالَح النَّاصريينَ.. قادًا سلمنا جدلا بأن الوقد يسعى الَّى قَصْيَةُ الديمقراطية وهي قضية نستفيد منها في تضالنًا، هنا أقول أنه لا يأس منَّ التحالف معهم في هذَّه القضية بالذات ولوقت محدد ايضا.. انما بشكل عام فان (لوقد ليس من قوى اليصار.. قالوقد يريد عودة الى الوراء يمنهج ويقواعد في داخل المجتمع مختلفة عما نؤمن به.. فالتَّحَالَفَ مِعِهُ بِشِّكُلُ عَامٍ مرفوضٌ... اما في قضاياً محلدة مثل قضية الديمقراطية فنأحن مع الوفد اذا كانت ديمقراطية الوقد لكل الشعب اذا كان الوقد يسعى الى ديمقراطية صحيحة لكل الجماهج وعلى الاخص الاغلبية العظمي منها الكادحة التي حرمت من حقها في التعبير السياسي فيصبح الامر غير مستبعد ابدا ان نجري تحالفا معه في هذه القضية الحديضار تسراجع مقساسل الحدولار وارتضع امحام الاستسرليني

🗷 توقعات باستمرار تراجع العملة البريطانية

الاولى لتحسن النظرة اتجاه الدولار وثباته.

الاسواق العالمية.

٠٨/٠٧١٨، دولار .

المارك الالمائى

٥٠,٧٢٠٠,٠٥ مارك .

المريد من الارتفاع.

الن الياباني

الياباني

القضة

الاسهم الأكثر نشاطأ

اوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٦/١٥

۲ ) تکساکو

سعودي

T. YO1 .

4,4848

1,-110

17,0714

7744,7

3377,

٣ ) هيلوت باك

كويتي

\*, \*\*\*\*

., . YOE

.,.٧٣٩

٠٣١٣,

,•174

- ٧,١٧ دولارات للاونصة .

معدل

التغير

فرنسي

0,4170

10,747.

1,3101

1,0747

S.DETY

- 14 Y/A

ايطاني

1,2.11

4,2010

7367.

,7539

1.3961

, 27.

1/Y- E4 Y/A

Y-OTT

يبدو المجال الاقرب للتداول .

كما ان الاعلان عن تضاعف العجز السجل في الحساب

الجاري لبريطانيا في الربع الاول من هذا العَّام مقارنة

بالريع الذي سبقه حيث بلغ العجز ٢,٨ مليار استرليني

أحبطُ الشمور بامكانية تحسن سريع في وضع الجنيه في

وافتتت الجنيه الاسبوع مقابس الدولار حولي

٠٧/ ١,٨٨٦٠ دولار وهبط بشكل حاد الي ١,٧٨٣٠/٢٠

دولارُ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

ومن المحتمل ان يشهد الجنيه مزيدا من التراجع اذا ما

واتجه المارك الالمائي الى الانخفاض متأثرا بقوة الدولار

فقد افتتح الاسبوع حولً ٥٣/٧٢٢٥ مارك وهبط بحدةٌ

الى ٤٠/٥٣٥/١ مارك قبل أن ينهي الاسبوع دون ذلك انما ما زال منخفضا بحدة إلى ٩٥/٩٥ كار٧ مارك مقارنة

مع سعر اغلاقه للاسبوع الدي سبقه والبالغ

وقد دعم ألمارك الخوف من تدخل منسق للبنوك المركزية

الا انه لم يستشعر في اسواق العملات غير تدخل البنك

المركزى المائي (البندسيانك) وقد اوضحت مصادر

البندسيانك مراراً عدم رغبتها في ان يتجه الدولار الي

ويعتقد ان المارك قد يشهد مزيدا من التراجع ويختبر

مستوى ١,٧٦ ـ ١,٧٩ مارك اذا حافظ الدولار على متانته

الحالية اما مقابل الجنيه فان مستوى ٣,١٤ - ٣,٠٩

وتميز اداء الين بوجه عام مقابل الدولار باستقراره

وكان تبادله محصورا في نطاق ضيق حيث افتتح الين

الْاسْبِوعُ مِقَابِلِ الدولَارِ حُوالِي ٢٠/١٠/١٠ ينا وتُراخي

الى ٥٥ / ٥٠ / ٢٦,٥٠ خلال الاسبوع متاثراً بمتانة الدولار اثر

تحسن عجز الميزان التجاري الأميركي لشهر ابريل ولكنه

انهى الاسبوع متحسنا الى ١٢٥,٧٢/٧٧ بينما كان سعر

ومن المتوقع أن يحافظ البن على قوة موقفة في اسواق

العملات مستقيدا من ثبات ومتانة النمو الاقتصادي المحلي

ومن المتوقع ان يواصل البن حركته مقابل الدولار في نطاق محدود ما بين ٢٤ إلى ١٢٦,٥ في المدى القريب الى

حين بروز عوامل جديدة تدفعه الى تحديد مجال جديد .

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي حول

٩٨,٢٠ ع - ٩٩,٧٠ دولارا للاونصة وانهت الاسبوع

مرتفعة الى ٤٥٠ ــ ٤٥٠,٢٥ دولارا للاونصة مسجلة

خسائر وصلت الى ٦ دولارات مقارنة مع سعر اغلاقها

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٥٦ ـ ٥٥٦,٥٠ دولارا للاونصة .

JAJEBURN 11 4"

0/A- X-

0/A+ YY 0/A

3/1 7/ + 1/0,

1/4- 27 0/4

1+ AE 1/E

سترليني

,03.8

1,54%

1,1547

4,-41

.27.0

. · REY

1,4040

£,7£A0

£VY

7873,

**%, 477**7

1,717

3777,

1 1/A+ YY Y/A

Y Y/E+ YY 1/A

وافتتحت أسعار القضة الاسبوع حول ٢٠٠٧ \_ ٧٠٠٥

دولارات للاونصة واختتمت الاسبوع مرتفعة الى ٧٠٠٩ \_

١ ، ٧ دولارات للاونصة بخسارة ٦ سنتات بالمعدل

مقارئة مع سعراغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧,١٥

٤ ) ارتشربان

۵) طورسپ

٦) باتك أميركا

٧ ) اب جوئز

٨ ) ايكسون

۱۰) فرنیت

فرنگ

سويسري

1,5770

T.4574

,5442

.7417

0,798.

1,1777

YEAY,

۹) نیلیپ

ياباني

1,7770

4,7544

\*. TETA

פדדד,

4,4741

,7170

2,0025 71,7797

اغَلاقه للاسبوع الذي سبقه ١٠/٥٠٨,١٢٤ ينا .

استمر الدولار في الاتجاه نحو تقوية مركزه في الاسبوع

المقبل بعد اجتماع الدول الصناعية السبع الرَّنيسة".

### الكمية فلس دينار دولار لبيركي ولار كندي نقدا ٠٠ ولار هونغ كونغ ولار ستقافورة دنية استرليني ١ مري نقدي بصري تحويل ٦٠ جثيه سوداني جنيه تبرس - \ \lambda \chi \lambda دينار أردني دينار عراقي - 447 ينار تونسي - 1773 ينار بحريني - 14-4 ينار يمني ج رهم أمارات \_ Y00 TE IA. - Y\$. يال **سعودي** - 777 يال قطري ريال عماني YA £0. ريال يعني ش ريال ايرائي نقدا يرة لبنانية يرة سورية نقدا ليرة تركية اير ايطالي مارک المائي قرتك فرنسي 19. 2. 1... فرنگ سويسري ذرتك بلجيكي بيزتا اسباني ين ياباتي فيلدر هولندي دراخمة يونانية ١٠٠٠ ٥٥ ٢ روبية هندية نقدة ١٠٠٠ \_\_ روبية باكستانية روبية سيلانية

٠١ غ - و٤ المزيني (١٦/٨/١٦)

1113 - 1743

كيلو \_\_

کيلو ــ ۵۵- ځ

بيزو فلبيتي

۱۰ تونة

دهب ۹۹۵

نحب ٩٩٩

سعرالخصم

موال تحت الطلب

اسواق المال العالمية • الولايات المتحدة: سعر الغائدة للعملاء الرئيسين الاموال القدرالية A 1/Y مندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 7,77

بسندات الحكومة ( ٢٠ عاما ) ا بريطانيا AN/Y سعر البنوك الاساسي اُنتربانك ( اسبوعانٌ ) مَعْنِياتِ الجُزينِةِ ( ١٩ يوما ) A Y/13 <del>النابان ( • النابان -</del>

X Y/A نتربانۍ ( ۱۳شهر ) بورصة بأريس

Y 1/Y

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات الدرجة في بورصة بأريسُ كما زودتنا بها الشركة العربيـة لاوروبية للادارة المالية.

| سعر السهم<br>بالقرنــك | اسـم الشــركــة                |
|------------------------|--------------------------------|
| 223                    | اکور                           |
|                        | اجيئس هافائس                   |
| 740                    | ایر لیگید                      |
|                        | يي. ان. بي.                    |
| 417                    | بويوجوس                        |
| 3773                   | يي.اس.ان.                      |
| 707-                   | كارفور                         |
| 114                    | س.سي.ات                        |
| 774                    | سيروس                          |
| 1.4.                   | سي،جي,اي،<br>شارجور            |
| 1000                   |                                |
| 71.0                   | س،فرانسیس<br>رویتر کولاس       |
| 750                    | ديوميز                         |
| 1710                   | الكو                           |
| 777                    | الف اكيتان                     |
| 70                     | اسیلور                         |
| 077                    | اسينور<br>جي.تي.انتربوزيه      |
| 74.                    | جي.مي.التربورية<br>جين ليفبرية |
| 17.7                   | چې بيغبريه<br>لافارچ کوبيه     |
| 7700                   | ليغراند                        |
| 7200                   | ال ين ام.                      |
| 340                    | ماترا                          |
| 777                    | مشان                           |
| 1277                   | سيدوميدي                       |
| 010                    | مينسبرو                        |
| 7717                   | لوريال                         |
| 777                    | باريباس                        |
| 1177                   | بيجو                           |
| 0-V                    | بوليت                          |
| 112.                   | بريتبال سيكومي                 |
| £95                    | سانت غويين                     |
| 184.                   | سالومون                        |
| 740                    | سالغيبار                       |
| ٧٢٠                    | سانوني                         |
| ١٨٦                    | سالينز                         |
| 00                     | اسلسيهاورايه                   |
| 177                    | سيلفوس                         |
| 77.                    | سوسيتي جنرال                   |
| 4454                   | سومير البرت                    |
| 7,73                   | سورس بيرير                     |
| EAT                    | بستارفور                       |
| 755                    | فايننس دي سويز                 |
|                        |                                |
| 7.4                    | سيسلابو                        |
| EAE                    | <b>تومسون</b><br>دار           |
| 4.1                    | فاليو<br>دور ال                |
|                        | الف غايون                      |
| -30                    | غروب فكتوري                    |
|                        | هولوفان                        |
|                        | ماشيئز بول                     |
| ٥٨٠                    | روتشفورتايز                    |
| 174-                   | روجيه ميريد يونالي             |
| 170                    | سوياكري                        |
| 457                    | ديوميثل ليبيل                  |
| _                      | جيرافيون دوران                 |
| <u> </u>               | ايديايايه.                     |
| 101                    | لاتيكور                        |
| 0                      | ام يني الكثرونيك               |
| £77                    | ام بيي: سعرونيد<br>تيراليون    |
| `` ` · ·               | تيرانيون                       |

707

Vo.

۸٥٠

174,8

ميرياك

رودياك

موريا ديوغاست

مؤشر البورصة

### ١٤٪ نسبة ارباحها الاعوام الماضية ونصف انتاجها يصدر للخارج

بترتيب خاص مع مؤسسة «دركسل بيرنهام لامبرت» التي تتخذ من نيويورك مقرا لها والمتخصصة في اجراء دراسات ستثمارية ونشر تقارير اقتصادية حول النشاط والاداء المتوقع لاشهر المؤسسات الاقتصادية العالمية تواصل المقيس نشر مجموعة من التقارير التي تزودها بها «دركسل» بهذا المجال لاعطاء المستثمرين رؤية تساعدهم على اتخاذ القرار.

سجلته شَرَكة «كيلوغَز» خلال العقد الماضي اكد ان وضع الشركة يسير نحو الافضل وانه اصبح اكثر جذبا للمستثمرين في الظروف الحالية. ومن هذا المنطلق ينصح الاقتصاديون المستثمرين بشراء أسهم «كيلوغز» ويخاصة بعد هامش الربح الكبير الذي حققته اسهم الشركة خلال السنوات الأربع الاخيرة. وقد سجلت «كيلوغز» ارباحا بِلغَّت نسبِتها ١٤ بِالمَائة خلال السنوات الاخيرة رغم ارتفاع نسبة مصاريف الدعاية والاعلان للشركة من ٦٦٨ بالمانة من حجم المبيعات عام ١٩٨٣

الى ٨ر١٢ بالمائة عام ١٩٨٧. ويعود سبب الارتفاع في نسبة نمو الارباح الى توسع الشركة في تفطية متطلبات السوق الأجنبية الا تصدر الشركة اكثر من 20 بالمائة من انتاجها إلى الاسواق الاجنبية. وفي الربع الاول من العام الحالي سجل دخل السهم الواحد ارتفاعاً ملحوظا وصل الى ٣ر١٥ بالمائة او ما يعادل ٩٨٨ ، دولار مقارنة بــ ٨٥١ ، دولار ي العام الماض. إما بالنسبة للتوقعات حول الربح الذي

سيحققه السهم خلال العام الحالي فانه من المؤكد أن ريح السهم الواحد لن يقل عن ٩٥ر٣ دولارات وسيرتفع هذا الربح الى ٥رع دولارات خلال عام ١٩٨٩. وقد جاءت الزيادة في حجم المبيعات

وقد جاءت مريد و التي سجلتها الشركة مؤخرا والتي وه التي سجلتها الشركة مؤخرا والتي وه الى أ بالمائة بالنسبة للسوق المحا بالمائةً في السوق الخارجية افضل التوقّعات التي سبق وان سجلتها المؤه بالنسبة لمبيعات الشركة من المواد الغُ الصنعة من الحبوب.

وقد ساعدت الزيادة في حجم الا وتحسن اسعار صرف العبلاث وخم الدولار مثها وأنخفأض اسعار الفائدة زيادة حجم المبيعات بين سنة واخم والجدول رقم (١) يوضح حجم مب الشركة خلال الربع الاول من عامي و١٩٨٨ اضافة الى صافئ الدخل ود التغير خلال الفترة نفسها من اله

كماً أن الجدول رقم (٢) يوضح حجم مبيعات الشركة خلال الفترة المتدة من عام ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٧. الى جانب ذلك فانه يوضح حجم العمالة التي استوعبتها خلال الفترة نفسها. ومنذ عام ۱۹۸۳ عملت «كيلوغز» على انتهاج زيادة مرسومة في اسعارها حيث سجلت ارتفاعا في اسعارها وصل الي ٥٠ بالمائة خُلال الربِّع الاول من العام واعلن عنه في يناير ١٩٨٨.

كما يتوقع ان ترفع كيلوغز من اسعارها

|                       | 1987  | 1944   | نسبة التغير   |
|-----------------------|-------|--------|---------------|
| اجمالي المبيعات       | ۸۹٦   | ١٠٢٩٨  | ار ۱٤ بالمائة |
| مصاريف مختلفة تشجيعية | . ۵ر۱ | ەر-    | むはいてして        |
| الدخييل               | ٥٤٤٨  | ۳د۲۹۰۱ | اره ۱ بالمائة |
| ريح السهم الواحد      | ٥٨٠ - | ٨٩د-   | ٣ر٥١ بالمائة  |

| الره ۱۵٫۳                  | ۸۹د–          | ٥٨٠-                         | ،<br>م الواحد | ريح السه |
|----------------------------|---------------|------------------------------|---------------|----------|
| عمالة                      | ۲)<br>وحجم ال | جدول رقم (<br>بيعات الشركة و | ويبين ه       |          |
| سافي المبيعات<br>المسلابين |               | عدد الايدي العام             |               | السئة    |
| 175371                     |               | Y+A\A                        |               | 1979     |
| <b>۲۱۵۰۶۲</b>              |               | 41440                        |               | 144.     |
| ۳د۲۱۳۲                     |               | T • T 7 •                    |               | 1941     |
| 157777                     | -             | 1979-                        |               | 1444     |
| 301277                     |               | 19798                        |               | 1485     |
| 367-77                     |               | 17779                        |               | 1988     |
| ار ۲۹۳۰                    |               | 14.44                        |               | 1940     |
| ۷ر۰ ۳۳۶                    |               | 17777                        |               | 1947     |
|                            |               |                              |               |          |

| <br> |   |      |   |     |
|------|---|------|---|-----|
|      | _ | 7    |   |     |
| 77.4 |   | l äa | ш | 100 |

ا اسعار الأسمم

لاسماك الكويتية المتحدة

حجم المائلات الهوم

المجمسوع الكلسى

|        |   |                 | ===               |          |                     |             |                    |               |                     |               |                         | =     |
|--------|---|-----------------|-------------------|----------|---------------------|-------------|--------------------|---------------|---------------------|---------------|-------------------------|-------|
|        | السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحـــد التاريخ: ١٩٨٨/٦/١٩ |                 |                   |          |                     |             |                    |               |                     |               |                         |       |
| الذ    | أخــر<br>أمرشراء  | اخــر<br>امريبع | السابق<br>التاريخ | الاقتبال | القيمة<br>المتكاولة | عدد المحتاث | الكمية<br>التعاولة | يم<br>الاقتال | ار اليــو<br>الادنى | أسع<br>الاعلى | امسم الشسركـــة         | الزقم |
|        |   |                 |                   |          |                     |             |                    |               |                     |               | الاستثمارات الخليجية    | ١     |
| +      | 14  |                 | جنيــد            | 14-      |                     |             |                    |               |                     |               | المشاريع الطبية         | ۲     |
| +10+   | ,-110   |                 | 7/14              | , 176    | 017-                | ۲           | 71                 | , 410         | ,•41                | 1.410         | المسمئت الإبيش          | ٣     |
|        | ,••٧  | ,**A            | 1/17              | ,**Å     |                     |             |                    |               |                     |               | استت الفجيرة            |       |
|        |   |                 |                   | 1        |                     |             |                    | · 1           |                     |               | المنت المارية           | 9     |
| **ô=.  | 170,  | ,- 410          | 1/10              | ,•17     | 141.                | 1           | Å                  | ,•٢١٥         |                     | ,-110         | فسنت أم القبوين         | ٦     |
| $\neg$ |   | ,*17            | 1/14              | ,-17     |                     |             |                    | ,             |                     |               | اسمنت الخليج (۲۱۰۰)     | ٧     |
|        |   |                 | جنيه              | 74       |                     |             |                    |               |                     |               | العربية اللولية للتاميخ |       |
| $\Box$ |   |                 | 1/4               | 1.44     |                     |             |                    |               |                     |               | اتحاد الخليج للتأمين    | 4     |
|        |   |                 |                   |          |                     |             |                    |               |                     |               | الخليج العالمية للتأمين | 1-    |
|        |   |                 | جديد              | P4       |                     |             |                    |               |                     | $\neg \neg$   | الشارقة للتامين         | - 11  |
|        |   |                 |                   | द्य      | 1A£-                | 6           | 77                 |               |                     |               | , HEH en and I          |       |

|       |                       | ·              |               |                        |                     |     |
|-------|-----------------------|----------------|---------------|------------------------|---------------------|-----|
|       | 1944/7/19             | م: الاحسد      | ار الاسهم ليو | الرسمي حركة أسع        | السوق               |     |
| لسايق | ا نقطة ) عن الاقفال ا | بزيادة قدرها ( | نقطة)         | اللاوراق المالية (١٠٧٥ | بلغ مؤشر سوق الكويت |     |
| فر    | السابق إنسر           | التيمة الاقا   | کمیة عدد      | المعار البوم ا         | اسم الشبركية        | رقم |

|      | اولا: قطاع البنوك             | 4      |        | •      | -         |      |         |      |      |             |       |       |
|------|-------------------------------|--------|--------|--------|-----------|------|---------|------|------|-------------|-------|-------|
| 1    | يتك الكويت الوطئي             | ,44*   | ,4**   | .4     | 1770      | £0   | 17-770- | ,4** | 3/14 | ,410        | ,4**  |       |
| ٣    | بتدالخليج                     | ,TA0   | ,TA+   | , YA-  | 179       | ٦.   | 97170.  | OAT. | 1/14 | PAT,        | ,TA+  | ,     |
| ٣    | البنث التجاري الكويتي         | ,¥=^   | ,Y.5.* | ٠-٣.   | #13       | 40   | 47-Ye-  | ,7%. | 1/14 | ,٣٠٠        | ,740  | ,-1-+ |
| £    | البنك الدهلي الكويش           | ,,,    | ,Y0-   | ,54.   | ******    | YA   | YAT0    | ٠٢٦, | 7/14 | ٠,٣٦٠       | ,700  |       |
| D    | بنك الكويث والشري الاوصط      | ٠٤٠,   | .440   | ,770   | . 14      | ٥    | 940     | ,770 | 7/14 | ,770        | ٠٣٣٠  |       |
| ٦,   | البنك العقاري الكويتي         | ,53.   | ,£4°   | ,10-   | 44        | 7"   | TATES-  | ,£10 | */\\ | ,500        | ,££0  | ,-Y0+ |
| ¥    | بتديرقان                      | ,YA0   | -47,   | *A*    | Y£2       | 47   | 1414    | ,YA+ | 1/14 | 4AP         | ,44+  |       |
| A    | بيت ائتمويل الكويتي           | ,200   | ,£0.   | ,\$00. | 144       | ÞΥ   | A£4-0-  | ,50. | 3/14 | ,£00        | ,800  | ,••0+ |
|      | ثانيا : قطاع الاستثمار        |        |        |        |           |      |         |      |      |             |       | ,     |
| 4    | الكويثية للاستثمار            | ,174   | -      | ,171   | £ • • • • | 1    | 4-1-    | ,177 | 3/14 | ,177        | ,145  | T     |
| 7.   | الاستثمارات الخارجية          |        |        |        |           |      |         |      |      | $\neg \neg$ |       |       |
| - 11 | الدولية للاستثمار             | ,10%   |        | ,19%   | Ä         | ٦    | 1454-   | ,10% | 3/14 |             | 301,  |       |
| 14   | التسهيلات التجارية            | ,£٦٠   |        | ,57.   | 4         | ۲    | 47      | ,53. | 7/14 | ,\$7.       | ,500  | - 1   |
| 15   | الاستشارات المالية            | ١٠٤,   |        | ١٩٠٤,  | 3         | ٠ ٢  | 775.    | ,1-2 | ٦/١٨ | ,1.8        | 11.4  |       |
| 18   | لؤلؤة الكويت الاستثمارية      | ,117   | ۸۰۸    | .11-   | 144       | 77   | 16964-  | .110 | 3/14 | ,110        | ۸۰۴,  |       |
|      | ثالثا : قطاع التآه            | ىين    |        |        |           |      |         |      |      |             |       |       |
| 10   | الكويث للتامين                |        |        |        |           |      |         | ,74. | 7/17 | ,٧٠٠        |       |       |
| 17   | الخليج للتامين                |        |        |        |           |      |         | ,77. | ٦/٨  |             | ٠٣٠,  |       |
| 14   | الاهلية للتامين               |        |        |        |           |      |         | .070 | 4/16 |             | ,07-  |       |
| 14   | وربة للتامين                  |        |        |        |           |      |         | ,57. | 3/14 | ,£20        | ,200  | Î     |
|      | رابعا: قطاع الشر              | کاتا   | لعقار  | ية     |           |      |         |      |      |             |       |       |
| 14   | عقارات الكويت                 | ۰۲۳۰,  | ,777   | ,444   | 75        | 4    | 9£Å     | ,44. | 7/18 | AYY,        | ,777  | ,**&- |
| ₹*   | العقارات المتحدة              | ,117   | 311,   | .116   | ٦٠٠٠٠٠    | 17   | 1441-   | ,114 | 7/14 | ,116        | ,111  |       |
| 41   | الوطنية المقارية              | ۸-۲,   |        | ¥•¥.   | ٧٠٠٠٠     | ۲    | 1776.   | ۸۰۲, | 1/14 | ۲۱۰,        | ,٢٠٦, |       |
| 77   | الصالحية المقارية             |        |        |        |           |      |         |      |      |             |       |       |
| **   | مشاريع الكويت                 | ,+44   | ٠٨٨,   | ,٠٨٨   | **        | ٦,   | TATE-   | 1.4. | 7/14 | ,-4-        |       | ,۲-   |
| 75   | المجموعة الاستثمارية العقارية |        |        |        |           | _, - |         |      |      |             |       |       |
|      | خامسا : قطاع ال               | شركانا | تُ الص | ناعية  |           | ;    |         |      |      |             |       |       |
| 70   | الصناعات الوطنية              |        | 1      |        |           |      |         | ٠٨٤, | 1/17 |             |       |       |
| 77   | صناعة الانابيب المعدنية       |        |        |        |           |      |         | ,۲4. | 0/4- |             |       |       |
| TY   | اسسنت الكويت                  |        |        |        |           |      |         | ,75. | ۰/۳۰ |             |       |       |

| _   |                               |               | - 1           |          |        |             | - 1   | ****     | 4711  | - 1   |       |               |
|-----|-------------------------------|---------------|---------------|----------|--------|-------------|-------|----------|-------|-------|-------|---------------|
| -   | صناعة الانابيب المعدنية       |               |               |          |        |             |       | ,۲4.     | 0/4-  |       |       |               |
| -   | اسسنت الكويت                  |               |               |          |        |             |       | .37,     | 0/40  |       |       |               |
| _   | صناعات التبريد                | , 5           |               | ,£44     | 4      |             | 77    | -11-     | 7/17  | ,£-0  | ,790  |               |
| ,   | الخليج للكبيلات               |               |               |          |        |             |       | 1,000    | 7/12  | 1,-4- | 1,-7- |               |
| 7   | الصناعات الدوائية             | ۸-۲,          | ,144          | ,144     | 15     | ٦           | YAY   | ,Y-£     | ٦/١٨  | ,4-4, |       | ٦-            |
| 1   | اصلاح السنن                   |               |               |          |        |             | -     | £ 70     | 7/17  |       |       |               |
| ,   | المقاولات والخدمات البحرية    |               |               |          |        | $\neg \neg$ | -     | <u></u>  | جديسد |       |       |               |
|     | سادسا : قطاع ال               | خدما          | ت ·           |          |        |             |       |          |       |       |       |               |
| ۲   | النظل البري                   |               | $\overline{}$ | .        |        | 7           |       | ,-A-     | ۱٦/٥  |       |       |               |
| ,   | السينما الكويتية الوطنية      |               |               |          |        |             | -     | ,14.     | 7/17  |       |       |               |
| 7   | الفتادق الكويثية              |               |               |          |        |             |       | ,107     | ٦/٧   |       | ,107. | $\overline{}$ |
| . , | المخازن الممومية              | 141           |               | 144      | Υ      | 1           | ት የ ነ | ,171     | 7/10  | 171,  | 341,  |               |
| =   | مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)        | ,-11          | 1-7-6         | ,-7-0    | 717    | 11          | -1/13 | ,•٢•٥    | 7/14  | ,-11  | 1-4-0 |               |
| 1   | الهواتف الثنقلة               | ,1            | ,790          | ,£ • • · | 17**** | . 4         | 7740- | ,£**     | 7/14  | ,£··  | ,540  |               |
| ,   | الكويثية للحاسبات الالكثرونية | ,14.          | ۸۸۱,          | ,144     | 17     | í           | 7777. | ,144     | 7/14  | ,140  | ,۱۸۸  |               |
|     | سابعا : قطاع الا              | غذية          |               |          |        |             | i     | <u>-</u> |       |       |       |               |
| 1   | نظل وتجارة المواشي            | $\overline{}$ |               |          |        |             |       | ,47£     | 1/14  | ,۲۲٦  |       |               |
| _   |                               |               |               |          |        |             |       |          |       |       |       |               |

| £Y | المتحدة للدواجن           |      |       | 1      | /     |    | 1      | ,474 | 0/21 | -     |       |
|----|---------------------------|------|-------|--------|-------|----|--------|------|------|-------|-------|
| ٤٣ | الكويئية للاطلية          |      |       |        |       |    |        | ۰,۲۹ | 7/17 |       |       |
|    | ثامنا: قطاع الشر          | رکات | غيرال | كويتيا | : 2   |    |        |      |      |       |       |
| ££ | بنك الخليج الاول          |      | - "   |        |       |    |        |      |      |       |       |
| £o | بتك البحرين الدوني        | ٨٦٠, |       | ,-74   | YA    | ۲  | 14-6-  | ,-W  | 3/14 | W     | ,-44  |
| ٤٦ | بنك البحرين والشرق الاوسط | ,-10 |       | 20     | A     | ۲: | 44     | ,-£0 | 7/14 |       | 10    |
| ٤Y | بنك الخليج المتحد         |      |       |        |       |    |        |      |      |       |       |
| ٤A | الساحل لللنمية والاستثمار | ,1   | , 47  | ,-44   | AYY   | 4- | -3317A | ,•٩٧ | 7/14 | 1,    | ,-44  |
| ٤٩ | العربية للاستثمار (٥٠٪)   | ,•17 |       | ,•17   | ***** | í  | 1104.  | ,•11 | 7/14 | ٠٢٦٥. | ,-400 |
| ٥. | الجموعة البحرينية         |      |       |        |       |    | 1      |      | 1/17 |       |       |

700 74470\*\*\*

31 W-676.

### عرة دولارات اربحاح عصم «كيلوغيز» للمحواد الفيدائيية عام ٨٩

اكد تقرير استثماري ان النمو الذي ومن جهة اخرى، فانه من المتوقع ان

يكون لارتفاع وانخفاض اسعار الحبوب في السوق العالمية الاثر الفعال على زيادة اسعار منتوجات الشركة. كما يتبوقع التقرير أن يكون لاسعار صرف العملات الاجنبية الاثر الواضح على حجم مبيعات الشركة والعامل الثاني ان الشركة ستستفيد على المستوى الحلي من انخفاض نسبة الضرائب الى جَانب ذلك يتوقع ان يكون هناك

زيادة حادة في مصاريف التسويق. ويرشح الاقتصاديون اسهم شركة وكيلوغزه للشراء باسعارها الحالية.

| الشركة    | )<br>مبيعات | جدول رقم (١)<br>بالملايين لحجم | <br>الارقام | ويوضح |   |
|-----------|-------------|--------------------------------|-------------|-------|---|
| نسبة التغ | 1944        | 1947                           |             |       | _ |

| * -                     |                 |                         |                       |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------------|
| ٩ر١٤ بالمائة            | ١٠٢٩٨           | 791                     | اجمالي المبيعات       |
| تنلاب ۲۲٫۲              | ٥ر-             | . ٥ر١                   | مصاريف مختلفة تشجيعية |
| اردا بالمائة            | 1-79,7          | ٥ و١٩٨                  | الدخيال               |
| عدر ا ۱۵ <sub>۲</sub> ۳ | ۸.۹۲            | ٥٨د-                    | ريح السهم الواحد      |
| الة                     | ۲)<br>وحجم العم | دول رقم (<br>ع الشركة و | ج<br>ويبين مبيعان     |
|                         | 1 -             |                         |                       |

| 1979  | وصلت<br>أو • ١<br>أب من<br>إستىة<br>لاائية |
|---|--|
| \9A+-<br>\9A\<br>\9AY<br>\9AY<br>\9AE<br>\9A@ | لانتاج<br>سوصا<br>ة على<br>نرى.<br>بيمات   |
| 1947  | ب ۸۷<br>نسبة<br>مامين                      |

### خلال الربع الثاني من العام الحالي.

| نسبة التغير   | 1944   | 1947  |                       |
|---------------|--------|-------|-----------------------|
| ٩ر١٤ بالمائة  | ۸۰۲۹۸  | ۸۹٦   | اجمالي المبيعات       |
| むはいてつか        | ەر-    | ٥٠١ ، | مصاريف مختلفة تشجيعية |
| اره ۱ بالمائة | 1-79,7 | ٥٤٤٨  | الدخييل               |
| ۳ره۱ بالمائة  | ٨٩د-   | ٥٨٤-  | ريح السهم الواحد      |

| ويبين مبيعات الشركة وحجم العمالة |                    |       |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| صافي المبيعات<br>بالمساديين      | عدد الايدي العاملة | السئة |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 146757                           | Y+A\A              | 1979  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ٦١٥٠٦                            | <b>T17A0</b>       | 1984  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۳د۱ ۲۳۲                          | <b>۲۰۲3</b> •      | 1981  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 157577                           | 1979.              | 1487  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 361877                           | 19798              | 1487  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| . غر۲۰۳۲                         | 14444              | 34.87 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ار ۲۹۳۰                          | 14.44              | 1940  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۷۲۰۶۳۲                           | 17747              | 1447  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2742                             | 17777              | 1947  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|            |                  |         |         |          |                     |          |           |               |        | -      | m                       | =     |
|------------|------------------|---------|---------|----------|---------------------|----------|-----------|---------------|--------|--------|-------------------------|-------|
|            | ,                | 1944/   | /٦/١٩:  | التاريخ  | جــد                | يوم: الا | الاسهم لي | أسعار         | حركة   | بازي   | السوق المو              |       |
|            | افر              | إفــر   | السابق  | الاقتبال | القبعة              | عدد      | الكمية    | أسعسار اليسوم |        |        | امسم الشسركية           | الزقم |
| الفرق      | أخــر<br>أمرشواء | المريبغ | التاريخ | And Al   | القيمة<br>المتكاولة | الصفقات  | التعاولة  | الاقتال       | الادنى | الاعلى |                         | -     |
|            |                  |         |         |          |                     |          |           |               |        |        | الاستتمارات الخليجية    | 1     |
| +          | 14               |         | جنيــد  | 74       |                     |          |           |               | `      |        | المشاريع الطبية         | ۲     |
| . , ** 10+ | ,-110            |         | 7/14    |          | 617.                | 7        | 75        | .**10         | ,•٢١   | 1.410  | الاصبئت الإبيش          | 4     |
|            | ,••٧             | ,**À    | 1/17    | ,**Å     |                     |          |           |               |        |        | استنه الفجيرة           | 2     |
|            |                  |         |         |          |                     |          | 7.4       | - 1           |        |        | استنافارات              | 8     |
| ,**6       | ,**1             | , 410   | 1/10    | ,•17     | 144.                | ١        | Ä         | ,•٢١٥         |        | ,-110  | أسمنت أم القيوين        | 4     |
|            |                  | ,*17    | 7/14    | ,•13     |                     |          |           |               |        |        | اسمنت الخليج (۲۱۰۰)     | ٧     |
|            |                  |         | جبية    | -        |                     |          |           |               |        |        | العربية النولية للتأمين |       |
|            |                  |         | 1/4     | ,•¥,     |                     |          |           |               |        | $\neg$ | اتحال الخليج للتامين    | 4     |
|            |                  |         |         |          |                     |          |           |               |        |        | الخليج العالمية للتامين | 1-    |

لحسر

| V    | 7    |        |      | ( =   |      |     |    |       |   | _     |                         | _ |
|------|------|--------|------|-------|------|-----|----|-------|---|-------|-------------------------|---|
| -    |      |        |      | ব্ৰ   | Wf-  | ٤.  | 77 |       |   |       | الجمسوع الكلسي          | _ |
|      |      |        | جديد | سـهم  |      |     |    |       | , |       | الشارقة للتامين         | _ |
|      |      |        |      |       |      | · . |    |       |   |       | الخليج العاشية للتأمين  | Ī |
|      |      |        | 1/4  | ,•¥*  |      |     |    |       |   |       | انحاد الخليج للتامين    |   |
|      |      |        |      | -     |      |     |    |       | * |       | العربية النولية للتأميخ |   |
|      |      | ۰۱٦,   | 1/14 | ۲۱۰,  |      |     |    |       |   |       | اسمنت الخليج (۲۱۰۰٪)    | _ |
| ,**6 | .**1 | ,- 410 | 1/10 | ٠٢٢٠, | 141. | 1   | Y  | ,•٢١٥ |   | ,-110 | أسنت أم القيوين         | _ |
|      |      |        |      |       |      |     |    | ,     |   |       | استناشارت               | Ī |
|      | ,۰۰۲ | ,**X   | 1/11 | ,**À  |      |     |    |       |   |       | استت الفجيرة            |   |
| ,    | •    |        | 4 [  |       | -    |     | 1  | ,     | 7 | 1     | Ø =1                    |   |

وارتفع الدولار الاميركي الى اعلى مستوى له مقابل معظم المملات الرئيسية منذ حوالي سبعة اشهر ونصف الشهار وبالاخص مقابل المارك الألماني والجنيه الاستراييني الا انه لم يحقق تقدما مماثلاً مقابل الين الياباني وُذَلك بعد صدُور ارقام العجز التجاري الأميركيُّ لشهر أبريل والتي جاءت افضل بكثير من توقع السوق حيث انخفض العجز (المعدل) الى ٩,٨٩ مليارات دولارمن عجز معدل مقداره ٠ /١,٧ مليار دولار في مارس الماضي .

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى

متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي

مقابل العملات الاجنبية، تراجع الدينار قليلاً مقابلً

الدولار حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٧٦,٩٥ قلسا

بِالمُقَارِنَةُ مِع سَعْرُ اغْلَاقُهُ للاسبِوَعِ الذَّي سَبِقَهُ وَالبِّالغُ

اما مقابل الجنيه الاسترليني فقد ارتفع الدينار حيث

نهى الاسبوع الماضي حول ٤٩٧,٧٤ قلساً بالمقارنة مع

وأرتفع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع

حول ١٥٨,١٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

وأرتفع الدينار مقابل الفرتك السويسري حيث انهى

الاسبوع حول ١٨٩,١٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه

وتحسن الدينار الكويتي قليلا مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٧٦٦,١١ فلسا بالمقارنة

مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٦٦,٦١

فلسا. وحافظ الدينارعلي ثباته مقابل عملات دول مجلس

واعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم (١٦) لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٢ بقيمة (١٠٠)

مليون دينار، وقد كان الاقبال جيدا على الاكتتاب في

الاصدار رقم (١٥) لاذونات الخزانة حيث بلغت قيمة

الطلبات المقدمة ما نسبته ١٢٤,٥٪ من حجم الاصدار

اماً بِٱلنسبة للاكتتاب في سندات الخُزَّانة فَقد بلغت قيمة .

الطلبات المقدمة ما نسبتة ٢٥٦٪ من حجم الاصدار البالغ

(٥٠) مليون دينار مما يدل على ان السوق ما زال يتسم

المطروح للاكتتاب وقدره (١٠٠١) مليون دينار.

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٩١,٩١ فلسا .

الذي سبقه والبالغ ٧ ، ١٦٠ فلسا .

التعاونَ الخليجي .

بسيولة عالية .

الدولار الاميركي

سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ ، ٤٩٩ فلسا .

وقد تأثر الدولار قليلا ببروز بعض التوقعات التي ترى حتمال اتجاه اسعار الفائدة في المانيا واليابان إلى الأرتفاع بسيب تسارع معدلات نمو عرض النقد لديهما والمخاوف التَضْحُمِيةِ أَضَافَةَ إلى التَّحْوفُ مِنْ احتمالُ تَدخُلُ البِنُوكُ المركزية للحد من ارتفاع الدولار وخاصة مقابل المارك. وبالتالي فان هذه الشكوك ستجدّ ما يعززها أويدحضها حسبما سنتمخض عنه قمة الدول الصناعية السبع المنعقدة في تورنتو حاليا .

وقد صدرت مجموعة اخرى من الاحصاءات الاميركية التي لم يكنّ لها تاثير يذكر على السوق حيث توسع عَجْز الحُسابُ الجاري في الربع الاول من هذا العام الي ٣٩٠٧٥ مليار دُولار وفقاً للتوقعات مقابل عجز مقداره ٣٣,٥٢ مليار يولاد في الربع الاخير من عام ١٩٨٧.

### الحنيه الاسترليني

نيكاي داوجونز الصناعي

معنل الفايتانشال تايمز العلم

معدل الدأو جونز الصناعي

مؤشر ستاندرد اند بور

( ٥٠٠ شركة )

لتاريخ

1444/1/10

مولار اميركي

بيتار بحريثي

زهم امارات

يال سعودي

بيئار كويتي

ئرتك فرئسي

١٠٠ لير ايطالي

معدل الفايتانشال تايمزانستاعي

وشهد الجنيه الاسترليني تراجعا حادا الاسبوع الماض بعد الأعلان عن انخفاض العجز التجاري لشهر أبريل في الولايات المتحدة ويعدان كان الجنيه المستفيد الرئيسي من هبوط الدولار وتحول المستثمرين عنه فانه اصبح الضحية

77. Y3 / A7

1244,7

Y141, £-

TYE, 20

السعار المقارنة للعملات في البنوك

بحريني

-,777

,1-17

,1 - - 0

YARY,

....

سوق السندات

امارات

7,777

4,75..

•,4444

**7,4115** 

,771.

470.41

بورصات العاله

حجم النكاول في نيويورك ٢٥٠٢٩٠٠٠

أميزكي

7,7070

,7777

•,1777

4,7.40

٠,٧٦٨٤

,114

### بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بسورصة نيويلورك كمأ زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

| سعبرالسهم         | اسم الشركة<br>١٩٨٨/٢/١٦              |
|-------------------|--------------------------------------|
| بالدولار          | 1944/1/17                            |
| 0£ 1/£            | بويدغ كوربوريشن                      |
| 01                | بوردن اتك                            |
|                   | يونيسيز كوربوريشن                    |
| YY Y/E            | داتا جدرال                           |
| 40 1/4            | كاتربيلر                             |
|                   | تشيزمنهانن بانك                      |
| YE 7/E            | كرايزلر                              |
| 77                | سیتی کورب                            |
| Y4 Y/A            | کلوریکس                              |
| fr Y/A            | دير اند كومبائي                      |
| 11. 0/4           | ديجيتال ايكويبعنت                    |
| A9 Y/A            |                                      |
| A9 1/A            | دو کیمیکالز                          |
| 12 1/4            | الويوند                              |
| 10 T/E            | ایستمان کوداک                        |
| 1/2               | ایکسون                               |
| 71 1/7            | فايرستون                             |
|                   | فلور كوريوريشن                       |
| \0 \/A<br>\$7 \/£ | לפשדת פעל <u>י</u>                   |
| V4 1/2            | جنرال اليكتريك                       |
| 00                | جنرال موتورز                         |
| 77 7/4            | جنرال داینامیکس                      |
| T1 T/A            | کودیج                                |
| 0Y 0/A            | هاليبرتون<br>هيلت اند باكارد         |
| 40 3/4            |                                      |
| YY                | هیلتون هوتیل<br>هولیدای آن           |
| 148 4/E           | هوندا موتورز                         |
| 31V 1/A           | اي بي ام                             |
| 0. 1/4            | اي تي تي                             |
| A- 1/A            | جونسوڻ _ چونسون                      |
| AY 1/4            | ليتون اندستريز                       |
| 7Y Y/E            | ماكدونيل دوغلاس                      |
| 77 1/4            | مينسوتا مايننغ                       |
|                   | جیه بی مورغان                        |
| 79 Y/A            | ان سي ار كوريوريشن                   |
| Y' 0/A            | ان مي ار موروريسن<br>اوكسيدنتال بيتي |
| Y 0/A             | بان امیرکان                          |
| Y- Y/A            | بييسي كومباني                        |
| Total A 4 4       |                                      |
| TO Y/A            | پولاروید<br>شلومبرغر                 |
| YA 0/A            | کیمیکال باتک                         |
| - 4/4             | حیمیدان بات<br>سینجر کومپانی         |
| £- Y/A            |                                      |
| 8- V/A            | موني كوربوريشن                       |
|                   | سکویب                                |
|                   | سيتكس                                |
|                   | تيليداين                             |
| ,                 | تكساسكو                              |
| \A Y/A            | ترانس ورك كوريوريشن                  |
| YY Y/A            | اب جونز                              |
| 317 30            | وستنغ هاوس                           |
| Y-41,71           | مؤشر داو                             |
| 171,00            | حجم التعامل بالملايين                |

### بورصة لنحن

أسعار اقفال بورصة لئدن كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية (۱۹۸۸/۱/۱۲) اسم الشركة السعر

| ,    |             |                          |
|------|-------------|--------------------------|
| جنيه | بنس         |                          |
| ٣    | 40          | ابي لايف                 |
| ٤    | 1-          | الفريد ماك الباين        |
| ۲    | ٧٢          | بي.اي.اي                 |
| ٤    | • •         | باركليز بنك              |
| A    | • •         | ب،اي،اس،اس.              |
| ٤    | 7.7         | بيتشام                   |
| ٣    | 40          | برتتواكر                 |
| ٣    | AV          | بريتيش ايروسبيس          |
| ۲    | <u> 5</u> • | بريتيش تنيكوم            |
| ٥    | 1 -         | بريت اويل                |
| ۲    | 04          | بيبي                     |
| £    | £Y          | أنجليش تشايئا كليز       |
| 4    | ٤١          | جلاكسو                   |
| 1    | 11          | هائسون ترست              |
| 1.   | TV          | اي سي اي.                |
| ٣    | 77          | جاكوار                   |
| ۲    | AP          | ليغال اند جنرال          |
| 1    |             | لندن سيكيوريتيز          |
| a    | 44          | لوكاس                    |
| ۲    | 0.4         | نكست                     |
| ٣    | ٨.          | يونيچيٽ                  |
| £    | O.A.        | يونيليفر                 |
| 4    | ۲.          | رويترز                   |
| 1    | 41          | رولز رویس                |
| 44   | 40          | رتبز                     |
| -    | ٥٢          | شل ترانسبورت             |
| ١.   | ٣           | رياس, ع                  |
| ۲    | 4,8         | وارد وایت                |
| ٣    | • ٢         | وایت برید                |
| ۲    | A٣          | وول وورث                 |
| . 14 | . TA,9      | مۇشر<br>الغايننشال ئايمز |

### بورصة طوكيو

1944/7/19 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

|    | اسم الشركة             | السعربالين |
|----|------------------------|------------|
|    | يامانوشي فارماكتيكال   | £-£-       |
| ı  | ايساي ليمتد            | 717.       |
| ı  | ميتسوبيشي كيميكال      | 114+       |
|    | شن ایتسو کیمیکال       | 1944       |
|    | نومورا سيكيوريتي       | 8          |
|    | دايوا سيكيوريتي        | 174.       |
| ١  | سوميتومو بثك           | 1714       |
| l  | غوجي بنك               | 414-       |
| l  | تويوتا موتور كوربوريشن | 774.       |
| l. | نيسان موتور كوربوريشن  | 1/1        |
| l, | هيئاشي ليعتك           | 184+       |
|    | ميتسوشيثا الكتريك      | _          |
| ı  | سوني كوربوريشن         | 914.       |
|    | هيئاشي ماكسيل ليمتد    | 77         |
|    | طوكيو الكثريك          | 7-4-       |
| ŀ  | فانوك ليعك             | 1110       |
|    | ميتسوبيثي ستايت        | 440.       |
|    | تايسي كوربوريشن        | 1/1        |
|    | كاسيو كمبيوتر          | 170.       |
|    | کانـــون               | 177-       |
|    | اقفال نيكاي داو جونز   | TATET, ET  |
| 1  | حجم التعامل بالمليون   | 14         |
|    |                        |            |

| 1,444,1 | ,5574 | 1,1777 | _      | 1727,3  | 1,-٣-٦  | ,7140  | 7,441- | Y, 9 - 10 | ,۲٩٨٦  | ,441*  | ۱۰۰ ين ياپاني       |
|---------|-------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|-----------|--------|--------|---------------------|
| 1,1457  | ,۳۸۱۷ | -      | ۰,۸٦٠٢ | £,-YA4  | ٠,٨٨٦٧  | ,\AAA  | 7,00%- | 7,0-77    | -,٢٥٦٩ | 3147,  | قرن <i>گ سويسري</i> |
| 4,1444  |       | 1,714  | 7,7070 | 1-,0071 | 7,7779  | •,8480 | 7,7400 | 7,0050    | •,7774 | 1,740- | چنیه استرلیني       |
|         | 2143  | ATVT   | VY-f   | * ***   | *. 7474 | .1041  | 7.15.7 | Y.+40Y    | ,7101  | ,04-1  | مارك المائي         |

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٨

| الصفقات التي تمت |                 | سعر     | سعر     | تاريخ     | سعر      | البيـــان               | ئرقم |
|------------------|-----------------|---------|---------|-----------|----------|-------------------------|------|
| ية الصفقاة       | ألكم            | البيع   | الشراء  | الاستحقاق | الفائدة  |                         |      |
|                  |                 | 1 , . ۲ | 99,78   | ۸۸/۱۲/۳   | 7.7      | سندات الخزانة الكويتية  | 7    |
|                  |                 | 100,18  | 1.7,1.  | 97/17/7   | 7.Y      | سندات الخزانة الكويتية  | ۲    |
|                  |                 | 104,97  | 1.7,14  | 96/17/7   | 7.Y      | سندات الخزانة الكويتية  | ٣    |
|                  | <del>- }</del>  | 1,-7    | 99,72   | AA/17/1+  | 77.      | سندات الخزانة الكويتية  | ٤    |
|                  |                 | 1       | 1,-9    | 19/17/9   | 77,70    | سندات الخزانة الكويتية  | ٥    |
|                  | <del>-  -</del> | 99,71   | 1 , ٩٨  | 9./17/9   | 7.7,0    | سندات الخزانة الكويتية  | ٦    |
|                  |                 | 1 , 1 A | 1-1,78  | 91/17/9   | /Y0      | سندات الخزانة الكويتية  | ¥    |
|                  |                 | 1       | 44,77   | AA/1Y/1Y  | %0,AY0   | سندات الخزانة الكويتية  | Y    |
|                  |                 | 99,19   | 1 , ۲ . | 9-/17/17  | 77,770   | سندات الخزانة الكويتية  | ٩    |
|                  | <del></del> -   | 100,18  | 1-4     | 97/17/17  | %1,AY0   | سندات الخزانة الكويتية  | 4 •  |
|                  | -               | 99,79   | 99,17   | 14/Y/E    | 7.0,770  | سندات الخزانة الكويتية  | 11   |
| -                |                 | 99,10   | 99,18   | 9-/7/10   | 7,0,40   | سندات الخزانة الكويتية  | ١٢   |
|                  | <del>-  -</del> | 99,70   | 99,11   | 91/4/9    | 7. 0,AVO | سندات الخزائة الكويتية  | ١٣   |
| <del></del>      | <del>-</del> [  | 49,10   | 99,00   | 94/4/9    | 7.3      | سندات الخزانة الكويتية  | 12   |
| <del></del>      |                 | 49,05   | ۹۸,۸٤   | 97/7/9    | 77,140   | سندات الخزانة الكويتية  | 10   |
|                  | <del></del>     | 99,17   | 99,04   | 4./1/18   | 7.0,770  | سندات الخزانة الكويتية  | 17   |
|                  |                 | 49,-9   | 91,99   | 91/7/17   | 7.0,00   | سندات الخزانة الكويتية  | 17   |
|                  | <del></del>     | 94,98   | 58,17   | 97/7/17   | % 0,AY0  | سندات الخزانة الكويتية  |      |
|                  |                 | 99,18   | 99,08   | ۸٩/٣/٣٠   | %0,Y0    | إسندات الخزانة الكويتية | . 19 |

يبدأ في الرياض اليوم اجتماع اللجنة الفنية المكلفة بمناقشة مشروع تنسيق وتشجيع اقامة المساريع الصناعية بدول مجلس التعاون الخليجي.

وياتي هذا الاجتماع تنفيذا لقرار لجنة التعاون

الصناعي التي تضم وزراء الصناعة بدول المجلس في الحتماعها السادس الذي عقد بالرياض في العام الماضي والقاضي بتشكيل لجنة من وكلاء وزارات الصناعة لمناقشة

المشروع ألمعد من قبل الامانة العامة للمجلس حول هذا

دول «التعماون» تحرس تشهيم الشروعيات الصنماعيم

وكان وكلاء وزارات الصناعة قد قرروا في اجتماعهم الذي عقد في سبتمبر الماضي احالة هذا المشروع الى لجنةُ فنية لاعادة صياغته على ضوء الملاحظات التي ستوافي بها الدول الاعضاء الامانة العامة حيث قامتَّ الاخيرُّةُ

بُأعداد صَياغة جديدة لهذا المشروع تنسجم مع متطلبات وملاحظات الدول الاعضاء لمناقشته في هذا الاجتماع.

وسيتم رفع توصيات اللجنة حتول هذا المسروع

للاجتماع المقبل لوكلاء وزارات الصناعة بدول الجلس

للموافقة عليه من قبل الاجتماع السابع للجنة التعاون

قالت صحيفة «الصاندي تايمز» اللندنية الصادرة امس ان بريطانيا تعتزم الغاء الاعفاء الضريبي الذي يتمتع به مكتب الاستثمار الكويتي في لندن.

واوضحت الصحيفة ان مجلس العموم البريطاني سيناقش هذا الموضوع يناء على طلب من وزارة المالية البريطانية في جلسة يعقدها غدا الثلاثاء... وقالت الصحيفة أن مكتب الاستثمار الكويتي والذي تقدر ممتلكاته بـ٥١ مليارجنيه استرليني «٢٧ مليار» دولار لا يدفع بنسا واحدا كضريبة لبريطانيا.

وأوربت تقديرات لخبراء وزارة المالية ولإجهزة الضرائب البريطانية تحدد قيمة الضرائب التي كان يفترض ان يدفعها المكتب الكويتي للاستثمارات الى بريطانيا سنويا بـ٠٠٥ مليون جنيه (٩٠٠ مليون دولار).

واضافت «الصائدي تايعز» ان المكتب معفى من دفع اية ضريبة بموجب مبدأ «الحصانة الملكية» القديم الذي نتمتع به الدول الملكية ورغم انف جباة الضرائب والنواب

واوضحت ان المكتب الكويتي للاستثمار يسيطر على ٢٢ بالمائة من اسهم شركة (بريتيش بترولبيم) ويملك حاليا اكثر من ٥ بالمائة من مجمل اسهم ٣٠ شركة بريطانية . وترى الصحيفة أن المكتب يحقق مكاسب رأسمالية تقدر بنحو ٧٥٠ مليون جنيه استرليني سنويا اي ان الضرائب عليها ستبلغ ٢٦٢ مليون جنيه استرليني سنويا.

وتقول الصحيفة ان عددا من المسؤولين والنواب البريطانيين يتساءلون حول مدى صحة اعطاء حصانة لكتب يعمل على اسس تجارية محضة.

ونسبت الصحيفة الى نائب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بحزب المحافظين تيمبل موريس قوله ان قوائين الحصانة تاريخية وقديمة ومن الخطأ والضعف اعطاء الكويتين ميزات غير متاحة لبقية المستثمرين بهنف جذبهم للاستثمار في

ويقول توري باك وهو من الزعماء البارزين في حزب المحافظين أن ثمة رغبة بحل هذا الموضوع واصدار قانون يساوى كافة المستثمرين.

**AUTO GRANER** 

PORSCHE 959 - LIMITED EDITION

WHITE/BLACK, 88, NEW TEXTS OF A

US DOLLARS - 470.000 AUTO GRANER P.O. BOX 2022

7900 ULM/DONAU WEST GERMANY

TEL. 731-60033 - TELEX: 712861

FAX: 731-60044

شركة الخليسج للشروة الحيسوانية

(تحت التصفية)

شركة مساهمة عامة محدودة المسؤولية

عجمان ـ دولة الامارات العربية المتحدة

لهم رهونات على أسهم الشركة التقدم رسميا الى مكتب

مركز دانات التجاري الطابق الثالث

شارع عيدالله الأحمد الشرق

اسم الوظيفة : مدير الدائرة الطبية

وسوف لن تقبل أية مطالبات بهذا الشأن بعد انقضاء

مصفى الشركة

تعلن شركة جيتي للريت عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية، وسسوف تعطى الأولوية للمواطنين السعوديين والكويتين المؤهلين ومن ثم لمواطني الدول الأخرى .

المؤهلات والخبرة: ١) بكالوريوس طب أو بكالوريوس طب وجراحة من جامعة معترف بها نوليا. ٢) سنتان تدريب بعد التخرج في فرع من فروع الطب المتضمن دورات في

بالاضافة ألى سكن مؤتث مرود بالماء والكهرباء .

الاطفال / ٢٠ دن لكل طفل، والمساعدة التعليمية للأولاد المؤهلين طبقًا لنظمام الشركة، والتذاكر

وتمنح الشركة فوائد أخرى تشمل العلاج الطبي المجاني والاشتراك في نظام الادخار وعلاوة

ص.ب (١) الزور (ميناء سعود) 66051 ـ الكويت

سنوات على الأقل في وظيفة اشرافية .

ع ) معرفة جيدة جدا باللغة الانجليزية .

الراتب الشهري: للمتزوج: \_/١,٣١٦ دك وللأعزب: \_/١,٢٣٦ دك

يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلبا بالبريد المسجل إلى :

مدير العلاقات الصناعية

شركة جيتي للزيت

٣) عشر سنوات خبرة في الطب العام في مؤسسة صناعية أو حكومية منها ٣

٥) يفضّل من لديه مؤهل أعلى مثل ماجستير أو دكتوراه في الطب الباطني.

يعلن مصفى شركة الخليج للثروة الحيوانية لن

١ • • ٩ مليون دولار قيمة الضرائب التي ستدفعها الكويت وفقا للقانون الجديد

🗖 مجلس العموم يناقش الموضوع بناء على طلب وزارة الم ◙ فؤاد جعفر: على البريطانيين ان يحسبوا مايجنونه قبل احتساب الخسائر

🖬 المكتب يقوم بأول طرح لمتلكات عقارية له في بورصة مدري

واشارت الصحيفة الى ان غوردون براون وكيل وزارة المالية البريطانية يعتزم طرح الموضوع للمناقشة في مجلس العموم بهنف استصدار قرار برفع الحصانة عن المكتب.

وقدم الوكيل اقتراحا للمجلس سنتع مناقشته يوم الثلاثاء المقبل يقضي باحتساب الضرائب على الشركات العاملة في بريطانيا والتي تدار من خارجها على اساس العمليات التي تقوم بها في الاسواق البريطانية .

وكان فؤاد جعفر مدير عام المكتب قد صرح يوم الجمعة الماضي أن القانون يعفي مكاتب الاستثمارات من الضرائب وهو قانون عام يشمل كل الدول وليس خاصا بالكويت

واضاف «نحن لا ندفع ضريبة على المكاسب الرأسمالية لاننا لسنا شركة مساهمة نحن دولة».

وأوضح فؤاد جعفر أن القانون هو شأن بريطاني ومن حق ولكننا سنقيم الوضع وفقا لمصلحتنا.

وقال فؤاد جعفر «اننا ندير استثماراتنا في كافة دول

بيع ممتلكات

الحكومة البريطانية تغييره واذا ما فعلت ذلك فسنخضع له

العالم من مكتب لندن وبريطانيا تستفيد كثيرا من ذلك وعليها ان تحسب ما تربحه قبل ان تحسب ما لا تربحه .

من جهة اخرى قالت صحيفة «الاويزرفر» اللندنية أن مكتب الاستثمارات الكويتي ينوي ان يقوم باول طرح لمنتكات له للبيع في بورصة مدريد للاوراق المالية. ولم يتسن الاتصال بمسؤولي المكتب على الفور للتعقيب على التقرير الذي نشر في الطبعات الاولى من الصحيفة التي

وقالت الصحيفة أن الاسهم ستطرح بقيمة اسمية ٦٠٠ مليون دولار عن ممتلكات عقارية للمكتب في اسبانيا . ومضت الصحيفة تقول ان نجاح عملية البيع سيسمح للمكتب بان يسترد تكلفة استثماراته في العقارات وان يحتفظ بنسبة ٦٦ بالمائة من حافظة استثماراته التي تشمل مواقع تجارية رئيسية في مدريد ويرشلونة .

والفرع الرئيسي للمكتب في اسبانيا هو شركة «توراس هوستينك» لصناعة الورق. وقالت الصحيفة أن اكثر المشروعات الاستثمارية حساسية واهمها من الوجهة الاستراتيجية في اسبانيا هي حصة اسهم نسبتها ١٢ بالمائة في «بانكو سنترالي» وهو اكبر بنوك اسبانيا الذي تشترك في ملكيته شركتان محليتان.

وقالت الصحيفة «أن عملية البيع المقترحة للعقارات في السوق الاسبانية للاوراق المالية قد تفسر على انها خطوة من جانب مكتب الاستثمارات الكويتي لتهدئة السلطات الاسبانية وتحسين صورته العامة عن طريق اشراك المواطنين الاسبان في نمو مستقبلي في الارصدة العقارية التي يشتد الاقبال على شرائها».

ويمتلك المكتب ارصدة كبيرة في اوروبا بما في ذلك حصة اسهم استراتيجية تبلغ نحو ٢٢ بالمائة في شركة «بريتيش بتروليوم» البريطانية اكبر شركات النفط البريطانية .

وتجرى لجنة الاحتكارات والدمج البريطانية تحقيقات حاليا في ازدياد حصة مكتب الاستثمارات الكويتي من أسهم



الشركة الكويتية LUBE OIL لانساج الزبوت COMPANY ECC

۲۲۱۲٤۷\_ م کار ۲۲۱۲۵۷ میلی KLOC۲۱۹۱۸

# يحرضع نسبة العمطسة الموطنيسة السنسوات المقبلة

تواجهها البلدان الستة الاعضاء مجلس التعاون الخليجي تكمن عدم كفاية الكوادر ونقص الكفاءة اليد العاملة المحلية. الاسبوع في المنامة انه ما زال امام الدول الخليجية سنوات عدة قبل ان تتمكن من استبدال العمالة الاجتبية

قمن اصل عدد اجمالي للسكان في البلدان الخليجية السنة للغ ٨٥٨ مليون نسمة في سنة ١٩٨٦ وصل عند الاجانب من كل الجنسيات \_ مع غالبية من اصل اسيوي ـ الى ٣٠٣ ملايين اي بنسبة شخص واحد من اصل ثلاثة. ومعظمهم يعمل في قطاعات التصنيع واليناء والخدمات والبلدان التي تسجل رقما قياسيا في عدد العاملين الاجانب هي الامارات

وَقطر بنسب مُتَتَالِيةٌ ٤٧ و٣٠ بالمائة من مجموع سكانها بينما البحرين والسعودية لم تسجل الا ٣٢ و٣١ وافاد التقرير المذكور ايضا ان

حجم الكوادر الوطنية. وفي هدا المضمار خصصت السعودية منذ سنة ١٩٧٠ اكثر من

تصف عدد السكان الاجمالي بينما فئة الاعمار التي تتجاوز الـ 70 لا تشكل واعتبر البيان الذي نشر هذا الا و بالاقد.

بايد عاملة وطنية.

«عادية» للعمل خاصة في ما يتعلق بالاجور. البلدان الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي تعمل ما في وسعها لتقوية

Getty

٢) وزارة البترول والثروة المعدنية

الملكة العربية السعودية

ص.ب ١٦١ الخفجى

إشار بيان لمصرف الخليج الدولي في كما استثمرت وللغاية عينها مبالغ والمثلثة الاعبر التي مساوية في البلدان الخمسة الاحرى. ويعتبر سكان بلدان الخمسة الاحرى. حلس التعاون الخليج يالاحمال المثانة ا مَنَ الفَّنَةِ الفَتيةِ عَلَى اعتبارُ أَنْ فَنَةٍ الاعمار الاقل من ١٥ سنة تشكل

> وحسب التقرير سيسؤدي معدل الخصوية المرتفع خاصة في السعودية والامارات وسلطنة عمان في السنوات المقيلة الى ارتفاع حجم فئة السكان القادرة على الانتاج التي ما زالت حتى الان ضنيلة مما سيسمح لها بان تاخذ على عاتقها مسؤولية شريحة اجتماعية اكبر مرتين من الشريحة نفسها في البلدان المتطورة. وجاء في التقرير انه لمالجة هذه المُشكَلَة يَترتب عَلَى الفئة المنتجة في الخليج ان تعي انعكاسات فترة «ما بعد النفط، وأن تقبل بالتالي شروطا

ففي السبعينات فتسرة ءاوج الازدهاري النفطي كان قسم كبير من الفتة المنتجة في الخليج يرفض العمل في القطاعات العامة مفضلا على ذلك العمل الذي يوفر ربحا اكبر.

البتك المركزي سمح «للعقاري» يشراء اسهمه اصدر بنك الكويت المركزي موافقته امس على قيام البنك العقاري الكويتي بشراء ما قَيمُته مليون ديناًر كويتيًّ من اسهم البنك طبقا للسعر السائد في وقت الشراء ففي سوق الكويت للاوراق

وصرح محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح لوكالة الانبأء الكويتية ان هـذه الموافقة تتضمن ضرورة التزام البنك المعنى بما وضعه البتك المركزي من ضوابط وشروط في شأن تملك البنوك لاسهمها اضافة الى ضرورة الالتزام باحكام المائة ١١٥ مكرر من قانون الشركات التجارية واحكام القرار الوزاري رقم ١٠ لسنة ١٩٨٧ المعدل بالقرار الوزاري رقم ١١ لسنة

وجدير بالذكر ان موافقة البنك المركزي هذه صالحة لدة اشهر اعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/٦/١٥.

الغاء الازدواج الضريبي بين ليبيا والجزائر

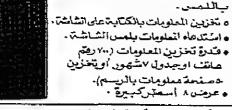
الكر أي طرابلس أن اتضاقيتين اقتصاديتين قد وقعتا امس بين ليبيا والحيزائير وشكلت بينهما لجنة مُشتَرِكةً وَذَلِكُ فِي اعْقَابُ مِباحثات اجراها مسؤولون ليبيون ووفد جزائري يزور طرابلس حاليا. ووفقا لنبا اوردته وكالة الجماهيرية للانباء تنص الاتفاقية

الاولى على انشاء مصرف لييي جزائري مشترك تحت اسم مصرف المغرب العربي للاستثمار وتتعلّق الثانيّة بالغاء الازدواج الضريبي على الدخل. وتقضى اللجئة المشتركة التي شكلت بينهما بتطوير اتفاقية التعاون الاداري المتبادل بين البلدين وتدارك الخالفات الجمركية لتواكب التطورات

CASIO تكنولوجيا حديثة مذهلة التثبيبت الشريع، تثبت جداولك الشهرية بالمن البصر المام SUMD TO WE THER SH C 1986 - 6 3 تعناصيل الجدوف - مسرعة استدعاء المواعيد والمهام العاجب إتمامها، كاسيو SF-4000 تقوم بمهام معكرة الجيب والمستحيل تأمينه وإن ذاكرتها المسممالي تستوعب سرم رمزا وشاشتها الكبيرة ذات ١٦ أرقتهام المهانف ومن و وسعلود ، مع مقلم ضغط الجلاول ، دليل الهانف والمذكرة وجميعهاعلى السنعناد لثلبية متطلباتك طبعسا

18:00 (JL165) 25 (KL248) 11:05 (BH077) 35 (AF302) 12:10 (NW457) 93-347-4956 JHCKSON\_FREDDY 0425-55-7211 ►LLOYD\_KEN(CASIO)

ديجيتال دياري ١٢-8060 كتابة على الشاشة واشتدعاء المعلومات ه مُخزين المعلومات بالكتابة على الشامية واستندها المعلومات بلمس الشاشة.



دصفحة معلومات بالرسم)، وعرض ٨ اسعتركبيرة ٠

تخزين لفاية -١٥ اسم وريته هالف . انظام معلىمات شخميى غاية يد التنظيم. و تخصيص ٢٠ رمـ زا للبُّك و تُجدُول عمام كامل ذو FORD JIMMY ٣مواعيد يومية٠٠

> داستاكال DC-750A بحجم البطافية لتغرين المعلومات الخامة، و تستوعب لغاية -ه بندا من 38 : SYSE العلومات الشخصيية. ولا أحرف ، ٢٦ رفتم تعرب مطريقة متلاحقة .

• تخصيصين ١٨ رمث للشخصين مع دنيل هانف يستوعب

تحتوي على تقويم / روزنام ، (٣٠ عام) بأشهرها القضيلية.

ه تحتوي على وظليفة سرتية لحماية للملومات الخاصة. • تؤدي وظيمة آلة حاسبة ذات ١٠ خانات .

• تخصيص ٢٠ رسن الكل عملية مع تخرين ١٥٠٠ مذكرة.

١٥٠ اسما ورفتما سيط مستاول السيد.

و وظلينة سرية الحماية العامية المعاومة

• شركت جبعون التجارية المحدودة . صن ب ١٨٠ الصفاة - بناية جوهرة الخاج رتم ا - ساعة الصنفاء تليفين ٢٤٢٠٥٢ / ٢٢٢٧٦٦ / ١٤٣٦٤١ الكويت . • شركة مكتبة الجزيرة العربية - صدب ١٢٠٩٣٠ الشاميّة - بناية بريستول -شارع فهدالعالم - تليينون - ٢٤٢٥٩٣ / ٢٤١٥٦٤٦ الكويت -

market and a state of the state

CASIO COMPUTER CO., LTD.

المسعود ومخيمر وشركاهم خلال أسبوع من تاريخه على العنوان التالي: المدة المذكورة أعلاه

كما يجب على المتقدمين ارسال طلبا بالبريد المسجل الى : ١) سعادة وكُيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

ادارة عمل محافظة الاحمدي

ص.ب ٦١١٨ الاحمدي 60000 ـ الكويت

مراقبة الاستخدام

السنوية للموطن الأصلي في حالة الاجازة السنوية.

### قمة الدول الصناعية بدأت اعمالها وسطاجراءات امنية مشددة

### الصحابان أعضت الحدول الاكتشر فتقرأ من تسديد الحديدون لحدة خمس سندوات وامسركا قد تتخطى عن بعض الدولارات «لعرش العرماد في العيون»

الحكومي البلدان المعنية هذه الهيات

لتمكينها من مواجهة كامل

استحقاقاتها من الان وحتى ١٩٩٢.

وما زال يترتب على البلدان المعنية

الديون تفسها اسميا لكنها لن تتحمل

اعباءها خلال السنوات الخمس

واوضح المسؤول الياباني

للصحافيين بان بلاده تنظر الى هذه

الهبة كمساعدة اضافية لها مكانها في

ويقفي هذا البرنامج بمضاعفة

المساعدات العامة اليانانية بما

يجعلها تبلغ بين عامي ١٩٨٨

و١٩٩٢ ما مجموعه ٥٠ مليّار دولار.

رش الرماد

القمة الاقتصادية تقضي باعفاء الدول

وكانت فرنسا قد تقدمت بخطة الى

كما اقترحت بريطانيا اعادة جدولة

وتستبعد مصادر المانية غربية ان

الثالث والدول الصناعية غير الغربية

من حيث جذور المشكلة والبحث الدقيق

وتسرجح هذه المصادر ان تعلن

الولايات المتحدة عن رغبتها في التخلي

عن مطالبة الدول المستدينية بعدة

مئات الملايين من الدولارات وذلك لرش

من جهة ثانية ينتظر ان يتطرق

زعماء العالم الراسمالي في قمة تورنتو كما في القمم الاقتصادية السابقة الى

المواضّيع السياسية مثل العلاقات بين

الشرق والغرب بعد القمة الصوفيتية

الاميركية الاخيرة في موسكو ومسالة

الارهاب الدولي ومكآفحة المخدرات.

سوف تسعى واشنطن الى الحصول

على تاييد لسياستها في بنما ضك

الجنرال مأنويل انطبونيو نبوريغا

والذي وجهت اليه محاكم اميركية

وفيما يتعلق بهذه النقطة الأخيرة

رماد في العيون لا اكثر ولا اقل .

والعميق عن أسباب هذه المشكلة .

برنامج الـ٠٥ مليار دولار الجديد .

### ■ فرنسا متفائلة لاحلل الهبات محل قروض الدول النامية

مجموعة اتهامات بتهريب المخدرات.

اجراءات امنية

وسط اجراءات امنية مشددة لم يسبق

لها مثيل تخوفا من اي عمليات

ارهابية ضد القمة .

ايرلنديا امس الاول .

الهجرة باستجوابه

الجمهوري الايرلندي .

تورنتو أمس الأول .

وقد بدأت قمة تورنتو اعمالها امس

وكأن متحدث باسم ألمؤتمر قد اعلن

وقال بيان صادر عن قوات الامن

المسؤولة عن المؤتمر انه يجري

احتجاز الايرلندي مايكل ديريك

كولينز - ٣١ عاما - لحين قيام مسؤولي

وَدُكُر البيانُ أَنْ كُولِينز وصل الى كندا

في سبتمبر الماضي بتاشيرة مدتها شهر

ولم تذكر الشبرطة اى تشاصيل

اخرى غير أن تقارير صحفية ربطت

بين عملية الاعتقال والانباء التي

تُرَدّدت على ان الشرطة تتعقب ايرلندياً

من المعروفين بتاييدهم لمنظمة الجيش

وتشارك رئيسة وزراء بريطانيا

مارغريت تاتشر في قمة الدول الصناعية السيع وكانت قد وصلت الى

تاتشى .. الهدف

لهذه المنظمة السرية التي سبق أن

اعلنت مسؤوليتها عن مجموعية

وكان الجيش الجمهوري الايرلندي

المحظور قد قام في ١٢ آكتوبر عام

١٩٨٤ بتفجير فندَّق غرائد اوتيل في

مدينة برايتون الساحلية حيث كان

حزب المحافظين البريطاني الحاكم

الذي تتزعمه تاتش يعقد مؤتمسره

وادى الانبجار الذي اعلنت المنظمة

مسؤوليتها عنه الى مقتل شخصين

وجرح ٢٠ اخرين بينهم وزير التجارة

البريطاني انذاك نورمان تيبيت وكبير

ونجت رئيسة ألوزراء التي كانت

تنزل في الفندق مع اعضاء اخرين في

وادت عمليات مماثلةً في بريطانيا

الى مقتل ٨٩ شخصا وجرَّح ٠٠٠ ١٨٠

حزبها دون الاصابة ياي اذي .

اآخرين خلال ١٢.عامل

النَّاطَقَينَ الحكوميين جون ويكهامٍ .

هچمات ارهابية في بريطانيا .

وتعتبر تانشر الهدف الرئيسي والاول

امس أن الشرطة الكندية اعتقلت

بدأ زعماء الدول الصناعية الغربية الرئيسية السبع اعمال قمتهم في تورنتو امس وسط دعموات دولية لاعفاء الدول الافريقية من جزء من ديونها الخارجية وتقارير تؤكد وجود خلافات عميقة بين الزعماء المشاركين ويخاصة فيما يتعلق بموضوع دعم النتجات الزراعية

وهذه هي القمة الرابعة عشيرة لزعماء الدوَّل الصناعية السبع منذ بداية اجتماعات هنده الجموعة الاقتصادية الغربية عام ١٩٧٥ . والدول الصناعية السبغ المشاركة

في هذه القمة هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسآ وايطاليا واليابان والمانيا الغربية وكندا. ورغم ان معظم المراقبين الغربيين لا يتوقعون الشيء الكثير من هذه العمة الا

أنْ رئيس وزراء كندا بريان مولروني قال بانه يتوقع ان يؤكد المؤتمر السياسات التي الت الى الاستمرار في حَفْضٌ معدلاتُ التضحُمُّ بالرغمُّ مَنَّ اتهيار الاسعار في سورضات الأسهم العَلَّمَيَّة فِي اكتوبِرُّ المَّاضِيَّ . ولم يستبعد مولروني أن تصل القمة

ايضًا الى اتفاق اساسي بشان تخفيف عبء الديون على دولَّ الْعَالَمُ الثَّالَثُ .

خطة ميتيران

وكان مسؤولون اميركيون قد ذكروا امس الاول بأن قمة تورنتو ستركز على الاهداف المشتركة للدول الاعضاء في القمة الصناعية ومنها خطة فرنسية لاعقاء الدول الافريقية من جزء من ديونها الخارجية . . .

الاكثر فقرا بين البلدان الفقيرة .

الخمس المقبلة .

اليابانية ميشيهيرو تونيهيروان الغاء طوكيو تسديد رؤوس الاموال والفوائد المتوجبة بين ١٩٨٨ و١٩٩٢ على الدول السالا الافريقيسة والاسيويسة

۱۹۷۸ ومارس ۱۹۸۸ الی ۱۷ بلدا افريقيا واسيويا ويتوجب على هذه

يشكل تخفيفا يقدر بمليار دولار لعبء

### ACCOUNTANT **IMPACT & ECHO IS LOOKING** FOR AN ACCOUNTANT

accounting.

years experience.

واستجابة لطلبات شركائها واشار بيان للحكومة اليابانية اذيع الاوروبيين الملحة فتحت الولايات في تورنتو أن هذه البلدان ستعفى من المتحدة ألياب امام الاعلان المشترك كَأَمِل خَدَمَاتَ الدينَ المتوجِبةَ على هذه حول المصاعب التي تعانيها البلدان وستمضح طوكيو حسب البيان

وقبررت الولايات المتحدة أن لا تعارض تاجيل الديون العامة لافريقيا السبوداء وهي تسعى الى تباكيت الاستراتيجية الحبالية في مبواجهة بلدان اميركا اللاتينية.

اعفاء يابانى

وضمن هذا الاطار اعلنت اليابان انها اعفت الدول الـ٧ الاشد فقراً من تسديد رؤوس الامبوال- والفوائد المتوجبة عليها لليابان خلال السنوات وذكر مستشار رئيس الحكومة

ويشكل مبلغ المليار دولار قيمة تسديدات رأس المال والفوائد المترتبة على قروض تبلغ ٥,٥ مليارات دولار كانت حكومة طوكيو منحتها بين ابريل

الافريقية وخاصة الجَنوبية من ثلث ديونها الخارجية والتي تقدر بمليار هذه الديون بفوائد منخفضة . الأخيرة دفعها بمن عامي ١٩٨٨ تتعرض قمة تورنتو لسالة ديون العالم

- You should have a degree in

- Knowledge of Computer, min 3

- Knowledge of Arabic is preferable

Please contact on Tel.: 2438120 Ext. 27 for an appointment.



● منظاهرون يتدربون على نموذج احتجاج سلمي يعتزمون القياميه ويشمل تمثيل عملية اعتقال لزعماء الدول الصناعية

السبع لجرائمهم ضد الانسانية! الدول الفقيرة الى عدم سداد المتاخرات وان تتركها لتتراكم إذا اعلمت إن الثلث سوف يلغى. ومن جهة اخبرى فان الدول الفقيرة ستعود لابرام اتفاقات اخرى مع دائنيها في اطار نادي باريس ويدلك فأنها ستتحلل من جزء كبير من

ديونها المضمونة . ولا شك ان هذه الخطة تنطوي على قدر غير قليل من المجازفة ذلك ان الحجم الاجمالي للديبون العامة المضمونة المستحقية لفرنسا لدى الدول الفقيرة يتجاوز بكثير ١٧ مليار

وتقترح خطة ميتيران على دائني الدول الأكثر فقرا ثلاثة حلول لتخفيف اعباء الديون وهي الغاء ثلث الديون المضمونة التي حانّت اجال سدادها أو اعادة جدولة هذه الديون على مدى ٢٥ عاما وليس ٢٠ عاما وهو الحد الاقص المعمول به في الوقت الراهن او اعادة الجدولة مع خفض اسعار الفائدة بمقدار النصف.

تفاؤل فرنسى

من جهـة اخرى ذكـرت مصـادر

فرنسية امس الاول ان خطة الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتيران بشان الديون

التى تأمل فرنسا اقرارها خلال قمة

تبورنتو تهدف في نهاية الامر الي

الاسقاط الكامل لديون الدول الاكثر

وقبل بضع ساعات من افتتاح قمة

الدول الصناعية السبع الكبـرى في

العالم امس بدا المسؤولون الفرنسيون

شديدي التفاؤل بشأن فرص هذه

الخطة التي تبدو أكثر طموحا واكثر

واكد مسؤول فرنسي انه رغم عدم

تذليل كل العقبات الا أن الدولة الاكثر

تردداً حتى الأن اي اليابان «ستمضي

وقبل ان يسافر الى تورنتو صرح وزير

الخزانة الاميركي جيمس بيكر ان الدول الصناعية السبع الكبرى

«ستتوصل الى قراري حول مشكلة

الدول الاكثر فقرا وهي بالأساس دول

افريقيا جنوب الصحرّاء ...

كلفة مما بدَّت عليه للوهلة الاولى.

واعلثت فرئسا بالفعل عزمها الغاء ثلثُ الديون ذلك انه وفقًا لباريس فان التأثير المباشر لهذا الالغاء سيكون اكبر. واوضح مسؤول فرنسي ان كندا وبريطانيا وربما المانيا الغربية على استعداد لاتخاذ اجراءات مماثلة اما الولايات المتحدة واليابان فقد تؤيدان اعادة جدولة الديون على مدى طويل.

### ثلاثة خيارات

ورغم ان ألوفد الفرنسي يؤكد ان الخيارات الثلاثة تضرض أعباء متساوية على الصعيد المالي الا ان خيار والالغاء سيكون على ألارجح اكثر، كلقة للتول الدائنة، ويحتمل أن تلجا

### تاتش متأثرة بعمق

بحالث اختطاف الحابرية

توتعت صحينة «لوموند» الفرنسية ان تتطرق رئيسة وزراء بنريطانينا مارغنريت تاتشرالي قضية الارهاب الجنوي وانها ستصر على شركائها السيعة الحضول على تعهد منهم بعدم السماح لاي طائرة اختطفت بالاقلاع من اراضيها وذلك بعد عمق تأثرها بحادثة أختطاف الطائرة

. الكويتية والجابرية». وجديز بالذكران قرئسا غير متحمسة لموقف تاتشر وتعتبر مسؤولية هذا الموضوع يجبان تعالج من مجلس الطيران المدني الدولي.

### كانت «عشرون دولة» فقط معنية نترى العالم الثالث يغرق» . باجراء الالغاء وفق شروط خطة ميتيران فان التقديرات المطروحة لما ميتيران فان فرنسا تعترم احلال سيترتب على ذلك من اعداء على الهسات محل القبروض الى السدول الميزانية الفرنسية ١٣٠ مليون دولار الفَقْيِرة على المدى الطويل. وهو سنويا لمدة عشر سنوات قد يتم الطريق الذي سلكته كندا بالفعل منذ تجاوزها بسرعة . عامين بالغائها المساعدة العامة وليس مجهود ضخم الديون التجارية المضمونة للدول

دولار. ويعتقد الخبراء انه حتى لو

الافريقية الفقيرة وبمنحها هبأت وليس قروضا بصورة منتظمة . ويـؤكد مسـؤول فرنسي ان هـذا محاولات لاغتيسال تساتشر وريفن

مناحثات ثنائية امس الأول.

• رئيس الوزراء الكندى يرحب بنظيره الياباني قبيل بدء

«المجهود الضخم» من جانب فرنسا

ضروري ذلك انه ولا مصلحة لنا ف ان

ووفق المنطق الذي تستند اليه خطة

اعلنت قوات الشرطة المسؤولة غن حماية زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى انها اعتقلت ايرلندياً وصل كندا العام الماضي. وقال بيان من قوات امن المؤتمر انه يجري احتجاز آلايرلندي مايكل ديريك كولينز ( ٣١ عاما ) لخين قيام مسؤولي الهجرة باستجوابه. وقد وصل كولينز الى كنداً في سبتمبر من عام ١٩٨٧ بتاشيرة مدتها شهر واحد. ونم تذكُّرُ الشرطة أي تفاصيل اخرى غير أن الاعتقال تم بعد تقرير نشرته مُحيِّفَة «فاينانشال تأيمرُ» في تورنتو مفاده أن الشرطة تُتعقب ايرلنديا من المعروفين بتاييدهم لمنظمة الجيش الجمهوري الايرلندي .

وقال مسؤولون بمؤتمر القمة ان ثلاثة من الزعماء السبعة وهم رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ورئيس الوزراء الياباني نوبورو تأكيشيتا والربيس الاميركي رونائد ريغن هم الاهداف الأكثر احتمالا لاي هجمات فيما تعتبر تاتشر الهدُّف المحدد للجيش الجمهوري الايرلندي. وتضم قوة الشرطة الخاصة التي تحرس مؤتمر القمة ٣,٠٠٠ شرطي. وتقود الشرطة الراكبة الكندية الملكية قوة مؤتمر القمة التي تشمل شرطة من

الاقاليم وشرطة تورنتو وقد زادت المخاوف يوم الخميس الماضي بعد أن قال مسؤولون يابانيون في مانيلا أن شخصا يشتبه في أنه عضو في الجيش الاحمر \_ وهو منظمة ثوارً يابانية .. قد اعتقل في الظَّبين وانه كانّ يقيم قاعدة لشن هجوم على القمة ودُورة الانعاب الاولَّبِيَّة فِي سَيْنُول.

### وقائع اجتماع الجمعيةالعامة العادنية لشركة لؤلؤة الكويت الاستثارية

بناء على الدعوة الموجهة للسادة المساهمين، انعقد الاجتماع السنوى للجمعية العامة «العادية» لشركة لولوة الكويت الاستثمارية في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ في قاعة الاجتماعات بالدور الأول في مبنى وزارة التجارة والصناعة بمجمع الوزارات.

وقد ترأس الاجتماع السيد/ فيصل يوسف المرزوق \_ رئيس مجلس الادارة \_ وبحضور السادة/ محمد اليوسف ومبارك النومس ــ ممثلين وزارة التجارة والصناعة، والسيد/ أنور

القطامي عن مدققي حسابات الشركة وبعد التحقق من اكتمال النصاب القانوني بحضور من يمثل ٨٠٨ر٨٦٨ر٨٤ سهماً بنسبة ٨ر٨٨٪ من مالكي اسهم الشركة. افتتح السيد/ رئيس مجلس الادارة

الاجتماع وبوشر في بحث البنود الواردة في جدول الاعمال وقد اتخذ الحاضرون القرارات. التالية باجماع الاصوات :-

أولا: الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في - 1944/14/٣1

الموافقة على تقرير مدققى حسابات الشركة السادة[ الدار لتدقيق الحسابات.

اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر کما هی قی ۲۹/۷۲/۲۲ . اختلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم المالية عن السنة المنتهية في

.1944/17/41

ثالثا:

رابعات

خامساً: تعيين السيد أنور القطامي من

مكتب الدار لتدقيق الحسابات

محاسبا قانونيا لحسابات

رئيس مجلس الادارة

الشركة عن السنة المالية ١٩٨٨ وتقويض مجلس الادارة بتحديد أتعايه. تخضع هذه القرارات لموافقة الجهات

والله ولي التوفيق،،،

المسيزانسية العمومسية كم ا في ٣١ ديسه مبر ١٩٨٧

سيان الازباح والخسائر والتوزيع بیان ب 1441 الخصوم وحقوق المساهمين دينار کو يتي دينار کو يتي بينار كويتي دينار کو يتي دينار كويتي نينار كويتي الخصوم المتداولة الايرادات نقد وحسابات جارية لدى البنوك ۲۲۰٫۹۰۲ EEJATT ۲۵۵ر۱ 7.9,90. أرباح بيع أستثمارات ۲۷۰ر۹۴۸ر۱ بنوك دائتة ودائع قصيرة الاجل ۰۱۲۹۰٫۲٤۰ ۲۶۸۲۲٫۱۳۲ ۱۸۱۸۹ ۲۵۸ر۲۱۱ 477,424 7,994,789 استثمارات في اسهم شركات بعد طرح مخصص قروض قصيرة الاجل ارباح استثمارات 270,744 ٥٨٨ر٥١١ 77,.4. فوائد ودائع وسندات حسابات دائنة اخرى TT-,-00 ۸۱۱ر۲۸۲را دینار کویٹی (۱۲۱ر۱۶۲ر۲ 24,7VA 75,727 ٤٥٦٤٢٩ ايراد عقار مؤسسة الكويت للتقدم العلدي ۲۷٫۵۲۰ ۲۵۲ر۲۸ 77742777 ۲۹۶ر۲۷۷ ىيئار كويتي في ١٩٨٦) ٧٧٨ر-٤ فروقات عمله ارباح مقترح توزيعها ۲۵۰٫۰۰۰ استثمار في محفظة استثمارية مشتركة 1.77174 ٠٠٠,٠٠٠ ۳٫٦۰۰ ٠٠ تر٢٠٠ ليراد عن ادارة محفظة استثمارية أستثمار في سندات مائية 11,10-٠٥٠ر٢٩ ۲۵۹ر۲۸۵ مجموع الخصوم المتداولة ۲۱٦ر۲۵۹ره ۸٤٧٫۸۷۰٬۱ رد مخصص هبوط اسعار استثمارات انتفت: حسابات مدينة اخرى ١٥٨ر١٩ , T.7,7.V ۱۵۰٫۱۵۸ استثمارات طويلة الاجل ۲۳۷ر۵۵۸ره 17-18-11 مخصص مكافأة نهلية الخدمة ۴۶٤۹۰ ۲۱۲ و۲۰۰ 3,176,706 اراضى بغرض التطوير مجموع الايرادات ۰۰۲٫۲۰۰ ۰۰۰۲ر۷۵۰ المصاريف والأعباء الاخرى حقوق الساهمين عقار بعد الاستهلاك للتراكم ٢٠٠٠م بينار 75,177 ٦٠٠٦٠٤ مصاريف عمومية وأدارية (۲۰۰۰ دینار کویتی فی ۱۹۸۱) ۸٤٨ر۲۱۹ ٨٤٨ر٩٥٣ رأس المال المعدر والمعقوع ١٠٠٠٠٠٠٠ر ۲۱۰ره זזענזו فوائد مدفوعة اصول ثابتة بالتكلفة بعد الاستهلاك المتراكم قَيِمةٌ السهم الاسمية ٢٠٠ فلس كويتّي 22,777 ۲۵۸ر۰۰ الاستهلاكات ۲۰۶۲۰۰ دینار کو پتی (۹۳۵۰ دینار ( ۲۰۰۰ ر ۲۰۰۰ سهم قيمة السهم الاسمية 111,77% ٢١٤ر١٦١ مجموع المصاريف والأعباء الاخرى كويتي في ١٩٨٦) ٠٠٠ر٠٠٠ر٠١ دينار كويتي واحد في ١٩٨٦) ٠٠٠٠ر٥٠٠٠ر٥ 7A9,088 ۲۲۰٫۰۵۸ صافي أرباح السئة احتياطي قانوني 174,4-7 ۹٤٫٩٠۲ ۲٤٫۱۰٦ ارباح مدورة في أول السئة احتياطي اختياري ۸۵۶,۳۲۲ 330,025 ٤٥٤ر٨٦ ٩٤١ر٤٨٨ مجموع الارباح القابلة للتوزيع ارباح مرحلة ــ بيان ب ٩٨٨٥ ۲۰۱ر۲۲ التوزيعات 308,47 ٤٠٠٠ ره٨ احتياطي قانوني ١٠٪ ۲۰۸۷۹٫۷۵۳ مجموع حقوق المساهمين ۲۶۴ر۱۲۱ره ٤٥٥ ر٦٦ احتياطي اختياري ١٠٪ 17,07. 44,404 مجموع الخصوم وحقوق المساهمين זסדנדחדנדו مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ۲۱۸ر۵ 307ر377ر11 مجموع الإصول ۱۱۸ر۲۷ر۵ ۲۵۰٫۰۰۰ للتوزيع على المساهمين ١٠,٠٠٠ مكافأة اعضاء مجلس الاداره ۲۲ر۲۲ ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان ۹۸۸,۵۷۲ ارباح مرحلة \_ بيان ا TA4,055 144ر٤٨٨ رتيس مجلس الادارة نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المثقدب المير العام مبارك جابر الاحمد الصباح خالد عثمان العثمان أنور عبدالعزيز العصيمى فيصل يوسف الرزوق

وضعت اللجنة الفنية للمواصفات

والمقاييس بالامارات العربية المتحدة

مواصفات جديدة الى المواصفات

# انشاء هيئة عربية لتصنيع السقن

تبدأ في تونس غدا اعمال اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة مشروع استراتيجية النقل في الوطن الغربى وتصنيع معدات وسائل النقل ومكافِّحة الاحتيال البحري. كما ستناقش الاجتماعات مشرفع

ودور النقل في تيسير وتنمية التبادل التجباري العربي وانضمام الدول العربية لاتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي على نشاطات ومعدات ضؤسسات النقل الجوي العربية بالاضافة الى مناقشة تقرير انجازات الاتحادات والمنظمات العاملة في مجال النقل منذ انشائها.

اخن الى عزل رئيس تكساكو كينير

وسعت ادارة «تكساكو» في خطوة

وثلاثة من كبار مساعديه ليحل

محلهم هو وثلاثة من مساعديه.

### سیدادستسر آجه علی «تک نقطة لتصل الى ٤٨ نقطة في تداول بلغ اعلن مجلس ادارة تكساكو انه حقق نصرا حاسما ضد المول كارل أخن في ٤,٢ مَلايِينَ سَهِم .

اكبر صراع في تاريخ الشركات المساهمة الاميركية بينما قال اخلن ان هذا الزعم غير مكتمل وانه ما زال لديه فرصة لاستعادة سيطرته.

المساهمين الستوي الذي عقد امس الاول في مدينة تلسًّا في ولَّاية اكلاهوماً

المتحدة الأمدكية

احلال

وليس

1

وقالت إدارة الشركة أن هذا النص تحقق صد المول كارل أخن في اجتماع

وكان رئيس تكساكو جيمس كيني قد اكد في اجتماع المساهمين أن الموضوع هو خيار بين «اعادة بناء او تدمير» ثالث اكبر شركات البترول في الولايات

ودعم موقف رئيس تكساكو حالة سوق الاسهم حيث فقدت اسهم تكساكويوم الجمعة الماضي ١ ٢-٨٨

مصر لا تعتزم السماح بانشاء بنوك جديدة

القاهرة \_ القبس : اعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط المصري ان الحكومة لم تصدر اي ترخيصً لانشاء اية بنوك جديدة في مصر منذ عام ۱۹۸۲ وحتى الان بعد ان شهدت

الفترة من عام ٧٤ حتى عام ٨١ طفرة كبيرة في عدد البنوك الاستثمارية والشتركة بمصر.

واضاف في اجتماع لجنة الخطة بمجلس الشّعب الاسبوع الماضي ان الحكومة تجري حاليا عملية تقييم

بحوالي ١٠ مليارات جنيه وان تكون للحكومة وقفة مع هذه البنوك اسوة بما حدث مع شركات توظيف الاموال كما طالب الأعضاء بأن يصدر البنك

المسركزي تعليمات للينوك لتوقير التسهيلات الائتمانية لمشروعات القطاع الخاص والتخلي عن سياسته الحاليَّة بالحد من الائتمان والقروض.

لكسب ولاء حملة اسهمها يبيع عدد من منشأتها في المانيا الغربية للالمان بمبلغ ١,٢ بليون دولار وحوالي تصف مصافيها واسواقها التجارية للسعوديين يميلغ ٥٠٠ مليون دولار .

مهمتنا الاعتناء بنضارة

سيارتك والمحافظ لأعلى

قيمتها فيجوالكوبيت

المحطات الآلية لغيل لسيارات

لشركة البترول العطنية الكوتمية

النابعة



اعتمادات الدعم

المالية في البيان المالي امام المجلس امس أنَّ اجمالي موارَّد الموازنة ٢١ مليارا و٢ر١٤٥ مليون جنيه بينما حملة الاستخدامات ٢٨ مليارا والار الكرام الميون جنيه والعجز الكلي ٣٧١٩٦ مليسون جنيسه مقابآل ٧ر٠٤٩٤ مليون جنيه في الموازنة الحالية وان جانبا كبيرا منَّ هذا المجز يرجع الى فروق اسعار صرف العملات الاجتبية التي تبلغ حلوالي ٢٣٠٠ مليون جنيه وان الحكومة أستطاعت تدبير موارد من المدخرات لتمويل نحو \$ر٢٩٥٤ مليون جنيه وتصويل ٢٤٢٤٦٢ من القروض والتسهيلات الائتمانية ولا يبقى سوى ٦٧٠ مليون جنيه فقط عجزا صافيا يتم تمويله من الْجَهارُ المصريِّ.

متطلبات القوات المسلحة وذكر وزير المالية أن اهداف الموازنة الجديدة الوفاء بمتطلبات القوات السلحة وترشيد الانفاق الحكومي والوفاء بالتزامات الدين العام وتتميآة الموارد العامة للدولة ومن اجل ذلك بلغ اجمالي الاعتمادات لتعميق العدالة

منها ۱۸۱۲٫۹ ملیون جنیـه وُرِ٢١٪ مليون جنيه وإن هذا المبلغ سَيْنُوجَةِ المِعِم السَّلْعِ الْأَسْتَاسِيْنَةٍ

شركة مساهم لمدح يوسف

والمنتجات النهأئية ويجرى نقله تُدريجيا الى مرحلة التوزيع حيث تم يعتمد مجلس الشعب المصري فعلا نقل دعم الاقمشة الشعبية ال شركات توزيع السلع الاستهلاكية ونقل

نهاية هذا الاسبوع مشروع الموازنة المالية الجديدة لعام ١٩٨٩/٨٨ قبل اسبوع فقطمن بدء العمل بها وهواول يوليو المقبل نظرا لتاخر الحكومة في احالتها للمجلس في ماوعدها الدستوري اول مايو الماضي بسبب المشاورات التي كانت تجريها مع صندوق النقد السدولي حول خفض العجيز الكلي بالموأزنة وتخفيض

واعلن الدكتور محمد الرزاز وزير

الاجتماعية ٧ر٩٨٩٦ مليون جنيه لدعم السلع مقابل ١٦٥٠,٤ مليون جنيه في الموازنة الحالية بزيادة قدرها

دعم الصناعات الندائية الى وزارة التمويل. والحكومة تناشد القادرين من أبنياء الشعب ان يمتنعبوا عن منافسة غير القادرين في الحصول على واضاف وزير المالية ان مشروع الموازنة يتضمن التزامات خبارجية تبلغ ٨ر٢٠٠١ مليون جنيه منها

٥ ٧١٦ مليون جنيه فوائد الدين العام الخارجي ونحبو ٣ر١٢٨٥ مليون حنيه اقساط الدين الخارجي لأن أعادة جدولة الديون لايعني اعفاء الموازنة من السوناء بها حيَّث يتم تجنيبها في حساب مجمد بالبنك المركزي حتى لاتتراكم هذه الاعباء

قال ريلوانو لقمان وزير الثقط

النيجيري ورئيس منظمة «اويك» ان

المنظمة قررت في اجتماعها الاخير

المحافظة على مستوى انتاجها الحالي

من النفط من اجل مواجهة الارتفاع

المتوقع في الطلب العالمي خلال الفترة

المُتَبِقَيَّةُ مَن العام الحالِّي وللمحافظة

وقال لقمان في تصريحات ادلى بها

اثناء اشتراكه في برنامج «العالم في

اسبوع» الذي بثَّته محطَّة التلفزيونّ

البريطاني المستقل امس ان التقديرات

تشير الى ارتفاع الطلب العالى على

التقط الحّام الَّي اكثر من ١٩ مليون

برميل يومياً خلال الربع الاجر من

على استقرار الاسعار ،

مستقبلًا على الاجيال القبلة. وقد اعلن نواب المعارضة من التحالف وحزب الوفد اعتراضهم على تاخر الحكومة في احسالة الموازنة للمجلس في موعد مبكر حتى يتمكنوا من مناقشتها واقرارها خاصة ان الدكتور رفعت المحجبوب قرر بدء الناقشة اعتبارا من غد الثلاثاء.

واكد المستشار مأمون الهضيي نائب التحالف أن هذا الاسلوب المتسرع في اقرار موازنة الدولة التي تبلغ مليارات الجنيهات يجعل الشعب لايثق في اداء المجلس واعضائه ويجب منحنا قرصة من الوقت للدراسة مع المتخصصين في احزابنا ووالجماعة» لأن ميرانية محل بقالة تحتاج الى اسبوع على الاقل لدراستها فمينزانية الدول تحتاج

شهرا على الاقل. بينما اعلن المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة أنّ مخالفة الحكومة للدستور في احالة الموازنة للمجلس يجعلنا مطالبين بمحاسبتها اولا بدلا من الاستجابة لرغبتها في سرعة اقرارها واعتمادها ولابد من وتفحفا وقتة كافيا حتى نتمكن

من الدراسة وابداء الرأى في اعتمادات الموازنة وينودها

المستوى العالى .

من جهة اخرى بدأ مجلس الشعب امس جلساته لناقشة مشروع الموازنة العامة للدولة للعام ١٩٨٨/٨٨ والتي تبلغ في مجملها ٢٨ بليون جنيه مصري.. وكذلك تقرير الحساب الختيامي للموازنة العامة لسنة

واكد لقمان تماسك وقوة «اويك»

رغم ما تتعرض له من ضغوط منذ عدة

سنوات مشيرا الى ان هذا يعود الى وعى

واضاف ان بعض الدول والهيئات في

العالم تتمنى تفتيت «أويك» معيدا الى

الاذهأن ما حدث عام ١٩٨٦ عندما

رفعت المنظمة سيطرتها على الانتاج

مما ادى الى اغراق السوق بالنفط

وانخفاض شديد في السعر الامر الذي

هدد بحدوث انهيآرات اقتصادية على

السدول الأعضاء واحساسيه

بالمسؤولية الملقاة على عاتقها

.1947/1940 وخصصت جلسة امس لبيان نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الدكتور كمال الجنزوري اللذي القاه وزير المالية الدكتور محمد الرزار.. ومن المقسرر ان يستانف مجلس

الشعب جلساته غدا للاستماع الى مناقشات اعضاء المجلس وملاحظاتهم من الحكومة والمعارضة على مشروع الموازنة الجديدة. واعلن وزير التخطيط في بيانه ان الخطبة تستهدف استثمارات تبلغ **۱۱/۱ بلیون جنیه یخصص منها ۹ر۷** 

بلايين لاستثمارات القطاع العام التابع للدولة والباتي للقطاع الخاص. واوضح الوزّير ان الخطة تهدف الى زيادة الاستثمارات المخصصة للاسكان الشعبي وزيادة نسبة الانتاج الزراعي والاهتمام بمشروعات مياه الشبرب والصرف الصحي خاصة في المدن الجديدة والاماكن النائية وكذلك

التركيز على رفع كفاءة الاداء في شركات القطاع العام. كمآ تضمئت الخطة ضرورة اجراء تقييم شامل لاداء بنوك الاستثمار حتى تتمكن من توظيف الودائع لديها في مشروعات الخطة.

وتحدث وزير المائية في بيانه عن خطة الحكومة للاصلاح الَّالَي وترشيد الانفاق العام للسدولة والاغتمادات المخصصة للعم السلع الاساسيلة وتحسين هياكل الاجور للعاملين بالدولة مع بدء صرف العلاوة الاجتماعية بنسبة ١٥ بالمائة من الاجر الاساسي اعتبارا من اول يوليو المقبعي: عين اعتبارا من اول يوليو

الخليجية التي تطبق على السيارات الواردة ألى الامارات .. واضاف ان اللجنة طالبت وقال مدير ادارة النقليات بشرطة باستخدام احتزمة امان سهلة دبي رئيس اللجنة الفنية التي تشرف على تطبيق قرار المواصفات المقدم سعيد خلفان أن المواصفات الاضافية كَانت تستخدم في السابق . شملت استخدام بطاريات للسيارات

يسارات السواردة لسلامسارات

عيالية نظرا لان معظم حبوادث

السيارات في الامارات تقع بسبب

انفجار الاطبارات بفعل الحرارة

الاستخدام وذات مواصفات فنية عالية ومتانة كبيرة تختلف عن تلك التي واوضح المقدم خلفان أن اللجنة تتناسب مع طبيعة الجو ودرجية الفنية للمواصفات والمقاييس وافقت الحرارة بالأضافة الى استخدام مبرد على تصديق ٨٢٦ شهادة مطابقة للمحركات يقاوم حرارة الجو ويعمل للسيارات التي تدخل الى الامارات

وذكر أن اللجنة طلبت زيادة حجم خلال العام الحالي ١٩٨٨ بعد ان تاكد مبرد المحرك في السيارات التي تدخل الى الامارات الى جانب اضافة بعض الجوانب الفنية لكي تتناسب وحرارة لها مطابقة هذه الشهادات بالمواصفات والمقاييس التي وضعتها اللجنة برغم تطبيقها اعتبارا من

> كما طلبت اللجنة في مواصفاتها الجديدة استخدام اطارآت ذات متانة

مطلع العام الماضي بينما تم في العام الماضي ايضاً الموافقة على ١١٥ شهادة بسيالية المحن الرحي بروك للناجحين معمست الكو يسخت الغسات

يسر معهد الكويت للعات الاهلى

ان يعلن لا يشائم الطبلات والطالبات

عن افت تاح دورات مالجديدة في:

\) دورة برمجة يلغة الكوبول COBOL PROGRAMING Y) دورة برمچة بلغة البيسك ` BASIC PROGRAMING ٣) دورة تشغيل الكمبيوتر COMP, OPERATING ٤) نورة الخال بيانات عربي/انجليزي DATA ENTRY ٥) دورة علوم الكمبيوتر ليام خاصة للطالبسات وقست التدريب مفتسوح علس أحسنت أجهسزة الكمبيوتس العالميسة دورة في السكرتارية على أحدث أجهزة الكمبيوتر العالمية WANG & IBM

وأجهزة أخرى الموامسات متوفعرة معن وإلى الممتعدة

معمسد الكبويت للفسات حبولي شبارع تسونس مِقَابِلِ مَحِمِع الرِحِايي تَلقُونَ : ١١٥٥٤٨م



### انعقد الاجتماع السنوى للجمعية العامة وقائع اجتماع الجمعية العامية

العاديةالثامن

خالد يوسف للرزوق

«العادية» الثامن لشركة اللؤلؤة الاستثمارية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٨ في قاعة الاجتماعات بفندق «الريجنسي انتركونتينتتال» بمدينة المنامة بدولة

٢٩٠ر ٢٩٦ر ٢٩٦ من اسهم رأس مال الشركة، افتتح السيد رئيس مجلس الادارة الاجتماع، وبوشر في بحث البنود الواردة في جدول الاعمال، وقد اتخذ الحاضرون القرارات التالية باجماع الاصوات: ـــ

جدول اعمال الجمعية العامة «العادية»: ــ الموافقة على تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة للسنة المنتهية في

سماع تقرير منققي الحسابات طلال أبو غزالة وشركاه والموافقة عليه،

اعتماد المركز المالي للشركة وحساب الارباح والخسائر كما هو بتاريخ

١٨ مليون دولار الى الاحتياطي العام. الموافقة على اخلاء طرف السادة اعضاء

مجلس الادارة وابراء نمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المنتهية في ٢١/١٢/١٨٨٨م.

والنصف صباحاً.

البحرين بناء للدعوة الموجهة للسادة المساهمين، وذلك بحضور السيد/ ابراهيم مطر ممثلا لوزارة التجارة والزراعة في دولة البحرين، والسيد/ انور القطامي عن مدققي حسابات الشركة. ۲۱/۲۱/۲۸۹۱م. وبعد التحقق من اكتمال النصاب القانوني

بخضور من يمثل مالكي ١٥٨ر٩٩٪ سهما

-+14XY/1Y/T1

النظر في توصية مجلس الادارة بتحويل

تفويض مجلس الادارة في عقد القروض على اختلاف أنواعها بما تقتضيها مصلحة

تعيين السادة طلال ابو غزالة وشركاه مدققين لحسابات الشركة للسنة المالية

١٩٨٨، وتفويض مجلس الادارة بتحديد

اتعابهم. ٨) ما يستجد من أعمال. انتهى الاجتماع في الساعة العاشرة

رئيس مجلس الادارة

بعان ب

### المسترانسية العمومسية كما في ٢١ ديسمبر ١٩٨٧

مبارك جابر الأحمد الصباح

الخصوم وحقوق الساهمين دولار امريكي دولار أمريكي دولار أمريكي رولار أمريكي الخصوم حسابات جارية لدى البنوك 74,714 ۸۱،۰۸۱ بنوك دائنة 17,787,777 ودائع تحت الطلب لدى البنوك ۲۷۴ر۱۸۸ر۱ ۹۰-۱۹۰ و۲۹ قروض قصيرة الأجل ۷,۲۲۲,۲-۲ ۸۲۵ر۶۸۷ر۲۶ ودائع لاجل لدى البنوك ۲۸۶٬۰۵۰٬۶۸٦ TIVYLVET حسابات دائنة متنوعة - ۲۹ر۲۷۸ر۱ ۲٫۷۱۷٫٦۰۲ حسأبأث مدينة منتوعة ۸-۲ر۰۰۲ر٤ ٥٦٦ر٢١٦ر١ قرض متوسط الاجل ۲۷۷٫۲۰۱٫3 للحافظ الاستثمارية ۲۱٫۶٤۱٫-۸۱ ۱۷٫۲۱۸٫۵۱۷ الاستثمارات طويلة الاجل ۵۵۸ر۲۸۹ر۵۶ ١٢٥ر ١٦١ر ١٦٥ ۲۲۲۹٫۲۱۹ مجموع الخصوم ۲۰۰۲ ر۹۶۸ر۲۰ استثمار في شركات زميلة 19,757,1.9 701,111,77 اصول ثابتة بالتكلفة يعد استهلاك حقوق المساهمين ٩-٥ر٧٠٥ دولار امريكي (٩٦٧ر٢٠٥ رأس اللآل دولار امريكي في ١٩٨٦) ٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ...ر...ر.ه أسهم منحة ٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ احتياطي قانوني £',11A, - £Y ۱۶۱۸٫٤۱۰ احتياطي اختياري ٤٦٠١٨ر٤٢ ر ۱٫۳۸۸٫٤۱۰ احتياطي علم ٠٠٠ر٠٠٠ر١٨ أرماح مرحلة - بيان ب .۲۲۷ر٤٤٨ر٤ ۲۸۲,۷-3,۳ مجموع حقوق المساهمين ۱۰۱ر۶۸۷ر۲۰۱ ۲۲۱ر ۱۲۰۰ (۱۲۱ مجموع الخصوم وحقوق المساهمين مجموع الاصول ۲۸ع ۲۹ و ۱۷۱ ۱۲۰٫۰۰۳٫۸۷۰ 171,479,671 ۲۲۰۰۰ ر۱۲۰ ان الإيضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا ألبيان العضو المثتدب ناتب رئيس مجلس الادارة رئيس مجلس الادارة

سعد علي الناهض

بيان الأرباح والخسائر والتوزيع للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

-----دولار امریکی **دولار امریکی** مواثد دائمة 7,597,-85 4,017,447 ۲۸۱ز۸۰۷ر۱۱ أزعاج بنغ استثمارات 7,570,-75 عائدأب الاستثمارات 7,154,514 مروفات ثغوانج الغملات الاحنسة e,iTe,TVT 7,441,171 ارباح مجافظ استثمارمة T,**V\$A**,\$V0 ربادة في صافي الجعوبي في شيكك رمله 7,7-4,-74 ۲۲۲ ز ۱۸۱ ز ۱۰ إم محصص فنوط اسعار الاستثمارات صوابله 171,0-4 ٧٧٥ر ١٢٧ ر٨٦ ۲۰٫۲٤٦٫۲۹۰ مصاريق العمليات والحصصات TILATI فوائد مدفوعه ٠٨٤ر٢٦٨ر١ مصاء باف عمومته واداء به 1,777,74 محصص هبوط فنعه الاستنفار في سركات ۲۲۷٫۰۶۱ره محصص منوط اسعار الاستثمارات موتله الأجل 411,172 ~ \*\\*\\*\\*\\*\\*\\* ٧٤٦ ر١٨٤ عر ٤ ١٦,٨٨٤,١٠١ صافي أرباح البينة \*1,743,78 أرماح مدورة في أول السبه 7,E-Y,TA1 محموع الارباح الغابلة للتوزيع 17,446,111 14,V-7,7-1

۱٫۲۸۸٫٤۱۰ 1,211,711 1,114,21-٠٨٢٠٠٠ -....ر...ر.۱ 5,455,77V T.5 . V.TA1 77,7.7,7.1

للدير العام عبدالعزيز عبدالعزيز الشعل

۱۰۱ر۱۸۸ر۱۱

الثوزمعات احساطى مايوس احساسى عام مكافاه أعصاء ميطس الإرازو

The same will be a second

# كسيف تضاوم اغسراءات المتسوق ؟

# البضاعة المعروضة بعلاف خاص مسعرة بنص خاص والمساعة المعروضة بنص خاص المركزية تقريبا وان كان ذلك لابد وان ان يدخل السوق. ويذهب قسم كبير اخرى بنض النظر عن الق

عربة التسويق عبر الباب الذي يفتح تلقائيا في سوق مركزي. فكل جزء في المسركسز كتنظيم الأرسف ووضع الحاجيات عليها وتغليف هذه الحاجيات قد صمم لدعم عملية البيع الا أن كثيرا مما يباع لأيمكن أكله أو استعماله، فليس من النادر ان يدفع المرء ثمن الاسم المشهور لهذه البضاعة او تلك ويامل منتجو البضائع واصحاب الاسواق المركزية في التاثير لصالحهم على ثلثي قرارات التسويق والتي لايتخذها الزبون الا بعد ان يدخل السوق. وليس من السهل على المتسوق أن يقاوم ما يواجهه أثناء تجواله في السوق من اغراءات قوية بالشراء. آلا انه تبين من دراسة اجريت في الولايات المتحدة ان مقاومة هذه ألاغراءات يمكن ان توفر على المشتري نصف ماينفقه اسبوعيا في الاسواق

يتم في بعض الاحيان على حساب الجودة. في العدد الاخير من مجلة التعاون تحقيق بني على تلك الدراسة يخرج بنتيجة طيبة أن وعى المستهلك لتلك النسبة اثناء التسوق.

ولعله ليس بوسع كل منا ان يوقر

بهذه النسبة كما يحتمل الا تكون حتى لجلب مزيد راغبين في ذلك. غير انه يبقى كما ان كا المرد كيف يقاوم اغراء تقنية البيع المشتريان؛ المردء فعال يمكن للمرء ان يتخذه هو السعول المداد قائمة شراء مفصلة تماما السعو التقيد بها مهما كانت الاغراءات قوية يشترونها، المركزية ليست سوى الية للبيع. وتنفق تسترعي المركات التاج المواد الغذائية وغيرها تخاطب الزوم من الشركات الانتاجية مبالغ طائلة اتخاذه للترم من الشركات الانتاجية مبالغ طائلة اتخاذه للترم من الشركات الانتاجية مبالغ طائلة اتخاذه للترم من الشركات الانتاجية مبالغ طائلة تشجيع الزم

ان يدخل السوق. ويذهب قسم كبير منها في الدعاية على شاشة التلفاز. كما ان الاسواق المركزية ذاتها تنفق اموالا طائلة لاغراض الدعاية. وليس من النادر ان يلجأ المنتجون لتخفيض الاسعار للمونع بصورة مؤقتة سامحين بذلك للسوق المركزي بتحقيق مزيد من الارياح او بعرض البضاعة بسعر خاص لجلب مزيد من الزبائن الى السوق.

كما أن كثرة الأنواع المعروضة من بضاعة تجعل من الصعب على المشتري ان يتذكر جميع اسعارها. وقد تبين من الدراسات المتعددة أن أقل من المترين يستطيعون تقدير السعر الحقيقي لاي بضاعة يشترونها. يضاف لذلك التأثير الدعائي للتغليف فالوان الكرتون التي تصدري الانتباه والعبارات التي تخاطب الزبون بصورة تؤثر على كيفية تتخجيع الزبون على شراء بضاعة دون تشجيع الزبون على شراء بضاعة دون

للتاثير على قرارات المشتري حتى قبل

تنسعي

كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكوبيت ببالغ الحزن والأسى أستاذًا فاضلاً ورائدًا من رواد التأمين في العالم العربي الأستاذ الدكتور

المامه عبدالله المرمه

رئيس قسم التأمين والاحصاء بالكلية وهي والذي كان مثالًا للعطاء والخلق الكريم، والكلية وهي تتقدم من أسرته بخالص العزاء لترجو الله أث يتغده مدا بدوجته.

افالله وانااليه لمعودت مانالاه المعودين

كبير اخرى بغض النظر عن القيمة فأر الحقيقية للبضاعة كما أن بوسع لنفق المنتج أن يجتذب طرازا حديثا من ليس الزيائن بمجرد تغيير غلاف البضاعة نيض والايحاء عن طريق الغلاف الجديد بأن حين البضاعة اكثر قيمة واعلى مستوى.

تحت اسماء متعددة وتغلف بطرق مختلفة. قان المنتجين واصحباب الاسواق المركزية يحاولون لفت انتباه المشتري الى بضائعهم بطرق ووسائل مختلفة الديمكن ان يؤدي الى زيادة السيعات فقد ثبت ان نقل منتج من الرف الذي هو بمستوى المين يزيد مبيعات هذا المنتج بنسبة -0% فلا عجب اذا ان تكون البضاعة المعروضة على هذا الرف من النوع الذي المعروضة على هذا الرف من النوع الذي

المعروضة على هذا الرق من النوع الذي يدر ريحا عاليا. ويما ان السوق المركزي لاتهدف لتحقيق ربح من بضاعة بمينها وانما من مجموع ماتعرضه من بضائع قانها تستقل مواد تعتبر في عداد الكماليات لتمادل الارباح البسيطة التي تحرزها من بيع المواد الضرورية كالحليب والسكر ومواد التنظيف. وليس من النادر ان تعرض بضائع للبيع بثمن التكلفة تعرض بضائع للبيع بثمن التكلفة ليسعوضون عن الغيام الربح هنا بشراء يضائع اخرى ذات علاقة بالبضائع

فعلى الزيون ان يحاول شراء البضائع ذات الاسعار المنخفضة دون تضحية بالجودة وكذلك تلك المعوضة باسعار خاصة وتجنب شراء الكماليات ما امكن ذلك. وان يشتري البضائع التي ليست مغلفة بشكل خاص مما يريد من تمنها دون ان يزيد من قيمتها الحقيقية. وليس هنالك ما يمنع من شراء نوع بضاعة اقل من المتازمادام ذا جودة كافية اي ان ذهاب الزيون الى السوق المرزي بعيون مفتحة سيوفر عليه كثيرا من المال.

الشركة الكويتية للاستثمار البترولي «تحت التصفية» نذكرالسادة المساهمين الذين لم فيسلموا ستحفات الصفية ضرورة مواجعة مكت بدرالبريع في الشرق وذلك للأهمية

# افساق جديدة في التكنولوجيا المعاصرة وجو مِسُ الروعة والرفناهية والعظمة وجو مِسُ الروعة والرفناهية والعظمة فتم باكتشان مُفخرة امتلاك وفتيادة نيسان جوريا التي تحسوي

قتم باكستناف مُفخرة امتلاك وفتيادة نيسان حَلوريا التي تحسّدوي عَلَى أروع الصّعنات التي تعسّنز بها السّيّارات الفاخرة للغاية بالأضافة الى أن المحرّك 400 أس (800) ودو السّت اسطوانات سلندرات للى أن المحرّك 400 أس (800)

بشكل حرف (٧) الدي يوفنرُ المتحدرة الهرائلة والتي تلحول بدورها الهرائلة والتي تلحول بدورها الداء وطريعت في السررت مير الكروعة والامتياز ، كما يوفرايطا الفائدة الإصافية للتشفيل الهرادئ العاية والدجها زيسان لنقل المركة الاوتوماتيكي (٤٦-٤) المنقدم ذوالمدى الكامل يضمن لك تغيير التروس بمرونة وسلاسة وسرعة كهيرة.





ت: ۲۵۵۲۲۶/۳۵۵۲/۲۶۲۳۶۶/۲۶۲۳۶۶/۲۶۲۳۶۶

ر المعنادة المعنول المعنادة المعنادة المعنادة المعنول المعنادة المعنول المعنو

الشيث (المتاهنة) والشيث

رختبلات جماعيت هي المسرحسلاست المدة السعر يونيو يوليو اغطس القاهية - اثينا- الطنول = ١٦ ١٨٨ ٤٦ ١٥٠ ١٩٦ 15 1 37:15 Ld القاهرة - اثينا- الطنبول 50 210 الطينول - القاهرة 50,11 5 Y 599 اسطنعات- بالوقا- بورصة ٢٥ ٨٩٨ اسطنبول- القاهرة ۲۸ 212 X 4.22 اثينار بورصة - الطينول ٢٦ ٢٩٩ اثينا - القاصرة 1970 77 749

### اوزوبيا رحالات جماعية

|            |   | الرحتلاب  | w   |
|------------|---|---|---|
|            |   | الطنبول لندت المقاهرة   | 33  |
| 01-        | 74  |   |   |
| <b>EYA</b> | 50  | ارطنبول ربورصة - ابطنبوك<br>فتنا - المقاهرة   | 10  |
| 700        | 54  | اسطه بول - ويمنا - سالزبرع<br>ميونيخ - لندمت  | 17  |
| ٤٧٨        | 77  | أثبينا ـ روما ـ مدربير  | ١٨  |
| 173        | 50  |   |   |
| 219        | ٠٢٣   | أثبينار روما- جنبين   | 5-  |
| ØΣΛ        | 54  | زيوريخ ميونيخ-سالزبرغ-ڤينا  | 55  |
| 510        | ۲۲.   | زيوريخ فإنكفورت -مدربيد   | 55  |
| 044        | 77  | فينا-جنيف-وانكفورت  | ۲۸  |
| ٥٣٥        | ١٨  | چنیف رمیونیخ ر لمندت  | 55  |
| 50-        | 10,   | ليماسول (قبرمن) - أثليثا  | 77  |
| ٤٩-        | ۲۳  | دومارفرا نكغورت رمدربير   | 71  |
|            | 919<br>319<br>473<br>473<br>473<br>430<br>430<br>673<br>670 | 14.5   Fuel   100 | الطينول - لندت - القاهرة 70   019   01   01   01   01   01   01 |

شعق مفروشة في اسطنبوك بورصة الموقع حسب الطلب الموقع حسب الطلب الموقع حسب الطلب إستادً من ١٥ أدبه أسوعيًّا إستادً من ١٠ (دبه أسوعيًّا

بالامكان دفع الاجرة في اسط بول او بورص . دُعند الساكد من مستوى الشفت.

القاهرة لا أيام

15 179

Y10 12-

2,0 150

4,50, 15-

101/05

100 10Y

1-140 170

9,70- 17-

١٨٥ ١٨٥ واطين ١٥١ والعظو

الليلة الإصاف ١١٠ ك

سشمرد/ دیاوکس

وبط المديينة

معرفطور بوفنيه

المبرجي درجة

تعظم لغرف مطلة على

الأمان/مكين

المدينة ، مع فطور

سفيرعتاب

شيرانون العاهرة

شرانوان الحزيرة

شيراً تون هايو بولست مع فطور .

هيلؤن السل

ماربوبت

النيل مع وتطوير

اولى ، وسط المدينه

العرالانبائية السعريشمل

• تذكرة الطائرة مع

الاقامة لملشخص الواحد

فيعزفة مزدوجة

من المطار الحت

ه المواصلات

الفندفتء

بجنوب انتصلت لل KING SCHOOL OF ENGLISH . لدة كا أسابيع ٣٦٤ ورك ، الأسبوع الإضافي ٥٦ د. ك النسب وعالاضافي ٥٦ د. ك النسب وشاء (ماعدا المست والأحد فهذاك ثلاث ومبات) + رموم المرارسة والكنب المدرسية . (عكن المراحبين في الإشتراك مشاهدة فيلم فيديو عن المدرسة ونظام المدراسة عند مصورهم إلى المكتب)

دورات لتقومة اللغة الإنجليزية في بورغوث

نظام الدراسة عند معنورهم إلى الملتب )

موافقة الطيران المدني: المرام ال

الاخضر و الهدوء والانتعاش اند لدون الشباب بيرمز للنمو والأمل.



# لعنة الالوان

للإلثوان نغية جيمالية خياصة، في المستدوقة النياسة المستاعها، ونحسس بلمستاها، النيسها وليمتاعها، عين المحيطات المحيطات المحيطات المحيطات المحيطات المحيطات والمحيدات المحدد المحيدة والمحيدة المحدد المحيدة المحدد المحيدة الم



يَحْدُلُو لَلْكَ، وَفَيْ الْدُمَكَانُ الْدُوكِ الْدُمَكَانُ الْدُوكِ الْدُمَكَانُ الْدُوكِ الْدُمَكَانُ الْدِنَ أَصِبُ بِاغَ جَمِي فَيْ الْمُعَدِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِين



اصباغ جي لت سي عسال مالالوان الراسع

ص.ب ١٤٤٤٤ الصَبِفاة ـ 13105 الصَبِفاة ـ المكويت ـ تلفون - ٤٨٤٧٤٣٧ / ٤٨٤٧٤٣٤ ملكس: . 23577 KT. فاكس: ٤٨٣٧١٣٨

# اميسركها أريلت ده قهاذفية محدعمية بصهيه

تحت عنوان «الغارة التي فشلت في تحقيق اهدافها»، نشرت هذه اللجلة الأميركية مقتطفات من كتاب جديد الفه دايفيد مارتن مراسل شبكة تلفزيون (سيبي.اس) في البنتاغون، وجون والكوت مراسل صحيفة الوول ستريت جورنال لشؤون الامن القومى، أ بعنوان: «افضل الخطط المعدة» .

ويتحدث المقال المقتطف عن تفاصيل تنفيذ الغارة الاميركية الجوية الاجرامية ضد لبسا، وعن نتائجها، مبينا انها اخفقت في هذا الجانب نظرا لانها لم تستطع النيل من عزيمة الشعب العربي في ليبيا، كما برز ذلك من خلال الخطاب الذي القاه العقيد معمر القذافي عقب

كان جرس التلقون يرن حين مشى المقدم رفريد الن» في منزله، ليلة السبت ١٢ ابريل من ا عام ١٩٨٦، ليعود لقاعدة لاكنهيث الملكية الجوية في انكلترا، بعد ان امضى اجازة لمدة اسبوع في باريس. وكان المتكلم «درو فيلييس»، الذي يقيم على مسافة قريبة من منزل والنه، والذي كان يتولى قيادة سرب آخر من اسراب الطائرات القاذفة من نوع (اف - ١١١) في القاعدة نفسها. وقال فيليبس: «لا بد أن اكلمك، فقابلني في الخارج». وبالفعل لم تمض سوى فترة قصيرة حتى كان الاثنان يتمشيان مِ فِي حقل يقع وراء منزليهما. وقال فيليبس هَامِساً : «هل تعرف العملية التي كنا نستعد لها ؟ اعتقد أن الوقت قد حان لتنفيذها». لقد اختيرت لهذه العملية ثلاثة اهداف : كلية الضفادع البشرية في منطقة سيدي بلال، ومطار في طرابلس، والعزيزية، التي تعتبر العصب الحساس للنظام الليبي، حيَّث تضم منشآت للاتصالات، ومقر رئاسة الاركان، والمنزل الذي تقيم فيه عائلة العقيد القذاق. وبالنسبة للطيارين الذين درسوا هذه الاهداف في قاعدة لاكنهيث، بدت العزيزية اكثرها صعوبة، لانها تقع وسط منطقة سكنية محمية جيدا. غير ان رونالد ريفن اصر على ضربها، لاقتاع الزعيم الليبي بانه لا يد وان يدنع ثمن «دعمه للأرهاب»، على حد تعبير الرئيس الاميركي. وفي النهاية تقرر ان تقوم ثلاث طائرات بالأغارة على سيدي بلال، وتغير ست طائرات على مطار طبرآبلس، بينما

خصصت تسع طائرات لضرب العزيزية : وتقرر الشروع بتنفيذ المهمة، غير انه ما من حد في قاعدة لاكنهيث احب الطريقة التي اعتمدت لتنفيذها. وعلى مدى اربعة اشهر عكف قائد الجناح العقيد «سام ويستبروك» ومجموعة صغيرة من الضباط الخاصين على التخطيط لضربة تنطوي على اقل قدر من المخاطر، ويحيث لا يكون هناك احتمال كبير بنندان وروط مره معيره واحده، والان؛ وبعد ان صدرت اليهم الاوامر بالتنفيذ خلال اقل من ٨٨ ساعة، جاءتهم تعليمات جديدة تقضي بتغيير خطة الضربة، بطريقة زادت كثيرا من فرص فقدان الطائرات، نظرا لان اشراك طائرات أضافية في العملية يعني تعريض عنصر المفاجأة للخطر.

### «احتمال العطب»

وجاء تعديل الخطة بزيادة عدد الطائرات المخصصة للاغارة على المجمع السكني للعقيد القذافي من ٦ الي ٩، بناء على أوامر صادرة عن الجثرال «تشارلز دونيللي»، قائد القوات الجوية الاميركية في اوروباً. فقد حسبت هيئة اركان دونيللي «احتّمال العطب» الذي سيلحق بكل مبنى من المجمع. فاذا خصصت طائرة واحدة للميني فان احتمالات انهياره اقل من ٥٠ ٪. كما كانت هناك كذلك اعتبارات لساحتمالية الوصول»، النابعة من امكانية أسقاط الطائرة قبل الوصول الى هدفها. وهكذا، قال دونيللي: «واصلوا زيادة عدد الطائرات حتى تصلوا الى احتمال العطب، الزغوب، .

وضباح الاحد قرر المخططون في قاعدة لاكتهيت أن يشنوا الغارات بـ ٢٤ طَائرة من نوع (اف - ١١١)، ليضمنوا وصول ١٨ منها

ويحسية طائرات الاستاد، تقرر أن تقلع ٥٨ طائرة من اربع قواعد بريطانية مساء الاثنين. ولم تكن هناك طريقة لاحقاء مثل هذا العدد من الطائرات خاصة وانها ستقلع وفق نسق منتابع. ومما يحدم التمويه على العملية ان مناورة اطلق عليها «سولتي نيشن» (اي الدولة المحلية) كانت ستبدأ صباح الاثنين. وهكذا استعملت هذه المناورة في تغطية العملية الحقيقية التي اطلق عليها «الدورادو

 أو وصدرت التعليمات لثلاثين من اطقم طائرات (أن - ١١١) بالاستعداد للمهمة، وذلك في السَّاعة الثالثة من بعد ظهر الاحد (حسب توقيت بريطانيا بالطبع). وقد اختير ٣٠ طيارا لـ ٢٤ طائرة تحسباً لمرض او جبن احد المكلفين. وكان جميع قادة الاسراب من كبار السن نسبيا الذين عملوا في فيتنام، غير أن سائر الباقين لم يكن بينهم من خاص معركة حقيقية. وقد درسوا ملفات مهمتهم حتى وقت متاخر من الليل، تتاولوا بعدها حبوبا منومة، واعيدوا الى بيوتهم. ومعهم أوامر بالعودة للقاعدة في الساعة الثانية من بعد ظهر

ولم يتم «بايرون دوق» تلك الليلة. فعلى ظهر حاملة الطائرات «كهرال سي» ، التي كانت تبحر في دوائر الى الشمال من جزيرة صفلية، ظل قائد المجموعة الجوية يوضح الضرية للمعنيين من رجال الاسطول. وعلى مدى الايام القليلة الماضية، اصدرت حاملتا الطائرات، «كورال سي» و«اميركا»، اكبر ضحة اليكترونية ممكنة لجعل الجميع يدركون مكان وجودهما. والآن توقفت الحاملتان عن اصدار اية اشارة اليكترونية يمكن ان تدل على موقعهما، وفي الساعة العاشرة من صياح الاثنين، جيء يقادة السفن المرافقة الى ظهر الحاملتين، وتم أعلامهم لأول مرة بما سيحدث.

التعليمات النهائية: وفي قاعدة لاكنهيث، حضر سام ويستبروك

ارة التي اخفقت في تحقيق أهداف

# وهاملتسسى طائر ات لضسسر ب١٦مداف ليب

الساعة السابعة والنصف من صباح الاثنين للبدء بمناورة «سولتي ينشن» فخططان تظلُّ الطائرات المشتركة في آلمناورة تقلع وتعود حتى الساعة الثالثة بعد الظهر. كما خطط ان

ليدخل رئيس اركان القوآت الجوية الاميركية،

أن المهمة ستنجح . وحين انتهى غابرييل من كلامه سال ان كانت هناك اية اسئلة. فرفع احد الطيارين، وهو النقيب فرناندو ريباس، يده، وسال، «متى سنفير مرة أخرى ؟، وكان يعني بدلك التساؤل عما أذا كانت هناك مهمة أخرى ضد ليبيا. فرد عليه الجنرال غابرييل بانه لا يعلم، لان ذلك سيعتمد على رد فعل ليبيا. غير ان ريباس لم يقدر له ان يعرف ذلك.

وجلس المقدم جاك فليتشى وضابط اسلحته «نيل رالستون» جنبا الى جنب في كابينة القيادة بطائرتهما من نوع (اف - ١١١) الجاثمة على المدرج رقم ٤٦ في قاعدة

اذ لما كان الهدف المطلوب منهما ضربه، وهو مطار طارئبس، ايعد الاهداف الثلاثة للعملية، كان لا بد ان تقلع طائرتهما اولا. وسبق لفليتشر ان خاض معارك جوية حقيقية من قبل، حيث قاد طائرة استكشاف صغيرة فوق «لاوس»، ممهدا السبيل لعمليات القصف الجوي التي تعرضت لها منطقة «هوشي منه تريل». غير انه لِم يعد بعد ذلك سوى سَنْ صغير في دولاب آلة الحرب الاميركية، حيث كان واحدا من مئات الطيارين. وآلان تغير دوره ليصبح الطيار الاميركي المتقدم في حرب الولايات المتّحدة ضد ليبيا، وسيكون جميع العالم يراقبه، وهذه الناحية الاخيرة هي التي افزعته اكثر من

وحرر فليتشر كوابح طائرته، ويدأ يتحرك على المدرج، وتحت اجنحة طائرته ١٢٥٠٠ · وطل الكليري من الفتاجل. وتبعثه ثلاث طائرات منهما فترة زمنية قدرها ٢٠ ثانية. وكان الوقت ٥,٣٦ بعد الظهر في انكلترا، اي قبل ست ساعات ونصف بالضبط من الوقت المحدد لغليتشركي يلقي بقتابله على صف من طائرات النقل السونيتية الصنع في الجانب الشمالي الشرقى من مطار طرابلس. وكانت وراءه اربع حمولته نفسها من القنابل، ومهمتها تدمير الطائرات الرابضة على ارض المطار نفسه ضمن منطقة يبلغ طولها ٧٠٠ قدم وعرضها ٣٠٠

### نقطة اللاعودة:

راديو كانت ذبذباته تتغير بصورة مستمرة حتى لا يمترض صوته او يشوش عليه، واختار الطائرات التي ستعود. وكما كان مخططا، استدارت ست طائرات من نوع (اف - ۱۱۱) وطائرة من نوع (اي اف - ١١١)، متجهة الى النقطة التي يمكنها فيها انْ تعود الى انكلترا، دون أن تضطر إلى أخذ أي وقود من الصهاريج. وترك ذلك لكل ثلاث طائرات (آف - ۱۱۱) صهريحا: واحدة على كل جناح والثالثة تحث

وعندما انطلقوا عبر مضيق جبل طارق الى البحر الابيض المتوسط، كان باستطاعة «الن»، ان يرى الاسطول بكامله منتشرا امامه تحت اشعة الشمس الارجوانية الغاربة, وكانت الصهاريج تزود بالوقود صهاريج اخرى كانت تزود القادفات بالوقود (كان عدد القادفات ٥٥

طائرة تحمل ٦٦ طنا من المتفجرات).

تتجه اول طائرة تقلع بعد تلك الساعة الى . ووصلت اطقم الملاحين المُشتركين في العملية الليبية في الساعة الثانية بعد الظهر، لتلقي التعليمات النهائية. وانفتح الياب الخلفي لغرفة التعليمات،

الجنرال تشارلز غابرييل. وحين رأى «فريد الن» الجنرال غابرييل قال في نفسه: «يا الهي، ييدو انتا ستقوم بالعملية فعلا». ولم يتحدث غابرييل عن اية تعليمات، وانما كانُ كلامه لرفع المعتويات، مشيرا الى أن هذه العملية ستكون بالنسبة للعديد من المشاركين فيها اول وآخر عملية فتالية يشاركون فيهاً. واوضح انهم سيقومون بالعملية وهم يتعرضون لضغط عصبي، غير ان عملهم سيتعرض فيما بعد لتمحيص دقيق من جانب اجهزة الاعلام. فأذا نقد الجميع الخطة كما هي، ولم يحاول احد لعب دور البطل، فلا شك

اخرى من نوع (اف - ١١١) تفصل يين كل طائراتَ من نوع (اف - ۱۱۱)، تحمل كل منها

واقلعت من قاعدة لاكتهيث طائرات من توع (اف - ۱۱۱)، واخسری من أنواع (اي اف - ۱۱۱)، و(کساي سي - ۱۰)، وُ(كَاي سي - ١٣٥)، وهي الطَّائراَّت الاولَى التي تشن غارة من هذه القاعدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. وفي الجو تحلقت هذه الطائرات في مجموعات تتالف كل منها من خمس طائرات : اربع من نوع (اف - ۱۱۱) ومعها طائرة كصهريج للوقود .

حين اصبحت فوق الماء، بدأت اطقم الملاحين بتشغيل انظمتها الاليكتبرونية، وتجبريب وفحص اجهزة التزود بالوقود، والبحث عن عطب يمكن ان يضطرها الى العودة. وسال قائد كل سرب اطقم طائراته بواسطة

ويعد أن انتظمت القوة المهاجمة على ارتفاع ستة وعشرين الف قدم، طارت فوق الساحل الفرنسي. وبعد اشهر، ذكر ضابط جوي برتغالي لويستبروك ان رادارا ساحليا برتغاليا تتبع الطائرات الاميركية، ولكنه قرر أن ذلك ليس من شأته. وبعد ذلك، وقوق البحر الابيض المتوسط، جاء صوت ايطالي بالراديو يسال عن هوية الطائرات، ولكن ويستبروك، الذي كان في طائرة صهريج تستخدم كمركز قيادة محمول جوا، لم يقل شيئا .

واستغرق التزود بالوقود وقتا اطول مماكان مخططا، ولهذا كان عليهم أن يعوضوا أثنتي عشرة دقيقة، والا فان القاذفات سنتأخر عن الوصول الى اهدافها. حسب الجدول المقرر وتركت طائرات الــ(اف - ١١١) طريقهــا المحدد حسب الخطة، وطارت في خط مستقيم عبر الساحل الشمالي لافريقيا، مُخترقة المجالُ الجوي للجزائر وتونس. وعندما وصلت الطائرات الى النقطة الرابعة والاخيرة للتزود

وقال لطائرة قيادة البحرية «الاقدام مبللة»، واتيع ذلك بشيفرة من كلمتين: «النمـر ثقل عن تابليون قوله ان المال هو العصب الهادىء،، مشيرا بذلك لنجاح المهمة . الحساس للحرب، واذا كان هذا الامر صحيحا، فان نتائج قمة الجزائر لا بد وان تكون قد ابهجت ياس عرفات، زعيم منظمة التحسرير الفلسطيئية . قالى جانب الثناء الكثير على منظمة التحرير بسبب «الانتفاضة» القائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل، فان المال هو الشيء المادي الوحيد الذي

قدمته القمة لمنظمة التحرير. ولا يعلم احد من خارج المعنيين كمية المال التي خصصت لدعم الانتفاضة، لان شيئا من ذلك لم يعلن رسميا . ويحدث احيانا أن لا تفي بعض الدول العربية بكل الالتزامات المالية التي تتعهد بالتبرع بها خلال مؤتمرات القمة.

ال آشتكي الملك حسين، في الجزائر، من ان حكومته لم تتسلم سوى نصف المخصصات التي اقرتها قمة بغداد لعام ۱۹۷۸ لبلاده على مدى عشر سنوات، باعتبارها «دولة مواجهة» ضد اسرائيل. ومع ذلك، فإن احد التقارير ذكر أن مبلغا قدره ١٢٨ مليون دولار تقرر تقديمه لصندوق الانتفاضة الذي تشرف عليه منظمة التحرير، كمعونة عاجلة. كما سيتلقى هذا الصندوق ٤٣ مليون دولار شهريا، على مدى الاشهر السنة التالية. كذلك فان سوريا والاردن تلقياً وعودا خلال القمة بدعم مالي جديد، باعتبارهما «دولتي مواجهة»، غير أن كمية

الاموال لم تحدد .

وحتى قبل القمة، فإن الانتفاضة استولت على اذهان العرب، وحملتهم على التبرع لها. فقد ذكر العراق في شهر ديسمبر الماض انه سيدفع لعائلات الفلسطينيين الذين يقتلون بسبب الانتفاضة مثلما يدفع لعائلات العراقيين الذين يقتلون في الحرب مع أيران. ووعد الاردن بتعويضات مماثلة، كما انه يواصل دفع رواتب المدرسين والموظفين

بالوقود، غربي صقلية، عادت للتقيد بالخطة واسقط فليتشر، الذي كان من المقرر أن يكون

اول طيار فوق الشاطيء، الصهريج في الساعة الواحدة واريع عشرة دقيقة صباحًا حسب التوقيت الليبي. وظل حتى ذلك الوقت يعتقد ان العملية بكآملها قد لا تكون اكثر من مجرد استعراض قوة. وقال «ولكن عندما بدأنا النزول باتجاه الماء، لم يعد هناك مجال للتراجع». ويوجود خمس طائرات (اف - ١١١) خلفه، تفصل بين الواحدة والاخرى مسافة اربعة اميال، اسرع فليتشر باتجاه ليبياء التي تبعد ثلاثمائة وخمسين میلار وفوق رأسه، كان يرى طلال الطائرات من نوع (اي ٧) المنطلقة من حاملة الطائرات «اميركا»، وهي تتحرك نحو مواقعها. ويدأت حاملتا الطائرآت، اللتان كانتا تعملان واجهزة الراديو فيهما صامئة، باطلاق الطائرات في الساعة الواحدة صباحا - (اف - ١٤)، و(اف - ۱۸)، و(اي - ٦)، و(اي - ٧) و(ايه ٢ سي)، و(ايه اي - ٦ ب) حيث زاد عدد هذه الطائرات عن سبعين طائرة، كانت تحلق على ارتفاع خمسمائة قدم واضواؤها مطفاة.

وعبر فليتشى، وهو يطير على ارتفاع مائتى قدم عن سطح الماء «خط الموت» في خليج سدرة. واطفأ أنوار طائرته، وجهز قنابله، وإجرى قحصا اخيرا ونهائيا للانظمة. وعندما وصل اليابسة، كان عليه ان يعتمد على رادار الطائرة الكاشف من اجل ارشاده فوق الهضاب والقمم الجبلية التي لا يستطيع رؤيتها. وعبر فليتشر الشاطىء تي الساعة الواحدة واثنتين وخمسين دقيقة صباحا. وكان بعيدا الى الجنوب الشرقي من طرابلس، يتسلل من الباب الخلفي للمدينة .

وعندما وصل «قريد النّ الى البّاب الامامي، انخفض الى ارتفاع مائتي قدم، وزاد من سرعته منطلقا بشكل مستقيم ألى قلبُ مدينة طرابلس. واظهرت اجهزته انه على بعد واحد وسبعين الف قدم عن سكن القذاق، وانه ينطلق بسرعة الف قدم في الثانية. واسقل منه، كانت الزوارق في الميناء تطلق المشاعل. وسمع الن صوتا جاءه عير السماعتين المشدودتين الى رأسه، يخبره ان رادارا ليبيا قد اكتشفه ويتتبعه. ولهذا، انقض بطأثرته محاولا ان ينزل تحت مستوى الرادار، وسمع صوتا ثانيا في سماعته يخبره هذه المرة انه اصبح منخقضا جدا. وسال الن «بريان بيترز» ضابط الاسلحة الذي يجلس على يمينه : «هل انت مستعد؟». فقال «بيترز نعم، اننا على استعداد». فقال الن وحسنا. ما مقدار بعد الهدف ؟٣. كان من المفروض ان يحسب بيترز مسافة الهجوم على الهدف. فقال بيترز: وانني لست على الهدف. وطلبوال مصاخري من بينودالد يكبره على مدى الهدف وبعده فجابا ليول

«الهدف تحتنا مباشرة». ولأول مرة، استطاع أن يرى العزيزية بواسطة الكاميرا التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء المركبة على بطن الطائرة. وهناك، في وسط شاشته، كانت خيمة القداق. والى اليسّار منها بالضبط كان بيت القذاقي، حيث بدت وحدة تكييف الهواء على سطحه بوضوح تام. وقال بيترز وهما لا يزالان على بعد ثلاثة وعشرين الف قدم عن الهدف «جاهز اضرب إي فاندفع الن بسرعة، واطلق قنابله، وانطلق بطائرته على الفور الى اليسار باتحراف شديد، نشف الدم في رأسه. واسفل منه، فتحت ثيران المدافع المضادة للطائرات من توع «زِد اس يو – ٢٣)، فاندفع الن بطائرته في

وسال الن زميله بيترز : «هل الليزر مسلط»، فرد عليه وهو يوجه اشعة الليزر الى بيت القذاق لتوجيه القنابل الساقطة : «نعم الليزر مسلطَّه. ثم عد الن حتى خمسة، بعدها اسقط بيترز القنابل. وصاح الن: «لقد كان الضغط اكثر من اللازم». وانتحرف بطائرته بحدة مما جعل الليزر غير مركز على الهدف، وذلك خلال الثانية الاخيرة، فلم تعد القنابل موجهة. وكان هذا هو الفرق بين الضرية الصائبة والخائبة ولم يكن لدى الن الوقت الكافي لمعالجة الخطأ ولهذا قال لبيترز، وهو يندفع بالطائرة الى اسفل حتى ارتفاع ثلاثمائة قدم «انني نازل». وقال بيترز عندما امتلأت شاشته بالدخان الاسود من انفجار القنابل «لقد اصبنا الهدف بضربة كبيرة». وكان الن فوق البحر الابيض المتوسط بعد اقل من دقيقة،

ولكن وراء الله، حدث اخفاق ذريع. ويتذكر الن فيقول «رأيت في المرآة ان شيئا قد انفجر خلفى، ذكرني بالنابالم في فيتنام. واستدرت الى بريان (بيترز) وقلت : يبدو كان احدهم قد

وفي مركز قيادته المحمول جوا، استمع الكولونيل ويستبروك الى اشارات النداء من الطائرات وهي تبلغه بالشيفرة والاقدام مبللة» وكان الن هو الاول باشارة ندائه «ريميت ٣١»، تبعها على الفور تقريبا «ريميت «٣٢»، ثم «ريميت ٣٣». وبعد دقيقتين، جاء نداء من «كارما ٥١»، ولكن لم يصل اي نداء من «كارما ٥٢»، وكانت تلك طائرة فيرناندو ريباس، الطائرة قبل الاخيرة من طائرات الـ(اف - ١١١) التسع، التي اغارت على العزيزية. وتبعت آخر طائرات العزيزية الطائرة الاولى المخصصة لضرب الضفادع البشرية في سيدي بلال.

وحسب ضابط الاسلحة المدى الذي يفصله عن المبنى الكبير الذي يضم بركة السباحة. وحين بلغ المدى ٢٣ الف قدم اطلق الطيار القنابل بالطريقة نفسها التي استخدمها الن، وانعطف بالحدة نفسها. ورأى ثلاثة رجال وهم يجرون طلبا للنجاة، كما شاهد رابعاً يحاول الاختباء وراء زاوية المبنى. وتعالت سحب الدخان وغطت الهدف، مما عطل التوجيه بالليزر وهكذا أخطأت القنابل اهدافها وانفجرت في قاعة الكانتين.

🥻 (يتبع)



لا تزال هناك ١٦ رهينة اجنبية، ولكن الخاطفين اللبنانيين اختطفوا حتى الآن ما ينوف عن ٢٠ ألف مواطن لبنائي خلال الحرب الاهلية التي مضى عليها اكثر من ١٣ سنة، حتى الأن، وقتتوهم، باستثناء اقلية بسيطة والغريب أن هذا الرقم المذهل لا يأخلن

بالحسبان آلاف المدنيين اللبنانيين الآخرين الذين اختطفوا وضربوا ثم اطلق سراحهم . ومما يذكر أن العشرين الفا هؤلاء لا يعتبرون في عداد المفقودين من الناحية الرسمية. ويشتبه مندويو الصليب الاحمر في أن بضع مثات منهم لا يزالون محتجزين لدى خاطفين مسلمين أو مسيحيين في زنزانات ومعتقلات موقتة، أو في سراديب تحت الارض. واما البقية فمن المؤكد انها ذبحت ذبح النعاج وفي معظم الاحيان كانت تدفن

بي قبور جماعية . ومنذ القدم والاختطاف يعد شيئا اساسيا في الصراع الدائر في لبنان، وجزءا من غشاء الخوفّ والوحشية الذي كونته المأساة، مثلما حدث ابان

الحرب الاهلية الاسبانية، حول نفسها . وما الأجانب المفقودون الذين بذلت من أجل اطلاق سراحهم جهود مضنية من جانب ست دول على الاقل الا أخر التطورات الحتمية للاطار المالوف من الوحشية الموجودة منذ ١٩٧٥ .

فباثناء ذلك العام، اعتاد اللبنانيون من مسلمين ومسيحيين على خطف بعضهم بعضا بهدف تخويف خصومهم الدينيين، او اقتاعهم باعادة الاصدقاء المخطوفين. وعندما أفرج المسلحون المسلمون عن سيارة مملوءة بجثث المسيحيين خارج شركة الكهرباء في بيروت و الشرائية في المنظمة ١٩٧٥، اصدرابشيرا الجميل الراسمات بايناف كل شيارة تقرامن الطريق وقتل ضغف ذلك العدد من المسلمان.

وعندئذ بادرت الميليشيات الاسلامية الى خطف ضعف ذلك العدد عند نهاية الطريق، وعندما لم يظهر خصومهم من الشرق، قاموا بقيادة الرهائن الى مكان ما، وتحروهم وسط عويل الاقارب. وخلال تلك الساعات القليلة - التي تعرف في لينان باسم السبت الاسود - زرعت بدور الاسي بالنسبة لأسر الرهائن الغربيين الذين اختطفوا بعد ذلك بعشر سنوات، فقد أرست اسس نظام احتجاز الرهائن (وقتلهم)، الذي اصبح جزءا من

الحرب في لبنان مثل قصفُ المدفعية او الدبابات. وهكذاً قان لبنان اوجد سابقة بغيضة، واضاف صلاحا جديدا إلى ترسانة الاسلحة المعروفة. ومن خلال احتجاز رجل واحد بريء، بامكانك ان تؤذي خمسين شخصا من اقربائه وتعذيبهم بالشك والامل الكاذب. وهكذا فأن كل قريب لاحد المخطونين اصبح ضحيته، وفي ذلك اقتصاد في الجهد، لاقى رواجا في دولة أحتل فيها الذبح

مكان الوطنية زمنا طويلا. ومن بين الآلاف الذين اختطفوا في بيروت وصيدا وطرابلس في الشهور الـ ١٩٧٩من عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦، من الحرب الاهلية، توصل الجيش السوري في النهاية الى ترتيب لعملية تبادل الرهائن. وقد تم ذلك بسهولة بواسطة استخدام باصين فقطم واما الباقون فقد تم افتداؤهم بالمال، وتم الافراج عنهم نظير رهائن آخرين، أو

قتلهم بشكل جماعي بدافع انتقامي من جانب اسر المخطوفين او القتلى وخلال ربيع وصيف عام ١٩٨٣، اختطفت المئات من الدروز والمسيحيين في جبال الشوف التي كانت تسيطر عليها أسرائيل، وفي بعض الاحيان كانت عمليات الاختطاف تجري على بعد

مثات الياردات من نقاط التفتيش الاسرائيلية. وخطف الدروز اكثر من ٣٠ مسيحيا على الطريق الرئيسي المؤدي الى دمشق في أواثل الربيع، وضربوهم وقادوهم الى جسر يقع فوق نهر جاف وديحوهم، ثم القوا بهم من فوق الجسر. واحد الجرحى الذي نجا من خلال اختفائه

بين الجثث، هو الذي روى الحكاية. وعندما انسحبت القوات الاسرائيلية من جبال الشوف في سيتمبر من ذلك العام، حوصرت قوي بالكامل، واصبحت تحت تصرف الميليشيات المتنافسة. وقد احتجز عشرات الدروز في حاوية لا يدخلها الهواء في الدامور، على ايدي مسلحين مسيحيين، على امل ان يضمن هؤلاء سلامة القرويين المسيحيين الذين كانوا يقطئون الجبال. وفي الوقت الذي فتح فيه باب الحاوية، كان الرجال والنساء الذين رجوا داخلها قد ماتوا

ومن الجدير بالذكر ان المفتي السني اللبناني، الشيخ حسن خالد، لا يزال عنده مكتبة المخصص للبحث عن «المفقودين» والذي يديره الشيخ خلدون، الذي يؤكد انه على استعداد لمساعدة الضحايا بصرف النظر عن دياناتهم. والحقيقة ان اسماء الذين سجلت اسماؤهم بين المفقودين تزيد عن ٣ ألاف شخصا، علما بان هذا العدد خاص باولئك الذين تقدم افراد من اسرهم:اليُّ المفتي لتسجيل استمائهم ومعظم هؤلاء من المسلمين السنة، ولكن المفتي يعتقد أن معظمهم حسن خالد من ضمان الافراج عن ٥ آلاف رهيئة

خلال ٣٠ سنة . وظل الشيخ خلدون يتنقل شخصيا في محاولاته لانقاد الرهائن. ولكنه في اغلب الاحيان كان يضطر الى ابلاغ الاسر بعدم وجود امل. ويقول الشيخ خلدون: «كنت اشعر ان الالم يعتصرني وانا أقول ذلك. وكنت اشعر وكان احد اخوتي هو الذي مات .

وآلاسر ترغب دائما في معرفة القائل او القتلة. الا انتي اقول لهم دائما بانتي لا استطيع ابلاغهم خشية حدوث المزيد من القتل» . وفي الواقع شكلت اسر الـ ٣٢٢١ مخطوفا أو مفقودا من اللبنائيين المسلمين منظمة تدعى

«منظمة اقارب المفقودين». ويجتمع اعضاء هذه المنظمة باستمرار في دار الفتوى، التي هي مكتب المفتي الرئيسي، بهدف الاعراب عن استيائهم وحزنهم. وفي المروج الخضراء،. تحت الاشجار في حديقة المُفتَّي، وعلى عتبات المنزل، يجلس هؤلاء وهم يذرفون الدمع ويحملون صورا فوتوغرافية لرجال ونساء ظلوا دائما ينتظرونهم. والأن، لا يزال الكتائبيون

يقولون انهم لم يعودوا يحتجزون احدا من ويقول الشيخ خلدون : «ويجب أن ثبلغ النساء

بانه لم يعد يلزمهن الحضور الى هنا بعد الأن» . ويكفى المرء أن يتحدث الى أسر المفقودين حتى يفهم العداب الذي تعيش فيه، ناهيك عن المشاكل الاجتماعية التي اثارتها الاختطافات. وعلى سبيل المثال، فآن ليلى امرأة مسلمة شيعية تزوجت من نجار في الجيش اللبناني اختفى بعد

والسبت الاسوده . وقالت هذه المرأة : «كنت لا ازال جميلة، وكان لدي خمسة اطفال. فماذا افعل ؟» وبعد سنتين، سمحت لها اسرتها بالزواج ثانية. ولديها آلآن ابناء من الزوج الثاني. ولكنها تأمل في أن يكون زوجها الاول يزال على قيد

الحياة «من اجل الاولاد» . وعانى المسيحيون بدورهم كثيرا في بيروت الغربية فطانيوس الياس، الذي كان يعمل حارسا في كنيسة القديس فرانسيس الكاثوليكية، اختطف قَبل سنتين. ويتذكر الاب ايميلين انفجار سيارتين ملغومتين في اليوم نفسه الذي آختفي فيه الياس، وهو رجل متزوج له خمسة ابناء.

ويقول الاب أيميلين: «لقد ركب سيارة مع اناس جاؤوا من البنك المركزي. ولكن مسلحين اوقفوا السيارة واخرجوا النساء منها. وكان فؤاد خوري مدير البتك المركزي مع طانيوس. ومنذ ذلك آلوقت لم يظهر منهم احد» .

ويعض الاختطافات تبدو «رسمية». فعندما سيطرت القوات الغربية متعددة الجنسيات على بيروت عامي ٢١٩٨٢ و١٩٨٣، اعتقلت السلطات اللبثانية اكثر من الف لبناني وفلسطيني، ولم يظهر منهم احد منذُ ذلكُ

وكانت القواك الاسرائيلية قد اعتقلت سنة ٢٩٨٢ - بعض الرجال في صيدا وبيروت، ولم يعد منهم احد منذ ذلك الوقت .

ولاً يزال بعض المسلمين الشيعة محتجزين لدى ولا يزال بعض المستين التي المدين المراثيل في وجيش لبنان الجنوبي، العميل الاسرائيل في المدين التي لا المدين التي لا سجن الخيام، في منطقة الحزام الامني، التي تزال تسيطر عليّها اسرائيل، علما بان هناك آدلة تشير على وحشية التعذيب في سجن الخيام، كما

منع الصليب الاحمر من الدَّخول اليه بامر من اسرائيل . وحتى الآن، لا تزال الاختطافات مستمرة. ففي الاسبوع الماضي، اختطف ثلاثة اطفال بهدف اخذ المال من والدهم السني الثري . (افرج عنهم

الخاطفون مساء الجمعة الماضي). ويقول وليد جنبلاطم زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي، انه لا يحتجز اي رهائن في لبنان. ولكن من ٱلمعتقد ان الكتائبيين لا يزالون يحتجزون

بعض الدروز . ولم تصدر اية صور فوتوغرافية أو اية اشرطة فيديو للمخطوفين . وهناك القليل من نداءات الاستغاثة من اجل

الافراج عن الرهائن اللبنانيين. والقاسم المشترك بين أولئكَ الرهائن هو عدم اكتراث الدول الغربية التي اعربت عن اهتمامها برهائنها انس١٦، الذين لا يزالون محتجزين في

رويرت فيسك

اليَّكُونُوسِيتُ اللهِ عَلَيْ عَدِيدة يتم الخال الأموال للأراضي المحتلفة من خلالها

# قهسة الجزائس أمدت الانتفاضة بعصب الحسرب الحساس

الأخرين في الاراضي المحتلة. وهناك كميات أخرى من المال دفعتها بعض الدول العربية عن طريق

> تبرعت بما يعادل ١٤ مليون دولار، معظمها وبالطبع، لم يكن الاسترائيليون سعنداء بتعهدات قمة الجزائر, فعلى حد تعبيرهم، يعتبر

المال اوكسجين الانتفاضة.

ومنذ شهر فبراير الماضى، منعت السلطات الاسرائيلية الفلسطينيين الذين يدخلون الاراضي المحتلة، أو واسرائيل، من جلب ما يزيد عن الفّ دولار، الا بإنن خاص. ومع ذلك، يعترف المسؤولون الاسرائيليون بان اقتصادهم المفتوح، ونظامهم البنكي المعقد، يجعلان من الصعب رصد كل الاموال السائلة التي تدخل المناطق التي

التحويلات المالية العادية عبر البنوك الاسرائيلية. ويقول مسؤولو منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج، إن افضل طريقة يتبعوها للاتصال بالاراض المحتلة هي تلك التي تتم عبر المواطنين العرب في «اسرائيل». ويقال أن بعض الاموال ادخلت عن طريق اليساريين الاسرائيليين المتعاطَّفين مع القضية الفلسطينية. ومن الطرق الاخرى الاكثر صعوبة، استخدام المهربين الموثوقين من قبل مرسليهم، حيث يدخلون الاراضي المحتلة ومعهم حقائب مملوءة بالدولارات. وهناك شائعات تقول ان انصار منظمة التحرير الفلسطينية يقومون بشراء

والاونرواء (وكالة غوث وتشفيل اللاجشين الفلسطينين التابعة للامم المتحدة) . فابوظبي والعراق وقطر، والكويت، وليبيا، سبق لها ان للغداء والدواء .

يسيطرون عليها .

وعلى سبيل المثال، لم تطبق اية قيود على السندات الاسرائيلية في الخارج، ثم يقومون بصرفها في واسرائيل.

ويقول بعض الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة أن المال ليست له الهمية كبيرة. وليسّ هناك اي دليل على ان المال وحده هو الذي استطاع أبقاء الدعم الشعبي للانتفاضة حياكل هذه اللَّدّة. فاصحابُ الدكاكينُ من الفلسطينيين في الاراضي المحتلة لا يتلقون ايةٍ تعويضات عن اغَّلاقً محلاتهم حين يامرهم البزعماء السريون للانتفاضة بذلك. وبدلا من ذلك، فانهم يسمح لهم بِفْتِح محلاتهم في اوقات محددة لكسب دخل معقول، وهناك حديث كثير يدور بين الفلسطينيين

للاستغناء عن بعض العاملين لديها. ويقول مسؤولو منظمة التحرير الفلسطينية ان حاجتهم المالية الرئيسية هي لتعويض الفلسطينيين الذين اطاعوا التعليمات التي صدرت اليهم بترك العمل مع الشبرطيةً الاسرائيلية، او العمل مع الادارة المدنية التي يقدر عدد العاملين من الفلسطينيين فيها بحوالي ١٨ الف شخص. وإذا ما ارادت قيادة الانتفاضة اكثر من ذلك، وحاولت تشجيع الـ 2 الف فلسطيني من الضفة الغربية وقطّاع غزة، الذين يعملون دَاخل «اسرائيل»، على ترك اعمالهم، فأن ذلك سيكون بأهظ التكاليف.

عن الحاجة للتخلص من الاعتماد على الاقتصاد

الاسرائيلي. غير أن الحقيقية المرة هي أن بعض

المصانع والمعامل في الضفة الغربية أضطرت

والى جانب ذلك، فإن الكميات الكبيرة من الاموال التي ستنشأ الحاجة لاعطائها للمتضررين، أن تسمح اسرائيل بتوزيعها. ولا يزال ما نسبته ٣٠ ٪ من اجمالي الدخل في الضفة الغربية وقطاع غزة ياتي من خلال العاملين في «اسرائيل» وياستثناء الآيام التي تعلنها قيادة الانتفاضة اضرابا عاما، فإن عدداً لا باس به من

القلسطينيين لا يزال يعمل في «اسرائيل» .  ساعة في اليوم .

شتى نحاضرة لحلايمحار

في قلب لندن وعلى بعد امتار من : (آلهایدبارك واکسفورد ستریت)

صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر،

مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية،

وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسـة ٢٤

(أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام LAMBERTONESTATE

Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381

Telex: 267658 G

معهدالعلاالأهلي والم

يقدم لكردورات متكاملة في بَعْمَالْ الاجْرَاق

اللفةالعيرية

وبقية اللغات الحية: إنجليزي - الماني -

إيطالي وفنسي واسباني ووسى وتركي

تشيكي ، بالإضافة إلى دوراته المعتادة في .

عسلوم السكرتاريا ولخاسبة الطباعة الكمسوب واعال البنوك

للإستفسار تلفون/.

 $\Lambda\Lambda\Lambda$ 

شارع أبن خلدون - قرب اوالمن صادقت للزلية

تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم،

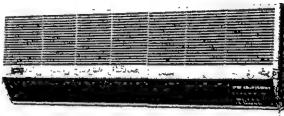
خدة ألمانية عربيقة وتمويل سعودي أعلت وتور النتائج المضمونة. نرا بزالة القشرة لمنع تساقط الشعر رللشعر الحيافت للشعرالدهني ضينامين للشعر للأحفال برسمريم الورا للبشرة. اكريم **تورا** لإزالة النعر الدكيك العام مؤسسة زرقاء اليماعة

تجدوثها لدى : حيدلية ياستور وبروًا ث-الحويلة حيدف - لدى حاتون عروسيسي النحر كليستدات - والجمعيات المتعادثية

اعب ـ فيستال كربيم التبييض الفعال اول مستحضربيولوجي من الخلايا النامية ، يعيض البشرة ويصفيها ويميل عنها نصائيًا الدواد وكلف الشمس وكلفالحمل أوتجاعيد الوجه وجب الشياب وأثارا لحبوب النفن حسد لية الغانم المسلية الحودر حدي/ صيدلية الأحري/ صيدلية الأحري/ صيلية الجودر

مؤسسة الخصائط للأدوات الكهريائية

بيع وتركيب جميع أنواع وحدات التكييف المنفصلة



دایکن ـ ناشیونال ـ هیتاشی ـ جنرال ـ کهلکس مدون لنقل جميع أنواع الوحدات القديمة الى اي مكان.

مجمع الأوقاف ـ ميـزانين - محل ٥١ ١٥ ٥٠ ١٨٠٤ ٢

تنظينيف

مؤسنة الميسية

تنظيف سجاد، صوفات،

EVY9.9. 2

مطلــوب

«فور كلفت» على

ان تكون بحالة

ممتــازة.

3927080: 🕿

مظلسلات بسأمعيار مغسريسة جسدأ وشام للبطلات 

زجساج، غسيل بيوت ومكاتب ومجمعات. OVOTTAKA للبيسع رافعة شوكية

تليفون سيسارة « وزارة » المراجع\_\_\_\_ة 750V550 8 اسماعيل أو عبدالله

اعن وصوليه اكسات هونرا ميتسوييثي اليسان لقافة الموديلات ولبعمغرجرآ ويعلن عن استعداده التام لتصليح بسيارات يعمينرا س تلغون / ۲۶۲۱۲۰۸ الشرق - خلف حراج عوثرا

علوم الشغيل الكبيوس الموس الكبيوم البرجة باللغتات المساملة المختلفة

تركيب مظلات بجميع أنواعها

ميزيد

نيږميراس عامودي

من أجود أمزاع الحام الواتي من الحدارة

EAST A / FTIETAT

تحارية الاخترال الماسكة الادارة والمراسلات بكرنارية معالجة الكلمات و التفصيل والخياطة (مجرتذاكرالطيرات ﴿ اللغاتِ الحبيص

النمت ق / ۱۰۶۶ ۲۶۰۷۲۶ و ۱۰۶۲۶

نـقـل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع

ومتخصصة. 770.717: 23 (أبوالعبد) علي صادق

التغليف بأيدى فنية

الملك المقاري بيع وشراء العتارات

مطلوب ولمستنياه

فكل وادول من فكك في كا في مناطق الكوت مؤسسَة النبهان العقارية

تاع ملك الطرق Road Runner Garage

خدمه

سريعه

### كهرباء وميكانيك سيارات المانيسة

\* مرسيدس \* أودي \* بي. أم دبليسو \* بورش \* قولف سيرفس عام ـتصفية ماكينة \_أخصائي جير أتوماتيك

\_أوقـرهـول مكينـة\_تعبئـة غـاز مكيف\_ إصلاح مكيف\_إصلاح سلف ودينمو\_وكافة أعمال الكهرباء والميكانيك

\* بادارة فنية متخصصة \*

الشويخ الصناعية ـشارع كندادراي ـ لفـة ميزان أسـد ـ قرب محطـة الهدى 484 36 68 - 483 99 55 🕿

المرعزب بينه موثت الجسم أوالسافيه أؤا لوجه أو اليوين أوا لأماكست

تخوبتعرجديد وكذلك لا 🍆 بسيب خشوية التعراك إسمارا الجلا. .

ميزبلالشعب التناعب للذالة آلشغرا لزائدعير

الحساسة من جذورهالعدُّ شهور كما أنه عمليًا يُومند

### ــــارات

الططة الذهبية العقارية لبيع وشراء الأراضي والعقرارات \*ایجارواستئجار\*

يَّـوَجُـدُ لَـدُينَا قُلَـلُ وَأَرَاضَ وَعَفْسُارِاتُ فييجميع مناطيق الكويست

\* حسمني الطلسب

بمنطقة مشرف

عبدالله \_ أبو عالى

للمبادليسة

بيت دخل متوسط في ضاحية

صباح السالم، قطعة ٧، وعلى

شارعين، نرغب في استبداله

بطلب تخصيص في غسرب

الفنطاس أو القرين. ٱلمراجعة

🕿 ۱۶۳ ۲۷۹۰ ابسو فیصل

مسن ١٠ صبساحاً ١٠ ظهراً

ومسن ٤ ـ ٧ معساءً.

للايجى

TRAYOVE

9. Y. Y. Y. 8

كما يوجد لدينا شاليه للبيع في شركة الفنادق 78.V.TE/78.V.TO 2 للايجىار

وصالون وحمامين، تكييف مسركــزي مسع مسوقف خساص للسيارة مع التلفسون والبرادي والسجاد، بحالسة جيدة،

الايجسار ١٩٥ دينار مسع الماء. للاتصال ١٩١١٩١٥٥ بعد الثالثة عصراً. مطلوب ولدينا

للبيسمع أرض شليسسه قلل وأدوار من قلل لسكين عائسلات بطول ۲۰ متر أحنيــــــة بمنطقة الخيران \$ 3777770 9.11998 0717790

> مطلحسوب مماسسب

دوام کامل حخیرة ٥ سنوات ويجيد اللغة الانجليزي\_\_\_\_ة 7577575

يوجد لدينا

شقـــقجديــدة فسيسى سلوى اللمم المتارية EYYITIYE

مـــن سيـــــلان

مسلمات مسيحيات سواقين لديسهم إجسازات خليجيسة عمال للشركات والمؤسسات. اتصل بنا يصلمك المندوب

مركسز

78.781-78.78. 2 YE . TAET - YE . TAEY

**6573191/557444.** 

775577Y 25 بعـــدالظهـر. سيارة مرسيدس مـوديل ۸۸ حجم SEL 300، جديدة لم تستعميل، كفيالية

متخصصون فی عمل المظلات أسعار مناسبة

للمط السياسي

يسعدها أن تقدم

أوسع تشكيلة من

المطابخ المعدنية

والمصنعة محلياً

وحسب الطلب.

اتصل بنا

يصلكم مندوبنا

أعمال حديدية 9. LY A. A. S. S. مختار عبدالله

وضاع في اللجنة اللجنة اللجنة الاجنة

النقرة شارع مومى بن نصير قرب بقالة البستان شقة رقم ٤ عمارة الأوقاف . 777£977: 82 الاتصال بعد الظهر

مطلحسوب

كسراج سيسارات قسيمسة

بمساحة ٥٠٠ م أو أكثير

بمنطقة الري أو الشيوخ.

المراجعة 🕾 ٢٧١٥٣٩٢

107.643 - march

مطلسوب

خياطسسة

من الـدرجـة الاولى

لخياط لوبا للسيدات

بالسالميـــــة

2 .017370

للبيسمع

شتحصته ديلوكس

في شارع بعداد، من

غرفتين نوم وصالة

وصالون وحمامين.

0719A79 B

بسداعي المفسر

أثباث شقبة كياميل

مع الأدوات الكهريائية

للمراجع\_\_\_\_ة

ratalka &

البشر، اللون احمسر «دم

السغسزال»، الاتصال

السيد رجائي

﴿ الایجار ۲۷۵ دینار

F307777 @ 3777343-A-10343

متدرسكة الكويت الانجليزية

تستقبل المدرسة الطلاب (بنين وينات) للالتحاق

سدورتها الصيفية الثامنة والتي ستبدأ بتاريخ

ستشمل الدورة على دراسة اللغة الانعليزية

ونشاطات فنية ورياضية - علوم الكمبيوتس

والمباهة، وذلك باشراف أساتُذة المُدرسة

المتخصصين . (فصول خاصة للطالبات)

لمزيد من المعلومات الاتصال:

أو الحضور شخصيا الى مقر المدرسة الكائنية في سلوى ق١١

ملاحظة : احتفظ برقم الهاتف اذا لم تحتاجه اليوم قطعاً ستحتاجه غداً. أ

بعسر حن الماز بسي للبطابسخ جليب الشيوخ، مجمع الرومي، مقابل السنترال، ١٢٥٣٦ ٢٥٣١ .

0300111/031078 - /0300117/0319703

١٩٨٨/٦/٢٥ ولمدة أربعة أسابيع .

KUWAIT ENGLISH SCHOOL

بائعين ومندويين مبيعات

771.0178

للايجىسار

طسابىق من قىيسلا

يتكسون من اربسع غسرف

وحمامين مطبيخ ـ

القسادسية ق ٦ ش ٦٢

منسزل ٢ - للاستفسسار

TOYTHEY TO

للبيسسع

قطـع آدوات صحيــة ــ

بأسعار مغرية ـحولي :

شارع تسونس وقسرب

صيدلينة الاندلس

TROPPIOFY.

معسرض القسدس

للبيسع

قيساة بالرميثية

على ثلاثـة شوارع داخليـة، من

دورین، مساحتها ۵۰۷ متر

🕿 ۲۰۱۶۳ کا ابسو فیصل۔

من الساعة ١٠ صباحاً - ١

ظــهـرأ وصـن ٤ - ٧ مسـاءُ

تنظيف

مؤسسة **الطاووس** 

تنظيف سجياد

بيــــوت ومكاتــب

TE15TVV-YET9VEA 雷

من الساعة ٨ صياحاً ٥ مساغ

للايجسار

سسسرداب

بجليب الشيوخ

بسعسر مسغسرت

للاستفسار الاتصال

277.... B

مريـــــع، المراجعــــــ

مطلحصوب

شراء أو تناجسير رخصية محسا

لأعمال الدعاية والاعلان أو الانتاج

الفني أو تعهد الافراح. الاتصال من

الساعة ١ الى ٣,٣٠ ظهـراً أومن

الساعـة ٩ الى ١٢ ليـلًا

عادل عادل عادل عادل

🕿 ٤٨٨٤٣٢١ أبوناصر

ً هديـــة لكل مطيخ مترمجاناً

أرضي وعلوي

الفروانية، الشارع الرئيسي

مطلسوب

تلفحون سيارة

شـــركـة أو وزارة

المواصلات \_عملى أن

يكون بحالة جيدة.

3927080: 28

مفقىسود

حفيظــة نفــوس

رقم ۲٤٣٠١ باسم غازي عملي

صياح العنزي. يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها للسفارة

السعودية أو ت ٤٥٧٧٢٩٣

مطلوب ولدينا

للبيع وللايجار

فلل وعمارات وقسائم

مؤسة الوزان المشارية

مطلحوب

<u> کوافیسسرات</u>

مسن السدرجسة الاولى

ذات كفساءة عساليسة

مع إقامـة قابلـة للتحويـل

والراتب حسب الكفياءة.

\$71703V3

للاستثمسار

مصل ملابس نسائينة جماهزة

مساحته ۱۰م×۹م

المراجع\_\_\_\_ة في مجمع المثنى ۵۱ ۲۸۸۲ أبو نواف ويمنوقسع ممتساز. TATALLA SE ۵ ۹۰۲71۷۲ أبسومسروان 9 - 1 V A Y E - Y 7 T 7 T Y Y الماس من منون دي لساسر فاستحسر

لدينا كسل ما تعلليسوه من خدم ەن عيلان والطبين معرض رياضي بالديكور وكذلك الايدي العاملية بجميع في موقع ممتاز بالبضاعة أو

التخصصات وعساميا:ت اتصل ک ۸۷۲۲۹۹

للجيسسي

للمطاعم والفنادق ذوات خبرة. يصلكسم منسدوينسا فسورأ

الرابي

سيلانية مسيحية 4.3 20 سيلانية مسلمة 4.190 سائسق 4.24. فقطاتصل بنا يصلك مندوبنا

TO IVVITYS للايجىار دور أرضـــــي في منطقة الخالدية .

قطعية ٤ - الاتصال ت ۷۶۹۹۲۸3 مـن الساعة ٩ صياحاً حتى ٢ مساءً ۔ أبو سعود

مطلسوب شركة تجارية تعلن عن حاجتها إلى «موظف» لديه سيارة وإجازة قيادة كويتية صالحة وملم بالانجليزية ومعرفة تامة بأسواق الكويت. الاتصال ع ٥٩٧٤٠٤٢

مفقىسود شهادة ميلاد كويتية باسم:

فيصل راجح عيد مخيال العجمي. يسرجى ممن يعشر عليها أن يتصل 🕿 ۲۳۷۵۷۷3 من الساعة ۸ صباحاً - ١ ظهرا و 🕿 ۱۸۸۶ ۷۷۱ بعد الظهر 💉

مراحب لتأجير السيارات شارع جابر المبارك

76.47XX 2

ستعدون تورآ

مـن الفلبـين وسيــلان \* طساخات \* خياطات \* طياخين\*سواقين\*متوفر استبدال الخدم اتصلوا بنيا ليصلكم منتدوينيا: 2.40A.434/ 40A.434

ليدينها فسيدم

طبق تاملم تطب قخط بيروت الاداري

له رشيد كرامي قد وافق بالاجماع على

تنفيد هذه الخطة وازالة خطوط

التماس ثم تراجع وزراء بيروت

الشرقية عن هذه الموافقة في مساء

وطالب بتنفيذ خطة امنية تقضى

بتوفير الجو الملائم للنواب لانتخاب

رُئيس جديد للبنان بعيدًا عن اي

ضغوط مشيرا الى ان هذا الامر متوقف

على رئيس الجمهورية الحالي الرئيس

امين الجميل لان جميع الوزراء

الحاليين يطالبون بتنفيذ هذه الخطة.

الجميل والسوري حافظ الاسد في

الجزائر على هامش القمة العربي

الطارئة قال وزير الداخلية اللبنانية

ف حديثه لوكالة الانباء القطرية انه لم

بُتلق حتى الان اي تقرير رسمي بهذاً

واضاف انه علم وبشكل غبير

بيروت - الوكالات - كبنت المقاومة

اللبُنَّانْيَةً قواتَ الاحتلال وعملاءها من

قوات لحد العديد من الفتلي والجرحي

خلال هجومين على موقعين في قريتي

«برعشيت» ودعين المي، في الحزام

وضربت قوات الاحتلال وعملاؤها

حصّاراً على مناطق الهجّوم، في حين

اسرائيلية تشارك في عملية التمشيط

واعتبرفت اذاعة وصبوت الامل

التأبعة للجيش اللحدي بالهجومين

اللذين نفذا بالصواريخ والهاون. وقال

مصدر قريب من القيادة الاسرائيلية

شمال فلسطين المحتلة ان جيش لبنان

وقصفت مدفعية قوات لحد شمال

محيط بئدة برعشيت ومحيطها.. مما

وتشهد محاور «كفرفالوس ـ لبعا ـ

عين المير ـ كرخاه اشتباكات عنيفة بن

موَّأَقَع جَّيشَ التحريرِ الشعبِي وَمواقَّعَ

حاليا اصداء الانفجارات المتقطعة

ي وجلقت طائرات اسرائيلية في اجواء

مدينة صيدا ومخيم عين الحلوة والمية ومية على ارتفاعات مخففضة بعد

جيش لبنان الجنويي.. حيث تس

داخل بعض احياء مدينة صيدا.

الجنوبي صد الهجوم الذي اشترك فيه

عشرات المقاتلين.

اوقع اضرارا مادية بالغة.

الواسعة بحثا عن رّجال المقاومة.

شوهدت طائرة هليكوبتر عس

وحول لقاء الرئيسين اللبناني امين

اليوم تفسه.

الراسى : انتضابات الرئاسة اللبنانية في مسوعدها

🖬 اسرائيل تحلم بدويلات عنصرية على شاكلتها

بيروت ـ ق ن ا ـ اكد الدكتور عبدالله

الراسي وزير الداخلية اللبناني صعوبة

تشكيل حكومة لبنانية جديدة في هذه

الرحلة على ضوء بقاء الاوضاء عما

هي عليه في الوقت الراهن معربًا عن

خشيته من ظهور واقع سلبي على

الارض اللبنانية بسبب الخسلافات

كما اكد الدكتور الراسي في حديث

لوكالة الانباء القطرية في بيروت امس

ان الانتخابات الرئاسية اللبنانية

ستجرى في موعدها سواء تم تطبيق

واعرب عن رفضه التام لوضع اية

وحول الخطة الامنية في بيروت

الادارية ذكر وزير الداخلية اللبنائي ان

مطالبته بهذه الخطة مطالبة قديمة

ويجب ان تكون هذه الخطة خطوة أولى

لانتشار قوى الشرعية اللبنانية على

جميع الاراضي اللبنانية مؤكدا ان اخر

اجتماع للقاء الوزاري قبل رحيل

رئيس ألوزراء اللبنائي الراحل المغفور

مهدي شمس الدين:

الرهائن احياء وسالمون

المجلس الشيعي الأعلى الشيخ محمد

مهدي شمس الدين امس ان الرهائن

الأجانَّب المحتجزيَّنَ في لبنانُ «أحياءً وسالمون وحالتهم العامة مقبولة».

الا أن شمس الدين أضاف في مقابلة

مع القسم العربي في اذاعةً فرنسا الدولية الملتقطة في تيقوسيا انه «لا

یملك ایة تفاصیل اخری» حول هذا

وقال اته عصل دائما ازاء هـده

الظاهرة المخزية من اجل ضمان سلامة

الرهائن وعدم تعرض حياتهم لاي

خطره واضاف ونحن تعمل خارج اطار

وحول هوية الخاطفين توجه شمس

الدين ألى الصحافي الذي يجري معه

المقابلة واجاب «انهم من تعرفهم

ويذكر أن ١٥ على الاقل من الرعايا

الغربيين ما زالوا محتجزين كرهائن في

مبعوث اسرائیل<u>ی</u> الی واشنطن

لايجاد حل وسط لطابا

القندس - أب \_ قررت الحكومة

الاسرائيلية ارسال مبعوث الى واشنطن

لاحبراء محادثات مع المسؤولين

الاميركيين حول امكانية التوصل اتى

حل وسط بشأن مشكلة طابا. واتخذ

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير

واثنان من وزرائه هذا آلقرار في الوقت

الذى توشك فيه لجنة تحكيم دولية

عسليٌّ حسل المشكلية. وقالتُ وزارة

الخارجية الاسرائيلية أن المبعوث وهو

المستيبان القانوتي لوزارة الخارجية

روني سابيل سيتوجه الى واشنطن

الاسبوع المقبل للتباحث مع مسؤولين

وصرح مسؤول أسرائيني ان اسرائيل

وافقت على التفاوض بشآن ايجاد حل

وسط لنطقة طابا بعد أن تخلت مصر

عن شرط بوجوب اعتراف اسرائيل

مهاجمو النادي والفندق

بالخرطوم رفضوا تعييين

محامين للسدفاع عنهم

الخرطوم \_ الوكالات \_ بدأت هنا امس محاكمة ٥ فلسطينيين متهمين

بفتل ٥ بريطانيين وسودانيين أثنين

الشهر الماضي. وقيال المتهمون انهم

اقدموا على هذا العمل من اجل القضية

العربية. وابلغ احدهم ويدعى ابراهيم

صالح ( ٣٠ سنة ) المحكمة انهم ليسوا

بحاجة الى محامين ولان الشعب

وقَالَ أَن والمحاكمة زائفة ع، واعلن

وبدأت محاكمة الخمسة الملتحين

والذين كانوا يمزحون ويضحكون وسط حراسة مشددة. وكان الخمسة قد

هاجموا بالاسلحة الرشاشة ناديا سودانيا في الخرطوم في ١٥ مسايو الماضي وفجروا قنبلة في فندق اكروبول هناك.

وزراء اعلام «التعاون»

يجتمعون بالرياض الاربعاء

الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون

الخليجي الدكتور عبدالله الجاسر

امس أن وزراء الاعلام يدول المجلس

الست سوف يلتقون يوم الاربعاء المقبل

بمقر الامانة بالرياض. واوضح الدكتور عبدالله في بيان

صحفي وزعته الامانة العامة لجلس

التعاون الخليجي امس ان اجتماعاً

تحضيريا لوكلاء وزارات الاعلام

سيعقب يوم الشلائاء المقبل بمقر

وقال ان جدول اعمال وزراء الاعلام

بدول المجلس يتضمن ورقة مقدمة من

الامانة العامة حول تقييم العمل

الاعلامي المشترك بين الدول الاعضاء

اضافة الى مذكرة حول التوزيع

الصحفي والاسابيع والعارض الاعلامية المشتركة.

كما يتضمن تقريرا من الامانة العامة

عن البعد الاعلامي في الاجتماعات

الدورية لسفراء دولَ المُجلس في العالم

الى جانب مجموعة من المذكرات حول

قارارات اللجنة الموزارية المكلفة

بمتابعة العمل الاعلامي الخارجي

وضوابط الشراء الجماعي التلفزيوني بدول المجلس واجتماعات اللجان

الاعلامية المختلفة

الرياض ـ كونا ... اعلن مدير عام

القياضي أحمد البشيع أن المتهمين الخمسة يواجهون عقوية الاعدام اذا

العربي في السودان سيدافع عناء.

اميركيين ومصريين.

بحقها في المنطقة.

لبنان على يد مجموعات اصولية .

الذين يرتكبون جريمة الخطف» .

نيقوسيا \_ أ ف ب \_ اكد نائب رئيس

عراقيل في سبيل اتمام هذه الانتخابات

خطة بيروت الادارية ام لا.

### الانتفاضة دخلت مرحلة القوة وتعزيزات الى القدس هسسرب المنسار تفطسسي كل فلط

الاراضي العربية المحتلة \_ الوكالات تصاعدت «حـرب النار» في الاراضي العربية المحتلة في اطار النَّانتظاضةً الفلسطينية التي انتقلت الى مرحلة

وقالت انباء الارض المحتلة ان وحرب الحراثق» اتسعت لتشمل اغلب المناطق في فلسطين المحتلة. وأضافت ان مجموعات من الشبان الفلسطينيين احرقت أمس ٢٠٠ دونم من الاحراش والمزروعات التابعة لمستوطنة صهيونية قرب القدس ومزرعة اخرى بحوار مستوطنة «بيتار عيليت» قرب بيت لحم وحقول مزروعة تاسة لستوطئة بمنطقة الخليل و١٠٠ دونم آخری مزروعة في غور بيسان بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

وإشارت الانباء الى قيام مجموعة السطينية باشعال حريق في كنيس يهودي بحي رامات في القَّدُسُّ وَمحلَّاتٌ تُجَارِيةٌ فِي ضَاحَية حَوَّلُون بِينَ ثَلَ ابِيبِ ويافاً فيما اقدم عدد من الجنود ومن المستوطنين الصهاينة على أحراق خيام للمزارعين الفلسطينيين في بلدة قباطية قرب جنين ومزرعة تسابعة

في غضون ذلك احتدمت المصادمات والأشتباكبات بسين المسواطنسن الفلسطينيين وجنود العدو الصهيوني في قطاع غَزْة والضفة الغربية اصيبً خلالها أربعة جنود صهاينة بجروح مختلفة آثر رشقهم بالحجارة بينما

اصيب اكثر من عشرين مواطئا

فلسطينيا بجروح بعد ضربهم

قنابل حارقة القاها شبان فلسطينيون امس على عدد من دوريات الاحتلال في دير البليح والخليل وغزة وخان يونس والظاهرية وطولكرم ورام الله وبيت لحم اسفرت عن أحراق سيسارتين وتدمير ثالثة لجنود العدو. التجول والحصار العسكري على قرى

الثاني على التوالي لمواجهة مظاهرات قد يقوم بها الطلبة الفلسطينيون في

وارسلت تعزيزات عسكرية الى فيها ) حيث وقعت صدامات امس

ووضع ١٣ متظاهرا فلسطينيا كان

بالعصي واعقاب البنادق من قبل جنود

منطقتي طولكرم وقلقيلية واعتقلت عددا من ابنائها بينما اختطف عدد

«عملية» لمفاوضات اذا رفضوا

الجلوس مع اي فلسطينين. وادلى

مورق بهذه التصريحات في ختام زيارة

استمرت ثلاثة ايام لجدة حيث اجرى

محادثات مع المسؤولين السعوديين

حول عملية السلام وحرب الخليج.

والتقى مورين اثناء الزيارة مع خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

وذكرت انباء الارض المحتلة ان عدة وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر

من الجنود الصهاينة طفلين فلسطينيين من مخيم قلنديا. وإعلنت الاذاعة الاسرائيلية وقوع انفجار في سوق الخضار بتل ابيب دون أن تشير الى حجم الحسائر البشرية والمادية الناجئة عنه او سبب وقوعه .

وفئ القدس وضعت الشرطة الاسرائيلية في حالة تناهب لليوم

القدس الشرقية والمناطق المحيطة بشارع صلاح الدين (الشريان الرئيسي

### قد القي القبض عليهم امس الأول قيد الحجــز الاحتياطي امس وامــرت

### زعماء عسرب طلبوا تحسريكها مورني : اهم نتسائيج قمية البيزائير انسفسا لبم تسرفض خسطة شبولستسز

صنعاء لب بدأ ريتشارد مورق الموفد الاميركي المحطة الثانية من جولته في ٨ دول ووصل الى صنعاء قادما منّ السعودية حيث اعرب عن ارتياحه لان قمة الجزائر ولم تغلق الابواب» في وجه وخطة السلام الاميركية» آلتي عرضها جورج شولتزُ لانهاء النزاع العربي الاسرائيلي. ونصح مورق في اشارة الى الرفض الاسرائيلي للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمرات السلام نصح الاسرائيليين بانه لن تكون صيغة

لندن غاضية من اطلاق مصطفى زين في نيويورك

لندن ـ «المقبس ذكرت صحيفة «صنداي تلغراف» في عبدها الصادر امس ان وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية «سي.

اي. اي» اطلقت سيراح اللبناني اللهناني اللهام اللهناني ال

مصطفى زين الذي كانت سجنته لدة

ثلاثة اعوام بتهمة المشاركة في عملية خطف السيد صادق التاجر شقيق سفير دولة الأمارات العربية السابق في لنذن السيد مهدي التاجر وقالت الصحيفة ان السلطات البريطانية ابلغت السلطات الاميركية غضيها على هذه الخطوة.

وكانت عملية الخطف قد تمت في لندن في العام اللاضي ولم يطلق التاجر ألا بعد دفع فدية مالية قدرها مليون جنيه استرليني لخاطفيه. ويذكر ان زين «٣٨ عاما» اعتقل لااخل شفته في نيويورك بعد يوم واحد على أطلاق ألتّاجر. وقد حوكم يوم الاثنين الماضي واطلق بعد يومين.

ورشحت الصحيفة ان يكون زين

عميلاً لوكانة الاستخبارات المركزية.

دوبنا

۱۰ میرل

اخول

منطفة الخليج واثها ستقدم المساعدة لسفن محايدة اخرى تطلب الساعدة.

تلوق تُشهى أنواع الكياب المشدي على الغمج والمعروض مطبيقة خاصة وتميؤة من

الكباب العربي والمندي والأوروبي ودول شرق آسيا نقدمها للث بالطويقة التي

ت: ۲۲۲۱۰۰/۱۲۲۲۰۰۰

الغفاء من ١٦ ظهرًا.حي ٣ يعد الظهر

العشاء من لا حتى 11 مساءً

عبدالعزّيز. وقال موّريّ للصحافيين في للتعذيب الوحشي في سَجُونَ العدو. وكشف التقرير النقاب عن ان الدماء جدة بعد محادثاته الرسمية انه وفقاً لمقررات قمة الجراثر وتصريحات التي سالت من الجرحي ملأت الاجتحة الزعماء اليرب فأن الولايات المتجدة توصلت الرئتيجة عقادها الرخطة التي يقيم فيهل للعتقلون والشوداء شولتاز لتساوية النازاع العاربي الاسرائيلي لم ترفضها الدول العربيّة.

ويأتي هذا التقرير اعترافا بأنه لم يجر اسعاف المصابين في المستشفى

واضاف أنه من وجهة النظر الاميركية فان اهم تتيجة لقمة الجزائر انها لم تغلق الابواب امام خطة شوئتز. وقال مورقي أن الزعماء العرب الدين تحدثت معهم واشنطن يشجعون الولايات

وتحريكها ولكَّنه لم يحدد اي اسم غير أنه أشار إلى أنه لأتوجد على الطاولة خطة سوى مبادرة شولتز. وردا على سؤال قال مورقي انتي لا اعرف اي اسراثيلي مستعدّ للتحدث مع قيادةً منظمية التحرير الفلسطينية في الطّروف الحالية. غم انه اضاف «اذًا لم يجلس الاسرائيليون مع فلسطينيين مغينين قانه لن يكون هناك بناء عملِّ وحقيقي لمفاوضاته. واعترف بأن الانتفاضة قد خلقت

زهسوا وتفاخسرا بسين الفلسطينيسين والعرب بصورة عامةً. وجدد مورفي القلول في ما يتعلق بحرب الخليج ان الولايات المتحدة مصممة على حماية السفن التي ترفع العلم الاميركي في المياه الدولية في

المتحدة على ابقاء خطة شولتز

الاف الى خمصة الاف .

### لجنة فلطينية للتنسيق مع مسوسكسو هسول المؤتمسر السدولي

غاندي الفلسطيني: الفلسطيئية والاتحاد السوفيتي من أجل عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في اكره العنف واؤيد الانتفاضة

بالاسراع في عقد المؤتمر الدولى .

دبلوماسية موثوق بها في بغداد أن الحكومة اليابانية تعتزم الاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية . وقالت هذه المصادر أن هذه الخطوة من جانب الحكومة اليابانية تأتى بعد اقتشاع بالقضية العادلة للشعب الفلسطيني وتصاعد الانتفاضة في

يوم الحميس الماضي من خلال سفير الاتحاد السوفيتي بتونس جاءتا في أعقاب ثلاث رسائل تم تبادلها بينهماً خلال اسبوع واحد وهو الاسبوع الاول من شهر يونيو الحالي .

ينظموا انفسهم ويعززوا صفوقهم ألشرقية غير انه تم تخفيف هـده خلال ساعات الدراسة . القوات قبل بضعة اسابيع . ومض يقول ان مؤتمر القمة العربى وقال صحافي عربي بأرز بعد يوم من المصادمات التي اسقرت عن استشهاد الطارىء الذي عقد في الجزائر منذ اسبوعين لمناقشة الانتفاضة فلسطيني بالرصاص وجرح ١٥ اخرين ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الفلسطينية اعطى للفلسطينيين في الغربية وقطاع غزة المحتلين انتقلت الى الاراض المحتلة مسائدة معنوية وحيوية محددة . مرحلة ثانية أكثر قوة .

السلطات من جهة اخبري باغبلاق

مدرسة «دار الايتام» الثانوية التي

وتعد احداث امس الأول اخطر

صدامات تشهدها القدس الشرقية مئذ

فبراير الماضي. وكان البوليس قد ارسل

في ذلك الحينّ تعزيزات كبيرة الى القدس

خرج منها تلاميد للتطاهر.

الهيئات الطبية في الاراضي العربية المحتلة دعت اطباء العالم والهيئات وقال داود كتاب الصحافي والمعلق بالقدس الشرقية لرويتر انه حدثت دُرجة من تصاعد الانتفاضة والجميع الانسانية والحقوقية الدولية الى ارسال الوقود الطبية والمساعدات يتفقون في ذلك . العلاجية الى المواطنين العرب في الارض ومض يقول انه يوجد توع ما من المحتلة الذين يتعرضون لحملات قهر مرجلة ثانية في الانتفاضة . أ

وتعذيب وحشية على يد سلطات وقال كتاب أن الهدف من تصاعد الاحتلال الصهيوني . وناشدت هذه الهيئات في نداء عمليات القاء القنابل الحارقة والاحتجاجات العنيفة هو أن يظهر الفلسطينيون للاسرائيليون انهم لا وجهته الى المجتمع الدولي جميع المؤسسات الدولية بالقيام بدورها وأضاف كتاب ان الفلسطينيين

الاحتلال الصهيوني عن ارضه .

ظلّ الاحتلال .

القلسطيني من اجل نيل حقوقه المشروعة في وطنه ومواجهة وطرد

المدارس امس الاول بعد اغلاقها يومين

بسبب المظاهرات. وكانت المدارس قد

اغلقت في بادىء الامر في فبراير الماضي

بسبب آلانتفاضة وآعيد فتحهأ

تدريجيا خلال الاسابيع القليلة

وقال كتاب إن الطلبة يمكنهم ان

الانساني في مسائدة نضأل الشعب

وشرحت الهيئات الطبية في الارض المحتلة في ندائها الاوضاع الماساوية التي يعيشها الشعب القلسطيني في

### يمكنهم ان يجعلوا الامور اكثر خطورة. وقال انه يتعين الا يتصور البعض ان عدم استخدام الفلسطينيين للاسلحة او أن هندوء الاوضاع يعني انهم يستهينون بالامور . وأعادت سلطات الادارة المدنية فتح

احتجاجا على اوضاع السجون بعتقلان فلسطينينان يقطعنان اوردتهمنا

وادعى ان الاستعدادات في عيادة السجن كانت كافية وانه تم استدعاء اربعة من الاطباء للمشاركة في عمليات وذكر التقرير ان المرة الاخيرة التي

اقدم فيها المعتقلون على عملية انتحار جماعي شبيهة لهذه العملية كانت في فَبراير ١٩٨٧ حيث اقدم خمسون منهم على تقطيع أوردتهم.

وأشار التقرير الى ان رئيس لجنة الداخلية التابعة للكنيست اوضح ان

هذا الانخفاض الكبير في عدد الحجاج

الذين يريدون التوجّه الى الملكة

العربية السعودية هو أحدى نتائج

«الانتفاضة» في الاراضي المحتلة

المستمرة منذ اكثر من سَّتة اشهـر

والبركود الاقتصادي البذي يبرغم

الفلسطينيين على تقليل نفقاتهم الي

اقصى حد ممكن أضافة إلى التكاليف

المرتفعة للرحلة (حسواني الف دولار

بالباص الذي يقطع مسافة خمسة

أَلَافٌ كُلُّم دُهَابًا وايابًا) والقيود على

حركة الأنتقال التي تمنع الراغبين في

اداء فريضة الحجّ من الحضور الى

والعقبة الاخيرة ولكن ليس الاقل

اهمية هي ان على الراغيين في اداء

فريضة الحج ألى مكة المكرمة للحصول

على التصريحات اللازمة ان يثبت

للسلطات اسرائيلية انه سدد ضرائيه

ألفلسطينية ألى الامتناع عن ذلك .

في الوقت الذي تدعوه منظمة التحرير

القدس لاستيفاء الآجراءات اللازمة .

### الازنحام والروائح الكريهة والطعام السيىء من الاسبآب التي تؤكد تردي الاوضاع في السُحِون وان اللجِنة ستناقش هذا اللوضوع بحضور وزير الشرطة ومدير السجون ومدير سجن

القدس \_ أ ف ب \_ قال مصدر ديني عسلم أن من التتائج المباشرة «للانتفاضة» توجه ٩١٩ فلسطينيا فقط من الاراضي المحتلة هذا العام الى مكة المكرمة لانآء فريضة الحج مقابل ٥٨٠٠ فلسطيني في العام المأفي وعلم من المصدّر تقسه انه اثر آجراء

ذكر تقرير اخباري اذاعه الراديو

الاسرائيلي امس أن اثنين من المعتقلين

الفلسطينيين في سجن بئر السبع في

النقب المجتّل عام ١٩٤٨ اللّذينَ

يواصلون اضرابهم عن الطعام منذ

منتصف الاصبوع ألماضي اقدما على

تقطيع اوردتهمآ وجرح اجسادهما

يعد أن رفضت سلطات السجن تحسين

ظروف الاعتقال. وكانت مصادر

متعددة قد كشفت النقاب عن ان

المعتقلين الفلسطينيين يتعرضون

مرن للسلطات الاسرائيلية سيرداد عدد العرب من فلسطين عام ١٩٤٨ الذين سيؤدون فريضة ألحج من اربعة ويغيد تقدير لوزارة الاوقاف في عمان

التى تحتسب مباشرة حجاج الضفة الغربية ان ٣٠٠ فلسطيني سجلوا اسمآءهم لاداء فريضة الحج مقابل ٣٣٠٠ غام ١٩٨٧. وفي غزة سيكون عددهم ٢٠٣ مقابل ٢٠٠٠ في العام المساشي حسب احصاء الجمعيا الاسلامية التي تتولى شؤون حجاج قطاع غزة ـ

وترى السلطات الدينية المعنية أن

# اليابان تنوى الاعتراف بالمنظمة

فلسطينية لتنسيق التحرك السياسي ومتابعته بين منظمة التحرير الشرق الاوسط.

الاراضي العَربيَّة المحتلة .

تشكيل هذه اللجنة يأتي بالاضافة الى الاتصالات والمشاورات المستمرة بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجشة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف عن طريق ممثلين خاصين لتبادل المعلومات والآراء الكفيلة

كما تأتي بعد ادراك اليابان لحجم مصالحها ٱلحيوية في الدول العربية . وأضاعت هذه المصادر تقول أن

اليابان قد أبلغت السيد عرفات رغبتها

### ين أن يستقبل وزيـر الخـارجيـة اليابائي. بغداد أش أ\_تم تشكيل لجنة عليا

وقالت وكالة أنياء الشرق الاوسطان

وعلم ان الرسالتين التي تم تبّادلهما بين الزعيمين السوفيتي والفلسطيني من جهة ثانية ذكرت مصادر

اتلانتا \_ الوكالات \_ قال المناضل

الفلسطيني مبارك عوض الذي ابعدته سلطات آلاحتلال الاسرائيلي من الاراض المحتلبة مبؤخسرا الأتلك السلطَّات مخطئة في اتهامها له بتأييد الاطاحة باسرائيل عن طريق العنف. واضباف عبوض البذي يحمل الجنسية الاميركية وهو يتسلم جائزة من منظمة العفو الدولية «لنْ اؤْيد ابدا اي عمل يتسم بالعنف اما بالنسبة لاولتك الذين يقومون باي فعل عنيف فهذا شأنهمα.

والدولة المستقلة

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت عوض مؤسس مركز درآسات عدم العنف وابعدته خلال الشهر الحالي بعد أن أتهمته بأنه أحد زعماءً الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين آلتي مض عليها أكثر من سنة اشهر. وقال عوض الذي يطلق عليه لقب وغاندي الفلسطيني خلال اجتماع لمنظمة العفو الدولية في اتلانتا انه

يؤيد الانتفاضة لكنه لأيؤيد العنف ويضم مجلس التعاون لدول الخليج الذي يصاحبها. العربية الكبويت والمملكة العبربية وأضاف عوض الذي اوضح انه يؤيد السعودية ودولة الامارات العربية منظمة التحرير الفلسطينية انه لا المتحسدة وقطير وسلطنية عمسان يزال يؤيد اقامة دولة فلسطينية منفصلة عن اسرائيل.

### طائرات العدو تحلق فوق صيدا وضواحيها مقتط واصابحة اسرائيليين ولحديين في هجسومين للمقاومية داخيل «الحيزام»

مباشر» من الوفد اللبناني المرافق

للرئيس امين الجميل أن ألبحث بين

الرئيسين تناول الاستحقاق

الدستوري الرئاسي المقبل والنظر في

وضع الحكومة اللبنانية لتعويمها أو

تشكيل حكومة لبنانية جديدة .. وقد

شرح الرئيس الجميل خلال اللقاء

موقفه من مجمل التطورات على

ووصف الراسي اجتماع الجزائر بين

الاسد والجميل بأنه كان مفيدا خاصة

فيما يتعلق منه بالانتخابات الرئاسية

لانها امرحيوي بالنسبة للبنان وكيانه

واستمراره على ضوء ان اي فراغ في اي

مؤسسة لبنانية يشكل خطرا على

الكيان اللبناني ويؤدي الى التقسيم

وتوقع الراسي ان تستكمل الاتصالات

بين الرئيسين اللبنائي والسوري قريبا

عبر موفدين وان المهم حاليا هو متابعة

اساحة اللبنانية.

والشردمة.

وذكرت انباء الجنوب اللبناني ان مصادر امنية الى جرح شخصين توق تشكيلا اخر من طائرات العدو حلق أحدهما ليلة امس الاول وهو ينتمي اتى فوق منطقة الجبل والشريط الحدودي الحزب السوري القومي الاجتماعي.

المحتل في جنوب لبنان. وقالت ان طرادا وزورقين تابعين لسلطات العدو تجوب المياه الاقليمية اللبنائية في أطار الحصار البحري الصهيبوني للشواطىء الجنوبية مقابل منطقة الجية وحتى منطقة

القاسمية ومدينة صور جنوباً. ● في راشياً، ذكرت مصادر أن شخصا لقي نحبه نتيجة جروح اصيب بها في اشتباك وقع يوم الجمعة الماضي بين الحزب التقدمي الاشتراكي، واتحزب

السوري القوميَّ الاجتماعيِّ في منطقة البقاع آلغريي." وكان التوتر قد ساد هذه البلدة التي

تقع في الطرف الغربي لسهل البقاع

ودخلت الى البلدة بعد الاشتباك قوة

سورية مؤلفة من ١٥٠ جنديا لفرض

الصاروخية والرشاشة.

اللَّبِنَانِّي الشَّرَقِي النَّرِّ اشْتَبِاكُ بِينَّ الحـزبينِ استعملت فيه الاسلحـة

الامن وازالة التوتر. ولسوريا ما لا يقل عن ٢٥٠٠٠ جندي في شمال لينان وشرقة والقسم سياسية او تنحصر في خرق الالتزامات الغربي عَنْ بيرون مُنْ مَنْ مُنْ اللهُ اللهُ

### مصر تضاوض التصيت و٣ دول اوروبية لجدولة الديبون العبكريية

القاهرة ... القبس : علمت المهال من مصادر مصرية مطلعة ان اتصالات تجرى حاليا بين مصر وكل من الصين وبريطانيا وفرنسا واسبانيا بشأن توقيع اتفاقيات ثنائية لجدولة الديون العسكرية المسرية المستحقبة لدى الدول الاربع عن

من ناحية اخبرى، طلب اعضاء صفقات السلاح التي عقدتها معها خلال السنوات العشر الماضية. وذكرت تلك والمصادره ان مصر تلقت موافقة ميدئية من الصين بشان توقيع اتفاق ثنائي لاعادة جدولة الديون العسكرية بينما ابدت بريطأنيا رفضها التام وعدم استعدادها لمنح مصر اي قروضٌ عسكرية جديدة قبل سدادً اقساط وفوائد ديونها العسكرية تلك الديون والبرئامج المصري للسداد.

وتدرس كل من فرنسا واسبانيا حاليا الطلب المصري.

وقد تضمن الطلب المصري للدول الاربع السماح لمر في حسالة رفض اعادة الجدولة أن تقوم بسداد الفوائد فقط وليس اصل الديون لفترة مدتها ٥

المعارضة بمجلس الشعب المصرى عقد اجتماع مغلق للجنة الامن القدومي بالمجلس يحضره المشير محم عبدالحليم ابو غزالة شائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع يلقي خلاله بيانا امام اعضاء اللجنة حول حجم ديون مصر العسكرية والدول المستحقة لها

بندوي الشيخ نبائب مديسر الادارة ألقانونية بوزارة الخارجية المصرية خلال اجتماع اللجنة ان هناك اعتبارات سياسية وقانونية تحكم قبول مصر لتوقيع مثل هذه الاتفاقيات في مقدمتها وجود رعايا مصريين في سجون تلك الدول ووجود مثل هذه الاتفاقيات يسهل لهم قضاء فترة العقوية في مصر.

Jih

وحول عودة عمليات الخطف الى

بيروت الغربية قال وزير الداخليسة

اللبناني ان هناك عصابات سبق وان

قامت بعمليات خطف وقد اصبحت

معروفة ونحن بصدد ملاحقة اعضائها

لينالوا العقاب القانوني الذي

واكند الراسي ان وزارة النداخلية

اللبنانية اتخذت سلسلة من الإجراءات

لعدم تكرار عمليات الخطف في بيروت

الغربية محذرا ممن اسماهم بآلراغبين

في عرقلة عودة لبنان الى طبيعته

واستقراره وجهودهم لمنع اجبراء

الانتخابات الرئاسية لخلق فراغ

وقال الراسي: نحن نعلم ان اسرائيل

ان تَتَخَلَى عَن حلمها بِأَن تَجعل

منطقتنا دويلات عنصرية على

شاكلتها.. ولم يستبعد عودة حرب

الاغتيالات الى لبنان في هذه المرحلة.

وكان الاشتباك قد ادى كما قالت

اتفاق لتبادل المجرمين

بن مصر والمجسر

وافقت اللجنة التشريعية بمجلس

الشعب المصري على أول اتفاقية

موقعة بين مصر واحدى دول اورويا

الشرقية وهي المجر بشأن نقل المحكوم

عليهم وتسليم المجرمين وتنص على

تعهد الدولتين بتسليم الاشخاص

الموجودين في اقليم اي منهما والموجه

اليهم اتهام أو المحكوم عليهم من

السَّلْطَاتُ القَصَائِيةِ فِي الدُّولةِ الاَّخْرِي.

كما نصت الاتفاقية علَّى ان يكون تسليم

المجرمين جائزا عن جرائم تشكل طبقا

لتشريع الدولتين جرائم معاقب عليها

بعقوية سالبة للحرية للدة سنة على

الاقل او بعقوبة اشد ويرفض طلب

التسليم اذا كانت الجريمة المعنية

معاقباً عليها بالاعتدام في تشريع

الحدى الدولتان او تعتبر جسيمة

القاهرة ــ «<del>القبسا</del>»:

دستوري يؤدي الى تقسيم لبنان.

يستحقونه.

وقت رفض نائب صدير الادارة القانونية الردعلى بعض اسئلة اعضاء اللجنة بشأن تحديد بعض دول اوروبا الشرقية الاخرى التي تعتزم مصر توقيع اتفاقيات مماثلة معها ومنها يوغسلافيا التي يقيم بها وخالد عبدالناصر، المتهم الثاني في قضية تنظيم ثورة مصرالاانه اوضح أن توتيع مثل هذه الاتفاقيات يتم بناء على رغبة الدولتين وان خالد عبدالناص لم يصدر

ضده أي حكم قضائي نهائي بالادانة

### بسيسي إللة الكان التحدير

ياأيتها النفس الطبينة اجعي الى كاب الميكة من عند فاد فلي في عَبادي ولد فلي جنتي "

عبدالمجيدحماده واخوانه محمدوابراهيم وعمس وجميع آل حماده

يشاطرونالسيد عصام الغصين ولخوانه واولاده والسيد حسين عبد المعطى الغصين وجميع آل الغصين احزانهم بعضاة المغف وركم الأستاذ/

عبدالمعطى مسين الفصين رحم الله الفقيدرجمة واسعة وأسكنه نسيج حناته انالله وإنااليه رامعون

The state of the s

٤ ١ قتيلابانفجارفي هاريانا

فوز المعارضة في الانتضابات الفعرعيسة

■ افريقيا تحتفل اليوم «بيوم اللاجيء»

مسؤولون حاليون وسابقون تورطوا في الفضيحة

تحقيقات في البنتافون هول رشاوي

«لتسميل» صفقات عسكرية

وراف ـ ۱۸ س (هورنت) ومحركات من

طراز «اف ـ ٤٠٠ أ» للطائرة المطاردة

ذات المحسرك من طراز «اف-٢٢

اوسبري» بهدف أن يستعملهما سلاح

البحرية الأميركي . وتتركز وثيقة الدواف بي اي، على

العلاقات بين تاليا ومستشارين في

شؤون الدفاع هما ملفين بايسلي

ويبدو بايسلي الذي شغل ما بين

١٩٨١ و ١٩٨٧ في قزارة البحسرية

مركزا مهما يتعلق بشراء المدات

الشريك الرئيسي في القضيحة. ويين

زِيائِنْ شركتُه شُركةً استشارية، شُركةً

«يونايتد تكنولوجين، التي تشكل

ويتورط في الفضيحة ايضا العديد

من الشركات خصوصا شركة

«ماكدونالد دوغبلاس» للصناعية

الجوية التي تعد اول مزود للبنتاغون

اضافة الى كونها زيونا لدى بايسلى.

ووصف وزير البحرية السابق السناتور

الجمهوري جون وارنر الفضيحة بانها

والقضية الاخطر في تساريخ وزارة

واشار وزير العدل الإميركي ادوين

ميس الى أن التحقيق الذي بدأ قبل

سنتين سيؤدي الى توجيه تهم رسمية

بعد شهر او تلاثة اشهر على ابعد

تقدير. واستنادا الى مصادر حكومية

فانه تم تسليم نحو ٢٧٥ شخصا

استدعاءات للمثول امام غرف

المدينة ومراكز اخرى في شمال

الصومال. وقد قال هؤلاء الأجانب ان

اشخاصاً كثيرين قتلوا في هجمات

للشوار وهجمات انتقامية شنتها

الرئيس القبرصي يوافق

على لقاء دنكطاش

باسم الحكومة القبرصية اكيس

فانتيس امس ان الرئيس القيرصي

يورغوس فاسيليو وافق على لقاء زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش وفقأ

لمقترحات الامين العام لهيشة الامم

وكان دي كويالار دعا زعيمي

الطائفتين القبرصيتين في بيان اصدرة في بداية حريران/ يونيو الحارق عن التراخ العبرمي الى استثناف الخوار

الذي انقطع بينهما في كانون الثاني/

يناير ١٩٨٥ في أقرب وقت ممكن. ومما

يذكر ان جزيرة قبرص انقسمت الى

شطرين «القبارصة الاتراك في الشمال

والقبارصة اليونانيون في الجنوب،

واوضح فانتيس ان فاسيليو «قرر ان

يوافق علَى أقتبراحات الامين العام

لهيئة الامم المتحدة على النحو الذي

استئناف حوار يرمي الى الحل الشامل

ومما يذكر ان رؤوف دنكطاش رئيس

جمهورية شمال قبرص التركية

واعلنت سنة ١٩٨٣ ولا تعترف بها

سوى انقرة» اعلن رغبته في الالتقاء

بفاسيليو المذي انتخب رئيسا في

صيغت به ويتمثل مضمونها

للمشكلة القيرصية ..

شباط/ فبراير الماض.

المتحدة خانيع بيريز دي كويلار.

نيقوسياً \_ أف ب \_ ذكر الناطق

«بات اند ويتني» فرعا منها ،

وويليام غالفن .

نوغوما: جنوب افريقيا تخاف من صوت الحقيقة

### حملة عالميسة لاطلاق صصافي نحاميبي معتقبل

عواصم \_ الوكالات \_ تحتفل دول القارة الافريقية اليوم بيوم اللاجيء الافريقى الذي يوافق ذكرى تسوقيع منظمة الوحدة الافريقية على اتفاقية تنظيم احوال اللاجئين في افريقيا عام

وق لوساكا ذكرت وكالة انباء منظمة «سوابو» ان الزعيم الوطني الناميبي سام نوغوما حث الصحافيين في مختلَّف انحاء العالم على القيآم بّحملة من اجل الافراج عن نموين لْيتسر رئيس تُحرير صحيفة الناميبي. وكأن ليستر رئيس تحرير صحيقة «النَّاميبي» قدُّ القي القبض عليه يوم الجمعة في الاقليم الَّذِي تُحكَّمه جنوبً افريقيا بعد ان نشر تقريرا لمح فيه الى ان السلطات في الاقليم قد تعلن حالة طوارىء مثل تُلك المفروضة في جنوب

ونسب الى نوغوما قوله في العاصمة السويدية ستوكهولم جنوب افريقيا تخاف من صوت الحقيقة والعدل الذي يمثله النشاط الصحفي لليستر. ومن المقرر ان يجتمع نوغوما مع

مجموعة من الشاميبيين البيض ق

باریس ۔ ا ف ب ۔ نظمت منظمة

الاغاثة من العنصرية «اسـاوـاس»

العالمية ثلاث حفلات غنائية ضخمة في

باریس وداکار ونیویورك فی آن واحد

وحضرها مثات الالوف من الاشخاص

ليشاهدوا ويستمعوا الى العديد من

نجوم الموسيقي تحت شعار مكافحة

العنصرية، والقصل العنصري الذي

وفي باريس احتشد ٣٥٠ الف

شخص في ساحة فانسان ليستمعوا

طوال ليُّلة امس الاول الى المغني

الابيض جوني كليغ الذّي انشد علَّى

نغمات الموسيقي الافريقية وراقص

الروك الاميركى بروس سبرينغستين

الذي جاء... على حد قوله.. «ليهدي

اغنيّة للحرية والمساواة والاخوة بلّا

تمييلز او تفرقة بسبب العرق او

وقال ميتيران في رسالة للحفل

«ستصبح الموسيقي طوال الليل هي الصلة التي تربط بين الرجال والنساء

هزة تضرب

مكسيكو سيتي

هزة ارضية عنيفة المناطق الشمالية

الغربية للعاصمة المكسيكية وشمال

خليج كاليفورنيا ولم يبلغ عن حدوث

ای اضرار مادیة او اصابات بشریة من

جرائها. وذكر معهد مراقبة الهزات

الارضية في مدينة مكسيكو سيتي ان

الهزة التي بنغت قوتها ٥ر٦ درجات

حسب مقيّاس ريختر تركزت في شمال

خليج كاليفورنيا بين منطقة باجآ

وذكر ان الهزة استغرقت ثلاث دقائق

وهي حسب رأي العلماء مدة قياسية

وكانت مدينة مكسيكو سيتى قد

تعرضت في ١٩ من سبتمبر عام ١٩٨٥

لهزة ارضية بلغت قوتها حسب مقياس

ريختر ۱ر٨ درجات وتسببت في مقتل

كاليقورنيا والاراضي المكسيكية.

كافيّة لحدوث أضرار جسيمة.

۹۵۰۰ شخص.

يطبقه نظام بريتوريا.

استمرار جنوب افريقياً في تعطيلَ تنفيذ خطة للامم المتحدة لاستقلال مقالت الوكالة في تقرير ارسل بالتلكس الى رويتر في لوساكاً من مقر منظمة «سوابو» في العاصمة الانغولية مست "-". ريال لواندا انه كان من المقرر ان يكون ليستر

واحدا من هذه المجموعة.

ستوكهولم هنذا الاسبوع للبحث في

المجموعة الاوروبية قوله أن المجموعة ستستمر في دعم حملة اثيوبيا لانتاج ما يكفي منَّ الغذاء لمواطنيها ومواجهة الجفاف الحالي. وقالت وكأله الانباء الاثيوبية السرسمية ان مفوض التنمية في المجموعة الاوروبية لورنزو ناتالي قطع

اديس بأبا مع الرئيس الاثيوبي منغيستو هيلا مريام. وكان ناتالي قد وصل الى اثيوبيا يوم الخميس لمناقشة قلق المجموعية

هذا التعهد خلال اجتماع عقده في

الاوروبية من تعطيل عملية توزيع

اغذية الاغاثة في شمال اثيوبيا الذي

تعصف به الاضطرابات حيث شنت

وتأتي زيارته ايضاً في اعقاب قرار

اتخذته المجموعة الاوروبية بالافراج

عن معونة تنمية طويلة الامد تبلغ

حركتا ثوار هجمات في اذار مارس.

وقد زار ناتالي اسمرة عاصمة ارتريا في الشمال يوم الجمعة واطلعه برهانو جمبيري رئيس اللجنة الحكومية للاغاثة واعادة التاهيل على الموقف فيما يتعلق بعمليات الأغاثة.

قيمتها ٨٠ مليون وحدة نقد اوروبية مثات الملايين من الدولارات . «٩٦ مليون دولار» لاثيوبيا. وكانت وكشفت ال «اف بي اي» التي في اديس ابابا نسب مسؤول كبير في المجموعة تشترط لمنح هذه المعونة تقوم بتحقيق واسع في شانَّ اتهاماتَّ اجراء اصلاحات زراعية اعلنتها اديس ابابا في كانون الاول ـ ديسمبر ويثُّول اقتصاديون اجانب في اديس ابابا ان الاصلاحات ستستاعد في التقليل من العجز المزمن في الاغذية في

في ساريس وداكسار ونيويورك

واستنادا الى وثيقة الـ «اف. بي. اى، فانه كان لدى تاليا اقتراحات قدمتها شركة «جنرال الكتريك» الى البنتاغون من اجل عقد يتناول

واشنطن ۔ أف ب ... ذكرت وثيقة لكتب التحقيق الفدرالي «اف بي أي» حصلت عليها مجلة «دفنس نيوز» ان احدى شركات صناعية محركات الطائرات المتعاملة مع وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) هي «برات اند ويتني» حُصلت علىٰ وثَائق سرية قدمتها الى وزارة الدفاع الاميركية عن شركة «جنرال الكتريك» المنافسة في محاولة للحصول على عقد ببضع

بالفساد والتزوير في وزارة الدفاع عن هذه المعلومات في وثيقة سلمتها الى احد قضاة سانت لويس «ميسوري» بغية الحصول على تصريح لتفتيش في مُكَاتِب اوِجِينَ تَالِياً نَائِبٌ رَئِيسٍ شَرِكَةً «برات اند ويتني» .

وترافق مع عمليات تفتيش مماثلة في مُكَاتَبُ ١٥ شركة متعاملة معَ البنتاغون وفي مكاتب مسؤولين حاليين او قدامي في وزارة الدفاع يحتمل انهم حصلوا على رشاوى من الشركات لاتاحة الجال لها للحصول على

صناعة محيركات واف-١٠٤

# وتم التفتيش يوم الثلاثاء الماضى،

ابسوظبى - كونا - قال مسؤول

ارتري أن جنود الاحتالال الاثيوبي

قتلوا مواطنا ارتريا ببلدة «قالوع»

واوضح ممثل الجبهة الشعبية

لتحرير ارتريا في ابوظبي احمد حاج

على لوكالة الانباء الكويتية «كونا»

امس ان هؤلاء المواطنين قد طردوا من

موطنهم في الشهر الماضي بواسطة عدد

من الجنود الاثيوبيين الذين كانوا

يقومون بعمليات حرق للقرى واصدروا

الاوامر لسكان المدينة «عيلابرعسد»

بترك ديارهم والمدخول الى مدينة

وقال المسؤول الارترى ان القائم

باعمال السفارة الاثيوبية في العاصمة

السودانية السيد وندسون هيلاسلاسي

قد حصل على اللجوء السياسي في الولايات المتحدة الأغيركية عمانيان

سكرتيونة تركث كلئ الاختراى أعمدلها فنعا

● الرئيس الصومالي محمد سياد بزي

قال أن قواته أعادتُ النظام إلى شمالًا.

البلاد الذي شهد هجمات من المعارضة

وعملية اجلاء للاجانب نظمتها الامم

ونقّل راديو مقديشو في اذاعته التي

تستقبل في نيروبي عن الرئيس بري

قوله «أنّ الهجمات الانتحارية التيّ

شنتها عصابات ارهابية في الاونة

الاخيرة» في بعض مناطق الصومال تم وقفها تماما وانه تم القضاء على

وقال الرئيس بري امام اعضاء

لجنة التصديق القانوني بالجمعية

الوطنية الصومالية ان المهاجمين فتلوا

اناسا وتسببوا في خسائر مادية ولكن

الامن والاستقرار عاد الان الى شمال

الصومال مثلما كان الحال في الماضي.

المتحدة في وقت سابق من الشهـ

النظام الاثيوبي.

بمنطقة «رورا منسع».

عودة الهدوء الى شمال الصومال

۱۸ بعدندیا ارتدرید

القوات الصومالية.

٣ حفيلات فنسائيسة فند التفسرقية العنصريسة

واشترك فيحفل السنغال نخبة من

النحووا مثل وتقماقيل ليؤتوالنجعة

السنغالية الضاعدة يوسؤ تنور وثجم

رقصة «مبالاخ» ديـديه سان بري

وعازف الطبول الزائيري كاندا بونغو

مان وفرقة «ويلرز» التي كونها ملك

موصيقي الريغي من جامايكا بوب

وكاد الحفل أن يتوقف عندما اطلق

جمهور المعارضين السنغاليين صيحات

الاستهزاء بوزير الثقافة مصطفى كا

ووزير الشباب والرياضة عبداقه مختار

وسرعان ما ناشد رئيس منظمة

«اس. أو. اس» الجمهور ان يلتزموا

بالنظام واوضح لهم أن هذا الحقل

وفي حفل نيويورك اشترك في الحفل

الذيّ اطلق عليه «الروك الاسود ضداً

العنصرية» نجوم مثل مغنية الروك

تيري جينور وعازف الغيتار جان بول

بورلي وفرقة هاي اند اي، والفرقة

ليس اجتماعا سياسيا.

ويرياراً والان سوشون.

العنصر*ي*».

وفي داكار احتشد ٤٠ الف شخص في استأد ديمبا ديوب اما في نيويورك فلمّ یحفر سوی ٤٠٠ متقرج في مسرح

المكنة والقوية بين الناس».

ابولو الشهير. ونقلت القناة الاولى

من ذوي الآرادة الطيبة... فهي الشكل حضور احتفال باریس (رویتر) الوحيد للحوار بين الناس الذي لا يعبأ واحد هي اللغة العالمية التي تعبر عن واضاف ميتيران ان الموسيقي تتغذى من جميع الثقافات والادواق الغنائية المقامة هذه الليلة في وقت عالمة في المنافية المقامة هذه الليلة في وقت عالمة في المنافية المقامة المنافية المناف

فقرات غنائية العديد من النجوم مثل

اهدى احدى اغنياته ولنلسون منديللا وجميع ضحايا التمييز

الجمه ور على القاع الموسيقي «السوداء» سواء من افر بنيا السوداء

على الهواء مباشرة بواسطة الاقمار

البالول وال الدخيل

ينعون فقيدتهكم المرحومة

عدلاعثمان لره

زوجة احمد جاسم البالول

التي وإفاها الأجك عن عمرين اهزه وعامدًا.

وسيوارى جثمانهاالترى السكاعت التامنة من صباح

تقبل التعازي في منطقة الروضة - قطعكة ع

طربيق الدائري التالث - بجوار منزل السفير

إنالله وإنا إلىت مراجعون

اليوم في مقبرة الصليخات.

اللبشناني - ت: ١٥١١ ٦٨٩ .

بروس سبرينغستين وجوني كليغ وفي قصر فانسان صفق الجمهور طويلًا لجونى كليغ «الزولو الابيض»

للتلفزيون الفرنسي الحفلات الثلاث

والواقع ان حفل باريس اطرب

كسيكو سيتي \_ الوكالات \_ ضربت

اعرابا عن تضامنهم مع حركة ءاس. او. اس» المناهضة للعنصرية وقدم

الذي استقر في جنوب افريقيا والذي

ولم يعلن اي موعد رسمي لهذا الافريقية «سوير باند» وكذلك فرقة اللقّاءُ ولكن فانتيس أوضح أنّه ريما وقد اجلى الاجانب عنّ مدينة هارغيسا في جسر جوي نظمته الامم «ديد» ويذلوا جهدا كبيرا ولكنهم لم يعقد في تموز/ يوليو المقبل في جنيف ينجحوا في تقديم عروض حية نظرأ المتجدة بقد أن شن شوار الحركة وقد يصَّادَف في موعده وجود بيريز دي لعدم مشاركة نجوم عالمين. الوطنية الصومالية هجمات على كويلار في جنيف.

### بنفطلادش : ١٠٠ جريسج واعتقسال عشيرات في اضر اب النقــــل العــــام



بنغلائشيون يحاولون صعود باص حكومي

دكا \_ أ ف ب \_ رويتر \_ ذكرت صحف بنغلادش أن أكثر من ١٠٠ شخص صيبوا بجراح وأن الشرطة ألقت القبض على عشرات من الـزعمـاء النقابيين اثر اضراب بدأه العاملون في النقل العام في بنغلادش منذ ثلاثةً

ونكرت الصحف المحلية التي تصدر في دكا أن العديد من ركاب التَّحافلات أصيبوا بجراح من جراء قذف الحجارة وأن حوالي ثلاثين قنبلة مصنوعة يدويا أَلْقَيتَ عَلَى السائقينِ الدّينِ لم يستجيبوا لنداء الاضراب الذي عطل المواصلات في جميع أنحاء البلاد ولحقت خسآئر بالعديد من السيارات وخاصة في دكا وشيتاغونغ. وأعلن اتحاد عمّال النقل في بنغلادش أنه التي القبض على أكثر من ١٠٠ رعيم نقابي في العديد من مدن البلاد . وبقدم الاتحاد دعما لنداء الاضراب

بالسجن قد تصل الى ٢٥ سنة على السائقين المسؤولين عن وقوع حوادث

الذي وجهه بقائمة مطالب عن سبع نقاطمن ضمنها المطالبة بالغاء قانون صدر حديثاً وينص على عقبوبات

على الطَّريق تؤديُّ الى وفياتٌ . وفي دكا لم يكن يسير في عطلة نهاية الاسبوع سوى عدد محدود جدا من الحافلات التابعة لشركة النقل العام الحكومية تواكبها حراسة مشددة من

من جهة ثانية قال ضابط بنغلالشي كبير أن حرس الحدود أنقذ حوالي ٦٠ رجلا وامرأة وطفلا تم بيعهم الى الخارج لاستخدامهم في زراعة أعضاء أو في مجالات غير انسانية . وذكر أنه تم اعتقال ثلاثة أشخاص يتاجرون بهذه العمليات بينهم امرأة ولاحظان الاطفال يتم قتلهم وتستخدم كلاهم في عمليات زراعة الكلى

كمرمى على متن انتربرايز ـ اكبر حاملة طائرات في العالم. ووجبات الاطعمة المشوية من بين امور قليلة تخفف وطاة الروتين اليومي عما يزيد على ٥,٠٠٠ ملاح على متن الحاملة الاميركية الا أنَّ الكَّحوليات لا تقدم معها. ويسمح لكل رجل على

هوئغ كونغ \_ رويتر \_ يمكنك ان

تتناول وجبة من المشويات ثم تلعب

كرة القدم باستخدام اجنحة الطائرات

الحاملة بتناول علبتين من الجعة كل وتحمل السفينة عشرة اسراب من الطائرات المقاتلة وريما تكون عليها اسلحة نووية غير ان البحـريـا الاميركية لا تنفي ولا تؤكد أن سفنها تحمل اسلحة تووية. وتمد ثمانية مفاعلات نووية الحاملة بالطاقة مما

يعنى ان بامكانها الابحار دون توقف لتزويدها بالوقود لدة ١٥ عاما. والحاملة «انتربرايز» من الضخامة حتى ان ملاحيها يسلمون بانهم قد يتيهون فيها بسهولة. وقال الضابط وليام ستريم «لا تزال

ظهر السفينة وعشرة اعوام في البحرية.» وبالنسبة الى كثيرين من البحارة الذين ينال منهم الضجر من الاعمال الروتينية فان وسائل التسلية هي التي تجعل من الحاملة شيئا خاصاً

هناك أماكن واشياء على متنها لم

اجدها بعد قضائي تسمة اشهر على

وقال ستريم وانها مثل مدينة

مقدمة لبسروز زعيم يتحدى غاندي نيودلهي \_الوكالات \_فتح نصر كاسح حَقَّقتهُ أَلْعارضة في انتخابات فرعية في المعقل التقليدي لرئيس وزراء الهند راجيف غاندي الباب امام احتمالات جديدة في السياسة الهندية، كما انه قد يسفر عن بروز زعيم يتحدى

غاندي , وقد فاز فيشوانات براتاب سينغ الذي خرج من حكومة غاندي السنة الماضية ليشن عليها حملة بتهمة الفساد بغالبية ٠٠٠٠٠ صوت في دائرة الله اباد الانتخابية الـدّائعة الصيت وموطن اسلاف غاندي. وبدأت فورا حملة سينغ لوضع خطط تهدف الى توحيد المعارضة العنيدة التي لم تستطع أن تلحق هزيمة بحزب السيد غانديّ «حزب المؤتمر سابقاً وحزب المؤتمر (أ) حاليا، الا مرة واحدة منذ استقلال ألهند قبل ١٤ عاما حتى

وقال زعماء المعارضة ان الدروس الستخلصة من انتخابات الخميس الماض لسبعة مقاعد احتلها حزب المؤتمر كانت واضحة في مدلولها وهو ان المعرضة استطاعت النجاح حيث كانت موحدة بما فيه الكفاية وراء مرشح واحد لكنها خسرت حيث لم تكن

واشارت النتائج التي اعلنت حتى الانَّ إلى أنَّ المعارضة حصَّلت على ثلاثةً مقاعد بينما حصل حزب المؤتمر على مقعد واحد. ولا يزال فرز الاصوات جاريا بالنسية الى مقعدين اخرين كما تدرس لجنة الانتخابات ما اذا كانت ستجرى انتخابات جديدة للمقعد السابع بعد اتهامات تحدثت عن

تلاعب بالاصوات. ولم يحفل غائدي بالخسارة ووصفها بانها تكسات عادية يواجهها حزب حاكم في منتصف فترة حكمه. لكن لم يكن هناك شك لدى زعماء المعارضة في أن حملة وزير الدفاع السابق سينغ عّلى النساد استطاعت ان تجـد موضوعا تهاجم غاندي من خلاله. وتركزت حملة سيئغ الانتخابية على ان مسؤولين في حزب اللؤتمر (أ) تلقوا رشاوى من شركتين سويدية والمانية غربية حصلتا على عقود كبيرة في

وقال سانجاي سينغ مدير حملة فيشوانات براتاب سيثغ الانتخابية امس ان الاخير يعد جدول اعمال

مجال الدفاع، ونفت الحكومـــة هذّه

لاحتماء يعقده زعماء المعارضة سعيا الى وضع استراتيجية للانتخابات العامة التي يجب على السيد غاندي ان يدعو الَّيْهَا ۚ فِي مدةُ اقصاها نهايةً

الله اباد. (رويتر)

• وزير الدفاع الهندي السأبق يرفع علامة النصر بعد فوزه الكاس

الرجل المسؤول اكثر من اي شخص

اخر عن الجريمة في الهند رئيس

قالت ان ما لا يقل عن ١٤ شخصا قتلوا

امس في انفجار قنبلة وسطجمهور كان

يشاهد مسلسلا تلفزيونيا ذا شعبية

لدى المشاهدين خارج متجر في ولاية

وقالت الوكالة ان ١١ شخصا قتلوا

فورا بينما تون شخص اخر في الطريق

الى المستشفى وأن ستة أشخاص

ونسبت الى الشرطة قولها انها

تشتيه بان المتطرفين الانفصاليين

السيخ في ولاية البنجاب المجاورة الذين يقاتلون لاقامة وطن مستقل

واضَّافتُ الوكالة أن الجمهور الذي

تجمع امام متجر للاجهزة الالكترونية

كأن يشاهد مسلسل رامايانا اكثر

مسلسلات ايام الاحد شعبية لـدى

وسادت البلبلة والهلع عندما

انفجرت القنبلة، وتلطخت واجهة

المتجر بالدماء كما تناشرت اطراف

لولايتي هاريانا والبنجاب اورنت الشرطة رواية مخالفة قائلة ان قنبلة

موقوتة انفجرت قرب موقف للحافلات.

وقتل السيخ ٣ ضباط شرطة في ولاية

وفي تشانديغار العاصمة المشتركة

الجمهور الهندأي.

بشرية ممزقة في المنطقة

للسيخ هم المسؤولون عن الهجوم.

هاريانا الهندية الشمالية.

اخرين اصيبوا بجروح خطرة.

وكالة برس تراست الهندية للانباء

الوزراء راجيف غاندي.

وأضَّاف أن الهندف من هنده الاجتماعات هو التوصل الى صيغة تخوض بها المعارضة الانتخابات بمرشحين مشتركين. لکن بیقی هناک سؤال هـو هل

تستطيع معارضة منقسمة على نفسها لخصومات عقائدية وشخصية وضع برنامج سياسي مشترك لا يقتصر على مجرد كوثه مناهضا لحزب المؤتمر (أ).

وعتدما وحدت المعارضة صفوفها في السابق وراء مرشحين مشتركين وخاضت الانتخابات في صورة حزب حاناتا استطاعت الوصول الى السلطة عام ۱۹۷۷. الا ان حكومة جاناتا التي سادتها

باستمرار نزاعات سياسية لم تستمر في الحكم سوى سنتين استطاع بعدها حَــرْب الْمؤتمـر الفَوْرْ بسهـولـة في انتخابات جديدة. وقال احد المساعدين ان سيد سيستأنف جولة يقوم بها على دراجة

تارية في منطقة السهول الشمالية التي يشودها الغبار والمنتشرة حول الة أباد ليشكر الناخيين. ومضى «اثنا نقكر بعد ذلك في ان نركب دراجات نارية الى نيودلهي لنواجه بحملتنا المناهضة للفساد

سوش : دوکاکسس «نسداسل» المحسر مسبت

ستردهفیلد ایلینوی رویتر تقل جورج بوش کانت الرئیس الامیرکی خُملُة الْحَرْبِ الجُمهورِي فِي انتخاباتُ الرئاسة الى ولايات الغرب الأوسط التي أصابها الجفاف حيث اتهم منافسة الديمقراطي مايكل دوكاكيس بانه متهاون بشأن الجريمة دويدلل

المجرمين . وقال بوش وهو المرشيح المؤكيد للحرب الجمهوري في انتّخابات الرئاسة انه يجب على خصمه انه يعتذر للولايات المتحدة عما وصفه بانه برنامج «شائن» في ماساتشوستس حيث يتولى دوكاكيس منصب حاكم الولاية \_ يمنح لبعض السجناء المُانين اجازة في عطلات

نهاية الاسبوع . وقال بوش اللذي يتقدم عليه دوكاكيس في استطلاعًات الرأي في واحد من أكثر انتقاداته عنقا خلال الحملة وأن وعساء الحسوب الديمقراطي لايمكنهم اتخاذ موقف قوي تجاه مجرمي المُخدرات لانهم لا يجدون شجاعة في قلويهم لتشديد

عقويات المجرمين، وركز بوش على سياسة مثيرة للجدل في ماساتشوستس تسمح لبعض اللجرمين بالذهباب لمنازلهم خلال عطلة تهاية الاسبوع .

وقال بوش «نحن لا نسمح للقتلة

بعطلة يروعون خلالها الابرياء».

الجمه وريان «أعتقد أن الحاكم دوكاكيس مدين لشعب البولايات

نهاية الاسبوع» . وأضاف قوله وسطاعجاب مؤيديه

المتحدة بتفسير لسبب تاييده لهذا البرنامج الشائنَّ».

وسافر بسوش مع وزيس الزراعية

الاميركي ريتشارد لينغ الى سبرنغفيلد

لتاكيد أهمية ما قد يصبح أسوأ حالة الديمقراطي «لولاية» ماساتشوستس جِفَافًى تصيب الولايات المتحدة منذ يظن انه يقعله عندما سمح لسفاحين الكساد العظيم . من الدرجة الاولى بالخروج في عطلة وتحدث لِينغ عن جهود الحكومة

جيسي جاكسون يتحدث امام الحضور في «رحلة لم شمل العائلة السوداء»( رويتر)

للحد من آثار الجفاف المدمرة على الزراعة الاميركية فقال ولقد بذلنا ما في وسعنا فيما يتعلق باجراءات ألَّاغَاثَة ما عدا ارسال أموال - ومن السابق لاوانه التفكير في ذلك:

وقال بوش أن لينغ بدل ما في وسعه لمساعدة المزارعين باستثناء «جلب

### وأضاف قوله: «ما الذي كان الحاكم مدينة صغيرة .. ضباطها لا يعرف ونها

### طاقم «انتسريسرايسز» يلهب كسرة القيدم

صغيرة بها كل وسائل التسلية ولذا

وَّتَفْخَرُ «انتريرايز» بوجود مكتبة

والعبديد من المقناصف ومحطبة

تلفزيونية بها ثلاث قنوات ومحطة

اذاعة ومضمار ركض طوله ٣٤٢ مترا

متمثلا في مدرج اقلاع وهبوط الطائرات

ورغم تكريس الجهود للكفياءة العسكرية الذي بيدو انه يقضي على

الابتكار فان لوحات زيتية للآجيال السبعة السابقة لانترسرايز تنزين

الامكان التي تفصل بسين حطائر

وكانت البحرية الاميركية قد اعدت

اولى هذه الحاميلات للخدمية عام

١٧٧٥ بعد الاستيلاء عليها من

البحرية أللكية البريطانية اثناء حرب

والحاملة «انتريرايز» وعشر سفن

اخرى بالاسطول السابع الاميركي في

طريق عودتها الى الولايات المتحدة عنَّ

طريق كوريا الجنوبية بعد ان نفذت

وقد اغرقت هذه المجموعة فرقاطة

ايرانية واعطبت ضرقاطة ايرانية

أخرى والحقت اضرار بالغة بمنصتي

وقبل وصول الحاملة الى هونغ كونغ

وقعت ماساة، فقد فشلت أحدى

الطائرات من طراز س ـ ٣ فايكنغ

المضادة للغواصات في الارتفاع بعد

الاستقلال الاميركية.

مهام في الخليج.

نفط ايرانيتين.

على ظهرها.

فهي أكثر راحة من السفن الاصغر.»

أقلاعها من الحاملة. وهوت الطائرة في البحر ولم ينج من طاقمها المؤلف من اربعة ملاحين سوى رجل واحد. ويعد ثلاث سأعات من الحادث قال الكابتن روكي سبين لطاقمه وستقلع طَائْراتُ اللَّيلَّةُ. فَعُنَّدَمَا تَسقَطَ مِنْ فَوِقَ

حصان يجب ان تعاود ركويه.» لجأ اليه عام ٨٥ رئيس اوغندا السابق

يطلب مغادرة السودان الخرطوم - أف ب - ذكرت اثباء صحفية سودائية امس أن الرئيس الاوغندي السابق الجنرال تيتو اوكيلو طلب من السلطات السودانية السماح له بمغادرة البلاد.

وكان اوكيلو قد حصل على حق اللجوء السياسي في السودان بعد استيلاء يورويسري موسيفيني عمل السلطة في كمبالا عام ١٩٨٥ أ.

ولم ترد الحكومة السودانية بعد على طلب اوكيلو ولم توضح الانباء اي بلد يريد أن يتوجله اليه الرئيس الاوغندي السابق.

وكان الجنرال اوكيلو قد نقل من الخرطوم إلى القضارف شرقي السودان ابان زيارة قام بها الجنرال موسيفيني للخرطوم سنة ١٩٨٧. وسمح له بالعودة اليها عند انتهاء هذه الزّيارة.

يشارك بمؤتمر السلام الدولي في برلين الشرقية

القليبسي يحوضح لهمونيكسر مضاطسر

التعبويضات الالمانية الشرقيسة لليهبود

في تونس واثار معه في رسالة شقوية

وجهة الى حكومة بلاده مسالة عزم

المانيا الشرقية دفع تعويضات مالية

لذوي اليهود الذي سقطوا في العهد

وكانت الانباء الاخيرة قد نسبت

لهانز غالينسكي رئيس مجلس الطائفة اليهودية في المانيا الغربية

قوله انه حصل على تُعهدات من المانيا

الشرقية بدفع ٠٠٠ مليون دولار وان

الرئيس الألماني الشرقي أريك هونيكر قال ان هذا البلغ سيقدم كمساعدة

وليس كتعويضات مقننة بعد نقاء

وكان الآمين ألعام لجامعة الدول

العربية قد أثار هذه المسالة الن مع

سلح المانيا الشرقية في تونس مؤكداً

على خطورتها باتجاه الوضع في الشرق

الاوسطاق وقت تتصاعد فيه الأنتفاضة

الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقد

تعتبر بمثابة موقف معاكس للمواقف

وقال المصدر ان السيد الشاذلي

القليبي عبر عن قلق الدول العربية من

احتمال هذه الخطوة على مستقبل

العلاقات بين المانيا الشرقية والعالم

(تتمة المنشور على الصفحة الثالثة)

المفاوضات بشأن تقديم المساعدات لسيراليون.

جمعه به في براين الشرقية.

المهودة لالمانيا الشرقية,

الهتلري.

وكانت القبس قد نشرت في رسالة

لها من براين الشرقية رفض عسؤولي

الخارجية في براين الشرقية تأكيد هذه

المعلومات وقالوا أن هونيكر هو الوحيد

القادر على الاجابة عن استلة القيس،

ونسبت الاخبار لرئيس الطبائلة

اليهودية في المانيا الغربية قوله بأن

المُشْكَلَةُ الوَّحيدةُ التي تواجه المانيا الشرقية لدفع التعويضات لليهود هي .

النقص الشديد في الاحتياطي من

وان كانت المانيا الشرقية لا تعتبر

نفسها مسؤولة عن التركة الهتارية

فانها تحاول تقديم ١٠٠ مليون دولار

لليهود لكسب امتيازات اقتصادية في تعاملها مع الولايات المتحدة

الاميركية، وانّ اليهاود ونفوذهم في

اميركا هم بمثابة الجسر الذي قد يُزيدُ

في حجم المبادلات بين أميركا والمانيا

الطائقة اليهودية الالمانية الغربية انه

سيدفع هذه التعويضات لمؤتمر يهود

اميركاً. مقابل بدل جهود لاقتاع الادارة ٠

الاميركية بتكثيف التبادل مع المانيا

الشرقية وتوفير المال الضروري لاتمام

وللذا قال اريبك هونيكبر لرئيس

### ◘ ضغوط إيرانية لتغيير سياسة لندن من الحرب

### وصل الى طهران امس وقد برلاتي

يضم ثلاثة اعضاء في مجلس العموم وعضوا في مجلس اللوردات تلبية لدعوة من الحكومة الايرانية. وتاتي هذه الزيارة بعد سلسلة اتصالات غير معلنة جرت بين رئيس اساقفة كانتبري روبرت رونزي ورئيس مجلس الشوري الآيراني هَاشمي رفسنجاني لمحاولة ايجاد حل لمشكلة الرهائن البريطانيين المحتجزين في

ويتالف الوضد من الشائيسن المحافظين سيريل تاونزنيد وروبرت هيكس والنائب العمالي تدوم كلارك واللسورد تسوردوف مسن (الحسراب الديمقراطي الاشتراكي) اضافة الى مبعوث الكنيسة جسون ليتل البذي يشْغُلُ منصب رئيس العلاقات العامة في «لامبيث هاوس».

ويلكر أن ليشل هو الذي قاد المفاوضات السرية التي جرت بين رافسنجاني ورونزى لترتيب هذه الزيارة. لكنَّ أيران نفَّت أن تكون قد دعت الوقد لزيارتها مشيرة الى ان

### ميش وجبيرييل وابيو متوسى ينسددون بتصريصات ابو شريف

فلسطينيتان مواليتان لسوريا بتصريحات بسام ابوشريف المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات التي قال فيها ان منظمةً التحرير الفلسطينية مستعدة لاجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل «في اطار مؤتمر دولي للسلّام حول الشرقّ

وقالت الجبهة الشعبية لتحريس فنسطين والقيادة العامة برعامة احمد جبريل في بيان لها ان تصريحات ابوشريف «تشكل ضربة لاسس الوحدة الُوطنية التي اقرها المجلس الوطني الفلسطيني والتي تعبر عنها المواجهة مع العدو الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزةα.

كذلك نددت فتح «القيادة الموقتة» بزعامة ابوصوسى في بيان آخر بتصريحات ابوشريف ودعت المنظمات القلسطينية الى «تحمل مسؤولياتها

### يدوم غضب فلسطيني في لبينان سسنير الثيو وليبيا واليمن الجنوبي لمطالبة تلك

شاتيلا ويرج البراجنة. وجاءت الدعوة الى الاضراب في بيان وزعته فصائل المقاومة الفلسطينية في مُحْيَدُم عسين الحلوة لللاجنسان الفلسطينيين قرب مدينة صيدا

ويدور منذ شهر ابريل الماضي قتال متقطع بين حركة فتح الفدائية الرئيسية والمنشقين بزعامة العقيد

محمد سعید موسی (ایو موسی).

القَتَالَ المتقطع بينهما. وقدررت القصائسل الفلسطينيسة تشكيل لجان منها لنقيام بريارة سفارات الاتحاد السوفيتي والجزائر

شاتيلا وبرج البراجنة.

· (تَتَمَةُ المُنشورِ على الصفحة الأولى) مرزروعة في غموربيسان بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

ووجهت الحكومة الاسترائيلية نداءات ناشدت فيها الاستراثيليين مساعدتها على مواجهة «حرب النار» القلسطينية التي تضمنت أشعال مئات الحرائق حتى الان.

في تل ابيب قال مسؤول اسرائيلي ان رأبين عقد لقاء مع احد واضعى بنود الميثاق الوطئي الفلسطيني في تطاق سلسلة محادثات اجراها رابين اخيرا مع شخصيات فلسطينية بارزة من

الضّفة والقطاع. وامتنع المسوَّول عن الكشف عن اسم الفلسطيني الذي التقى به رابين قائلا «أن تحديد شخصيت» قد يعرضه للخطرة آلا أنه قال أن الرجل في

الخمسينات من عمره ويعيش في مدينةً بالمناطق الممتلة وترى اسرائيل في الميثاق الوطني

الغلسطيني المكون مّن ٣٣ بندا والذيّ كتب في منتصف الستينات دليلا على ان منظمة التحرير مصممة على تدمار اسرائيل لأنه حسب قول الاسرائيليين ينص على وان اسرائيل قامت بطريقة غير شرعية وان روابط اليهود بالاراضي

المقدسة لاسند لها من التاريخ، وقال المسؤول الاسرائيلي ان مسؤولين بوزارة الدفاع يعلمون ان الرجل الذي قابله رابين ساهم في

وأضاف قوله أن رايين سينواصل

### تاتشرتحفظت على الزيارة ولم تمنعها التاتشر هددت شاهير بتفيير وفسح بر لمانسسي بر يطانسسي يبدست از مسسحة الرهائسسين في طهسسران

ورغم أن اللورد توردوف أكد أمس أن

الزيارة هي لتقمى الحقائق فقط فان

مصَّادُر ولاَّمبيث هَأُوس» قالت أن الوفد

يامل باقناع ايران بالساعدة على

اطلاق الرهائن البريطانيين الشلاثة

تيري ويت وجون مكارثي وبريان

وذكرت صحيفة «الاويسزرفر» في

عددها الصادر امس أن أيران ستنوي

استغلال الزيارة للضغط على الحكومة

البريطانية من اجل تغيير سياستها

حيال حرب الخليج والقبول باجراء

تعديلات على قرار مجلس الامن ٩٨٠.

ايرانيين قولهم ان فرنسا والصين قبلتا

بذلك وان على بريطانيا ان تحدو

وقالت الصحيفة أن وفدا ايرانيا

رفيعًا يضم نائبً وزيد الخارجية الايراني محمد لاريجاني سيژور لندن

في الشهر المقبل لاجراء المزيد من

الكحادثات حول العلاقات بين البلدين.

الزيارة، كما نفت ان يكون لها اي علاقة

وقد نفت لندن امس علاقتها بهذه

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين

الاقتراح جاء من لندن وقبلته.

### لندن \_ القيس ،

ية للانباء

رُ فِي وَدِينَ

لها انها

المجاورة

هجوم

<del>هو</del>ر الاچ

فالشتان

اب ايرند

بة ان قنبلة

لة في والبة

اءه (ديم

المدمرة على

قد بذلناما

ساجرايك

موال - يعز

بناء ودنه

ت الطائرة في

يا المؤلف م

، واحد،

الحالث ال

التنسه مما

يقط مز نوا

ويه.٥

٨٥

سودان

:كسرت انبأ

تيتو وكا

لاد يا

سودانية به

قد نقل "

زنگ

حذوهما

تجاه تصرفات عرفات السياسية دمشق ـ أف ب ـ نددت منظمتان ومواجهة خططمي وانتقب الاصين العمام للجيهمة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش الجمعة تصريحات ابوشريف واعتبر انه لايحق لاي مسؤول في منظمة التحسرير الفلسطينية الآدلاء باراء

الوطني الفلسطيني. وكان أبوشريف قد أوضح أن المقال الذي كتبه حول احتمالات السلام في الشرق الاوسط واثار بعض الانتقادات يطرح بلغة واضحة قرارات المجلس الوطني الفلسطينيي المتصلة بالمساهمة الفلسطينية في ايجاد حل شامل في الشرق الاوسط

مختلفة عن التي وافق عليها المجلس

واكد آنه دعا الى «مفاوضات في اطار مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة من اجل تنفيذ عملي للحقوق الوطنية

البلدان بالساعدة على انهاء القتال.

فدائية فلسطينية ليس لها علاقة

بالقتال قد اجتمعوا في دمشق خلال

الاسبوع الماضي وقرروا ألعمل على وقف

اطلاق النار. ووافقت حركة «فتح»

والمنشقون على قرار المنظمات السيع

لكن لم يجر الالتزام الكلي بالقرار أذَّ

تقول مصادر فلسطينية أن التوتر لا

يزال يسود مخيمي برج البراجنة

واعتبر بيان الفصائل الفلسطينية

في مخيم عين الحلوة يسوم الاربعاء المقبل هيوم العودة للمخيمات والبدء

وكان البيان يشير بذلك الى اعمار ما

تهدم في القتال الحالي وفي ما يعرف

بأسم وحرب المخيمات، التي دارت

يتقطع بين الفلسطينيين وحركة امل

لحوالى ثلاث سنوات وانهاها نبيه بري

رعيم حركة امل في ٢٠ يناير من العام

وادَّت تلك الحرب الى مقتل ما لا يقل

عن ٥٠٥٠ شخص والى تدمج واسع في

مقسابلة فلسطينيين من مختلف

الاتحاهات السياسية بما في ذلك

شخصيات معروفة بعضويتها في

منظمة التحرير بهدف مناقشة سيل

انهاء الانتفاضة الفلسطينية وايجاد

حل حول مسالة مستقبل الضفة

ونقلت صحيفية وهبارتس عن

مصادر عسكرية اسرائيلية قولها ان

اجتماعات رابين بالفلسطينيين

تستهدف ایجاد اساس لمحادثات

بشأن ايجاد حل سياسي للصراع

وطالب حاييم كونسان رئيس

المجموعة السرلمائية لكتلة ليكسود

اليمينية رابين بوقف الاجتماعات مع

الفلسطينيين. وقال أن هذه المحادثات

ستوجد اطارا لاجراء محادثات مع

. ويتوجه رابين الى الولايات المتحدة

الاسبوع القبل لاجراء محادثات بشأن

الساعدات المسكرية الاميركية، وقال

احد مساعدي رايين انه سيناقش في

واشنطن على الارجّح اجتماعاته مع

الى صنعاء وصل المبعوث الاميركي

ريتشارد مورق قادما من السعودية في

المرحلة الثانيَّة من جولته الحالية في

النطقة. واعرب موريّ عن ارتياحه لأنَّ

قمة الجزائر «لم تغلّق الباب» بوجه

مخطة السلام الأميركية ع. وقال أنه لن

تكون هناك صيغة عملية لمفاوضات

سلام فالمنطقة أذا رفض الاسرائيليون

الجلوس مع أي من القلسطينيين.

العربى - الاسرائيلي.

منظمة التحرير.

الفلسطينين.

وكان ممثلون عن سبع منظمات

للشُّعب الفلسطيني وعلى رأسها حقَّه في اقامة دولته المستقلة».

صيدا \_ رويتر \_ دعت القصائل الطَّاسطينية إلى اضراب عام في مختلف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين اليوم احتجاجا على القتال الدائر بين تنظيمين فلسطينيين في مخيمي

الساحلية الجنوبية اثر اجتماع عقدته

واعتير البيان اليوم «يوم الغضب القلسطيني في لينان ضد تدمير المخيماته

وادت الاشتباكات بين الطرفين الى مقتل ما لا يقل عن ٥٢ شخصا وجرح حوالي ۲۰۰ آخرين مند ان بدىء

المخيمات ومحيطها وخاصة مخيمي

### لمناقشة الانتفاضة ومستقبل الضفة والقطاع

صيباغة الميثاق الوطني لمنظم

التحرير

# وضع الموساد الى جماز «غيص صديق»

● المنظمة تتهم بريطانيا بالتسترعلى جرائم الخابرات الاسرائيلية

واتهمت منظمة التحرير الحكومة

البريطانية بالتسترعلى الجرائم التي

يرتكيها «الموساد» ضد الفلسطينيين

واكد مصدر فلسطيني مسؤول ان

اكتفاء الحكومة البريطانية بترحيل

دبلوماسي اسرائيلي لتورطه في عمليات

ارهابية قام بها «الموساد» صَّد منظمة

التحرير ... يكشف عن تواطؤ بريطاني

رسمي مع السلطات الاسرائيلية بعدمً

الكشف عن سلسلة الجرائم التي

ارتكيها «الموساد» تُحتُ غُطاءً

واضاف المصدر في تصريح ادلي به في

بغداد ءان الحكومة البريطانية اخذت

الملبومات الخطييرة التي كشفتها

التحقيقات الاخيرة بلندن ودلك

مساهمة منها في التستر على الجرائم

التى ارتكبها الاسترائيلييون ضد

القلسطينيين على الارض البريطانية

كسا اتهم المصدر الحكسوسة

البريطانية بمحاولة الآساءة لمنظمة

التحرير تجنيا ومساهمة منها في

تضليل الرأي العام واخفاء الجراثم

واكند المصدر ان قبرار الحكومية

البريطانية بترحيل مواطن فلسطيني

وكادر من كوادر منظمة التحرير لّا

علاقة له من قريب او يميد ياي عمل

يمس امن وسيادة الارض البريطانية

وانطلاقا منهاء

دبلوماسي ضد القلسطينين.

الموجودين في بريطانيا.

لنندن ـ رويتر ـ ذكـر بـرنـامج تلفسزيسوني ان رئيسة السوزراء البريطانية مارغريت تاتشر حدرت رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامع في العام الماضي من انّ حكومتها قد تَأخذ اجراء من شانه حظر نشاط جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» في بريطانيا وذلك بسبب عملياته في

ويقول برنامج «ذا وورند إن اكشن» الذي يعرض اليوم ان السيدة تاتشر بعثت برسالة الى شامير في اكتوبـر المَاصِي قَالَتَ فَيِهَا أَنْ المُوسَأَدُ يِخَاطَرِ بدفع لندن الى تصنيفه على انه جهاز «غير صديق» اذا حاول مرة اخرى التغلغل في صفوف جماعات ارهابية في بريطانيا دون علم الحكومة, ومن شأن تغيير تصنيف الموساد الذي يتمتع حاليا بوضع جهاز «صديق» أن يحظر

تشاطه في بريطانيا تهاثيا. وعلق متحدث باسم الحكومة على البرنامج بالقبول «للله اوضحننا للحكومة الاسرائيلية متلقنا البالغ في الحري**ف** المامي».

وكأنت رثيس الحكومة البريطائية

وذكر مصدر في وزارة الخارجية ان الزيارة تتم خلافًا لارادتنا.

### الاردن: اعتقال عصابة بيع قطع ذهبية مزيفة

عمّان ـ ق . ن . أ ـ اعلن في عمان عن القّاء القَيض على عُصابةً متخصصة في تزييفُ القطع الذهبية العادية ويبقها كقطع ذهبية رومانية قديمة باسعار مرتفعة جدا. وقال العقيد غالب الزعبي مدير

دارة مكافحة التزييف والمخدرات بمديرية الامن العام الاردنية ان افراد العصابة البالغ عددهم خمسة افراد قاموا باحضار قوالب خاصة ومكابس وماكيتات واختام نقش عليها الشعار الروماني الذي يعود الى عهد الاماطرة من احدى الدول العربية المجاورة وضاموا بتزييف الليرة الذهبية المعروقة بالسوق المحلي والبالغ ثمنها - ١٥ \_ دينارا اردنيا وييمها بصورتها الجديدة بمبلغ - ٥٠٠ \_ دينار

اردني. واضاف العقيد الـزعبي ان المُخْتَصِينَ فِي دَائْرِتِي الاِثَارِ ٱلَّعَامَةُ ومكافحة التزييف أكدوا أن القطع جرى تزييفها ببراعة فائقة الامر لذي سهل انطلاء الحيلة على عدد من التجار والمستثمرين.

ناقشت الوضع العربي وحرب الخليج ولى عهد السعودية

يختثم زيارة لندن ودبلن جدة ـ ق.ن.أ ـ عاد الى جدة الليلة قبل الماضية الامس عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس محلس الوزراء ورئيس الحرش الوطني بالملكة العربية السعودية والنؤذة الرافق له قادما من دّبلن بعد زيارتج رسميتي لكل من بريطانيا وايرلندا

استفرقتا خمسة ايام . وقد اجسرى الاسير عبدالله بن عبدالعزيز خلال الزيارتين مباحثات مع مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ومع تشارلز جي هوهي رئيس وزراء ايسرلندا ومشع كبار المسؤولين في البلدين تناولت قضايا الشرق آلاوسط والحرب العبراقية ـ الايرانية والوضع في منطقة الخليج اضَّانَةُ الى العلاقاتُ الثنائية بينَ

### مختلف المجالات ووسائل تعزيزها ." عودة سكان «سيرتغفيلد» بعد زوال السحابة السامة

الصعودية وكل من بريطانيا وايرلندا في

سيرنغفليد ـ ماسا تشبوستس ـ رويتر \_اعلت السلطات هنا أن الوقا من سكان مدينة سيرنغفيك الصناعية غرب ولاية ماساتشوستس بدأوا العودة ألى منازلهم يوم السبت الماضي يعد ٢٤ ساعة من اضطرارهم للجلاء عنها بسبب سحابة قاتلة من غاز الكلورين الصام ـ

وقبال مسؤوليون في مستشفيات والدَّارة الاطفاء ان ٢٠٠ شخص على الاقل بينهم رجال اطفاء تلقوا علاحا ن مستشفيات محلية من اصابات في المن والانف ولكن لا توجد اصابات خُطِّيرة ناجمة عن سحاية الغارُ

### مشروع عربي لتصنيع طائرة مقاتلة

### القاهرة \_ القيس :

علمت القيس ان الهيئة العربية للتصنيع تلقت عددا من العروض من الشركآت العربية المتخصصة صناعة الطائرات للدخول معها أن مشروعات مشتركة لتصنيع طائبرة مقاتلة حديدة وطائرة هليكوبتر وذلك بعد النجاح الملحوظ للهيئة في انتاج طائرتي التدريب الالفا جيت وألتوكانو والطائرة الهليكويتر غزال الى جانب تصنيع قطع غيار العديد من الطائرات

مثل البراج ٢٠٠٠ وفالكون ٥٠. كما علمت القبس أن الهيئة تدرس هذه المشروعسات التي تقدمت بها الشركات ومن بينها مجموعة شركات تكسترون وازين ووستلاند هليكويتر، وان قرار الموافقة النهائي سيتخذ في ضوء نجاح عسودة الدول العسريية المنسحيسة من الهيئسة وامكسانيسة مساهمة عدد آخر من الدول العربية في عمليات التمويل.

ومن جهة أخرى، أوشكت الهيئة العربية للتصنيع على انتاج احدث نظام لصواريخ الدنعية بعيدة المدى بعد تُجاحها في انتاج صواريخ المدنعية مُتَـوسَطُـةُ أَلَّـدَى صَفَّـر ٨٠ وأنْ الاختبارات ستجرى على هذا النظام في القترة القريبة مما سيمكن مصر من تلبية احتياجات الدول المرسة الشقيقة من هذا السلاح الرادع الذي يمكنها من الاستغناء ولو جزئيا عن الصواريخ المشتراة من السوق العالمية والتي تتعرض للضغوط السياسية في الحصول عليها.

تذكر بزيارة الوفد البرلماني الى طهران مؤكدة أن هذه الزيارة تمت من خلال الكنيسة الانغليك انية وهي التي اقتبرحت اعضساء السونسد ورتبت

السيدة مارغسريت تاتش قد ابدت تحفظها على الزيارة لكنها لم تلاهب ألى حد محاولة متعها خلوقا من انعكاسات مثل هذه الخطوة على العلاقات ببن الحكومة البريطانية والكنيسة الانغليكانية. وقنال ناطق بلسان مداوننغ ستريت» أن للزيارة مخاطرها لاننا لآ نستطيع ان نضمن سلامة احد ي

وقد طردت بريطانيا يوم الجمعة دبلوماسيا اسرائيليا ومسؤولا فلسطينيا قالت انه من منظمة التحرير الفلسطينية. وجاءت اوامر الطرد في اعقاب تكشف امر عملية تجسس قا بها الموساد وذلك خلال محاكمة عميل مزدوج اردئي الجنسية في لندن. وادين العميل المتزدوج بتخترين اسلحة لحساب عبدالرحمن مصطفى الذي يشتبه بانه عضو في منظمة التحرير

### معلومات خطيرة تنشرها القبساعين

والحيوانية والبشرية. وتضيف المعلومات التي وصلت الى «المقبسه بأن المراقء غير الشرعية على امتداد الساحل في المناطق الشرقية من بيروت قد أستُقبلت طوال السنوات الماضية عشرات الببواخر المجهولة والتي تزخر ببضائع ومواد

الزاقء والسواحل. لبنان مزيلة اوروبية ؟

السؤال التالي: هل تحوّل لينان الي احد الوزراء اللبنانيين طرح هذا

النفايات الكيماوية.. وفي ذكريات مدير عام لوزارة الزراعة اللبنانية في السام ١٩٨٥ ادخال كميات من السمك الفوسفوري وهي صفقة من السمك ثم استيرادها من الشرق الاقص وتجولت في نصف الكرة الارضية ومُنْمت من الدخول الى

فتم أرسالها أتى لبنان ووزعت في وتلك الحادثة التي يرويها السؤول

الرسمية وغير الرسمية. تجهيل الفاء عن إ

عشرة ايام، بعد كل ذلك فوجىء اللبنانيون بأن «اللوات اللبنانية» بدأت بـ«ترحيل» النفايات الكيمارية بعد ٧٤ ساعة على اعبلان القافي

الفحسوطسات، والتي شككت بعض

فريحة، اي قبل الانتهاء كليسا من الجهات الختصة بجدوى ومصداقية معلوماتها الاولية.

### الجريمة والمجرمين. الفلسطينية.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

سليمة اي بشكل لايراعي ادنى حدود السلامة المامة للبيشة النباتية

لاتخضع لاية رقابة أو فحص. وأن بواخر آخرى كانت تستبدل حمولتها في عرض البحر ويجـري نقلها الى لَبِنَانَ. وفي المعلومات أن أحدى كبرى الشركات الاوروبية المتخصصة بنقل المواد والنفايات الكيماوية السامة والشعة قد حملت اكثر من ٥ بواخر في الاونة الاخيرة بمثل هذه المواد وارسلتها الى جهة لم تعرف حتى الان، ويخشى، في هذا المجال، ان تكون هذه البواخر قد اتجهت الى لينان ووصلته، خَاصِّة إِذَا عِلَمْنَا إِنْ مِثْلُ فَدُو ٱلْيَوَاحِرَ عَلَمْ رَفِعُنْتُ مِنْ قَبِلْ سَلَطَاحٍ عُسْرِاحٍ،

ومن هذه الملهمات يمكن صياغة

مكبا وللنفآيات السامة والمشعة القادمة من الدول الاوروبية» ؟ السؤال واردف بقوله: في بلدنا من لم يمِت بالحرب مات بغيرها.. فمن لم تذهب بروحه القذائف صرعته السموم في المعليات واللحوم الفاسدة.. ومن لم تقتله اللحوم القاسدة فستفتك به

اخبار عن مسلسل اعدام اللبنائيين بالغذاء. يقول هذا المسؤول أنه في اثناء رحلة له في ايطاليا علم بعملية الذي أثار الذعر عند ربات المنازل. اسواق البلاد التي وصلت الىمرافَّتُها..

الاسواق.. اللبنائي غيض من أليض حقن لبنان بالمواد الغذائية السامة والغناسدة والتي لا تجد من يمانع في ادخالها الى المعدّة اللبنانية، واذا وُجّد من يقول لا قاته بدون ادئی شک، سوف یواجه بهذا الحشد من المانيات والتجار والعصابات التي تستند في قوتها وصلاحياتها الى مراجع مهمة ﴿ دوائر التقرير والفعل على المستويات

يمكن ان نصدق كل يقال ؟ خاصة اذا علمنا أن اللقطء وال يدور في لبنان الان حول هوية الشركة ومالكها التي استوربت النفايات الكيماوية السامة لفي حبن اعتقلت «القوات اللينانية» المدعو روجيه جداد بتهمة أنه يملك المواد المستوردة تؤكد معلومات اخرى أنَّ هذا الرجل ليس الا مدير مكتب المدعو «أرماند نصار» صاحب شركة الشحن البحرية التي نقلت البضائع السامة لصالح وجهآت اخرىء ولقاء عمولة تبلغ عدة ملايين من الدولارات. ليس ذلك كل الفضيحة، ففيما اعلن المدعي العام التمييزي القاضي جوزيف فريحة أن القحوصات بشأن النفايات الكيماوية واللحوم الفاسدة لم تنته بعد، وقوله أن هذه النقايات خالية من الاشعاع النووي، واضافته لذلك قوله بأن الفُّحوصاُتُّ النُّهائية ستظهر بعد

حول هذا الموضوع يقول نائب في مجلس النواب اللبناني انه يميل الى الاعتقاد بأن الامعور تسير باتجاه «لقلفة» الغضيحة والتستر على الفاعلين ويتساءل هذا الشائب عن

### «هو دليل أخر على التجني على منظمة التحريس ومحاولية لاخفاء

قانونية اقدام بعض الاطراف على اخفاء اداة الجريمة عبر نثل النفايات الكيماوية بهذه السرعة.

ويضيف بان مجلس النواب، في هذه الظروف التي تسيطر فيها الميليشيات على كل شيءً، لايستطيع القيام باي شيء على الرغم من تشكيل لجنة

نيابية لمتابعة قضية النفايات القنبلة الكيميائية المتجولة

وبعودة الى طرق تنقسل ومصادر القنبلة الكيميائية التي وصل بعضها الى لبنان فإن هذه النفايات القاتلة مرت عبر وسطاء كثيرين في العالم. اما مرحلتها الاولى فكانت مع شركة وجيلي وكسء التي اتصلت بشركة «انتركونتاكت» السويسرية التي تتولى في المادة الاتصال بالبليدان اللقيرة لاقناعها ببيع اراض تدفن فيها النفايات. ولهنده الشركة ممثل او عميل هي شركة وايكوي.

إلى شباط ١٩٨٧ بدأت رحلة الْبُنْقِائِوْتَ فِي الْنَجِسُ حِيثِ وضعت في بالخرة مالطية تدعى «لينكس» وتوجهت الى جيبوتي. لكن هناك لم ي الحصول على الآن وحدثت تعقيدات سويت في ما بعدد، وعندما وصلت الباخرة لم تفرغ في جيبوتي بسبب عدم وجود شركة بأسم «أيكو» فابحرت باخرة النفايات الى اميركا اللاتينية وهناك وقع حادث على رصيف «بويرتو كابيلو» ف فنزويلا ادى الى احتراق طفل باشيد احد البراميل مما دفع السلطات الى رفض

الْرحلةُ الشَّائية؛ نقلت النشايات

حمولة الباخرة.

بواسطة شركة يابانينة الى البحر المتوسط باتجاه بيروت بعد ان تغيرت ملكية النقايات سراء وبقال انها اصبحت ملكا لرجل اعمال سوري هو محمد سمين، ويقال ايضا ان حمولة الباخرة افرَّعْت في ميناء طرطوس. المرحلة الثالثة: نقلت النفايات الى باخرة اسمها «زنوبيا» اتجهت بها الى جزيرة «سيروس» اليونانية، ثم الى سالوثيك، وبعد قحص الحمولة أمر قبطان «زنوبيا» بالتوجه الى منطقة اخرى، ووفقا لحامى وجيلي وكس قد يكون المسؤولون عن وزنوبياء اخطبروا رجبل الاعمسال السبوري بالتخلي عن عقيدهم ممه واعبادةً الحمولة إلى اصحابها الاصليبان في وكاراري»، وهذا ما رفضته الشركة

معرفته برجل الاعمال السوري ويصر على ان حمولة الباخرة ايطالبة. ين ٢٦ نيسان حاولت الباخرة السورية الدخول الى مرقا «مارينا دي كارارا» بعد ما تعرضت لعاصفة افقدتها بعض حسولتها قرب محدوة». والان يتساءل محامو شركة وجيلي وكس» عما اذا كانت حمولة الباخرة السورية هي ذاتها الحمولة التي انطلقت من أيطاليا قبل ١٥ شهراً. اضافة الى ذلك فهناك ٩ آلاف طن من النفايات السامة ارسلتها شركلة «جيلي وكس» في ٥ بواخر شحن لاتزال تجوب البحار بحثا عمن يستقبلها،

الْايطّاليَّة، فيمّا قبطان «رْنوبيا» ينلي

كذلك ليس هناك اية اخبار عن الباخرة «رادوتس» التي توجهت الى بيروت بحمولة ٢٤٠٠ طن.

اخطار المواد الكيماوية ما هي اخطار هذه المواد ؟ النفايات الكيميائية الموجودة الثى وصلت منطقة كسروان بلبنان تحمل اخطارا رهيية وفق بعض مصادر المعلومات المختصة في الشرقية. وقد تبن أنها تحتوي على: \_ Defoliont؛ وهي مادة تقني على

\_ Pesziciole تتتل الحشرات والحيوانات. \_ Chorure gomogerire. يغتسل الاتسان. ان خطر هذه المواد شديدة وهي بقايا معامل كيماوية لشركات عدة منها I.I.C Zomoloz ايطالية.

وهناك مخاوف من مخاطر هلاه النفايات في حال وصول المياه اليها، كما انه يْ حال اشعال هذه المواد، فمن الصعب أطفاؤها وحصر دخانهاء وان عملية الطمر يجب أن تكون على عمق معين، كما يجب أن يصب قوقها اسمنت مسلح بسماكة ٦٠ سنتيمترا عملي

. . .

### وليفريد استنكر سفير المانيا الشرقية صدام يلتقى عرفات

بروكسل ـ من نجيب فريجي:

السيد الشاذلي القليبي الامين العام

لجامعة الدول العربية سوف يؤكد

لرئيس المانيا الشرقية اريك هونيكر

خطورة اعتزام بلاده تقديم تعويضات

لليهود «ضَحايا النازية» اسوة بما

تقوم به المانيا الغربية والاثر السلبي

لذلك على الانتفاضة الفلسطينية وعلى

ويقوم الامين العام للجامعة العربية

بزيارة رسمية الى برأن الشرقية اليوم

الاثنين لاجراء مباحثات مع رئيس

الدولة اريك هونيكر ولحضور مؤتمر

السلام الدولي الخاص بتزع السلاح

والمتعقد في بركبن الشرقية اليوم الاثنين

وغدا الثلاثاء وسوف يستغل الامين

ألعام القلبيي هذه المناسبة، مناسبًا

لقائه مع اريك هونيكر لبحث القضايا

المتعلقة بالوضع في الشرق الاوسط ومنها ادوار الدول الغربية والشرقية

في عملية السلام. وقال المصدر ان

آلسيد الشاذلي القليبي كان قد استقبل

غداة عودتية الى تونس من القمية

العربية الاخيرة استقبل السيد

علاقات بلاده بالدول العربية.

علمت المقبس من مصدر موثوق به ان

بغداد ــ الوكالات ــ اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين مع السّيد ياسر عرفات رئيس أللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر راديو بقداد انه تم خبلال الاجتماع استعراض نتائج مؤتمر القمة المربي الطارىء الذي عقد بالعاصمة الجزائرية مؤخرا وماً قدمه من دعم للقضية الفلسطينية وللعبراق في معركته ضد العدوان الايراني. كما استعرض الجانبان الأوضاع على الساحبة العبربية فيما يتعلق بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

### مواقف متناقضة لوزير دفاع ايران

السابق احمد مدني المانيا الغربية .. خاص .. تشع مصادر مطلعة في العاصمة الالمائية ـ بون وثيقة الصلة ببعض اطراف المعارضة الايرانية في الدول الاوروبية من الذين يحتفظون بعلاقات مع عدد من دول الخليج العربي، الى ان الادميرال احمد مدني ًــاول ورَّير دفاع في نظام خميني والذي يقني موتفا معارضا لنظام خميني حلليا \_ قد وجه في الفترة الاخيرة عبدا من الرسائل الى الامين العام للامم المتحدة وشخصيات دولية اختري حول متواقف المنظمات من الحرب العراقية \_ الايرانية ولح من خلالها الى مواقف عند من الدول الاسلامية لتصرفات النظام الايراني. واشار بشكل غير مباشر الى انتقاده لقرار السعودية بقطع العلاقات مع نظامٌ خييني في محاولة للفع هذه الشخصيات ألى أتخاذ موقف مشابه او متارب لموقفه المخالف لقرار السعودية، وهو موقف يدعو للغرابة يسبب استمرار مساعي مدني شبه الملنة لمد جسور الملاقات مع بعض الدول العربية ومثها السعودية بهدف

ضمان استمراره في الحصول على الدعم المالي من هذة الدول. وغُير مستبعد ان تكون رسائل مدني هذه تمهيدا لأصدار بيان لاحق يتضمن ادائة لقرار السعودية بتحديد عدد الحجاج الايرانيين لموسم الحج المقبل وهو امر قد يرى مدنى من خلاك امكانية الاحتفاظ ببعض خطوط الرجعة بين اوساط الايرانيين وتجميل الصورة التي يعرفها الايرانيون عنه، حیث کان معروفا فی فترة مشارکته بالسلطة فی شباط ۱۹۷۹ کاول وزیر للدفاع في حكم خميني بالقسوة المتناهية وباستعداده للاقتصاص من اي شخص او مجموعة تعارضه او تعارض استيلاء خميني على السلطة

### الثوار الافغان شكلوا حكومــة انتقالبــة

بيشاور ـ باكستان ـ رويتر ـ اختار التحالف الرئيسي للشوار الافغان حكومة انتقالية يرغب في ان تحل محل حكومة الرثيس نجيب الله في كابول التي يدعمها السونيت.

وأعلن احمد شاه اللذي اختاره الثواري وقت سابق رئيسا لافغائستان مجلس الوزراء الجديد الذي يتكون من ١٤ عضواً في مؤثمر صحفي عقده في مدينة بيشاور الباكستانية.

> لاصدار تأشيرات للحجاج مسؤولون سعوديون في سري لانكــا

كولوميو .. كونا .. دكر هنا امس ان سيؤولين من وزارة الخارجية السعودية وصلوا الى هنا في زيارة تستمر اسبوعا لاصدار تأشيرات للحجاج السري لانكيين الراغبين في اداء فريضة الحج لهذا العام

وقال ناطق بلسان وزارة الشؤون

الاسلامية والثقافية السري لانكية ان

المسؤولين السعوديين الثلاثة سوق

يقومون باصدار تاشيرات لـ ٠٠٠

حاج مسلم طلبوا مئذ فترة الحصول على تأشيرات لاداء فريضة الحج ومض الثاطق يقول أن زيارة الوفد السعودي لسري لانكأ جاءت بثاء على طلب من وزارة الشؤون الاسلامية والثقافية لساعسدة المسلمسين السري لانكيين الراغبين باداء فريضة الحج لَهِذَا الْعَامِ كَمَا كَانَ الحَالِ عَلَيْهِ

ونكر ان سيراليون تعلق اهمية كبيرة على التعاون العربي الافريقي. وقال «ان هذا هو النهج الطبيعي للطرفين ».. خاصة وان المشاكل والتطلعات وأحدة والمصالح مشتّركة. وانتقّد موقف الدول الصناعية من هذا التعاون مشيراً إلى أن هذه الدول «تشعر بالقلق وعدم الارتياح» عندما ترى نجاح التعاون العربي الافريقي .. الذي يشكل قوة في مواجهة هذه الدول.

وصف محادثاته مع سمو الاميربانها ايجابية

واوضح أن الصندوق تقدم باقتراح من عدة نقاط. وعلينا أن نقبلها كلها أو

تعدلها .. وقال أن الوقد سيعود إلى قريتاون في شهر سبتمبر المقبل الستثناف

ووجه تحذيرا الى من وصفهم بانهم استغلوا ثروات البلاد وخاصة الماس

والنهب وجنوا من وراثها أرباحاً طائلة خلال سنوات طويلة. وقال «لقد طلبنا

منهم أن نبدأ من جديد.. لكنهم لا يريدون التخلي عن الدجاجة التي تبيض

وقال «اذا لم يعملوا بطريقة تغيينا وتغييهم .. واذا لم يتخلوا عن الانانية

واوضح أن شعب سيراليون عاش على الكفَّاف طوال ٥٠ سنة .. بينما عاش

واكد أن بلاده تحترم اتفاقاتها وتتمسك بها.. ولا تعدلها أو تلغيها الا

والجشع والطمع.. وإذا أستمر الوضع الحالي .. فأن النتائج ستكون خطيرة».

الاجانب عيشة الملوك في سيراليون. وكانوا يعطوننا دولارا واحدا من كل الف

ونفى بصورة قاطعة أن تكون بلائه قد تفاوضت مع زعيم الخاطفين عماد مغنية ومجموعته. وقال أن سيراليون حريصة على عدم التورط في مثل هذه المسائل. وقال أنْ مثل هذا الأمر «لا يمكِن أن يحصل من وراء طهري»؛ وَاعْلَنْ أَنْ الْمُتَهَّمَيْنَ بِالمُؤَامِرةِ لَقُلْبُ نظامِ الحكم في بلاده والتي وقعت في شهر ارس عام ١٩٨٧ قد أحيلوا الى القضاء .. وانتهت المرحلة متهما .. لكنهم استأنفوا الحكم امام محكمة الاستثناف وقال انه لا يستطيع التعليق على أمر معروض امام القضاء خشية التاثير عليه بحكم منصبه.

١٦ قزوين، والفرقة ١١ امج المؤمنين من فيلق الحرس الايراني، وضد لواء من فيلق الحرس يضم ٢٤ كتيبة واكد البيان ان العملية الكبرى التي شارك فيها ۲۲ لـواء من الالويـة

القتالية والاسنادية تمت بقيادة ىسمود رجوي . ونفذ الهجوم طبقا للبيان الاول في جبهة بطول ٥٠٠ كلم وعُمْق ٢٠ كلم وقد تم تحرير ٥ مرتفعات استراتيجية . وهى معسجه ومزالوب، ومكسولسك ووقلاويزان والمرتفعات الاقل علوا من مرتفعات وكائي سفته كمآ استولى جيش التحرير الوطئي على طريق دراجي زرباطية الندولية ومنطقة.

وَأَكِدُ البِيانِ إلى تكبد النظام الايرائي خسائر بشرية فادحة خلال عملية ". وقدر دبلوماسيون في بغداد حجم جيش التحرير بنحو ١٥ الف مقائل على الرغم من تحديده رسميا . وتتَّالِفَ قُوتِهِ الضَّارِسِةِ مِنْ مِقَاسَلِ منظمة مجاهدي خلق المعارضة

دراجي المهمة .

### وايسرائيين اخسرين يعارصسون حكم الحميني .

تنبه واللشروط اتتمة المنشور على الصفحة الاولى) الماضية، بالرغم من أنَّ الملاحظ هو أنَّ

هنالك تناقصا في اعداد الذين يعبرون

قياسا على هذا الوقت نفسه من الاعوام وحول الغاء استرائيل لتصتاريح العودة قال ان هذه المشكلة يعانى منها سكان قطاع غيزة وخاصية الذين يحملون وثائق سفرءاما الذين يحملون جسوازات سفر اردئيسة فنقوم بمساعدتهم على تنظيم امورهم.

ونحرص دوما أن يجددوا تصاريحهم كُل سَنْلُهُ اذا امكن حتى تكون دوما لديهم مدة كافة وسهولةٌ حركةً. وحول الاجراءات الجديدة والتي تفرض على بعض التصاريح أن لايمود حاملها قبل تسعة اشهر فهذه وسيلة للخسلاص من المواطنين العرب اولا وثانيا قد لايتمكن هذا الشخص من توذير عمل او غير ذلك فيضطر للعودة

يتنبهوا آل الشروط التي توضع على تصاريحهم. وكانت جريدة النهار التي تصدر في «القندس» قد نشسرت خبرا حسول اجراءات العدو الصهيوني بالنسبة لعبسور الجسسور والتعقيشدات الثي تضعها ونص خبر النهاري

فلا يسمح له. لذلك طالبنا الجميع ان

وقال السيد دودين أن الاجراءات الاسرائيلية هي جزء من سياسة تقوم على الاستيلاء على الارض وتذريخ فرقتين ايرانيتين هما الفرقة المدرعة الارض من سكانها.

الارض الحرام. مسمود رجوي رئيس المجلس الوطئي للمقاومة الايرائية ومجاهدي خلق والقائد العام نجيش التحرير الوطئي وصف استعادة مهران بأنه نصر عظيم ينبىء بحتمية الاطاحة

وقال رجوي انه واول درس يتم مَّائدًا عامًا لقواته بالوكَّالة . واضاف أن جميع الكراسي التي

البدول الاسلامينة تعود للمقناومة واشار ألى أن للقاومة تتأصل من اجل السلام والحرية وهي تقترب يوما بعد يوم من اجل تحقيق اهدافها لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة

اذاعها رانرر طهران امس حول قيام القوات العراقية بالهجوم على مدينة الاعَهِا راديو طهيران، وأضاف أنّ

بالهجوم «كُما علَّمناه .. ومش قائلا انه كلما تواجه ايران هزيمة او نكسة عسكريـة تلجأ الى عادتها التقليدية المستهلكة لتبرير اندحارها بما تندعيه من منزاعم

وشدد على القول أن ما أدعته وسأثل اعلام النظام الايراني امس حول استخدام اسلحة كيماوية في المعارك الدائرةً في مهران بين قواتً مجاهدي خلق آلوطئية الايرائية المعارضة وقوات نظام خميني ليس سوى تبرير لنكسة عسكرية جديدة يعاني منها النظام الايراني على ايدي ونظى بشدة هذه الادعاءات وقال

الهجــوم ولم تستخصدم الاسلحسة الكيماوية وأن الهجوم نقذته كما هو ممروف للجميع قوات حيش التحرير الوطني الايرانية مجاهدي خلق وهي لا تملكُ اسلحة كيماوية .

### مجاهدي خلق استولت على مهران

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) منها على الفرار تاركين جثث قتلاهم في

بِنَظَّامِ خُمَيْنَي ٱلْمُؤجِّجِ لَنَيْرَانِ الحرب ومقدمة لـلاشتيلاء عـلى العاصمـة طهران. تلقيته لنظام خميني الذي لن يكسب شيئا من قيامه بتعيين رفسنجاني

يمتلكها النظام الايسرائي في الامم المتحدة والمؤتمرات الدولية ومؤتمر المادلة لابناء الشعب الايراني .

والاعلام العراقي نقى بشدة انباء

مجاهدي خلق هي التي قامت

كيماوية ضدها. المعارضة الوطنية الايرانية

واكاذيب حول استخدام اسلحة وبالنسبة لحملة الوثبائق فانهم ياخذون تصاريح للعمل ثلاث سنوات. انه لا أسأس لها من الصحة حيث ان القوات العراقية لم تشارك في هذا

> وكان مكتب مجاهدي خلق في بغداد ند اصدر بيانا يحمل رقم واحد، جاء فيه ﴿ فِي الذُّكُرِي السَّنُّويةُ لَيُومَ العشرين منّ يونيو، يوم الشهداء والسجناء والسياسيين في أيران انطلق جيش التحرير الوطئي الايراني باكبر تعرض له تحت اسم والثريا الكبرىء ضد

256 Obstation of the State of t

EATERN EATERN.

الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي). • المراسلات

التجارية باللغة الانجليزية. \* اختزال (عربي، انجليزي). \* تلكس. \* المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) - اقتصاد، تسويق، ادارة

المواصلات متوفرة لكافة المناطق

العنوان : النقرة \_ شارع ابن خلدون \_ قرب دوار صائق \_ ٢٦٦١٤٩٠

للاتصال: مؤسسة الأشفال والبسناء

معرض الشويخ: ٤٨١٤٨١٥ غرائد ٤٨١٢٦٩٤ السيدر عرت معرض الفعيعيل: ٢٩٢٧١٦ - ٢٩٢٧٤٦ السيدرطارية تلحيين : ٤٤٥٠١ الكويت

الله مع تبني بيت أوكنت مقاولاً أومن اسحاب العقارات المعارات المعا

الحجراهيا أي الصواع داران

الشويخ/شارع البنوك/الأدارة، ت: ٤٨٤١٦٣٩ / ٢٥٤١٤٤٤

ُ ان **لِهُ شِئْتُ** تقوم نيابة عنك بالحجــزلتاجــير سيارةً

بطريقة الدفع المقدم ويسعر مضمون للدولار الاميركي في

\* ليس هناك أي اعتبار لعدد الكيلومترات التي تقطعها.

خلـومسؤوليتـك عن أي ضرر ينجم للسيـارة في حالـة

\* المبلغ الذي تدفعه يشمل الضرائب المحلية وما عليك الا

Budget ====

لتأجيرالسيالت لترتبيب حجوزاتكم

فندق كونتيننال - تلنويت : ٢٤٠١٥٩٣

٣٠ بلد دون أي نفقات أخرى غير مرئية.

\* تأمين شخصي ضحد الحسوادث.

\* نجيسخ سيسارات ۽ قسولىقىم مستعملة

حدوث تصادم لا قدرالته.

ان تدفع ثمن الوقود.

٣ ـ اللفات الاحنسية : ١

ه . هجز وبيع تداكر الطيران.

أ\_اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

ب ـ التوفــل (TOEFL). جــ اللغة الفرنسية، الالمانية (مستويات).

٢ . التفصيل والغياطة «علمي، نظري».

٤ . عمل الازهار الصناعية وتنميقها.

ماکنة بخارة شدة ديناند: -منشار رابوغ - فريزة - منقار

مهرجان قصًّات وتسريجات صيف 8 8 الجديدة

مع كفالة

لتنظيف وتفتيح لون النشرة الشعرمع الكفالة عادم مخفر المرقاب

-287137

وظيفسة شاغسرة

مطلوب : مهندس مدني عام الخبرة : ١٠ سنوات في مجال : -

\* اعداد البراميج وادارة اعمال مقاولات بناء وترميم وصيانة مباني متنوعة.

\* الاشراف ومتابعة تنفيذ الاعمال المعمارية والانشائية والتشطيب النهائي طبقا للمواصفات الفنية.

\* ربط علاقات عمل مع الجهات الحكومية والمكاتب الاستشارية والمؤسسات والشركات ذات التخصص بمواد البناء والمعدات والاجهزة الكهربائية والميكانيكية وتقديم واستلام عروض الاسعار.

المتقدم للوظيفة يمكنه الاتصال 🕾 ٢٦١٧١٩٤ – ٢٦١٩٤٧١ ـ لتحديد موعد المقابلة الشخصية.

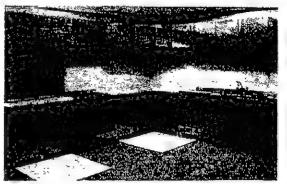
يصرر الضاحيسكة

أن تقدم لزبائنها الكرام

أجور التمديدات الكهربائية لن يوقع عقداً لتنفيذ الهيكل الأسود خلال شهر رمضان المبارك.

**7579196-7577715: 25** 

المجرث وأجمل مودبيرات المطابخ إستانلسنيل المناسعة وتسهيلات في الدفع



شركة الحميضى لموا والبنياء : الثن يخ رقرب الجرازات - مقابل معرض بي ام. وبليوالسيارات تلفرن: ٤٨١٢٣٢١/٤٨١٩٥٧٦/٤٨١٩٥٧٩

على أن يكون حاصلًا على بكالوريوس محاسبة

ولديه خبرة في العمل الحسابي لا تقل عن ثلاث سنوات، ويجيد اللغة الانجليزية. الاتصال :مكتب المحامي (رياض الصانع) - 전 7٤٣٧٣٣٤ / 3

مطلحوب

ده سکرتیره تنفید یه وی

تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة في الترجمة + استخدام التلكس + الطباعـة ـعلى ان يكون لديها خبرة لا تقل عن ٣ سنوات. للمراجعة 🕿 ٦٤٠٦٥٩٥ \_ مجمع الاوقاف-برج ١٦ -الدور الرابع.

> من سيال والمند

على درحة من التقافة وفيهم من يعرف العربية والانجليزية. سائقون وطباخون كفالة سنة للخادمات ₹ ۱۸۵-۱۲۱/۱۰۵۲۲۵۱/۲۵۲۹ کا ۲۳۵۳۵۶ کا ۲۳۵۳۵

أسوار الخليج للتكييف المسركسزي

\* تسركيب جميع أنواع المكائن ه صيانة على مدار الساعة ، دقة وسنرعة كضاءة وياسعنار منافسة ه اشراف مهندسین اکفاء. 78-4401-78-440-37

لاستشمار أموالك بخدایات لطبیع في البصريسين

اتصلوا:

### مطلحصصواب

لشركة كبرى في المواد الغذائية بحاجة الى

مدراء تسويس عندد (٢) فيى المجسالات التاليسة:

تسويــق الورقيــات والحفاظــات .

\* تسويــق المــواد الغذائيــة . وذلك حسب الشروط التالية:

الطلبات بسرية تامة

\* شهادة جامعية . \* معرفة تامة باللغة الانجليزية . \* خبرة لا تقل عن ٥ سنوات . يرفق مع الطلب صورة شخصية وصورعن

الشهادات العلمية وشهادات الخبرة. الرجاء الكتابة الى ص.ب ٣١٦٧ صفاة -الرموز البريدي 13032 مع ذكر رقم الهاتف وستعامل

هدانق .... هدانق

لتوفير وقتك ولراحتك وحصولك على حديقة جميلة ..

الرجاء لتنميق وصيانه المدانق

نحن عنال أستعطاك تعام لتصميم وتنفيذ حديقتك وصيانتها طوال العام بايدي مزارعين ومهندسين مختصين، مقابل اشتراك سنوي رمزي.

اتصل بنا ليزورك البشرف الزراعي مجانا

من أحدث أطقم الحمامات الإيطالية بالوان وموديلات راقية مع خلاطات مذهبة وكروم بأسعار مناسبة وتسهيلات بالدنع.



شمركم الحميضى لموا والبشاء ، الثويخ رقرب الجؤزات رمتابل معض ييام ديليوللسيارات تلفون: ٤٨١٢٦٢١/٤٨) ٤٤٩٩/٤٨١٩٥٧٩

### للبيع أو للايجار

حج مسالون تجميسل سيدات وي جاهز بجميع محتوياته في منطقة مشرف المراجعة ١٤٠٤٣٥٠

من الساعة ١٢ - ٢ ظهراً ومن ٥ - ٧ مساء

### فر صححح

Commence of the commence of th محل يصلح لجميع الأعمال التجارية في حـولــي ـ شــارع تـونــس المراجعة - ١٤ : ١٤/١٢٢٢

### عـرس كوينـي ، لـأعـراس لحفلات الخيام وبيوت الشعر

استعداد تام لتصوير حفلاتكم في الخيام وييوت الشعر بالليديو والتصوير التلفزيوني مع دبلجة الموسيقي المختارة -تصويسر فُوتُوغُرا في ملون -حجز كافة الفرق الشعبية مع العرضة والفرقة اليمنية -تجهيز ألحفلات بكافة المعدات تصوير محجبات هدية خاصة للُهُ وَهِوسِينَ. وَهَط الصلوا يَصلُكم مندوينا فَدوراً اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

# ١ ـ دورات الكمبيوتر :

\* مقدمة في الكمبيوتر \* ادخال البيانات \_ مراجعة البيانات \_ مراقبة بيانات (عُربي + انجليزي), \* تشغيل الكمبيوتر \* اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر .

• البرمجة بجميع اللغات : الكوسول (COBOL) \_ البيسك (BASIC) \_ داتابيس + ٣ (PASCAL) پاسکال (DATABASE + 3)

● حورات تطبيقية : - (WORD PROCESSING) معالجة الكلمات (LOTUS 123 +) لوتس

التصميم الهندسي (AUTO CAD). \* تدريبات عملية متواصلة 

٣ ـ المواد التجارية :

KENWOOD -لستيربو المفضل لسيارتك



KRC-2000A/KFC-6961

7227-77:237 \* كاميريا \_ مركز كينوود

\* معرض عيد الكويت ١٤٠٧٢٤٠ ع ٢٤٠٦٥٥٠ ع \* أبور مضان TE114137

> مده لست غراضي

ليكن هناك من يجاريا الغانم

2450044



هیحیل ۱۳۵۸-۱۹۳۸ انشریت ۲۸۸-۱۳۹۸ البرایات ۱۳۵۰ ۱۹۶۸ ۱۹۶۸ ۱۳۶۸ لتأجيرالسيارة كتاثيا

اتناء فضياء العطالة فاوروب ويبافيى دوليالعالم

الصلول بدجت المطوع الشوبيخ - مطار الكوبي - مجمع المالحية

\* كرتيرة أو كرتير : لهما خبرة في مجال السكرتارية -كما يشترط بالسكرتيرة الالتزام بالزي الاسلامي. \* مدير تويق : على أن يكون له خبرة في مجال التجارة

بداخل وخارج الكويت.

3927080: 🕿

### للمستثمر الناجح والمميز معارض ومكاتب مميزة للايجار

في خيطان، شارع السوق، مجمع ابراهيم فوزان القريشي وشركاه - 22: ٩٠١٢٠١٦ - ٢٤٢٨١٨٢ -٤٣٤٨٠٥٨\_٢٤٢٨١٨٣عيدالعزين

تعلم واعزف العود فترة وجيزة ويطريقة سكهلة نعلمك اُغانيام کلثوم رفردلالألحرش عبدالله روبشدر نبيل شعيل لناظر بغزالي ٥٦٠٤٠٢ ﴿ أَسَادَ انْعَامَم

### للايجــــ قبيطلا ديطوكس فسي سلوي

تتكون من ٤ غرف نوم ومطبخ وحمامين وصالون وصالة وسفرة وحمام ضيوف مفروشة سجاد وسرادي مع ملاحق وكراج ، الايجار الشهرى : ٥٥٠ دينار . آلراجعة ١٤٥٢١٩٨: ١٤٥٢١٩٩ ٢٤٥٢

الازرق العقساري للايمسار

شقسسق للمسسزاب وسراديسسب للايجسسار イタ・イトノノートイ・トノンス

لعسسدم التفسرغ

محل جزارة بالسالمية دخله جيد - ١٤٩٨١ع ٤٧١٢٩٣٠ صبحسي او وليسد ₹ ۸۸۶3707 محمد بعد السادسة مساغ .....

عائلة كويتية

تىرغب بشراء شىلىپ على البحسر مبساشرة THORMAN 2

حالة البحرء معتدل يعلو

البطارة فقات

استعلامات النجدة ١٠٢

العبادات الناصة

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية)

د. أحمد الاتصاري

د. چواد میارك سعود

بُاطنية) د. فيصل أحمد الفوزان

(اختصائي أمراض

(اخصائی استان)

(اخصائي آسنان)

دُ. عبدالله الدويسان

دُ. سعيد عيسي اللوغائي

د. محمد عبداله المشاري

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة سليمان البدر

ET1-1AV

(اخصائي جلّدية وتناسلية) ۲٦٤٤٥٧٨

(طبيب اطفال)

070-199

(اختصاص أنف والن وحنجرة)

(اخصائي انف والن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتناصلية)

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

الخصائي المراض ياطنية وسكري

دُ. عبدالرحمن محمد ابوعيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

0 0434340/0A0A340

د. نحمده ابوسنة (بكتوراه اخصائية اطفال)

د. يوسف عبداله العامر ــ القروانية

د. نهوض الزهير .. بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجنور

المنطقة الصناعية

**EATYYYA** 

جليبالشيوخ

0Y111T+

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

الفنطاس

القحيحيل

اتارة الشوارع

الشويخ

حولي

السآلمية

الاحمدي

الجهراء

العاصمة

الجهراء

القحيحيل

YET9-91

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

نداء حريق الانقاذ

ادارة الاطفاء العام

(اخصائي طببشري) ۲۱۹۳۱۲

الكهرياء

د. صالح حمد الرومي

(اخصائي اطفال)

الفروانية

الفحاحيل

السالمة

المديئة

د. سناء معروف

(اخصائية اطفال)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

اختصاص الباطنية والفدد والهرمونات) ۲۲۷۲۷

(اخمائي استان۔حولي) ۲۲٦٨٧٧٧

OCYTOFO I TYVY 100

(اخصائي جراحة اللهم والاسنان)

(دكتـوراة واستشاري جلـديـة

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

في الكويت

المسده

الجزر

السالية

(طبيب عام) TAY3973

احيانها

\* ۲.٤ مساء

٥,١٠ صباح الغد

۹,۳۰ صباحا

١٠,١٥ مساء

2440044

2777799

AAFYYAA

בי דדדדוים

YYYYYY

TETYTET

YOUPIFY

سن الخترش VIFFF3Y

PREELE

AAPITYO

1307257

(مجلس التعاون)

1711117-0

T470044

THYOOAA

3107140

497-16-

EAEV-E1

£A£YY•7

£YY11A-

EV1-179

EYITATE

POTTIYO

770-Y-Y

770-V-E 3-11-67

44.110. 7911777

\*\*10Y ..

774-140 TYSIAIT

EVECTAR EYEOATS

EATTATT

TTTYYYA

3-17370

\*377YY3

የሃጓ-አጌዕ

EAEA-AA

YYIAEYY

TOA/YETV-TT

YYOATS

YIVIYE

FYFFFSAPT

مكافحة القوارض

منصور عبدالعزيز ، نفيسة موسى

سلامة، روصه مسيحه، مرثا

ابىراھىم مسعود ، ميىرفت منج

صادق أنوال أحمد النجار،

فاطمة ابراهيم اللمعي ، ميخاليل

عيزيز ميخائيل، عبدالعظيم

زهران ، فكري فوزي ابراهيم ،

صديق ابراهيم ، راخسرة سعيد

مقار ، شحاته غالي شنوده ، ألفت

محمد حافظ القصري ، مختار

المصري .. فايز رمزي مشرقي ،

عائشةٌ هانم علي مرّتضي ، عّلي

احمد خطاب، رضا جيدً

طانيوس ، عبدالحميد

عبدالباقي ، ماري حنا زكي ،

فسوزي نصر الشنباوي ، متلى

70

أكلحة الس

أعـداد: محمد صبحى المؤذن

- احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

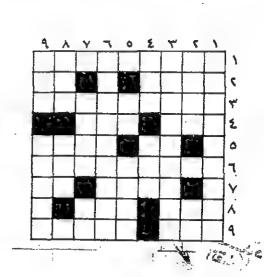
اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ١١ » حسرفا تشكل في مجموعها كلمة السروهي لشاعر لبنائي راحل.

| _11 | 13       | K  | - 35 | _5- | ٩  | ٨ | ¥  | ٦          | ٥   | ٤  | ۳  | ς  | 1   | _  |
|-----|----------|----|------|-----|----|---|----|------------|-----|----|----|----|-----|----|
| 2   | 2        | 12 | عزا  | ت   | ي  | ť | 1  | Ĝ          | IJ  | 1  | Ð  | ب  | رر  | ]  |
| (2) | 1        |    |      |     | 1  |   |    |            |     |    |    |    |     |    |
| 19  | ي        | ق  | 2    | 5   | 9  | 5 | ٤  | 1.         | 13  | 1  | ف  | ئ  | Ð   | ŀ  |
| 8   | J        | ي  | ı    | li  | 6  | 1 | ي  | 2          | .1  | l  | 4  | ب  | ع   | ]: |
| 3   | Ĵ        | ٤  | ۵    | ق   | ي  | d | 1  | 1          | ن   | ä  | હ  | ပ် | r   | ]4 |
| 6   | <b>-</b> | ف  | ن    | 1   | £  | ب | ٤  | 3          | 1   | 3  | Z  | J  | ١   | ŀ  |
| a   | L        | 6  | 2    | J   | ß  | غ | ب  | c <u>s</u> | ذ   | J  | i  | و  | ب   | ŀ  |
| J   | 1        | ي  | _    | ß   | 8  | ٢ | ي  | J          |     |    | ١  | લુ | ف   | J  |
| ي   | J        | 1  | ő    | П   | \$ | ű | ٤, | ۷          | 9   | 9. | ٠, | J  | 1   | ٩  |
| ر   |          | 9  | 8    | ي   |    | 1 | ف  | 1          | ن   | ي  | ن  | 1  | خ   | 3  |
|     |          | و  | ß    | قَ  | Ĵ  | ن | J  | õ          |     | ي  | 2  | J  | 1   | 'n |
| £   |          | ۷  |      | d   | و  | ق | ع  | J          | -11 | J  | Ð  | 1  | ل   | 19 |
| ی   | زا       | 1  | ئ    | i   |    | و | 1  | J          | او  | ق  | 8  | J  |     | 11 |
|     | کِ       | 2  | ۵    | Ĭ   | ŧJ | ن | 1  | ل          | ي   |    | 2: | ij | ديه | 18 |

أيهذا \_ الشاكى \_ وما \_ بك \_ داء \_ كيف \_ تغدو \_ اذا \_ غدوت \_ عليلا \_ هو ـ عبء ـ على ـ الحياة ـ ثقيل ـ من ـ يظن ـ الحياة ـ عبئا ـ ثقيلا ـ ـ والذي ـ نفسه ـ بغير ـ جمال ـ لا ـ يرى ـ في ـ الوجود ـ شيئا ـ جميلا ـ ما ـ اتينا - الى - الحياة - لنشقى - فأريحوا - اهل العقول - العقولا - ايهذا - الشاكي - وما - بك - داء - كن - جميلا ...

> كانت كلمة السر في عدد أمس: « قارئة القنجان »

اعداد: أيمسن محمسد ياسسر



### افقياً وعمودياً:

١ - احدى اغانى ام كلثوم، ٢ - متشابهة - نعم بالفرنسية، ٣ - ممثل مصری راحل، ٤- تُمر ل رقد، ٥- حرف جر ل ماركة سيارات، ٦- مخرج سينمآئي مصري راحل، ٧- في القلب ـ ثلثاً مُتَر، ٨ ـ متشابهة ـ استمر، ٩ ـ من آماكن العبادة \_ اختبار.

### حل الشيكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١\_ماليزيا، ٢\_١١١\_بيج، ٣\_لارنكا \_ند، ٤\_نسرين، ٥\_كم \_د ص و، ٦- اي - برقة، ٧- اب - ندر - لب، ٨ - ين - صقلية، ٩- مجدي وهبي.

والقبس ترحب بشبكات القراء

### ر حظکالیوم 🕆 اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢- ٢/٢٠)؛ اموال كثيرة من جهات متعددة صياح اليوم. مع الثور (٢١/٤-٠٠/٥): رحلة موفقة أو زيارة عائلية تجلب لك السعادة. ٨ الجوزاء (١٢/٥-٠٢/٦): الاحوال مطمئنة والعاطقة تلعب دورا مهما مع من تحب او تعاشر.

€ السرطان (۲۱/۲-۲/۲۱): اليوم باسم وسعيد وموفق. € السرطان (۲۲/۷-۲/۸): حان الآن لحل مشاكلك مع الشركاء فكن هادىء لل العدراء (٢٣/٨-٢٢/٩): استقرار عائلي وانسجام في الحب والاولاد. ١٤٤١ميزان (١٠/٢٣-٩/٢٢)؛ يعرض عليك اليوم مشاريع تجارية فلا تتردد. عد العقرب (١٠/٢٣)؛ عمل جديد ياتي اليك بالمكاسب فاغتثم

القوس (۱۱/۲۲ - ۱۱/۲۱)؛ حافظ على صحتك وحاول ان تستريح. مخ الجدي (۱۲/۲۲ - ۱۲/۲۱)؛ تضحيات مالية لا بد منها فتصرف بحكمة. الدلو (۲/۲/۱-۱/۲۲): اليوم مناسب لحل مشاكلك العاطفية فكن على

الحوت (٢/٢٠- ٣/٢): كن اكثر ثقة بالله وابتعد عن الشر.

--9115

-- 91077

-- 41EE

م تو دو دو

| 179.            | بيروت                 | 970                                    | الكويت                   |
|-----------------|-----------------------|--|--------------------------|
| 97711           | تمشق                  | 4VE                                    | قطر                      |
| P37             | السودان               | 4717                                   | ـــر<br>ابوظب <i>ي</i>   |
| 1/2             | الجزائر               | + - 9Y1E                               | -                        |
| •- <b>٩</b> ₹ŸY | صنعاء                 | **9717                                 | دبي<br>رأس الخيمة        |
| * • 977E        | تعز                   | •••\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | رس،محيمه<br>الفحيرة،كليا |
| 1517-           | تونس                  | 97191                                  |                          |
| 1117            | الرباط                | ** 9 9 7 7                             | خور فكان                 |
| ·-17-Y          | واشتطن                |  | عجمان                    |
| 1717            | نيويورك               | **9717                                 | الشارقة                  |
| TT1 ·           | باریس                 | F(YP                                   | ام القيوين               |
| ** £ £ \        | پار <i>یس</i><br>لندن | 978                                    | مسقط                     |
| * - TE1         | _                     | 977                                    | البحرين                  |
| YEEE            | مدريد                 | *** 4771                               | الرياض                   |
| £1              | يئياو                 | *****                                  | مكة                      |
| 7747            | سويسرا                | 4777                                   | جدة                      |
| 1777            | موناكو                | 1378-                                  | يغداد                    |
|                 | الحديدة               | * * 9788                               | البصرة                   |
| 77              | تايلاند               | * • 7 • 7                              | القاهرة                  |
| A0Y0            | هوتغ كونغ             | *-Y+Y                                  | الاسكندرية               |
| ** 444          | روما                  | · · Y · 77                             | يور سعيد                 |
| 47              | باكستان               | * * Y + 0 -                            | المنصورة                 |
| *****           | تايوان                | Y - E -                                | طنطا                     |
| ۲۲۲۱            | يون                   | · · ۲ - 1 T                            | بنها                     |
| 4111            | تيودلهي               | **Y-£#                                 | المخلة الكيرى            |
| 4177            | . پومپي               | 9777                                   | عمان                     |
| G 1 1 4 W       |                       |  | U ;                      |

۰۰۹٦۲۲ ميدراباد

--9777

++9779

العقية

الزرقاء

مدراس

لكهنو

- الكويت: صيدلية العالمية ــ شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية المنتصر ... ٢٤٣٤٤٣٧ ـشارع احمد الجاير.
- حولي والنقرة: صيدلية نورة ــ ٢٦١٠٤٤٤ \_ النقرة \_ شارع
- السالمية والرميئية \_ صيدئية القنس ــ •١٣٨٤٠ ــ امتداد شارع عمان.
- القحيحيل والاحمدى: صيدلية الايمان-٨ • ٣٩١٣٨ - الفحيحيل -شارع مكة
- جنيب الشيوخ: صيدلية الرازي - ٣٠٤٥٨٠٣ - جنيب الشيوع. ■ الجهراء: صيدلية الخاليد ... ٤٧٧١٨٥١ - مقابل جمعية

الجهراء التعاونية.

|           | l Julius      |
|-----------|---------------|
| ري        | مستشقى الامير |
|           | 750 0         |
| £110      | الصياح        |
| SAVEYEE   | الصليبخات     |
| EAERE     | الصدرية       |
| 1117737   | الرئيسي       |
| 0717000   | هادى ً        |
| OTITOTT   | المواساة      |
| £ 1 £ . 7 | این سینا      |
| ¥96.7.    | المدان        |

£4541 --الولادة الطبالنفسي \* \* P7313 FAV-TO1 السارية ميارك الكيير 0717Y .. (٩ خطوط) £ A A A - - -الفروانية EVYOY - -الجهراء

\*\*\*\*

الماتف

الرازي

الكالمات الغورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن

المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 1-1 114 انشكاوي شكاوي مقسم: الشويخ 071 - - - -السالية

101 ----النزهة ٤٧١٠٠٠٠ الفروانية 491 .... الفحيحيل TV1 - - - -

TYTIAAT YYYYXXY **TYY---**TYTYELL ENLASSE SENTONIE MAKYIFT الصباحية **2311441** 

YXXYY 7577999 المدينة فيلكا 117 • مكتب الشكاوي وخدمة

● ادارة العلاقات العامة

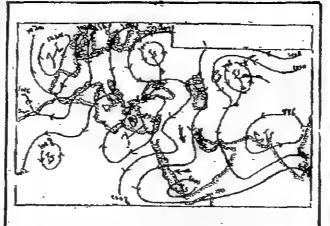
المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

وكة الطيران أنوم الثنين ١٩٨٨/٦/١٥ «ميني رقم ا»

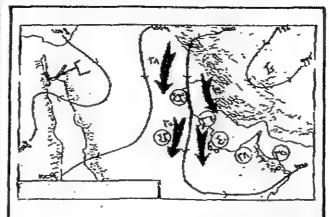
|             | الوصـــول               |              |               | الاقـــــلاع      |              |  |
|-------------|-------------------------|--------------|---------------|-------------------|--------------|--|
| موعد الوصول | قَائِمةً من             | الشدركة      | موعد الاقلاع  | متجهة الى         | الشــركـة    |  |
| ٩,٤٥ صياحا  | القاهرة ــ الاقصى       | المصرية      | ۸٫۳۰ صباحا    | عمان              | الاردنية     |  |
| ۱٫۳۰ کهـرا  | اسطنبول                 | التركية      | ۹,۰۰ صباحا    | بيروت             | الشرق الاوصط |  |
| ۰ ۶٫۳عصراً  | دمشق                    | السورية      | ١٠,٤٥ صباحـاً | الاقصى ــ القاهرة | المصرية      |  |
| ۶,۲۰ مساء   | يودايست                 | الهنغارية    | ۳,۰۰ عصرا     | أسطتبول           | التركية      |  |
| ۷٫۱۰ مساء   | بكين                    | الصينية      | ٤,٤٠ عصــرا   | دمشق              | الصورية      |  |
| ۷٫۲۰ مساء   | لارتكا                  | القبرصية     | ۸٫۱۵ مساء     | צניט              | القبرصية     |  |
| ۰۵,۸٫۰۵ء    | بيروت                   | الشرق الاوسط | ۸٫۲۰ مساء     | ېكىن              | الصيئية      |  |
| shan, 70    | القاهرة                 | المصرية      | ۰۳ ۹ مساء     | القاهرة           | المصرية      |  |
| ۰۰ ۹٫۰ مساء | ترافنديوم إبومياي إدلهي | الهثدية      | ۱۰٫٤٥ مساء    | يومياي - غوا      | الهندية      |  |
| ۰٤,۰ مساء   | عمان                    | الاردنية     |               |                   |              |  |

حركة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٨/٦/٢٠ «مبنى رقم ٦»

|             | الوصــــول                 |            |               | الاقـــــلاع          |            |  |
|-------------|----------------------------|------------|---------------|-----------------------|------------|--|
| موعد الوصول | قادمة من                   | الشــركـة  | موعد الاقلاع  | متجهة الى             | الشركة     |  |
| ١٢,١٥ صباحا | فران <i>ت</i> فور <i>ت</i> | الكويتية   | ۱٫۳۰ صیاحــاً | براغ                  | التشيكية   |  |
| ۷٫٤٥مباحا   | دلهي                       | البريطانية | ١,٤٥ صباحـــأ | جنيف _ زيورخ          | السويسرية  |  |
| ۹,۰۰ صباحا  | كراتشي ـ ابوطبي            | الكويتية   | ۸٫٤٥ صباحا    | لتدن                  | البريطانية |  |
| ١٠,١٥ صباحا | پومپاي ـ دبي               | الكويتية   | ۸٫٤٥ صياحا    | القاهرة               | الكويتية   |  |
| ٤,٠٠ عصـرا  | القاهرة                    | الكويتية   | ۹,۲۵ صیاحا    | فرانكفورت             | الالمانية  |  |
| 1           |                            |            | ۹٫۵۰ صباحا    | جدة _صنعاء            | الكويتية   |  |
| ٥,٠٠ مساء   | البحرين                    | الخليج     | ۱۱٫٤٠ صياحا   | اثينا ـ الدار البيضاء | الكويتية   |  |
| 0,10مساء    | جدة ــ الرياض              | السعودية   | ۱۲٫۰۰ ظهرا    | باريس _ لندن          | الكويتية   |  |
|             |                            |            | ۱۲٫۱۵ ظهرا    | روما _ مدرید          | الكويتية   |  |
| 0,70 مصاء   | عمان                       | الكويتية   | ۱۲,۲۵ ظهرا    | عمان                  | الكويتية   |  |
| 0,00مساء    | باريس                      | الفرئسية   | ۱٫۰۰ ظهرا     | القاهرة               | الكويتية   |  |
| ۲٫۲۰ مساء   | امستردام                   | الهولندية  | ٠٠,٠٠ ظهرا    | البوحة _ البحرين      | الكويتية   |  |
| ۰ ۲٫۵۰ مساء | ابوظبي ــ الدوحة           | الخليج     | ۰۰, ۳۰ مساء   | البحرين               | الخليج     |  |
|             |                            |            | ۲٫۳۰ مساء     | الرياض ـ جدة          | السعودية   |  |
| ۰۵ ,۲ مساء  | انندن                      | البريطانية | ۷٫۳۵ مساء     | الدوحة ـ ايوظبي       | الخليج     |  |
| ۲٫٤۰مساء    | البحرين ـ الدوحة           | الكويتية   |               | _                     |            |  |
| ۲٫٤۰ مساء   | فيينا                      | التمساوية  | ۸٫۰۵ مساء     | كراتتثي               | البريطانية |  |
| ۰ ۸٫۱۰      | صنعاء ـ جدة                | الكويئية   | ٩,٤٥ مساء     | បរ                    | الكوينية   |  |
| ۸٫۲۰مساء    | القاهرة                    | الكويتية   | ١٠,١٥ مساء    | دبي ـ كرانشي          | الكويتية . |  |
| ۸,۵۵ مساء   | لندن ــ قرانكفورت          | الكويتية   | ۱۰٫۲۰ مساء    | يومياي                | الكويتية   |  |



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٦/١٩



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٠/٢/١٩٨٨

● الكويت: تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح شمالية غربية معتدلة المنامة: طقس رطب نسبيا والريا. شمالية غربية معتدلة السرعة. ♦ النوحة؛ طقس حار نسبياً والريا شمالية غربية ممتدلة السرعة تنشط احيانا مثيرة للقبار. ● أبوطبي : طقس رطب والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة

● مسقطر طقس رطب احيانا والرياح ما بين متقلبة معتدلة السرعة الى شمالية ♦ الرياض: طقس حار والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط مثيرة

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسحلة الساعة الثالثة من بعد

| ه من بعد | nai erm          | يوم امس<br>يوم امس | ات الحرارا<br>ظهر | ن ودرب  |            |
|----------|------------------|--------------------|-------------------|---------|------------|
| الطقس    | الحرارة م*       | الدينة             | م° الطقس          | الحرارة | الدينة     |
| غيار     | ٤١               | الخرطوم            | محو               | £Y      | الكويت     |
| محو      | ب ۲۶             | طرايلس الفرد       | محو               | TO      | المنامة    |
| غاثم     | YA               | تونس               | غبار              | 74      | الدوحة     |
| صحو      | 70               | الجزائر            | صحو               | 17      | أبوظبي     |
| محو      | 73               | الرياط             | صحو               | TT      | مسقط       |
| صحو      | 37               | کران <i>تاي</i>    | غبار              | ٤٠      | ً الرياض   |
| غاثم     | ٣-               | يومبي              | محو               | 75      | جدة        |
| ممطر     | YA               | نيودلهي            |                   |         | صتعاء      |
| غاثم     | ٣٠               | كولبو              | غبار              | To      | عدن        |
| ممطر     | Yo               | بانكوك             | غبار              | ٣١.     | صلالة      |
| غاثم     | <b>**</b>        | مانيلا             | غبار              | T1      | عمان       |
| ضباب     | TT               | طوكيو              | محو               | To      | دمشق       |
| غاثم     | Y1 -             | انقرة              |                   |         | بيروت      |
| غاثم     | 77               | اسطنبول            | -                 | Ŷ٧      | القاهرة    |
| غاثم     | S. M. A. J. Mary | לישיו יה           | " خمحو ۽          | "TY" "  | الاسكندرية |
| غاثم     | YY               | لنعن               | غاثم              | YA      | لارتكا     |
| غاثم     | 14               | <b>قرانكفورت</b>   | غاثم              | ۲-      | پاریس      |
| غائم     | 77               | روما               | غاثم              | 70      | جنيف       |
| غالم     | Yo               | مدريد              | غالم              | **      | فيينا      |
| غالم     | ۲i               | كوينهاغن           | ممطر              | 14      | موصكو      |
| غاثم     | 40               | استكهولم           | غاثم              | Yo      | أوسئو      |
| غاثم     | <b>Y1</b>        | براغ               | غاثم              | 10      | أستردام    |
| غالم     | ۲٠               | بلقراد             | •                 |         | •          |

| الوصـــول     |                         |              | الاقـــــلاع  |                    |              |
|---------------|-------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------|
| موعد الوصول   | قائمة من                | الشـــركـة   | موعد الاقلاع  | متجهة الى          | الشركة       |
| ٩,٤٥ صياحا    | القاهرة ــ الاقصر       | المصرية      | ۸٫۳۰ صباحا    | عمان               | الاردنية     |
| ۱٫۳۰ ظهـرا    | اسطنيول                 | التركية      | ۹٬۰۰ صباحا    | بيروت              | الشرق الاوصط |
| ۳٫٤۰عمسرأ     | دمشق                    | السورية      | ١٠,٤٥ صباحـاً | الاقصى ــ القاهرة  | المصرية      |
| ۶,۲۰ مساء     | يودابست                 | الهنغارية    | ۳٫۰۰ عصرا     | اسطتبول            | التركية      |
| ۷٫۱۰ مساء     | بكين                    | الصيئية      | ٤,٤٠ عصــرا   | ىمشق               | الصورية      |
| ۷٫۳۰ مساء     | لارتكا                  | القبرصية     | ۸٫۱۵ مساء     | צرنكا              | القبرصية     |
| ۸٫۰۵ لمساء    | بيروت                   | الشرق الاوسط | ۸٫۲۰ مساء     | بكين               | الصيئية      |
| ۸,۲۵مساء      | القاهرة                 | المرية       | ۹٫۳۰ مساء     | القاهرة            | المرية       |
| ۹,۰۰ مساء     | ترافنديوم إبومياي إدلهي | الهثدية      | ۱۰٫٤٥ مساء    | بومباي <u> غوا</u> | الهندية      |
| ۰٤، ۱۰، ۱۰، د | عمان                    | الاردنية     |               |                    |              |

| الوصــــول  |                   |              | الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |                      |            |
|-------------|-------------------|--------------|---|----------------------|------------|
| موعد الوصول | قادمة من          | الشـــركــة  | موعد الاقلاع                            | متجهة الى            | الشركة     |
| ١٢,١٥ صباحا | <b>قرانك</b> قورت | الكويتية     | ۱٫۳۰ صیاحـاً                            | براغ                 | التشيكية   |
| ۷٫٤٥مباحا   | . دلهي            | البريطانية   | ١,٤٥ صباحــاً                           | جنيف _ زيورخ         | السويسرية  |
| ۹٬۰۰ صباحا  | كراتشي ــ ابوظبي  | الكويتية     | ۸٫٤٥ صباحا                              | لئدن                 | البريطانية |
| ١٠,١٥ صياحا | پومپاي ـ دبي      | الكويتية     | ۸٫٤٥ صياحا                              | القاهرة              | الكويتية   |
| ٤,٠٠ عصـرا  | القاهرة           | الكويتية     | ۹,۲۵ صیاحا                              | فرانكفورت            | الالمانية  |
|             |                   | -            | ۹٫۵۰ صیاحا                              | جدة _صنعاء           | الكويتية   |
| ٥,٠٠ مساء   | البحرين           | الخليج       | ۱۱٫٤٠ صياحا                             | اثينا _الدار البيضاء | الكويتية   |
| 0,10مساء    | جدة ـ الرياض      | السعودية     | ۱۲٫۰۰ ظهرا                              | باريس _ لندن         | الكويتية   |
|             |                   |              | ١٢,١٥ ظهرا                              | روما _ مدرید         | الكويتية   |
| ٥,٣٥ مصاء   | عمان              | الكويتية     | ۱۲,۲۵ ظهرا                              | عمان                 | الكويتية   |
| ٥٥,٥٥مساء   | باريس             | الفرنسية     | ۱٬۰۰ ظهرا                               | القاهرة              | الكويتية   |
| ۲٫۲۰ مساء   | امستردام          | الهولندية    | ۲,۰۰ ظهرا                               | النوحة _ البحرين     | الكويتية   |
| ٦,٥٠ مساء   | إبوظبي ــ الدوحة  | الخليج       | ۰۰, ۳ مساء                              | البحرين              | الخليج     |
|             |                   |              | ٦,٣٠ مساء                               | الرياض ـ جدة         | السعودية   |
| ۰۵ ,۲ مساء  | لندن              | البريطانية ِ | ۷٫۳۵ مساء                               | الدوحة ـ ايوظبي      | الخليج     |
| ۰ ۶٫۲ مساء  | البحرين ـ الدوحة  | الكويتية     |   | •                    |            |
| ۰ ۲٫٤ مساء  | فبينا             | التمساوية    | ۸,۰۵ مساء                               | كراتشي               | البريطانية |
| ۰ ۸٫۱۰ مساء | صنعاء _ جدة       | الكويتية     | ٩,٤٥ مساء                               | נט                   | الكويتية   |
| ۸٫۳۰مساء    | القاهرة           | الكويتية     | ١-,١٥ مساء                              | دبي ــ كرانشي        | الكويتية . |
| ۸٫۵۵مساء    | لندن ــ قرانكفورت | الكويتية     | ۱۰٫۲۰ مساء                              | بيمناي               | الكويتية   |

### فلسطين المحتلة :

الوفيات في الوطن العربي

القدس ـ بـهجـت أديـب الدجاني، رأتب عبدالرزاق الجنيدي وأبوالعبد»، جبل المكبر - ألعبيدية - الطفل رامي هشام ربايعة ، قلقيلية \_ الحاجَّة أمنة محمد حمد جعيدي وأم أحمده ، جديدة : الناصرة \_ الحاج صائح عيشان ، الحاجة شيخة عكاوي .

### • الاردن:

محمد عبدالة على القرعان ، فيصل مثقال عبدخليل العودات ، الحاج متصور سلام أبوتاموس، زکیة سعید عبدالغنی ، ندیم کامل نعمة ، زاهرة محمد أمير صالح مساعدة ، سميحة عبدالعزيز حسين عبدالله ، عبدالفتاح حسين

### ● مصر : فاطمة حسن عشماوي،

• لبنان : ميشال نديم توتل ، مي الشيخ احمد عارف الزين ، حنا منصور نصر، أسعد قاموع الحايك.

> الأداعة ا ٢٥.٥ الشارة الموسيقية فالسلام البوطني، ٣٠,٥ الْعَـرَانُ الكبريم، الموسعي. ٦٠٠٠ تشرة الأخبار الأولى، ٦٠٠٥ برنامج: فِي رحابِ القرآنِ الكريم، ٣,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخار، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخبر، ٠٠٠ تابع نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٠٠,٩ عالم الاسرة، ٣٠,٣٠ بـرناصج: دعوة للجميع، ٠٣,٠١ موجز الانباء، ٣٥,٠١ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ اغتية، ١١,٤٥ ابتهال، • ٥٠ / ١ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٥ حديث، ٢٠٠٥ ثلاث اغتيات، ١٢,٣٠ مسلسل: ألموسوعة النتهية، ١٢,٤٥ اغنيتان، ١,٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١٠١٥ حدث وتشكيلة غذائية، ٣٠٠٩ حديث،

القرآن الكريم وتعليق، ١,٣٠ مسوطن الهسولسو ٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم ٣,١٦ القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان العصر قدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٣٠ ركن النشاط الصيفي، ٠٠٠ موجز الانباء، ٥٠٠٤ اغنية، ١٥٠٥ اخبار للشيخ محمد محمود الطبلاوي، ٨,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ جهينة، ٠٣٠ اغنية، ٤,٣٥ نافدة حديث قرآن وسنة: النظافة من الايمان، ٨٨.٥ الختمة المرتلة: عَلَى التاريخ، ٥٥٥ اغنيتان لشادي للشيخ الامين محمد قنيوة، ٥,٥٨ الخليج ونجاح سلام، ٥,١٥ نجوم القمة، • \$.٥ أغنية لعفاف راضي، الطيب من القسول، ٩,٠٠٠ نشسرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلسة ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ من للشيخ الامين محمد قنيوة، ٦.٤٥ برامج اذاعة القرآن الكريم: الرسول حديث مناسك الحج واحكامه، ٨٥,٦ حديث دليل الحاج الصحي، 滋 واليهود وجها لسوجه، ٦,٢٣ القرآن الكريم، ١٥٥١ اذان المغرب ٧,٠٥ برنامج لحظات في صحيح فدعاء ثم قرآن کریم، ٦,٥٦ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٠٠ ٨ نشرة الامام البخاري، ٧,١٩ ألَّطيب منَّ الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنية لفرقة القول، ٧,٢١ برنامج الرسول ﷺ التلفزيون، ٨,٢٤ اذان العشاء واليهود وجها لوجه، ٧,٣٧ القرآن فدعاء ثم قرآن کریم، ۸٫۳۰ اخبار الكريم للشيخ راغب مصطفى غلوش، أ ٨,٠٠ السلام الوطني وختام رياضية، ٨٠٠ ثلاث أغنيات، ٠٠٠ ٩ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مع مقامات عراقية، ٩,٣٠ موجن الآنياء، ١٠,٠٧ مسلميل؛ ً الصلة الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغْنَية لابراهيم القطان، ١٠.٣٠ مه كل مكان، ٠٠ ، ١ ا اذاعة على الهواءً، د چس

### مواقيت الصلاة ظهر: عصر:

11:0-10:48 14:01 مغرب Y -: Y & عشاء 7:17 نجر:

شادية وصلاح ذو الفقار، ١٢,٠٨

اهم الانباء، ١٢,١٣ العالم عبدر

الاقمار الصناعية، ١٢,٤٣ القرآن

البرنامج الثاني

۱۹۰۰ النشيد الوطني والقران الكريم، ۸۰۸ المسلسل الكارتوني،

وايلد فاير، ٦,٣٩ المسلسل الثقاق

الاجنبي: عمالم سكويساً، ٧٠١٢

البرنامج الاخباري المحلي: تقارير

متنقلة، ٧,٣٦ المسلسل الفكاهي

الاجنبي: مستر بالفدير، ٨٠٠٠

الاخبار بالانكليزية، ١٨,٤٠ المسلسل البوليسي قصة جبريمة، ٢٥،١٥

المُسلسلُ الثقافي: الموسوعة

الجغرافية، ١٠,١٠ مسلسل السهرة الاجنبي: دو السوجسة الغسامض،

١١,١٨ موجز الانبياء، ١١,١٨

المجلة الاخبارية المصورة، ١١.٣٥

القرأن الكريم والختام بالنشيد

الكريم والختام بالنشيد الوطئي.

### التلغزيون

بالسلام الوطئي.

• ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة،

١٢,١٥ تابع اذاعة على الهدواء،

١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ بقايا

الليل، ٠٠، موجز الانباء، ٢٠٠٥

القبرآن الكسريم، ٢,١٢ الختسام

البرنامج الاول

٩٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٥ المسلسل الكارتوني؛ رحلة حول العالم، ٩،٣٧ أخبار صباح الخير، ٩,٤٣ منوعات، ٠٠ . ٩٠ المسلسل العربيء شمس الخريف، ٤٧,٥٧ منوعات، ١١,٠٤ المسلسل المحلي: غدا تبدأ الحياة، ١٢,١٠ بـرنامـج؛ كنوز الخليـج، ٠٠,١ اهم الانباء، ٦٠,١ اعادة للعالم عبر الاتمار الصناعية، ٢,٤٢ رسبوم متحركية، ٢٠٠٧ المسلسل العربي: يهلول، ٢,٢٣ المسلسل الكارتوني: بيل وسباستيان، ٠٠، ١ اعادة للمجلة الاخبارية المسورة، ٤,١٣ تسجيل لمبارأة بكرة القدم بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب اليابان، ٥,٥٣ بسرناميج؛ الاطفال والصيف، ٠٠،٧ اهم الانباء، ٧,٣٩ برئامج القرآن والعلم، ٨,١٧ سوق الالغاز، ٥٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٣ المسلسسل العسريي: وأفت الهجان، ٩,٤٥ فيلم السهرة



SYFAIAL الاستعساف السرئيسي اسْعَاْفًا مستشفى الجهزاء ٤٤٤٥٧٥٤ اسعاف الجهراء ١-٥٥٢٧٤٥ طوارىء العبدلي ۲۷۰۰۲۹۲ انقاد أم العيش ٨٨٠ ٢٤٦٧ انقاذ السالي ۸۸۰۷۶۶۲ اسعاف محجّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٣ اسعاف مستشفى العدَّان ٣٩٤٦٤٥٥

> اسعاف المدينة الترفيهية ١٩٢٦٦٣١ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٢١١٤٣٧ اسعاف السالمية ١١-٥٧٣٩ اسعاف مستشفى الفروانية ٠٠٠ ٢٨٨٣٠ اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢ اسعناف المطار السدولي عن طريق مسركز

اسماف القحيحيل ٨٩٠٨٩ ٢٩١٩ اسعاف الشعبية ٢٢٦٢٧١٦ انقاذ النويميين ١١٤ • ٢٩٥٠ انقاذ القرين عن طبريق مركبز الاسعاف الرئيسي اسعاف حــولي ١٨٥٤ ٢٦١ اسعاف بنبك البدم ٢٤٢٨٤٨٤ اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢

BAFTERE, PTATERE, 110-BAB (ثمانية خطوط) أسعاف مستشقى ألاميري ٢٤٢٢٣٩٦ اسعاف الفيحاء ٢٥٥٢٧٧٩ اسعاف الدعيسة ١٩٥٤-٢٥١ اسعاف قبلكاً ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشقى الصباح ٢٢١- ٤٨١ اسعاف ميناء الشويخ ١٨١٢٥٣٥

الاسعاف الرئيسي اسعاف المدينة ٢٥٥٢٧٧٩

شتوتقارت (رويتر): امسكت ادرع

«عجلة الزمن» بمنتخبات الدائمرك

وانكلترا واسبانيا بنهائيات بطولة

الامم الاوروبية لكرة القدم، وقد عادت

هذه الفرق لبلادها وتقدمت بدلا منها

للدور قبل النهائي فرق اسرع واقوى

وبعد أن وصل المنتخب الدانمركي

لدور الاربعة في البطولة السابقة عا

١٩٨٤ قَانه عَاد أَلَى بِلاده ليبدأ عهد

جديدا للكرة الدانمركية بعد فريق

النجوم الذي اذهل العالم بين

البطولتين اما المنتخب الانكليزي فاته

بحاجة لاعادة بناء صفوله ولاعادة

تقييم موقفه من الشجعين الذين لا

يساعدونه (بالتاكيد) من خلال

أعمال الشغبُ المحْجِلةُ، وقد اكتشفُ

الاسبان انهم بحاجة لارجل شابة من اجل الوصول لنهائيات كاس العالم في

رابع المسافرين

المسافرين) فاته اضاع قبل ٨ دفائق

الوصول للدور مبل النهائي، ويعود

لبلاده وفي جعبته الكثير من الاحداث

لاقامة ألاحتفالات بعد مشاركة

ناجحة في اول بطولة كروية رئيسية.

الاجمل

ولا يفتأ المدرب الايطالي فيتشيني

يصرح بان هذا الفريق يجري اعدادة

لكاس العالم وهو لا يتوقع منه الكثير

ولكن الحقيقة بان المنتخب الايطالي

نجح بخطف الأضواء من الهولنديين

والألَّانُ نظرا لتعدد مهاراته وطريقة

لعبه الهجومية التي تمثل انعطافا حقيقيا في الكرة الايطالية التي كانت

صاحبة أكبر مدينة دفاعية بألعالم.

هناك أيضًا مفاجآت، فأن رود خوليت

الذي كان يتوقع ان ياخذ «عباءة

بلاتيني» الذي قاد فريقه للعب قبل ٤

سنوات، لم يقدم (حتى الان) الا دورا

مسائدا وأمامه مبأراة ألغد ضد المائيا

الغربية لاخراج ما تبقى في جعبته أو الانتظار ع سنوات أخرى. وكان المنتخبان الالماني والهولندي

قد تقابلا بنهائي كاس المالم ١٩٧٤

في ميونخ، وفار انداك المنتخب الالماني

١/٢ وكان يقيادة فرانز بيكنباور

(الكابتن والمدرب حالياً) بينما كان

المدرب الحالي رينوس ميكلز مدربا

وقد تعهد خوليت بان يقدم مباراة

ختلفة ضد الالمان وقال أن هذا اللقاء

للمنتخب الهولندي كذلك

وحول نجوم البطولة فقد كانت

اما الفريق الايرلندي (رابع

واحدث من الناحية الننية

### يكنباور: الكفاح.. لا الموهبة.. طابع نجاح الالمان يتثيني : استعماد منتخب المانيا امر مستحيط بهذه النظروف

سيونخ (رويتر): حتى فرانز بيكنباور لا يقبل أن يدعي بان المنتخب الالمائي هو افضل الفرق الثمانية في بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم، ومعّ ذلك فلا يوجد الكثير ممن يستبعدون امكانية حصول المنتخب الالماني على

اللقب امام مشجعيه . وطوال الموسم الماضي كان بيكنباور ولاعبوه يتعرضون لكافة انواع الانتقاد باعتبارهم فريق غير ملهم ويفتقد لطابع مميز، وقد اعترف بيكنباور عقب الفور بهدفين على اسبانيا : الألمان لا يستطيعون ان يلعبوا كرة جميلة مثل البرازيليين او الفرنسيين، وهذا موضوع اساسي ويتعلق بطبيعة اللاعبين، والالمان يجب أن يبذلوا مجهودا كبيرا من اجل النجاح وهذا الشيء هو طابع الحياة الإلمانية في كل مجال وليس هناك شك في أن القريق الالماني الحالي يقل من ناحية الموهبة عنَّ الفرقَ السَّابِقَةَ، ولكن «التّراث» الالماني في بذل الجهد ظل سائدا ويذلك نُجِح باجتياز منافسيه

تاريخ مذهل

وتاريخ الكرة الالمانية مذهل ولا تجاريها فيه دولة اخرى، حيث وصل المنتخب الالمائي لنهائي كاس العالم خمس مرات (رقم قياسي) واقترب للوصول لنهائي بطولة أورويا للمرة الرابعة في البطولات الخمس الاخيرة والانتصارات الالمانية وسيلة ضغط نَفْسِي على الخصوم، وكما يقول المدرب الايطَّالي فيتشيني: المنتخب الالماني الغربي فريق بطولات، وهو دوما يلعب جيداً في البطولات الرئيسية، والمرء لا يستطيع ابدا ان يستبعده في مثل هذه

وكلام فيتشيني يستند على شواهد تاريخية، فالمنتخب الالماني بكس العالم عادة كان خاسرا بهدفين · وخرج فائرا ٣/٣ على هنفارياً ٠ بالنهائي، وفي عسام ١٩٨٢ ابعد المنتخب الفرنسي بركلات الجيزاء - الترجيحية بعد أنّ كأن متاخراً ٣/١ بالوقت الاضافي، وحتى في بطولة كاس

اخر محاولة

اخر محاولة حقيقية للمئتخب

الانكليزي على صرمى داساييف

كانت بالدقيقة ٢٤ من الشوط

الاول عندما استقبيل تريفور

ستيفن الكرة المرفوعة من جون

بارنز ولعبها برأسته لترتد من

اي فريق

خرج لاعب اوروبا الاول عام ١٩٨٣ السوفيتي ايغور بيلانوف مصابا في قدمه قبل نهاية الشوط

الاول من لقاء فريقه مع انكلترا

وقال عقب المباراة عندما تكون في

حَالَةٌ جِيدةٌ نُستَطيع ان تغلبُ اي

٣ لاول مرة

لعب كل من الفريقين الانكليزي

والسوفيتي بتشكيل مختلف عن

مناراته السابقة، حيث اشرك بوبي

رويسون حارس المرمى الاحتياطي

كريس وودز والمدافع ديف واتسون

ولاعب الوسط ستيف مكماهون

الدين لم يلعبوا بالمساراتين

واستدعى المدرب السوفيتي

لويانوفسكي المدافع بيسونوف

بعد شفائه من الاصابة ولاعب

السوسسو ليتسو فتشينكسو عقب

♦ کریس وودز

السابقتين .



بريمي واولاف تون وفولففائغ رولف، وابعاد هولاء عن اللقب يتطلب

ومن يريد ان يهزم الالمان عليه اولا ان يتذكر ان هذا الفريق لم يدخل مرماه سوی ۸ اهداف فی اخر ۱۶ مباراة دولية، وفي هذا الموسم لم يخسر سوى مباراة واحدة صفر/ اصام ..



ذكريات نهائى

كأس العالم

قال رينوس ميكلز (مدرب هولندا):

صعبودنا الى تدف النهائي

كان صعيا، فالمنتخب الايرلندي

ممتاز في الدفاع ولم يتقدم الا قليلا في

الهجوة على عكس مباراتية

السابقتين لان التعادل كان يكفيه إلى

ان خدمنا الحظ في النهاية. ومباراتنا

ضد المانيا الغربية في نصف النهائي

مهمة طبعا وستثير ذكريات نهائي

كاس العالم ١٩٧٤ في ميونخ،

والمنتخب الالماني ليس لديه توعية

اللاعبين الذين كانوا موجودين في

السابق لكن اداءه الجماعي والخططي افضل، ولا شك في انتا

سنلعب المباراة نصف النهائية

رويسون: بروتاسوف أنقذنا

من خسارة ثقيلة

بدا المدرب الانكليزي بوبي رويسون

بحالة استسلام عقب الخسارة

الثالثة امام الاتحاد السوفيتي،

وقال : طوالُ هذه البطولة لم نكَّن

متقدمين ولو لمرة واحدة، ولو ان تريفن

ستيفن سجل الهدف الثاني لكان

الوضع قد اختلف، وقد كانت بدايتنا

بالبطولة مزرية وهذا ما جعل

اللاعبين متوترين للغاية، وقد اوقعنا

انفسناً في كثير من المشاكل، وكان يمكن

ان تكون الخسارة اقسى حيث ان

المراقبة الدفاعية كانت سيئة، ولحسن الحظ فان بروتاسوف اضاع

حان الوقت

بعد ۳۰ عاما

اعترف فيم كيفت هداف دوري

هولندا بانه كأن خائفًا كلما تطلع الَّي

ساعة الملعب وقال : ضغطنا باستمرار

على منتخب ايرلندا، ولم تسنح لناً

فرص للتسجيل واعترف ان الحظ

خدمني كثيرا في احراز هدف الفوز

ويالنسبة لمباراة دور الاربعة

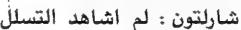
فالمنتخب الالمانى جيد وخصوصا

امام جمهوره ونحّن لم نفز عليه منذ

٣٠ عاما، وقد حان الوقت لذلك.

العالم الاخيرة ١٩٨٦ بالمكسيك فان

المكون من لوثار ماتايوس واندرياس





حول وجود تسلل بالهدف الذي سجله فيم كيفت، ولكن مدرب ايرلندا قال : لقد كان هذا هدفا غير متوقع غير وقته، وعندما كنت مغادرا اللُّعب أبلغت بان حامل الراية قد رفع رايته ثم انزلها ولكني لا اعرف اذا ما كان الهدف قد حاء من تعلل.

وريتوس ميكلز بطريقة مختلفة لنصل الى الهدف الذي رسمناه لانفسنا في البداية.





● بويي رويسون



● فيم كيفت

لا يتوقف مدير المنتخب الالماني فرانز بيكنباور عن التنقل بين المدن على متن الطائرة المروحية المخصصة له. ويعد مباراة المانيا والدانمرك فرانكفورت ليعد تقريرا عن مباراة قصد مباراة ايطاليا مع اسبائيا. وامس شاهد مباراة هولندا وايرلندا في الاتحاد السوفيتي وانكلترا.

بيكنياور ملك الهواء

غيلزينكيرشن وترك امور المنتخب لساعده هولغر أوزييك. أما مساعده الاخر برتي فوغتس فذهب الى

القياسي الدولي الايطالي .

قالت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان المنتخب الهولندي الحافل بالنجوم مثل خوليت وقان باستن «شرض حصارا» على المنتخب الايرلندي معظم المباراة، ولكن الفريق الايراندي الستبعد من الترشيحات كان خُطيرا ايضا.

### بعد ۲۸ عاماً

الامم الاوروبية,

سلك المنتخبان الهولندي والسوفيتي طريقين مختلفين لدور الاربعة، حيث أن الهولندي انتظر حتى الدقائق الاخيرة ليسجل الهدف الذي اوصله للدور قبل النهائي بينما المنتخب السوفيتي سجل هدف سريعا بالدقيقة الثانية ضد انكلترا.

من المقرر ان يكون قد عاد مشجعي النتخب الإنكليزي بسا

قال روبسوڻ انه سوف يظل مدريا خلال تصفيات كاس العالم، واضاف: اتمنى ان نصل الى نهائيات ايطالياً، فانكلترا تملك لاعبين ممتازين وبامكانها تحقيق

صرح رونالد كومان نجم الدفاع الهولندي وصاحب التسديدات القوية بقوله: لقد شعرنا بحوف كبيرالى أن أحرزنا الهدف، بالنسبة الي فان فوزنا على ايرلندا اصبح شيئا من الماض وعلينا ان تفكر بمباراتنا ضد المانيا الغربية.

عقب مباراة انكلترا والاتحاد خارج احد مطاعم فرانكفورت في المنطقة التي تقع فيها محطة القطارات ألرئيسية، ولم ينته استدعاء ١٠٠ رجل شرطة وتاموا باعثقال ۲۰ مشجعا اي بمعدل ٥ رجال شرطة لاعتقال مشاغب

اوضح جاكى شارلتون مدرب مبارياته المقبلة .

واضاف ميلليتشيب: ان المرء

### غبر اساسي

اطباح بالمنتخب الايبرلندي اللاعب غير الاساسي بفريق هولندا خيم كيفت اللذي سجل هـدن المباراة الوحيد تبل النهاية بثمائي دقائق .

### عودة اهداف التوييللي

الهدف الذي سجليه مهاجم ايطاليا اليسائدرو التوبيللي في مرمى الدانمرك مساء الحمعة كان هدفه الاول في المباريات الدولية مند ۱۳ سبتُعبر ۱۹۸۷ عندما فازت ایطالیا علی یـوغسلافیـا ١/صفر. وعدد اهداف التوبيللي الدولية هو ٢٥ هدفا مقابل ٣٥ لجياني ريفا الذي يحمل الرقم

### حصار

في مباراته ينوم السبت منع منتخب انكلترا اظهر الفريق السونيتي مهارات ننية عالية تظهر انة يمكنه ان يكرر ما فعله المنتخب السونيتي في عام ١٩٩٠ عندما فاز باول مسابقة لكاس

### طريقان مختلفان

### عودة سريعة

المنتخب الانكليزي الى بلاده مساء امس بعد ان خسر مبارياته الثلاث بالبدور الاول، وتنتظير المدن الالمانية بشارغ الصبر مغادرة

### مقامرة

قامر المدرب الهولندي ميكلز بكل اوراقه عندما أشرك المهاجمين جوني بوسمان وفيم كيفت (الذي سجل الهدف الوحيد)، وقال عقب المباراة: كان يجب علينا أن ننوز والوقت يطلت من بين ايدينا ومع ذلك احتفظنا بصبرنا.

### لاعبون ممتازون!

### من الماضي

### خمسة مقابل واحد

السوفيتي قسام حسوالي ١٥٠ مشجعا انكليزيا بمهاجمة المارة العراك الا بعد تحطيم المطعم، وتم

### اكثر من لاعب للحسم

ايرلندا بان قريقه كان عليه الحصول على نقطة واحدة في جو حارلم يمتده فجائبه التوفيق قبل النهاية بسا دقائق، لكن علينا أن ترضى بالامر الواقع. وأضاف لدى المنتخب الهولندي اكثر من لاعب قادر على حسم النتيجة ونحن خسرنا امام المنتخب الاقضل في مجموعتنا واتمنى له التوفيق قُ

### ليس مضمونا

تعليقا على تصريح المدرب بويي رويسون بان مستقبله عقب بطولة اوروبا، قال بيرت ميلليتشيب رئيس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم انه يجب مناقشة وضع المدرب في اجتماع اللجنة الدولية

يجب ان لا يتجاهل ابدا الرأى العام الشعبي .

لندن \_ رويتر \_ انه ثمل وخطر ويقول انه مشجع كرة قدم. ولكن بدلا من التلويح بالرآيات والهتاف فانه يلقي علب الجعة ويحطم الرؤوس الشهر الماضي. وقد اعتقل اكثر من ٨٠٠ مشجع والثوافذ والخبراء يقولون انه يفعل كل ذلك على سبيل المتعة. وقد جلب المشاغيون من مشجعر

كرة القدم الانكليز العار لبريطانيا ثانية في بطولة كاس الامم الاوروبية الاسبوع الماضي. ويسرد علماء الاجتماع نظريات عن سبب بدء المشجع المشاغب بشرب الخمور ثم استخدام قبضاته وركلاته او سكين في احداث الشغب.

ويقول ايريك دنينغ وهو عالم اجتماع بجامعة ليستر ويستمتع مشجع كرة القدم المشاغب بالعنف. انه امر مثير يبرزه في اعين الاخرين. وهذه اللحظات في مساء السبت تعوضه عن الحياة الرتيبة التي يعيشها طوال الاسبوع».

ومض يقول وانه لا يكترث اذا حظر فريقه من الاشتراك في مسابقات في اوروبا. وكلما ساءت سمعة المشجعين زا*دت* شهرتهم». ويعود المشجعون المشاغيون من الانكليز الذين عاثوا فسادا ف شوارع

المدن بالمائيا الغربية مع هزيمة فريق اتكلترا الى بلادهم تاركين سجلا من العنف في تشجيع كرة القدّم لم تشهده اورويا منذ مصرع ٢٩ شخصا باستاد هیسیل فی بروکسل عام ۱۹۸۵. المرض الانكليزي

ويصف الاوروبيون احداث الشغب هذه بانها «المرض الانكليزي» اذ ان

ورجل شرطة الماني يقيد مشجعا بريطانيا مخمورا من رقبته (رويتر)

مثل هذه الاحداث يقوم بها مشجعون في اوروبا الغربية وحتى في الصين حيث اصيب ١٣٥ شخصا بجروح بسبب عراك اثناء مباراة اقيمت

قبل مباراتي دور الاربعة

لقاء فني وبعدني بين المانيما وهمولندا في همامبمورغ

العاطفة الايطالية ضد البسرود السوفيتي في شتوتفارت

• منتخب هولندا ... الفن واللباقة البينية

● منتخب ايطاليا .. عواطف الايطاليين في شتوتغارت تسانده

يدخل مرماهم سوى هدف واحد من

ركلة حرة غامضة بمباراة الافتتاح

مباراة محلية

ومن حسن حظ المنتخب الايطالي انه

سوف يلعب امام عدد كبي من

جماهيره في شتوتُغارت التي يسكن

ويعمل فيها جالية ايطالية كبيرة

سوف تحرص على أن تأخذ كافة

الاماكن المكنة في ستاد «سيكر»،

وتوصف مباراة أيطاليا والاتحاد

السوفيتي بانها لقاء ما بين العواطف الإيطالية المتاججة وبن البرودة

الْأُورُونِيَّةُ السَّرَقَيَّةُ الصِّلْحِيَّةِ، فِي حين

ان مباراة الغد في هَامْبُورْغ بَيْنَ الالمان

والهولنديين توصف بأنها لقاء ففني

الماضي كما ان بعض مشجعي الفريق

الالماني الغربي يرتدون في بعض

الاحيان رسوسا عليها الصليب

المعقوف رمز المانيا النازية المحظور.

المتعة الدافع الرئيسي

الاقتصادية في بريطانيا خلال الثمانينات اسفرت عن ظهور طبقة

تامل بتحقيق مزيد من الثروة وطبقة

دنيا من ذوي الاجور المنخفضة او

العمال اليدويين العاطلين الذين لا

يستبشرون خيرًا لمستقبلهم. وقال ان

ويقول هيل ان التغيرات

و «سالمرض الانكلسزي»

ضد الماثيا.

يفتح شهيته للعب.

لخامس مرة

يوم الاربعاء بين المنتخبين السونيتي والأيطالي، ومن مفارقات الصدف انهما

يتقابلان بدور الاربعة لبطولات اوروبا

للمرة الخامسة، ولا ينسى السوفيت

ابدا عام ١٩٦٨ عندما خرجوا من

هذا الدور امام ايطاليا بضرية حظ

بقطعة نقدية بعد ان ظلا متعادلين

بالوقت الاضافي قبل تطبيق قاعدة

الركلات الترجيحية، وفازت ايطانيا

باللقب في ذلك العام بعد ان تغلبت

٢/صفر على يوغسلانيا بالماراة النهائية المادة ورغم تقدم مستوى

اللعب الهجومي لدى الأيطاليين غان

دفاعهم لا يزال من الحديد الصلب ولم

واللقاء الثاني بدور الاربعة يقام

مشاغب في فرانكفروت وشتوتغارت ودوسلدورف وميونيخ الاسبوع الماضي ومعظمهم المان أو انكليز. وعادة ما يكون مشجع كرة القدم الانكليزي المشاغب شأبا ابيض من الطبقة العاملة.

وحتى داخل البلاد ينضم المشاغب الى مشجعين للاندية يطلقون على انفسهم اسماء مثل «الجيش الحمر» الذي يشجع نادى مانشستر يونايتد وممحاربو الزولوي الذين يشجعون نادي برمنجهام سيتي. ويقول دنينغ ان ابحاثه تظهر ان

بريطانيا هي الافضل

ويقول ديفيد هِيل الذِّي يعد بحثا عن طاهرة الشغب في تشجيع فرق كرة القدم في انكلترا أن الشجعين الانكليز ينحدرون من طبقات اجتماعية قاتلت ولقيت حتفها من اجل بلادها اثناء الحربان العالميتان وترعزعوا على الدعاية بان «بريطانيا هي الافضل». ومضى يقول «ان المشجع يعتبر نفسه محبا لوطنه ويرى أن تعصبه

يمكن ان ينتقل للاخرين». وقد اخذ المشجعون الانكليز يصيحون قائلين «حمى الله الملكة» اثناء اشتباكات في قراتكفورت يوم الجمعة

معظم الشاغبين الانكليز من الصنف ويقول ايان ستودارد الذي انتج فيلما وثائقيا للتلفزيون البريطائي عام ١٩٨٥ عنوانه «المشاغيون» بعد ان أختلط لاشهر بمشجعي كرة القدم المشاغبين ان المتعة هي دافعهم العنف في كرة القدم بدأ قبل الحرب العالمية الاولى. وقال «انهم شعور بالبهجة عندما يشقون طريقهم مجتازين كل قيود

الشرطة ويصلون الى الخصم ويفعلون به ما يريدون ثم يهربون». وقال ايضا «عندما تتحدث اليهم تسمع منهم مبررات، فاذا كان الشعور الوطني سأثدا اثناء حرب فوكلاند فما عيب غبور القتال الانكليزي وضرب حفنة من الهولنديين دفاعاً عَن شرفً

اتكلتراء. وقد وعدت الحكومة البريطائية التي اغضبها تشويه سمعة بريطانيا بمعاقبة المساغيين ومن بين المقترحات المطروحة عليها فرض قيود لفترات طويلة على سفرهم وحظر بيع الخمور قرب استادات كرة

### ايرلندا وانكلترا تلعبان كرة قديمة

اوضح موزياغين مساعد لويانو فسكى بان اعصاب اللاعبين كأنت مشدودة في المباراة المهمة ضد انكلترا واضاف : قيل أن منتخبنا بلعب كرة قديمة لكن المنتخبين الايرلندي والانكليزي هما اللذان يلعبان مثل هذه الكرة القديمة، وربما لم يعد يهم التكتيك بقدر ما تهم النثيجة وقد نجحنا في اللعب الهجومي المنطلق من خط الدفاع وقدمنا افضل مباراة للا في البطولة، وخصمنا الايطالي المقبل قوي وهو يضم لاعبين ممتّازين من امْثَالُ فَيَالِي ومانشيني والتوبيللي.

### بكل صراحة

بكل صراحة قال المدرب الانكليزي بويي رويسون عقب الخسارة امام الاتحاد السوفيتي: لم يكن باستطاعتنا عمل شيء امام السوفيت الذين لعبوا باتقان تام

متواضعة قالت رويتر عن مباراة انكلترا والاتحاد السوفيتي: عمد الفريق السوفيتي الذي اظهر اداء باهتا في مباراته مع المنتخب الايرلندي الَّتِي انتهت بالتعادل ١/١ الى طريقة هجومية في مباراته مع الفريق الانكليزي وكان يمكنه أن يحرز عدة اهداف في مرمى الفريق الانكليزي الذي ظهر في حالة

### لحظتان

بعتقد المدرب الهولندي رينوس ميكلز بان المباراة ضد ايرلندا قد حسمت في لحظتين، الاولى اللحظة التي سجّل فيها كيفت الهدف، واللَّحظة الَّتِي ردَّ فيها القائم الكرة التي لعبها بول مكفرات برأسه . واضاف ميكلر: لو ان مكفرات سجّل هدفا لاصبح موقفنا صعبا للغاية، ولكننا استحققنا الفوز.

### كشف السر

كشف سبحرغي موزياغين مساعد المدرب السوفيتي سر تغوق فريقه علي الانكليز وقال: كنا نعرف بان الدفاع الانكليزي يلعب على خط واحد وغير سهل الحركة ولهذا فقد كان فريقنا متحركا وسحب المدافعين الانكليز مما مكن مهاجمينا من الاختراق.

### لیس له مثیل

هل تعلم ان فشل انكلترا باحراز نقطة واحدة بنهائيات بطولة الامم الاوروبية ليس له مثيل في ١٠ مشاركات سابقة ببطولات كاس العالم ويطولات اورويا .

### صرخات استهجان



محمون مارنز السما ، الم أعاليا لم يحظ كابتن المنتخ الانكليزي برايان رويسون وزميله المهاجم جون بارنزباية شعبية من قبل الجمهور الانكليزي في مباراة انكلترا والاتحاد السوفيتي وهكذا ضان الجمهور اطلق صرخات الاستهجان عندما كان المذيع يقدم اللاعبين باسمائهم في بداية اللقاء. ألى ذلك فان الجمهور كان يطلق «صفاراته» كلما لمس بارنز

### الكرة على مدى الدقائق ال ٩٠٠ این لویانوفسکی ؟



للمرة الثانية على التوالي غاب مدرب المنتخب السوفيتي فاليري لويانوفسكي عن المؤتمر الصحفي الذي يعقد بعد كل مباراة وحلَّ محله بالمؤتمر موزياغين. وعندما سئل موز ياغين عن سبب غياب لويانوفسكي قال «لكل منا

### انكلترا حعلته هدافا



### ماركوفان باستن

تصدر الهولندي ماركسو فان باستن ترتيب الهدافين في نهاية الدور الاول برصيد ٣ اهداف سجلها في مباراة واحدة ضد اتكلترا. ويليه برصيد هدفين الالماني رودي فوللر. وهناك ٢٢ لاعبا أحرزكلَ منهم هدفا واحدا .

### ٠٠٠ في اسبوع

اعلنت الشرطة الالمانية بان اجمالي المشجعين الانكليز الذين تم احتجازهم خلال اسبوع بلغ ٠٠٠ مشجع، وكان الفريق الأنكليري قد لعب مباراته الاخيرة بالبطولة مساء السبت وخسرها ٢/١ امام الاتحاد السوفيتي. فور شياب الكويت

على المائديف ٦/٦

فاز منتخبنا الوطنى للشباب عملى منتخب المالديث ١/٦ في

السادس وكان المنتخب الوطئى قد

سيطر على الباراة وهاجم بضراوة

عبن طريق الاجتحية وتجبح

باستغلال بعض فرصه وتسجيل

الكويت يهزم قطر

٢/٥ بالبطولة العربية

الاولى للشرطة بالطاولة

المنامة ـ ق ن ا ـ جرت مساء امس

الاول ٣ مباريات في نطاق البطولة

العربية الاولى للشرطة لكرة الطاولة

التي افتتحت في البحرين في وقت سابق

وقد اسفرت نتأنجها عن قُورُ الامارات

على الجمهورية العربية اليمنية

٥/صفر، الكويت على قطر ٢/٥،

القادسية يستقبل لاعبى

الفريق الاول للكرة

قرر النادي استقبال اللاعبين الجدد

للفريق الاول وتحت ٢٠ سنة بكرة

القدم اعتبارا من السادسة مساء

اليوم، وذلك لاختيار العناصر الجيدة

بحضور المدرب البرازيلي الجديد،

وذلك باستاد محمد الحمد والتسجيل

\* تقرر فتح باب التسجيل للاعبين الستجدين لفريق الملاكمة مواليد ٧٦

وما قبل، على الراغبين الانضمام

الاتصال بمشرف الشريق محمد

الشمري يوميا بصالة الملاكمة باستاد

محمد الحمد من الساعة السادسة

لدى مشرف الفريق.

البحرين على الاردن ٥ صفر.

هذه الإهداف

### اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد البرياضي العبربي للشرطة

# تكريم الحرياضيين المتفوتين من اجمعزة الشرطة والامن العربيسة

عقد المكتب التنفيدي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة اجتماعا بدورته الثانية والثلاثين بصدينة النامة بدولة البحرين خلال يومي ١٨ والم يوليو الجاري برئاسة العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس المكتب التنفيدي ويحضور المقدم بكر عبدالواحد كابلي نائب رئيس المكتب التنفيذي والرائد غالب عباس النجار الامين العام للاتحاد الرياضي العربي للشرطة والعقيد ابراهيم حرب عضو المكتب التنفيذي وقد أفاد الرائد مطر العتيبي عضو

ا الايولندني م الأيولندني

ساوان و

ويعكن

ايرلىد ز

ولى اللحظ

ننس الهدو

وريساغه

ومسال: قا

كتليزي ينب

سهل الحري

لليز معا من ا

كلترا باجو

طولات كفر

يزى في **مب**ارا

اللجنة الاعلامية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة بأن المكتب ناقش باجتماعه الموضوعات المدرجة على جبدول أعمال الاجتمياع واتخبذ القرارات والتوصيات التالية.

\* مناقشة موضوع بطولة الشرطة العربية الثالثة لأخشراق الضاحية التي كان من المقرر اقامتها بالجزائر خلال شهر تونمبر الماضي والاسباب التي الت لعدم أقامتها في موعدها المقيرد بالسرغم من توافير الشروط والاجراءات المناسبة لاقامتها وقرر المجلس رفع مذكرة لاتحاد الشرطة الرياضي الجزائري والامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب

يهذا الشأن. أوص المكتب بالموافقة على تكريم اللاعبين المميزين بأجهزة الشرطة والامن العربية لعام ١٩٨٨ بمناسبة

عيد الشرطة العربية. أطلع المكتب على التقرير الاداري المقدم من الامانة العامة عن الاتحاد البريأفي العبربى للشبرطية نصف السنوي ... وتقرر رفع مذكرة الى أمانة مجلس وزراء الداخلية العرب الموقر بشأن الطلب منها حتّ اتّحاداتُ الشرطة الرياضية العربية للمشاركة في البطولات والدورات التي ينظمها

اتحاد ولجنة حكام

الطائرة تكرم الحكم

الدولي كمال الجندي

اقام الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة

ولجنة الحكام بالاتحاد حفلا تكريميا

مساء امس بمقر الاتحاد للحكم الدولي

كمال الجندي بمناسبة انتهاء فترة

عمله بالكويتّ وعودته الى مصر، وذلك

بعد ان شارك في خدمة نشاط اللعبة

بالاتحاد على مدّار ٨ سنوات، كان لها

والبحرين وديأ بالقدم

اللنامة دواخ ستعادل منتخب شباب

البحرين ومنتخب شباب القاهرة بدون

اهداف في المباراة الودية لكرة القدم

انتي اقيمت بينهما بالبحرين مساء امس في اطار اعداد المنتخب البحريني

لنهائيّات كأس العرب لكرة القدم التي

ستقام في الاردن خلال شهر يوليو

وكانت المباراة الاولى قد اقيمت بين

وقد غالر منتخب شباب القاهرة

البحيرين مساء امس متبوجها الى

الفريقين يوم الخميس الماضي وانتهت

بالتعاثل بهذف لكل منهما.

تعادل شياي مفترس

الاثر الكبير في تطور نشاط اللعبة.

الاتحاد الريباشي العربي للشرطة وكدلك الطلب من هدة الاتحادات بتنظيم واستضافة بعض هده

البطولات والدورات حسب الحنروف الابجدية للدول الغربية. \* قرر المكتب التنفيذي الطلب من اتحادات الشرطة الرياضية العربية عند حضورهم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العدريي للشرطة مستقبلا أن يكون تمثيلهم بهذا الاجتماع للأشخاص الذين سوف

يمتلون دولتهم بمنصب رئيس أو أمين السر العام لاتحاد الشرطة الرياضي نظراً لأهمية الاجتماع. أطلع المكتب على التقرير الحسابي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة عن نصف عام ١٩٨٨م وأعتمده، وتقرر توجيه الشكر والتقدير لعدي صدام حسين ـ رئيس اللجشة الأولمبية الوطنية العراقية على دعمه المالي

 تم مناقشة الدورات والبطولات الخأصة بالاتحاد الرياض العربي

المستمر للاتحاد.



التونسية خالل الفتارة من ١ ـ ١٩٨٨/٩/٨ م وعلى نفقة الامانة لمجلس وزراء الداخلية العرب بمعدل مرشح واحد فقطعن كل دولة عربية. • اقامة البطولة العربية الثانية لكرة السلمة عملى كساس مجلس وزراء الداخلية العرب في الجمهورية التسونسية خالل الفترة من ۲۰\_۳۰/۱۰/۸۸۸م عسلی

١٩٨٨/١٢/١٨م فقد تم الموافقة على اقامة: معرض للصور الفوتوغرافية

يتحمل ألاتحاد البرياضي العبربي عضوية مصرالي الجامعة العربية لكون الاتحاد الرياض العربي للشرطة يتبع الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية للشرطة نفقات البطولة. • بمناسبة الاحتفالات باعياد الشرطية البعيريية يبوم

شهر اکتوبر ۸۸۹۸م .

### المباراة الثانية للفريقين ضمن تصفيات المجموعة الثانية ليطولة اسيا السادسة والعشرين للشباب في كرة القدم والتي تقام حاليا بالمالديف.. وكان الشوط الاول قد انتهى ٤/٤ سجل للكويت منصور باشا من ركلة جزاء، ثم فهد مجيل، قمنصور باشا وعلى مروي سِنْمِا جاء هَـنْ المَالـدَيف في الدقيقة ١٠ من نفس الشوط، ومتَّع بداية الشوط الثاني اضاف علي مروي الهدف الخامش واحتتم فهد كميىل اهداف الكبويت بتسجيل

•عدى صدام حسين

للشرطة المتبقية للعام ١٩٨٨م وتقرر ● اقامة الدورة الاعلامية الثانية للاعلاميين الرياضيين بالجمهورية

الرياضي العربي للشرطة نظراً للظروف العمومية المقبل.

\* أوص المكتب التنفيدي بالموافقة على اعفًاء اتحاد الشرطة الرَّيَاضِ العراقي من تسديد مساهماته المالية السابقة المترتبة عليه والقادمة في الاتحاد

الرَّاهِنَةُ التِّي يُّمر بِهَا العراقِ الشَّقيقِ ولحين الانتهاء من الحرب الحالية وعرض الموضوع باجتماع الجمعية \* تم مناقشة كتاب اتحاد الشرطة الرياضي المصري يشان اعادة عضويته بالاتحاد الرياضي العربي للشرطة، وتقرر الرد على اتحاد الشرطة المصري بأن أعادة عضويته تكون بعد أعادة

\* وافق المكتب التنفيدي على طلب اتحاد الشرطة الريامي الكويتي بشان انعقاد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة بدورته الثالثة عشرة في دولة الكويت خلال

### الرابع، واصدار بوستر رياضي بهذه المناسبة، بالاضافة الى تكريم الرياضيين المتميزين اللاين حققوا مراكز عربية ودولية متقدمة.

مشرين احواض التربية وذلك لبحث وشروط مسابقات بطولة السباحة التي ستقام على الكأس المقدمة من سمو ولى العهد الشيخ سعد العبدالله، امية السياحة ومواعيد اقامة الحقلات المية الشياحة ومواعيد اقامة الحقلات الدرخانية اللاحقاض أيدا المام الم

لاحواض البنات مواعيد اختبارات محو امية السباحة ويفوز بالكاس

الاولى 27 الشهر الجاري والثانية 13

 تبدأ مسابقات بطولة كاس سمو ولي العهد لاحواض البنات من ١٠ الي ١٣



العام لاحواض التربية اجتماعا في التاسعة صباح الخميس المقبل مع خطة العمل خلال الفترة المقيلة كما سيَّتُم بحث شروط مسابقة محو

\* اصدرت هيئة الاشراف العامة

المخصصة لمحوامية السياحة الحوض



### المسابقات وتقام على حوض المنصورية \* يعقد عبدالعزيز الرقم نائب المشرف

الوضوعات لاجل استمرارية العمل.

الصَّباحية اما النهائي نسُّوف يقام بعد الظهر من اليوم نقسه \* تم اختيار ٤ مدربات جدد بعد ظهر على ٦ مدريات تقدمن للعصل بالاحواض وحتى الان الباب مفتوح لكل من ترغب في العمل.

الذي يفوز باعلى نسبة من المتقدمات والناجحات وقد تم تقسيم الاختبارات على اربع فترات بحيث تبدأ الفترة

الشهر المقبل والثالثة " اغسطس المقبل اما الفترة الرابعة فسوف تقام في ٢٧ اغسطس وقد تم وضع شروطً للمتقدمات للاختيارات .



ملبورن \_ استراليا \_ واخ \_ يخوض المنتخب الوطني السعودي الذي يقيم معسكرا اعداديا في استراليا حاليا يوم غد الثلاثاء المباراة التجريبية الثانية امام منتخب نيوزيلنده .. كما سيلعب مباراة اخرى مع الفريق نفسه يوم الخميس

وسيلعب المنتخب السعودي ايضا مباراتين مع منتخب هونغ كونغ حيث سيلعب المباراة الاولى معه يوم التاسع والعشرين من يونيو الجاري والمباراة الثانية اول وكان المنتخب السعودي قد لعب مباراته التجريبية الاولى امام منتخب شباب استراليًا في نهاية الاسبوع الماضي واسفرت المباراة عَنْ تعادلَ الفريَّقين بهدف لْكُلُ

ويقيم الفريق السعودي هذا المعسكر استعدادا لخوض مباريات كأس الامم ويميم العربي السعودي هذا المعسدو السعدادا لحوص مباريات كاس الاهم الاسيوية التي يحمل لقبها حتى الان وتصفيات كاس العالم. لكنه قبل نخول هذه المنافسات سيشترك في بطولة الكاس الذهبية باستراليا التي تبدأ في السادس من شهر يوليو المقبل بمشاركة منتخبات استراليا والارجنتين والبرازيل بالاضافة الى المنتخب السعودي.

### نفراتيلوفا: الاولمبياد لا يناسبني

ایستبورن ـ انکلترا ـ ا.ب ـ قالت

ولانها لا تريد أن تعامل كالأطفال. وتقول نفراتيلوفا ان مسابقة التنس بالدورة الاولبية ليست باهمية احدى بطولات الجائزة الكبرى وان عليها ان تضحي باحدى البطولات من أجل

لاعبة التنس الاميركية مارتينا تقرأتيلوقا انها لا تريدان تشارك بدورة الالماب الاولبية في سيشول خلال سبتمبر المقبل لانها لا تعتبرها مهمة

سيلول والتي لن تفيدها في شيء . ويذكر إن لعبة التنس تعود كلعية رسمية بالأولبياد لاول مرة منذ عام ١٩٢٤ بعد ان كانت استعراضية في لبوس انجلبوس ١٩٨٤، وقباليث نفراتيلوفا انها ترحب بعودة التنس للاوليياد ولكنها ليست كأمثالها من اللاعيات، وقالت أنها تشعر بالتزام اشد في بطولات دورة الجائزة الكبرى

### الفوز الـ • ٤ لنيويورك وديترويت في البيسبول

اكثر من التزامها بالاولبياد .

المباريات فاز بوسطن ٥/صفر على بولتيمور وكاليفورنيا ٣/٦ على

كانساس سيتي وميلواكي ٢/٦ على

ويخصبوص البدوري البوطثبي للبيسبول يتصدر نيبويورك التسم

الشرقي برصيد ٢٣/٤٢ يليه بتسييرغ

٣١/ ٣٠، ق حين يتصدر لوس انجلوس

القسم الغربي برصيد ٢٩/٣٥ يليه

هيـوسُتون ٣١/٣٥، وقد جرت ٦

ُمباريات اسفرتِ عن فوڑ سيئسٽياتي

٢/٣ على سان فرائسيسكو وشيكاغو

٢/صفر على موتتريال ولوس اتجلوس

٣/صفر ايضا على سان دبيغو، وفاز

تيويورك ٢/٢ على فيلادلفيا وسانت

لويس ٦/٦ على بتسبيرغ وهيوستون

٤//١٤، على اتلانتا .

تيويورك \_ ا.ب \_ وصل رصيد كل من نيويورك يانكيز وديترويت الى ٤٠ فوزا بدوري البيسبول الامياركي مساء السبت بعد قور الاول ٣/٦ على كليفلاند وفلوز الثاني ١/١ على تورنتو. ويتصدر نيويورك القسم الشرقى برصيد ٤٠٤/٤٠ يليه ديترويت ٠٤/٥٢ ثم كليفلاند ٢٨/٣٨ في حين يتصدر اوكلاند القسم الغربي برصيد ۲۶/۶۲ يليه منسوتا ۲۸/۲۸ يعد فوره ٢/٩ على سياتل، في حين فاز اوكلاند ١/٢ على تكساس، وفي بقية

الكويت تشارك بالمعسكر الدولي للكراتيه بالقاهرة

القاهرة \_كونا \_يقام بالقاهرة يوم ٢٧ يوليو المقبل العسكر التدريبي الدولى للكراتيه والذي ينظمه الاتحاد المصري للعبة ويستمر اسبوعاء وسوف تشارك في المسكر وفود من ٣٠ دولة من بينها ١٠ دول عربية هي الكويت، الجزائر، المملكة العربية السعودية، اللغرب، السودان، الاسارات، الاردن، عمان، الجمهورية العربية اليمثية والدولة المضيفة مصر وعدد من الدول

وسيقوم عدد من الخبراء اليابانيين بالقاء عدد من المحاضرات الفنية حبول رياضة الكراتيه ومناقشة التعديلات التي طرأت على اللعبة على ان تعقد في نهاية المسكر اختبارات المشاركين للحصول على الحرام

بحيث تبدأ التصفيات في الفترة امس الاول عقب الاختيارات التي جرت

اجتماع اللجنة التنظيمية للسباحة بدول الخليج عقدت اللجنة التنظيمية للسباحة لدول الخليج العربي اجتماعا لها امس الاول في دولة البّحرين الشقيقة، وقد مثل الكويت في هذا الاجتماع

العميد عبدالحميد حجي رئيس اتحاد السباحة ﴿ وَعَنْ السَّعَوْدِيدَ - إبراهيم الشامي، البحرين فيصل سوار، العراق الاعمال والدي يتضمن مناقشة الاستعدادات لبطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة التي ستقام في دولة الامارات العربية صيفٌ ٩٨٨ أ، وكذلك مناقشة توصيات لجنتي الحكام والتدريب التي عقدت اجتماعاتها يومي ١٦ و ١٧ يونيو الجاري في دولة

### البحرين. مباراتان لمنتخب القاهرة لكرة القدم بعمان

مسقط العمانية وصلت الى البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس بعثة مُنتخب القاهرة لكرة القدم في زيارة للسلطنة تستغرق ستة ايأم يلتقي خلالها مع المنتخبّ الوطئي لكرة القدم في مباراتين تجريبيتين اليوم والاربعاء

المبن. وتضم بعثة المنتخب المصري ٢٣ لاعبا وخمسة اداريين، وتاتي زيارة منتخب القاهرة لكنرة القدم ضمن استعدادات المنتخب الوطني لبطولة شباب اسيا المتبلة.

### بطولة مفتوحة لكرة الطاولة بجمعية المعلمين

تقيم لجنسة النشساط الصيفي بجمعية المعلمين الكويتية مسابقة مفتوحة لكرة الطاولة ويبدأ التسجيل للبطولة اليوم لدى المسرف محمد هاشم، وسيسمح المساركة بهيده البطولة لمن هم من اعمار ١٨ سنة فما فوق ومما يذكر ان البطولة ستقام بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة وستبدأ مبارياتها يوم الاثنين المقبل ٢٧ يـونيو الجاري اما القـرعـة فستجرى يوم السبت المقبل ٢٥

### اتحاد السياحة يؤجل دوري كرة الماء

قرر الاتحاد الكويتي للسباحة تأجيل موعد اقامة دوري كرة الماء للاشيال والناشئين والعمومي الى موعد يحدد فيما بعد، وذلك لما تقوم به وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ساجيراء الاصلاحيات في احتواض السباحة لكل من اندية القادسية والكويت وكاظمة والسالمية والعربي والفحيحيل مما ادى الى عدم امكانية بداية الموسم الرياض حسب الخطة العامة والبرثامج الزمني .

شركة بيت النلفنيون والقيديو وسود الطريق الى ميونيخ سر ٨٨٠ وتمثاهد فنيه مهارات اللاعب/رود خولست • شريط المعدادت دورات الخالع حالك جامًا؟ حتوات - ستارع بسيروت - محب معالحساوي تليمون/ ٨-٥٥٥٢٦/ ٢٥٤٣٤٢٦

### الاردن والصحريين بعافتيتناح كيأس البعيرب المخيامي منتخبينا يلعب اولى مبدارياتيه امام المضيف ١٠ يحوليس

اختار منتخب الاردن نظيره

البحريني ليلعب ضده مباراة افتتاح بطولة كأس العرب الخامسة لكرة

القدم التي ستقام في العاصمة

الاردنية عمَّان خلال الفَّتُرة من ٨ الى

وقد أصدرت اللجئة المنظمة العليا

للبطولة جدول المباريات حيث ستقام

ق الافتتاح مباراتان... الاولى بين

ألدردن والبحرين في المجموعة الثانية

والثانية بين سوريا والجزائر ضمن

المجموعة تفسها وستبدأ المباراة

الاولى في تمام الخامسة مساء بتوقيت

عمان، بينما ستبدأ المباراة الثانية في

وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يوليو المقبل موعدا لمباراتي الدور قبل

النهائي، على أن تقام المبارَّاة النَّهَائيَّةُ

يوم ٢٢ من الشهر تقسه, بيتما

ستُقام مباراة تحديد المركز الثالث يوم

الخميس الموافق ٢١ يوليو. ويذكر ان

الفرق الشاركة في البطولة قد قسمت

الى مجموعتين حيث تضم المجموعة

الأولى منتخبات العراق وتونس ولبنان

والسعودية ومصر، بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات الاردن

خلال الفترة من ١٢ الى ٢٢ اغسطس المقبل .

يواصل فريق العاب القوى «الرمي»

بنادي المعاقين تدريباته اليومية على

ميدآن كيفان استعدادا لاولمبياد

سيئول، وقد اعدت لهم خطة تدريب

مكثفة للوصول بهم الى اعلى عطاء

نيروبي \_ اب \_ اطلقت شرطة مكافحة الشغب الكينية طلقات نارية

في الهواء واستخدمت قنابل مسيلة

للدموع لتقريق المشاغبين الكرويين

عقب مباراة في مدينة وتيكا ، الى

الشمال من تيروبي بعد ان انتهت

بالتعادل ٢/٢ بين فريقي (كي. تي.

عدة قرارات كان من اهمها

ترشيح ٣ حكام لمرافقة منتخبات الكويت للطائرة

الحكم الدولي محمد حُبيب رئيس اللَّجِنَّة حيث ناقشت جدول الاعمال واتخذت

• تشكيلٌ لجنة لدراسات الحكام المحلية بالكرة الطائرة التي سينظمها الاتحاد

خلال الفترة من ٣ الى ١٨ سبتُمبر المقبل من الحكام الدوليّين عبدالله العتيبي

• ترشيح الحكم الدولي جهاد حمود لمرافقة منتخب الكويت الوطني للشباب

مواليد ٦٩ المشارك في بطولة دول مجلس التعاون الاولى للشباب والتِّي ستقام

خَلالِ الفَترة من \ وَحَتَّى ٣ اغْسُطسُ المَقبِلِ بِدُولَةِ الأماراتِ العربيةِ المُتحدةِ .

\* ترشيح الحكم الدولي خليفة المنصور لمرافقة وقد منتخب الكويت الوطني

المشارك في البطولة الاسيوية الرابعة للشباب التي ستقام في جاكرتا باندونيسيا

• ترشيح الحكم عبيد خلف سليمان المرشح لنيل الشارة الدولية للتحكيم بمرافقة

وقد منتَّخب الكُويت الوطني المشارك في البطولة العربية للصغار من مواليد ٧٣

استعدادات قسوى المعاقين لسييئول

الشغب الكروي وصل كينيا

ام) وغور ماهيا .

والتي ستقام في القاهرة خَلال الفترة من ١١ وحتى ١٨ اغسطس المقبل.

عقدت لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي للكرة الطائرة اجتماعا مؤخرا برئاسة

تمام التاسعة والربع مساء

٢٢ يوليو المقبل.

| المقبل امام منتخب      |                                | والكويت وسوريا والجزائر والبح<br>وقد اسفر تحديد مواعيد المبا |
|------------------------|--------------------------------|--|
| ول المباريات:          | کویت وفیما یلي جد              | عن أقامة أول مباراة لمنتخب ألا                               |
| الموعد                 | الفريقان                       | التاريخ  |
| ۰ - ۵ مساء             | الاردن × البحرين               | الجمعة ٨٨/٢/٨  |
| ۹٬۱۵ مساء              | سوريا × الجزائر                |  |
| ۰۰,۵ مساء              | العراق x تونس                  | السيت ۱۹/۸/۸   |
| ۹,۱۵ مساء              | مصر x السعودية                 | . 1  |
| ۰,۰۰ مساء              | البحرين × الجزائر              | الاحد ١٠/١/٨٨  |
| ۹,۱۵ مساء              | الاردن × الكويت                |  |
| ۰,۰۰ مساء              | تونس × السعودية                | الاثنين ۱۱/۲/۸۸  |
| 0,10 مساء              | العراق × لبنان                 | 1 1 11 1 1 W 10-10-11  |
| ه ۰٫۰ مساء             | الجزائر × الكويت               | ונפרטים ۲/۱۷/۸۸  |
| ۹,۱۵ مساء              | البحرين × سوريا                | الاربعاء ١٣/٧/٨٨   |
| ٥,٠٠ مساء              | السعودية × لبنان<br>تونس × مصر | ///// 2-5j-  |
| داسم ۹٫۱۵<br>۱۰۰۰ مساء | بوصل ۾ مصر<br>الکويت × سوريا   | الخميس ١٤/٧/٨٨   |
| ۹,۱۵ مساء              | الجزائر × الارين               |  |
| ه . ٥ مساء             | لبنان × مصر                    | الجمعة ٥١/٧/٨٨   |
| ٠١٥ مساء               | السعودية 🛪 العراق              |  |
| ٥,٠٠ مساء              | سوريا 🛪 الاردن                 | السبت ۱۱/۷/۸۸  |
| ۹,۱۵ مساء              | الكويت × البحرين               |  |
| ٠٠,٥ مساء              | مصر × العراق                   | الاحد ۱۱/۹/۸۸  |

لبتان × تونس

### اليوم تبدأ بطولة ويمبلدون للتنس

elma 9,10

نيقوسيا \_ 1 ف ب \_ تبدأ اليوم بطولة ويمبلدون للتنس، واذا كَانْ مجرد الاشتراك في هذه البطولة التى انطلقت للمسرة الاولى عام ١٨٧٧ شرف كبير لاي لاعب مغمور فان لاعبي ولاعبات الصدارة كلهم يدعون انهم قادرون على الفوز، وامام كل منهم اسبوعان لكي يقرن القول بالفعل

### اخبار نادي كاظمة

 قام عبدالرحمن المزروعي وكيـل
 وزارة الشؤون بزيارة تفقدية لنادي كاظمة الرياضي اطلع خلالها على حوض السباحة وما تم بخصـوص صيانته، وعلى مدرجات كرة اليد، وعلى صالة الاسكواش وعلى الصالة المزمع تحويلها الى صالة جمباز، وعلى مبنى

ولقند رافقه في جنولته سليمان العدساني امين سر النادي وحسين بوسكندر المدير الدَّاخلي، وقد وعد السيد الوكيل بارسال كل النواقص الموجودة في النادي.

 وصل إلى البلاد يوم الجمعة الماضي ــ يوسف الشاهين رئيس مجلس الادارة بعد جولة خاصة في دول شرق اسيا لدة عشرة ايام.

سيعقب اجتماع، لمجلس ادارة \* سيتم عقد قران حارس المرمى فهد

العازمي على كسريمة احسدى الاسر الكريمة وذلك يوم الخميس المقبل. • تقرر فتح باب التسجيل في لعبة كرة القدم بالنادي لمواليد ٤٧ وما فوق، وعلى الراغبين بالتسجيل الاتصال بمدربي ومشرق النادي للاعبين الجدد، وذلك في الخامسة والنصف \* بدأ فريق العاب القوى تدريباته

بقيادة المدرب عاصم عبدالفتاح، وعلى

الراغبين التسجيل الاتصال بالدرب في الخامسة مساء عدا يومي الخميس والجمعة.

### اعسلان تحذيسري

وكان المشجعون قد رموا الحجارة

والعمي على رجال الشرطة الذين كانوا

يحسرسون حكم المباراة ايسزيكيسل

مويغالي، وجرى اعتقال عدد لم يعرف

للحفاظ على ارقامهم التي حققوها العام الماضي حيث حطموا اربعة ارقام عالمية، والفريق يتكون من ثمانية

نصن شركة موبيل أبوظبي إنك ، نعلن بهذا أن موبيل أويل كوربوريشن («الشركــة») ، وهي شركة يوجد مقرها في نيويورك ومسجلة بمـوجب قوانين ولاية نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة الشرعية للأسماء التجارية والعلامات التجارية التالية المسجلة حسب الاصمول لدى مكتب البراءات والعملامات التجمارية بالولايات المتحدة الأمريكية ولقد ظلت الشركة تستعملها باستمرار لفترة طويلة من أجل منتجاتها المبينة فيما يلي:

### العلامة التجارية

ريوث التشحيم والشحوم

رسم حصان مجنّح طائر البترول ومنتجات البترول وزيوت التشحيم رسم حصان مجنّع طائر/ البترول ومنتجات البترول وزيوت التشحيم



ان أي شخص أو شركة يستعمل دون تفويض أو خلافا للقانون أياً مِنْ الأسماء التجارية / العلامات التجارية الخاصة بالشركة والمبيئة أعلاه سوف يتعرض للمحاكمة أمام المحاكم المختصة .



### رأفت الهجان

المسلسل الذي يعرض هذه الايام تحت عنوان «رأفت الهجان» يعكس صورة من صور الصراع بين «الخاسرات العربية»، والمخابرات الاسرائيلية في فترة الخمسينات والستينات حن كانت «المخابـرات العربيــة».. ويالــذات مخابرات «دولَ المواجهة» مع اسرائيل تقوم بدور فعال في التجسس على اسرائيل.. وتجمع المعلومات المتجددة حولّ اقتصادها.. وخططها وتسليحهاً وصناعتها ونواياها.. الخ. ومنذ أن بدأت مرحلة «مبادرات السلام» مع اسرائيل.. والمخابرات العربية تستسلم على ماييدو لهذه المبادرات مسبقاً. وفقدت همتها وشهيتها في التجسس على اسرائيل ومحاريتها مخابراتيا كما تحارينا حتى الان.. حربا تسميها «وقائية» ولذلك دمرت المفاعل العراقي.. ومقر منظمة التحرير في تونس.. واغتالت ابوجهاد.. وقبل ذلك فجرت بعض المنشآت المصرية والاميركية في مصر.. وبعد ذلك عمليات اغتيال بعض كوادر وقيادات منظمة التحرير في اوروبا.. الى آخر سلسلة «عروض» ونشاطات الاستخبارات الاسرائيلية التي ما زالت مستمرة حتى الان.. والتي نعتقد انها ستستمر « إلَّي أن يقضى

اما المخابرات العربيسة.. «بسلامتها».. فإنها حولت

وقد يقول قائل بان المخابرات العربية لاتستطيع ان تكشف

مصرية خلال الايام المقبلة لتحديد القاهرة \_ ق.ن.أ \_ نفى غاروق حسني وزير الثقافة المصري صحة ما تردد من أن القطعة الأثرية المصرية التي اعلن عن اكتشافها مؤخرا في احد المعارض الفنية في باريس هي رأس التمثال «أمون» وقال.. ان رأس «أمون» موجود حاليا في مصر داخل الحصرة الما بالتحف المصري. موض المقرر أن تسافر بعثة اثار

الاجراءات القانونية لاستعادتها. وكان رأس التمثال امون قد اختفي فجأة من حفريات قرية صان الحجر بمحافظة الشرقية عام ١٩٧٦ وتم تهريبه الى باريس غير ان مصر استطاعت استعادته مرة اخرى عام

الصحة الكوبية نشر امس ان اجراء فحوص شاملة لمرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» ففي كوبا اوقف

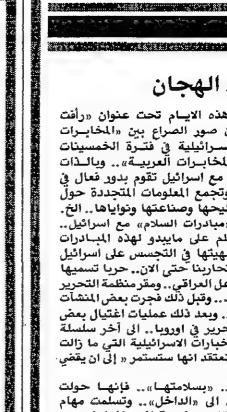
انتشار المرض. وجاء في تقرير اصدرته الادارة القومية للاويئة ونش في صحيقة «جرائما» اليومية الرسمية ان «انتشار الفيروس بين افراد الشعب الكويي بطيء للغاية بفضل برنامج





علما بان الدراسه ستبذ بيتن ٢٨٨٨

- برمجــة بجميـع اللغــات
- علــــوم الكمبيوتـــــرُ
- MS-DOS LOTUS 123



نشاطاتها من «الخارج».. الى «الداخل».. وتسلمت مهام التحسس «داخليا».. واعتنت بوضع قوائم «المعارضين»:. و«المشاكسين». و«الاصدقاء».. و«الاعداء».. والاعدقاء و«المشكوك» في ولائهم للنظام السائد.. و«المشتبه» بَاخَلاصهم.. ومَّراقَبة ومتابعة هذه القوائم حتَّى بعد موت بعض الاشخاص الواردة اسماؤهم فيها احيّانا.. ً

واذا كان هنالك من يعتقد بعدم صحة هذه الملاحظات هُليقَدم لنا اسماء «كرأفت الهجان».. أو «رفعت الجمّال» وهو اسم لعميل للمخابرات المصرية تم اختياره واعداده.. وجعله طعما تبتلعه اسرائيل.. هذا رغم أنه يقال أنه لم يفعل الكثير.. وخاصةً فيما يتّعلقّ «بالحّربُ الوقّائية».. كُما تفهمها وتمارسها اسرائيل، ومن لم يصدق فليقل لنا ماذا فعلت المخابرات العربية تجأه اسرأئيل منّ «أعمال وقائية».. كما تفعل تجاهنا تحت كافة الحجج والذرائع.. ومنها موضوع

رأسرار عملياتها ونشاطاتها» ضد اسرائيل من أجل مقالة صحفية !! ونحن نقول: هذا صحيح.. ولكن لو كان هنالك شيء من هذا لظهرت التباشير.. والآثار.. والنتائج كما ظهرت لديّنا ولدى الجميع حول نشاط اسرائيل الاستخباراتي.

مطلق مساعد العجمى

### رأس «آمون» في مصر أم في باريس ؟

القطعة الاثرية المسروقية ويحث

CARLEY GRANDER SER SOLL COMPANY

### کوبا تعان سیطرتها عام «الایدز»

هافانا \_ رويتر \_ قال تقرير لوزارة قومي لاكتشاف حاملي الفيـروس

المائة من سكان كويا البالغ عددهم عشرة ملايين نسمة «وهي ريما اعلى نسبة في العالم». وكشفت الاختبارات عن وجود ٢٣٠

شخصا حاملا للفيروس اصيب منهم ٣٤ شخصا بالمرض. ومات سبعة اشخاص بمرض «الايدز».

وقال التقرير انه تم فحص ٢٠ في





يعلن عن فتح باب المسجيل لدورات جديدة

- ادخال النيات • تشغيـــل الكمبيوتـــر
- تحليال النظام
- على الكمبيوتر المتقدمة
- dBASE III + Word Processing
- ٤ . انواع كمبيوتر مرتبط بها ٧٠ شاشة. ● تدريب عملني مقتسوح طسوال اليسوم. ● ايسام وقصبول خاصسة للدارسسات. ● دورات خاصـــة لطابــــة المــــدارس.



جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فساله: «اين ابى يا رسول الله ؟» فقال عليه السلام: «في النار».. اي انه مّات مشركا.. فمصيره الى النار.. فانصرف الرجل فدعاه عليه الصلاة والسلام.. ثم قال له: «ابي واباك في النار».

هذا الترفق في عرض الفكرة هو هدي نبوي كريم.. وليس من الحكمة الاكتفاء بتبليغ الفكرة.. وتحرجتها على السامع كاخشن ما تكون الدحرجة بحجة انها.. حق.. فمن اوتي الحكمة فقد أوتى خيرا عظيما.

نحن في زمن ومجتمع يختاج فيه المرء الى معايشة من حوله والتعرف على طرق الخطاب.. وآدابه المرعية وفق أعراف

ت وَمَن التعثر ال فِسْرَع الشناب الى الخطاب والمحاورة بلاعدة كَافَيَّةٌ أَيَّا كَانَّ مُوفَّتُوعٌ خَطَابُهِ: أَفقد تَجِدُهُ دَرْسُ ۚ فَي أَلَدَ آرَسُ وارتاد الجامعات الاجنبية.. ولكنه في لغة القَـوَّم.. قليل

الناس يحبون المستمع المتاني اكثر من حبهم للمهذار في حديثه.. حتى قيل لـ «إياس» القاضي.. وهو من ارجح القضاة حديثك».. فقال: «وهل تكلمت في شيء غير دي نفع ؟».. قالوا:

الا انها تبقى حقيقة صامدة.. تمجد الاستماع ومع انها لاتسفه الكلام الاريب ذا الوزن.. ولكنها تميل الى عدم الاكثار

كان النبي ﷺ يقول: «اني لاستمع الى حديث احدكم وقد سمعت به من قبل ان يُولد فما يمنعني ذلك من الاقبال

إن حسن الاستماع دليل الثقة والعكس صحيح.. وفي الغرب يقدمون مادة دراسية باسم «استمع».. وكاني سمعت انها تقدم في جامعة الكويت. الرفق وحسن الاستماع افعل في النفس من العنف وطول الكلام.. وفي هذا القدر كفَّاية.

فيصل الزامل

BERTOLUCCI

سودك لنستاعات

والمنازع فنهذ السالس معالية والوالانباء والمعابيجيران

FEY VIAT

- ابراهيم محمد علي الدعيج «٧٢ سنة»، القادسية ديوان الدعيج، الدائري الثالث، مقابل محطة البنزين تلفون: ٢٥٩٢٧١٤/
- اكبر حيدر محمد اشكناني «٧١ سنة»، حسينية الاشكنانية، ميدان حولي تلفون: ١٦٦ ٤٤١٦٥ .
- علي عيسى علي الحشاش « ٧٠ سنة »، الرميثية ق٧ ش٧٧ م١٥ خلف الجمعية، تُلفون؛ ١٢٠٧ ٥٦١١٢٠٠ . ● مريم عبدالله عثمان الدخيل زوجة احمد جاسم البالول «٥٩»

سنة»، الروضة قع شارع الدائري الثالث م ١٥ تلفون: ٢٥١١٦٨٩ .

في منزلك أينما كنت مع كفاللت ول كربرياء تلفون السارق رسته فروساني ١٥٥٥٥٥٥٩ سيارة

ان تبقى كميات الرمل

والصليوخ والاخشاب

متناثرة في صحن مسجد

عبدالله بن ابي اوفي خيطان

القديمة منذ آكثر من شهر،

ازعاجا للمصلين ومصدر

الوطني للثقافة والغنون

والاداب بوضع القواعد

والاجسراءات ألخاصة

بجوائزه التشجيعية التي

وافق عليها مجلس الوزراء

نهي مطلب حضاري وثقافي

- W. W.

• احد المسؤولين لم يستطع

الالتزام بالدوام في مكتبه الا اياما قليلة منذ استادم

منصبه، طالب بالبحث عن

• اكثر من ١٣ استقالة قدمها

مجموعة من الكويتيين في فترة

متْقَارِبَة الىرَّئيسَ مَجَلُسُّ ادارَّة احدى الشركات الحكومية.

• قرار بدأ العمل به رغم معارضةً من يعنيهم مياشرة. يقال ان الوزارة قد تعيد النظر

بالقرار بعد فترة من تجربته.

بديل له لشغل الوظيفة.

حيوي للكويت...

CHANGE CONTRACTOR

# لماذا لابعاد المنظريِّ ثريَّ حمال محطات البنريين ؟ كل شيئ خَفِع للتحسينات الِلَّهُ رَيَّتِ مِنْطِفِيكُم وَجَاصَةٌ الغُمَّرةُ والعقالَ

### المنس

الانتسين ٢٠/٦/٦١م Monday, 20/6/1988 العدد ٥٧٨٥ \_ No. 5785 من عدد اليوم الاتنسين ١١٢٤٢١ نسيخة مؤسسة التحقق من الانتشار

2729A. 2 2000

خطوة موفقة

محلس الوزراء الاخيرة على

توصيات المجلس الوطني

للثقافة والفنون والأداب

حول انشاء جائزة الدولة

التشجيعية للعلوم والآداب

والعلوم الاجتماعية

فالكويت تزخر بالمبدعين

من ابنائها ممن لايجدون

التشجيع الكافي «لا اريد ان

اقول الحاربة» عندما

يقدمون انتاجا مميزا..

فالتشجيع المعنوي والمادي

ضروريان اذا اردنا ان

ننطلق آئي آفاق رحبة من

الحيوية والنشاط الثقاق

فقط أريد ان استدرك امرا

ارجوان يكون محسوبا لدى

الاخوان في المجلس الوطئي

وهو أن هذه الجوائز التي

تمت الموافقة عليها يجب ان

تنسحب على الشخصيات

الاعتبارية كالصحف التي

تقوم بأعمال مميزة.. أو

جمعيات النفع العام التي

تساهم بجهد أو انتاج له

خصوصية فريدة.. وان لايقتصر الامر على الافراد..

فالتنافس هو طريق الابداع

دون شك والتشجيع احد

ايضا نريد من الهيئة او

اللجنة العلمية التي ستقوم

بتقييم الاعمال ان ترتفع الى

مستوى الجائزة وان يكون

تقييمها للامور وفق معايير

اذا تم هذا الأمر «واظنه

سيتم بصورة طيبة » . . غاننا

سنتوقع ارتفاعا في مستوى

الانتاج الفكري والحضاري

بوخالد

والعلمي لهذا المجتمع.

علمية واخلاقية راقية..

ابرز وسائل الابداء..

والحضاري والفكري..

شعرت بالسعسادة الحقيقية، وإنا اقرأ موافقة



وترقع دراستات الكمبيوبسر العزوائية

بعلن معهد النهضة المديث عن بدء الشجيل للدويات المشالمية الن الدورة الأولى في معاهد الكويت «المكروفيام ال

دورة جديدة وحديثة ، حيث أن الميكروفيلم أحد الأنظمة الحديثة التي تهتم بحقظ وتحرين واسترجاع المستندات وما تحمله تك المستندات من وقد حرص معهد النهضة على توفير برامج تدريبية في مجال الميكروفيلم

لْيُكُونُ أُولُ معهد متخصص في هذا المجال . حيث وفر لكم اجهزة مختلفة للتدريب عليها السوسائل السمعيسة والبصريسة للعمليسة التدريبيسة أساتذة متخصصون في الميكروفيلم .

النؤرة الشاملة | لاخال بيانات عربي انجليزي | تشغيل الكمبيوش البرمجة ( كوبول ـ بيسك ـ فورتران ) تحليل النظم . بالاضافة الى دورات الميكروكمبيوتر (داتابيس ٣ - لوتس - بيسك )

التسريب على اجهزة متعددة ( الميني كمبيوتر - الميكروكمبيوتر ) .

وتضَّم الدورة ٩ مواد دراسية ، طباعة عربي انجليزي - اختزال - تلكس - اتصالات تَجِارِيلَة - أَعْمَالُ بِنكِية - أعمالُ سكرتارية وأدارة مكاتب - معالجة الكلمات بالكمبيوتر - محاسبة عامة - اللغة التجارية .

> دورات الطباعة عربي - انجليه زي | آلات عاديسة كهربائيسة | الكترونيسة . (اجهازة حديثة ومنطورة) - (جهاز لكسل طالب) ( دورات صباحيــة ومسائيــة )

مريد من الإستقال البرجي الانصال على تلفور رقم ٢٧٤٨٦٩٢ ٤٧٤١،٩١٠ المريد من الإسبار العنوان الغروانية الشارع الرئيسي مجمع الجرى رقم ٢

(أيسام خاصسة للطالبسات وأخسري للطسلاب) ( مواصسلات متوفسرة لكافسة المناطسيق )



الاسبوعي

vih

القنانة صفية العمري اهلبويه متعصبة، فهي من اكبر مشجعات النادي الاهلي ... تجييد الغة الروسية.. حصَّلتُ على يكالوريوس التجارة والتحقت فور تخرجها للعمل مذيعة بالتلفزيون المصري، لكن في فترة تدريبها اكتشفها الخرع حصين كمال (للتمثيل) وقدمه رمسيس نجيب للشاشة المصرية إ أول فيلم لهَّا وهُو (العَدَّابُ قُوقَ شَقَّاهُ ` تِبِتسمٍ)، تجيد لَعُبِ التّنس بِنادي لحزيرة الذي تتريد عليه وتلاحقها فيه الأشاعات التي تقول عبها ان ٩٩٪ مِنها (كذب) ... مثلت حتى الان ٢٥ فَيِكُمْنَا وَأَشْتَرَكُتَ فِي ٧ مِسْلُسَلَاتَ آخرها ليبإلي الخُلمية، ومثلت مسرحيتين من اخراج عبدالمنعم مدبولي. املها أن تشترك في عمل فني غَرْبِي مشترك... متَزُوجَة ولها وَلِدُّانَ... وَقِيْ العَامِ الجِدِيْدُ، تحمل صِفِية امنية كبيرة تتحدث عنها

۽ واظنه

v. 1600

**PAR** 

تي نهتد ۽

ب اتمنی ان اشاری فی عمل فنی مشترى بين مصر والدول العربية، خصوصا الكويت التي قطعت خطوات كبيرة في طريق التاهيل الفتي، ولا افهم ما هي العقبات التي : بُقَفِ ۚ فِي طَرِيقَ مِنْ هَذَهِ الطموحاتَ التي لا ترى منها الكتابي ريما كانت اللهجة وَمُع ذلك قمن المكن أن تجد انباء عربا يقومون باعتداد عمل متكامِل حتى ولو تحدث كل فنان بلهجسة يلده، فمن خالال ذلك تستطيع توسيع الفن في الرقعية

• مشكلة السينما في مصر.. في راي صفية العمري..

ُ مُشْكَلَةُ ٱلْسَيْمَا لِيسَتَ فِي مصر وحَدِهَا وَلَكُنْ فِي بِلَدَانَ كَثِيرَةً فِي ٱلْعَالَمَ وغالبا ما تبدأ بالنص فهو آلارضية التي تلقي غليها جميعا، ووجود التمن الجيد يؤتي في الغالب عملا جيدا على سبيل المثال (ليالي الخلمية) وغير ذلك (الاستوديو والمدات والاجهزة الساعدة) وفي النهاية (نور العرض) وكثيرون من المنتجين يلجاون للاعمال التجارية ولا يهمهم النص او الموضوع او ٱلْمُصْمُونُ، وَهَذَا يَوْثُرُ عَلَيْنَا فَهُوَ مِنْ تاحية نحقق ربحا للمنتج ويفقدنا كَنِجِنِ الكِثِيرِ مِنْ اعتبارنا. ﴿ أُعَمَالُكَ الفِنْسِةِ.. كم عندد

إمسلمالاتك واقلامك؟ سرين خدود ۲۵۰ قيلما و٧ مسلسلات تلفزيونية ومسرحيتين الاولى (الملك الازرق) والشانيسة (زاجل مفيش منة) مع عبدالمنعم مديول، ولم يستمر عرض الواحدة

بين الشاشتان

● ويداية مشوارك الفئي؟ \_ كان ذلك منذ ١٤ سنة وكنت وقتها اتدرب في التلفزيون للعصل كملايعة وضلال التدريب التقيت بالمخرج حسين كمال وهدو الذي اعاني الى بيت المنتج الراحل رمسيس نجيب الذي تدمني بعد ذلك

في اول عمل سينمائي اقوم به وهو فَيِلمَ (العذابِ فَوق شَفَّاه تَبْتُسم). • وأحب اقلامك ألى تقسك؟ - الحقيقة انتي احب كل اعمالي فمثلا (حبب لا يسرى الشمس) و(العذاب فوق شفاه تبتسم) وفيلم. (الارملية والشيطان) كيذلك فيلم (الحرافيش) و(خائفة من شيء ما) وُ(البداية) وَ(البيه البواب) يعني استطيع أن أقول أنني أحد كل اعمالي واحاول أن أقرأها جيداً

واوافقٌ عَلَى ما يَفِيدني منها. ♦ عل قرأت (لياني الحلمية) قبل ان تقومي بيطولتها؟ \_ أنا اعجيني دوري في هنا السلسل رغم انتي كنت متخوفة منه



♦ مكوناتي لا تسمح لي بالاستعراض

الساجد وهذا ما يجعل لرمضان

من أعظم ما يمكن في التجرية التي قمت بها استفدت كثيرا منه،

فَلْأُوِّلُ مِرةَ الشَّتْعَلِ فِي فِيلَمِ، الْكَلَّاكِيت

او بدایة التصویر ٨ صباحا ق

او بستارة في واحة بخيل موجودة بعد سقارة فكنت ابدأ حياتي اليومية

ه صباحا، أول مسرة امارس

وهي تشرق، بُداية حياة جميلة جِذَا،

اعظم ما يكون، هادىء جدا ويعطي

الملحوظة بواقعية شديدة جثا

• مَنْ مِنْ الفَتَانَين تَفْضَلَين التَمثيل

\_ الحقيقية تبريطني بجميع الزملاء علاقة طبية جدا وصداقة

واخوة، فمن الناس الذين اجد نذة في

العمل معهم واخلاصه شديد في عمله

مع البحثُ في كل التفاصيل وفي كل

صغيرة وكبيرة مثلما افعل أنا ... فانا

اجد احمد زكي يفعل نفس الشيء..

وأحيانا اذهب للعمل وليس عندي

رغبة او نست في (للود) الذي

يجعلني اندمج في احداث وتصوير

مشاهد معينة فأكلم المخرج لكي

يعفيني من تصوير هذه المشاهد أه

يحضر لي مشاهد يكون الانفعال فيها

آخف من المشاهد الاخسري التي

وعادل امام قيسه تفس الشيء،

فمثلًا فيلم (الأنس والجن) مساحة

دور يسرا كأنت اقل من عائل امام

ومع ذلك تم العمل، فعادل امام فتان،

وَانَّا وَاحِدَةُ مِنْ النَّاسِ الدِّينِ اشْتَعْلُوا

معه وكنت خائفة ومع ذلك شعرت

بتعاون شديد منه وليس معي نقط

• ماذا تعنى هذه الكلمات بالنسبة

• هل تمثلين في حياتك العادية؟

\_ اتصـرف بدبلـومـاسيـة.

قالديلوماسية في حد داتها تُمثيل احيانا، فاقوم بذلك للهروب من بعض

• هل لديك استعداد لتمثيل الادوار

ـ انا غير ميالة للاستعراض،

فمكسوئاتي لا تجعلني اقسوم

• هل تستطيعين البكاء في اي لحظة

\_ لا ... قانا دمعتى عزيزة جدا ..

ولذلك اذا يكيت اشعَّر أنْ قلبي هو

الذي يبكي وليس عيوتي وللذلك

استمد احاسيس من الداخل وليس

من الخارج. ● من الجيل القديم ــجيل الرواد ــ

ـ من السيدات.، الجيل كله،

واتعاطف اكثر مع الظنانة شادية،

وانا لا اتصل بها آلان فهي محتجبة

عَنْ الفَنْ وَانَّا أَحْتَرِمَ أَيَّ أَنْصَانَ يَجُد

قبرأت تنفيذ حكم الاعدام ق
 (نادية) التي قتلت زوجها وابتها؟

لُو طِلْبُ مِنْكُ أَنْ تَقْلَمِي هَذَا الدور...

\_ارفض ويشدة... لانها شخصية

كان لازم تعلم وان ترجم حتى الموت، لان الموت والاعدام بالنسبة لها

رحمة كبيرة.. فكان لازم ترجم حتى

● أدوار الاثارة.. ماذا تعني بالنسبة

ــ ادوار الاثارة لا نقدمها بالشكل

الطلوب الذي له هدف، فالاتارة شيء

مرفوض ومقرَّرْ، لكن اذا وظفت بشكُّل

جيد في حدث من احداث الفيلم

ويشكل نظيف ولا يخدش الحياء،

آخر فهذا امر مرفوض.

يكون شيئا جيدا ولكن بأي اسلوب

القاهرة \_ مكتب القبس

حياته ويعيشها بمقرده.

ولكن مع بقية الزملاء ايضا

لصفية العمري؟

الاستعراضية؟

يطلب منك ذلك؟

مَنْ مثلك الاعلى؟

مادا تقولين؟

تحتاج الى انفعال معين.

وسلس في عمله ومتمكن.

تاذ صلاح ابه سبق بأشفله

الاستيقاظ مبكرا واشاهك الشمه

فقط نصل الى ما تريد، ولكن هناك وسائل عصرية كثيرة منها الحوار وأتخاذ المواقف الهادفة السوحدة

المقبلة، وهذا في حد ذاته صحي انطنلة؟ للغاية، ولكن الفَّتَان الاصيل هو الذيُّ \_مدينة المحلة الكبرى التي ولدت ستطيع أن يفسح لنفسه مكانا لدى ونشات ليها تلكرني دائما بطَّفولتي حيث العائلة والأسرة والاخلاق الجمهور ويتقدم بخطى ثابتة ويجِتهد ولكل مجتهد نصيب، اما غير ذلك فيكون كفقعة الهواء ينتهي العظيمة، وفضائل الناس الطبيين وحب الخير للجميع واتذكر شهر رمضان، بروحانياته، فالمروف أن وتقييمك للاعمال السينمائينة المحلة الكيرى بها اكبر عسد من

التي تقدم الان؟ ـ في الفترة الاخيرة ظهرت للمشاهد عملا جيدا يحترم، منهأ على سبيل المثال (زوجة رجلُ مهم) وُ(زمنَ حاتم زهران).. ● وأخر اعمالك الثنية؟

طريق خداع المصاية..

والاعتصام

تَجاه العديد من القَضايا واللقاءات

• ومناذا عن صفية العمسري..

وَٱلرَّوْحِةِ، هِي شخصية ثَرية وليست ● صادا تقول بيانات البطاقة الشخصية لصفية العمزي؟ \_ اسمىي: صفيحة مصطفسي العمري... من مواليد للحلة الكبرى

بجمهورية مصر العربية متزوجة وأم لولدين.. حاصلة على بكالوريوس يُجَارة وديلوم السدراسة السروسية لَشْجُعُ النَّادِيُّ الاهلِي، وزَنِي ٥٨ كَيلُو غراما وارجو أن يصل إلى ٥٥ كيلو.. طولي ١٦٣ سم..
• تقييمك للفنانات الشابات؟

\_ الحقيقة (كلهم كويسين) وفي الفترة الاخيرة ظهرت نتاتات شابات كلهن طموح وحيوية ونشاط ورغبة صادقة في أضافة الجديد الى المرحلة

الضيبوف في مهرجان القاهرة \_أنا أكَّره المطاهرات والاعتصام، قمن المكن أن أصل إلى ما أريد بدونُ انفعال ويشكل واضح فليس يالعنف

مع المسؤولين..



المظاهدرات ﴿ وِرابِكِ فِي مشكلة النقابة وطريقة الاعتصام وطبرح القضينة اسام

هذه الهواية التي كان من المكن ان تتحول الى احتراف. • من هم احب المخرجين الى قلبك؟ - اكثسر من واحد... واتمنى ان اعمل مع حسين كمال واشرف فهمي ومحمد خان... وكمال الشيخ من

• ما رأيك في واقعية صلاح أبو

الرخيص لا احبه والعمل القبول هو

الذي له قيمة واهمية، ولن اقبل عملا

أذا لم تكوني صفية العمري الفنانة المهورة فماذا كنت تتمنين؟

ـ انا اجيد الرسم، ولكن بعد ان

اخدتني دوامة العمل والحياة في

القنّ لمّ يعد أمامي قرصة لممارسةً

يقل جودة عن (ليالي الحلمية).



بالرغم مما يوحي به مظهر ماروشكا من سعادة، الا أن أول انطباع عنها، عندما تتحدث، هو الانطباع بانها تعيش حالة من الوحدة تحاول ان تتغلب عليها بالكثير من الصداقات، لكنها تصفها بانها علاقات هروبية، لانها بحاجة الى علاقة حب، واسرة، تجعلها تحس بانها تعيش حياة ذات قيمة.

وماروشكا هولندية، لكنها نادرا ما تتواجد في بلادها وهي تقضي معظم حياتها في فرنسآ، حيث قدمت اكثر أعمالها السينمائية، وهي تقول أن السينما تسليها في حياتها، خاصةً حين يكون العمل الذي تمثل فيه منسجما من شخصيتها.

وتتميز ماروشكا - اضافة الى طولها الذى يلفت النظر - بقدرتها الغاثقة على الحديث، وهي تتقن ست لغات اتقانا تاما هي، الهولندية والألائية والفرنسية والانكليزية والاسبائية والايطالية، وتنتقل في حديثها من لغة الى أخرى بشكل طبيعي، وتقول انها حين تتحدث لغة، تفكر من خلالَها ايضا، وكثيرا ما تحلم باللُّغات المتعددة التي تعرفها.

وقد عاشت ماروشكا طفولة قاسية في بلادها، ولم ينتشلها من ذلك الا الجمال الذي تتمتع به، الذي قادها الى عروض الازياء اول الامر، ثم الى

ويبدو أن ثقافة ماروشكا الواسعة من الاسباب التي تجعلها تحس بالوحدة، فكل العلاقات التي بدأتها مع الاوساط التي تحتك بها لم توصّلها الى علاقة مقنعة مع رجل تحبه، وترتبط به ارتباطا نهائيا، وهي تقول في ذلك: كثيرا ما التقي باناس من الشَّاهين وقدَّ يلفت الواحد منهم نظري، ومع الاحتكاك به، ابدأ يسماع كلمات الغزل أو الحب، حتى قبل أن يعرف شيئا عن شخصيتي، وحين احاول الحديث معه بشكل جاد اكتشف ان اهتماماته لا تتجاوز الامور التي ارفض ان تكون اساسا لعلاقة طويلة وصحيحة. انني لا ابحث عن انسان عادي ارتبط به. وانما ّ ابحث عن حب كبير، استطيع ان اكرس كل حياتي له، ومثل هذا الحب، اذا عثرت عليه، فلن اتردد في أن أهبه كل

لقد عشت طفولة شقية، وهذا يكفيني، ولست على استعداد للتضحية بساعة من حياتي لا تكون فيها السعادة مضمونة، مهما طّال

بانتظار أن يجيء الحب الكبير، والامومة التي تتشوق اليها ماروشكا كثيرا، والتي تعتقد انها ستجلب لها السعادة، لانها ستحاول ان تجعل طفولة من تنجبهم سعيدة، تظل ماروشكا مشغولة بالسينما، والسفر، وعروض الازياء في بعض الاوقات، والقراءة باللغات الست التي تعرفها، في اوقات اخري.

انَّ الوحدة صعبةً كما تقول، لكن ما هو اصعب منها هو ان ترتبط المرأة بانسان لا يستحق أن ترتبط به، وهذا هو كل ما تحذره وهي تتطلع الى الحب الكبير.

### على الدرب

### السعي المشكور

بعض الصحف الزميلة، في منطقة الخليج العربي، تستطيع ان تعيش جيدا على جهد غيرهاً ، خاصة وهي تقدم ملاحقها الثقافية او الفنية ، فهي لا تتعبُّ نفسهُا الا بان تقص وتنشر، حتى مع الاخطاء في بعض الاوقات.

ولأننا حريصون على الاطلاع على ما تنشره الصحافة العربية من مادة ثقافية، في الادب والفن خاصة، فاننا كثيرا ما نرتاح من قراءتها، ونضحك: فما نشرناه قبل فترة، تحول بقدرة القص الى جهد يخص هذه الصحيفة او تلك، دون اشارة الى المصدر الافي بعض الصحف السعودية، في بعض الاحيان، حتى تبدو الصحيفة، وكانها تملك شبكة من المراسلين تخصها، في كل مكان.

وأذا كنا قد تعودنا على أن تاخذ الصحف العربية ووكالات الانباء العربية وغير العربية \_ ممن يبث بالعربية على الاقل -معظم اخبارها، التي نحرص على ان تكون خاصة، وجادة، وتعيد بثها .. كما هي في الغالب .. في نشراتها الثقافية، فإن ذلك كأن يفرحنا اكثر مما يضحكنا، ونحن \_ بين حين واخر \_ ناخذ من هذه الوكالات، ما هو مهمتها، دون ان نغلط، ونعيد

لكن الذي يضحكنا دون ان يستطيع ان يفرحنا هو أن ما بات يؤخذ عنا تحظى جهدنا الاخباري الى غير الاخباري ايضا، دون أن يشار الى مصدره، مع ان بعض الجهد هذا يحمل توقيع صاحبه في الاصل الذي نشرناه، ويكون التوقيع والمصدر هما اللذان يسقطان مما تأخذه الصحف، وتجيره لنفسها.

نشر ما نشرناه، واخذته عنا.

وهذا الامر لم يحدث مرة واحدة حتى يقال انه حدث صدفة، ولم يحدث لما هو جيد وحسب، حتى يقال أن زملاءنا في تلك الصحف قد استحسنوه فعملوا على (ترويجه)، ولكنه يحدث مرات كل اسبوع - أن لم نقل يوميا -ويحدث تقريبا لكل ما ننشر، من اخيار وتحليلات ولقاءات فنية وادبية، لدرجة اننا صرنا (نلعب) من خلال البحث عما نشر عندنا، بين طيات تلك الصحف،

والطريف في الامر، أن هذه الصحف لا تعنى حتى بتصحيح ما نعرف انه حدث فيه سهو او خطأ عندما نشرناه ـ وجل من لا يسهو ـ قتعيد نشره كما هو، مع أن أمكانية (التعديل) ليست بعيدة عن متناول احد، والخطا المطبعي قد يدرك، والاسم الذي يسقط من قائمة لجنة اعلنت مرارا .. ونقلتها هذه الصحف عنا كاملة من قبل \_ ليس صعبا ان يضاف، لو كانت هذه الصحف تكلف نفسها شيئا من الجهد، أو تملك شيئا من الذاكرة.

وفي الواقع ان الامر لا يزعجنا كثيرا، لانه يضاعَف ثقتنا بما نفعل، حتى وان لم يكن كبيرا الى درجة يستحق معها السطو، وحين (تندرنا) حول الموضوع، لم يفكر احد منا بان يحتج، نمأ يؤخذ منا يعرف قراؤنا، حيث تصدر تك الصحف، انه اخذ منا ولكن اقتراحا (عاقلا) طرح يقول أن علينا أن (نمازح) تلك الصحف قليلا، وإن نقول لها: اننا نتابع، ونعرف إن سعينا مكشور لديها، وانه مستمر ايضا بقدر ما

or a second of the second of t

وليد ايو بكر

ومدها بالمشورة والتوجيه، وتبني القضايا

الى هنا يتبهي الحوار سع مبارك

الحديبي ويبدأ خروجي من الحديث معه

بمجموعة من الاراء التي مثلت قناعتي به فَيِماْ بِعَدَ، فَلَم يَكُنْ حَدِيثِي عَنْه اتَّيَا مَنْ فراغ، انما جاء بعد مداولة واستماع لكثير

من قصائده التي تمثل مراحل تجربته

ولقد اهدى قراء المعبى هذه

المقطوعة التي لم تكتمل بعد، وهي من آخر انتاجاته الشعرية؛

الادبية التي تهدف ألى الصالح العام.

ہ احلی الکالم ہ

واشرقت شمس الاماني على احلى عهـ د

مثل شلال على الصدر ومتونه ركد

🐞 مدارك: الحنبيي

\* بدر الحمد

اخضرت ريضان حبي على جال الغدير

حين لاحت بسمة الثفر وأنساب الحرير



احدانا اكون مرغما على الاستجابة الى نداءات الشجن

المؤرقة ... والمتنالية في نفس الوقت.. وهي تتلاطم في قعر ذاتي

المتعبة.. واحيانا أحاول الهروب من ذاتي.. ألى ذاتي إ

تشبثا بخيوط التلاشى المهلهاةاا ومستترا خلف عباءة الصمت المنكمشة .. الا أن تهلهل التلاشي... وضمور الصمت

وانكماشه... يؤدي غالبا لعدم صمودي ألطويل اما الشجن

لا تفاجأ... وانصدم .. في هذيان شفتي العفوي.. ولهث

قلمي المتواضع وهو يرصد ما تنطق به شقتاى المرتعشتان

.. في أُحظة الاستجابة .. والانصياع لذلك الشجن المؤرق ال

رؤية مستقبلية..

ادرك جيدا ما هي الرؤية المستقبلية.. لذلك

الحب الصادق... ولذلك الشوق الملتهب في جوانب

اضلمي في لحظة انسيابه كقطرات النداء ألى اصفاء

مسامعًّكُ المندهشة ... عبر شفتي التكلى.. وهي تنقل اجمل التعبيرات وارق الكلمات من خلال

نعم ادركها.. جيدا.. فهي بمثابة الانعكاس

أنتى نهاية حس قاسي وصغرور

انتي ظلم الليل ما يقبل النور

الحي.. والتصوير النابض.. لقصة ادم وحواء مع

انتي بقايا حلم وردي ومهجور

انتسى ستسار النور في كل الافسلاك

لدى العظماء!!

تبدو رحلة الانسان على الارض.. وكأنها دور في

رحية.. او فصل في رواية معاشة... يقـوم بهَ

الانسان.. او يؤدية حسب اوامر الاقدار.. فينتهي..

● قال (رابليه) في لحظاته الاخيرة.. وهو يغادر هذا

العالم النابضْ. واسدلوا السَّتَارِ. فَقَد انْتَهِتَ

● أما أبو الريحان البيروتي.. فقد كان لغاية آخر لحظة حياته.. عاشقا للعلم منتونا بالاطلاع.. شغوفا بِالمعرفة.. فقد دخل عليه احد اصدقائه من القضاة.. وهو يحتضر... فما ان رآه حتى اثار موضوعا علميا.. كاناً قد تناولاه. من قبل... ولم ينتهيا فيه الى رأي...

فرد البيروني.. (اودع الدنيا.. وانا عالم بهذه المسالة.. الا يكون خيرا من ان اخليها وانا جاهل

000

صراحة...

قال احد الشعراء القدماء، بعد ان مل.. حياة

الزوجية، وبعد ان اعياه الانسجام في استمرارها...

ويعد ان ضاق ذرعا من التاقلم والتكيف مع

ولكسن قسريسن السسوء بساق مسعمسد

وعسلابسهما فيسه تكسير ومتكسر

000

تلويحة وداع

كريم النفس هو الانسان الشهم ثو العزة، والكرامة،، فهو

وهو الذي يرفض كل القيود التي يكون من شانها ان

تخضعه أو تجبره على ضعف لا يقبله ـ ويتبلور رفضه ـ هذا

في تمريه ويكل اصرار على عدم الانصياع للذل .. والهوان...

وهذه المقطوعة جاءت على شكل ردة فعل لاصطدام السمو

يعسز النفس لسو كشسرت طعسونسه

ولا يقبل ولو لحظة مهونه

يسنوم العسز ولا يسرضى بسنونسه

يصون القدر عن شوفك يصونه

كريم النفس ما تقدر تهيئه ٠

يبيع العمر مع ماضي سنينه

على الشدات له عزم يعينه

كريم النفس لـ و جـاوب حنينــه

الوحيد الذي لا يقبل أن يحيا على هذه البسيطة تليلاء أو

مهانا مهما كانت النتائج... ومهما كان الثمن!!

النفسى.. بصخرة الخضوع والاهانة!!

لقد كنت محتاجسا الى مدوت زوجتي

فياليتها صارت الى القبر عاجلا

فاشفق عليه صديقه القاضي وقال: (الى هذه اللحظة.. وهذا الحال).

ذلك الدور مع موته.. أو انتقاله إلى العالم الآخر.

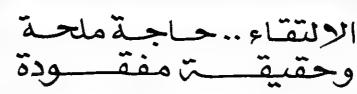
حركتها المتثاقلة..

# اعداد: نايف الصربي

### 🗷 من التراث 🗈

لي عند اهلها فيه مسعى ومطافي وشتاه وان هبت شمال فهو داق

### وبيت كما وصف الغمامة رواقه جنوبة شمال في لظى القيظ بارد



توجد هناك فجوة كبيرة بين الصفحات المخصصة للادب الشعبي والصفحات المهتمة بالاعمال الفنية علما بان كل منها يجِب ان يكمل الاخر.

قالعمل الفني لا يقوم اساسا الاعلى تص ادبي سواء كانَّ ذلك في مجال الاغنية او المسرح او اي عمل فني اخر ويالرغم من ذلك نجد ان التباعد الثقاقي يزداد بينهما بين الحين والاخر.

مَّارِكُ الحديبي ويوسف ناصر من شعراء الاغنية الكويتية الذين يتميزون بحس فني مختلف عن سواهم من يُدعونهم (شعراء اغنية) او هكذا حُسبواً انفسهم، حسب اعتقادي، هذان الشاعران يختلفان عن البقية بثواح كثيرة اهمها الخبرة والانتقاء الجيد للمفردة والفكرة والمضمون، ولكنهما يظلان مبتعدين عن متناول القارىء، متوارين خلف اصوات الفنائين الذين يتغنون بكلماتهم مما يجعل العلاقة الروحية والنفسية منعدمة بينهما وبين القاريء المتذوق، لان الاعمال الفنية بوجه عام ويكل مراحلها تنسب الى المطرب ولا يبقى للشاعر او الملحن منها سوى التنويه عن اسمه على غلاف الشريط مما يفقده اهم عنصر لتكوين قاعدة جماهيرية

الذي يدفعه لمزيد من الخلق والأبداع.

يطمح اليها كل من يريد ان يحتل مساحة

لقد التقيت مبارك الحديبي ذات مرة الشعر الحر أيضا، كُذلك تطرقنا الى دورة في الساحة الفنية سلبا وايجاباء ولقد وجدته متفهما لكثير من الحقائق التي ظننت انها غائبة عن ذهنه، اما عن سبب ابتعاده فذكر انه ليس مبتعدا انما هومن المتابعين لكل ما يكتب، وانه على اتَّم استعـداَّد للمشاركة متى ما طلب منه ذلك، كما ابدى استعبداده لأساعيدة المواهب الواعدة

من الحب في قلوب الجماهير والتوغل في اعماق الناس ومعايشتهم في احزانهم وافراحهم بينما نجد الشعراء الذين يُنشِّرونْ أَنتَأْجِهم الأَدبِي فِي الصَّحف علَى خلاف ذلك فهم يتمتعلون بقاعدة جماهيرية كبيرة بالرغم من قصر فترة ظهورهم بالاضافة إلى انهم يطلعون على ردود فعل القراء من خلال رسائلهم

المتكررة على الصحف، والتي تحمل لهم النقد تارة والمدح تارة اخرى مما يولد لدى الشاعر شعورا بالاندفاع والأرتياح النفسي، وتحدثنا عن هموم الساحة الشَّعبية بكلُّ مًا تحمله من اتجأهات ومذاهب مُختَلفةٌ وعن القصيدة النبطية والغنائية وعن



### ورقة مهمة

الشعربة

نعم روحي

ويين الفي

لا يا روحيّ.. ما هو شوى

ان*ت غيري.*.

نعم غيري!

انتُ شَيء وانا شيء

والفرق واضح بين الشمس

الفرق بيني ويينك وايد

واناً غَيْرَكٌ في كل شيء

الوقت هو الوقت والافراض الأفراض ولوما الغنايع تجي وهبات واحظاظي كان اكثر اللي تشوف ما يحصا ومن راقب الخلق يكسب هم بالفاضي كيل هيوميه عيلى قيدة يفصلها \* الهويدي

الادبي يتحولون الى برايرة والندين

مبارك الحديبي

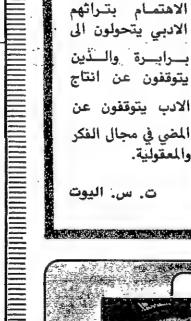
المضي في مجال الفكر

الادب يتوقفون عن والمعقولية.

● يوسف ناصر

يتوقفون

ت. س. اليوت



### بحر التجارب

مليت من شوف الدموع الرخيصة ومع الغدر وانتي تسمينه اخلاص نفسي على فرقاك صارت حريصه حرص الطيور اللي سجينة الاقفاص بالعين شفتك والنواظر يخصه والقصد ما تخفيه دمعات ارخاص همسوم في فسؤادي رصيصه هم ۗ سُريَّ فيني وَّقِيْ خَافقي غَماص وينساك لو صارت حياتي خبيصه وما بيك لو زولك على الريش رقاص السداب لا يُمكن يحب قسريصه ويحر التجارب فيه انا اليوم غواص سعد الشليل

### 000

### ارجى . وصالک

ميلاف قلبي والليالي سبقتها يا متلف روحي عيونك عشقتها با اللحظة اللي مر زولك بناظري يوم انت مستعجل عيونك رمقتها هنيت نفسي فيك ومن قبل تعترض بأالسكه اللي بالاسائي طرقتها طرقتها باحلام نومي ويقضتي سنحلي طرياك بأنكار بقتها عن روح مجروح لخفاق منتظر أسلابها لحظات ماطال وقتها دايم على بالي ولقياك غايتي الروح تأ قتلك ولرضاك سقتها الله من ليل تمنيت شوفتل سهران وعيوني عن النوم عفتها أرجي وصالك والرجى ذروة الهنا ياهيه في نجـلَاك روحي سرفتها اعيونك الحوراء تفهمن سرها اعرفيها الكلمة ولو ما نطقتها الى متى يا هيه نصبر على النوى قلي متى ترتاح روح رفقتها متى للتم شملك بشملنا فرقاك يا معناي ما عاد طقتها ودي تجمل يا هوى البال باللقاء حالي على ها الحال يا زين ظفتها حمد الاسعدي



ساعات الشقا

عساي اليسل من الهموم الكشير

واليا تحطم لي امال قلتي خيره

عاشن بقلبى تعل ما فيه غيره

واقصى الحشى فيه السهام الشطيره

هنيكم ياهسل النعيبون القريسره

وتقول انا عندك سنواه الاصيره

وان جاء الظلام اشعل بروحك سعيره

يسرجف كما رجف الخيول المضيره

\* احمد الجريفائي

حاولت اخفف لوعتسى بالتمني

اكتب عسلى نفسي واقتول متسهيتي

اضحك مع الضاحك واسولف واغني

أً وشي حياتي لاخالفُ الوقب طُني

ساعات الشقى ييتلي

للعبسرات عنسك وعتسى

عليك اليوم وادتين مني

لياطاب المقام امتحنى

لا تفسهميني غلط في كمل ما قلته قلبى طريقه صعب انك تنولينه حتى ولو دور راعي الحب مثلت مجدد اعجاب كل اللي تشوفينه اعجاب باعجاب قدرته وبادلته واللي اقصده شيء غير اللي تقولينه يمكن بلك اشباه من شخص تخيلته شخص تعلنزين قلبي لو تعرفينه شخص تمنيت قدريه مدير ما نلته

حالت تقاليد ما بيني وما بينه اللي من اجله عنا وقتي تحملته

لـه منزل وسط قلبي ما تطاولينه أنا صريح ولا مخلسوق جاملته

واللي يقول الصسراحه لا تلسومينسه

\* صنيتان المطيري

### 000

لوك صدوق بالمحبة ومشتاق

جرحتني ياناس الطرف بفراق

والله لموزينك جمع علم واخملاق

لا شك طبعك حاوي كذب ونفاق

ما حب من يغفل على الصدق بغلاق

غسريتني واثرك كما الصغر بسراق

ما تجرح اللي في حناياه لك شوق

ما شفت دمعي نازف يجرح الموق

يلمع ولاله في نفوس العرب ذوق

عيني فلا تهوى سواك انت مخلوق

والزيف ما يمشي على قلب محروق

ويسير في درب الهوى غير ماثوق

عيدالرحمن الصالح

يا ليل الشتأء

على اللي عيونه تسهر الليل من تالي

ابا ارمي السبب وارجي السعادة من الوالي

على ما مضى تستاهل اغليك يا غالي

تعرف الهوى وتميز المر والحالي

ولا صارلتك بين العرب رد وابدالي

لو انك بعيد الدار دايم على بالي

ولا اطيع بك واشي ولا هرج عدالي

تمير على شقح البني باربع اشكالي

وعود يميل مع الهوا حيث ما مالي

ولا الفت نظر عيني على كل الازوالي

١١ ادعاك مثل سهيل بالمركز العالي

وانا سامح يا زين باللي تورى لي

000

جرحتنى

حمد المغيولي \_ عنيزة

اغليك ياللي ما تعشقت ذاك وذاك

انا اغليك يا للي كل ماهب لي طرياك

اجاهد هوى نفسي على رغبتك ومناك

عسى ريما يا من خلقك الولى وانشاك

تميز بعين... وعنق.. ومبيسم فتاك

حرام الهوى .. ما اتبع طريق الهوى لولاك

دخيلك بجاه اللي على رغبته سواك

على قيس ما كلفتنى تشملن حسناك

يا ليل الشتار. ما اطولك.. يا ليل ياما ابطاك

متى تنجلي يا ليل والصبح فيه افلاك

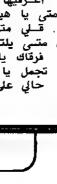
تغليت يا عالى وسيرة غلاك اغلاك

انا اغليك يا للي سيرة الحب ما تخفاك

### دنيا المجاريح

خلي قمر يضوي على الكون نوره من طلعته سود الليالي مصابيح له صورة ما مثلها اليوم صوره منها دخلت بوسط دنيا المجاريح لولاى اخاف القول ما كثر غروره ان كان اصرح للملا الحب تصريح لا مستحي منهم ولا ابغا المشوره لا شك يمنعني غلاها من البيح خلن غرامه راسيات جدوره ولا ينعنع غصنها ذاري الريح

«محمد حمود الروقي»





ا ودري هيورن

● اودري هييورن تساعد في تقديم لقاح ضد الشلل

حينما اختيرت اودري هيبورن،

سفيرة خاصة لليونيسين، لنزيارة

بلدان اضريقيا، التي تعاني من

الجاعة، يسبب الجفاف والحروب، لم تكن تتصور انها تعود في رحلة الى

طفولتها في هولندا، التِّي مرقتها

الحرب، وتركت اطفالها جيَّاعا أيضًا.

الاوسكار: كنت انظر الى الاطفال،

واتصور انهم يجلسون هناك، في

انتظار الموت أنهم يعانون من الجوع،

وهذا امر يجب على العالم ان يعرفه

وكانت هيبورت قد زارت بعض مدن

اثيوبياء وشاهدت معاناة الاطفيال

هناك، فتذكرت طفولتها : عندما اجتاح

الالمان هولنندا، في الحرب العالمية

فعانيت من الجوع بشكل حقيقي، وهذا

امر لا استطيع ان انساه ابدا، وعندما

شاهدت الاطفال الجياع في اثيوبيا،

عادت الي ذكرياتي حية تمامًا، وصرت

وكانت زيارة هيبورن تهدف الى

اشعار العالم بما يعاني منه الاطفال:

حتى يمد يد للساعدة. وقد قامت

بـزيـارة بعض المستشفيـات، حيث

شاهدت ضحايا الحروب والجفاف، من

خلال اطفال تعطل نموهم، وخريت

وتقول هيبورن: أن البلاد ما زالت

معرضة للحروب، وان هناك ملايين

الاطفال، الذينُ يعيشون حالـة مَنْ الخطر لن يستطيعوا احتمالها.

وقد ذكر المصور مايك ماكان، الذي

رائق هيبورن في الرحلة، انها بكت كثيرا وهي تشاهد الاطفال الصغار وقد

بلقوا حداً من الضمف لم يعد يمكنهم

مَنْ تَعْيِرِ اماكتهم، فظلوا قابعين فيها،

لانهم لا يملكون الطاقة التي تسمح

لهم بالحركة، أو حتى بالكلام.

اتعرض للكوابيس وانا نائمة.

الاولى، لم يكن هنَّاك طعام كاف،

تقول هيبورن، الحاصلة على جائزة

• القراءة بالنسبة للعقل مثل التمرين البرياضي بالنسيئة للجسم

• عليك أن تختار للزواج

المسرأة التي يمكن أنَّ تختارها للصداقة \_

● العادة شيء تقوم به دون تفكير، ولهذا السُبِ يملك معظمنا الكثير مثها

• التفكير بالهروب من البيت يصيب الانسان مرتين: الاولى حينما يكون

في الخامسة عشرة، والثانية حن يصل ابنه

الى الخامسة عشرة \_

• لا تقل لصديق شيئا لا

تريد لاعدائك أن يعرفوا

• تستطيع ان تضحك ما

دمت تعيش، وتستطيع ان

تعيش ما دمت تضحك \_

● فكر كانسان يعمل،

واعمل كانسان يفكر أ

النساء لديهن خيال

اوسع من خيال الرجال،

قهن يحتجن اليه حتى

يستطعن ان يقلن لهم؛ كم

انتم رائعون \_ آرنولـد

● المتشائم انسان يتصور

ان كل الناس برداءته،

ويكرههم جميعا لذلك \_

• عندما تقع في مشكلة،

فان الناس الذين يتصلون

متعاطفين معك، انما

يبحثون عن التفاصيل ــ

● النجاح لا يعني ما

الذي حققته لنفسك، بل

ما الذي حققته للاخرين

• لا يستطيع شخص ان

يمنح الاخر افضل من

Y 7 3 6 F Y

الامل - أن وارين.

ـ دائي توماس.

جورچ برنارد شو.

هنري بيرغسون.

به ـ ديدري هول.

ريتشارد ستيل.

جوزيف جويرت.

د ويومنغ تراكر.

جوني كاغي.

اول اولسن.

غلاسو

في عالمنا المعاصر قد يوجد الطبيب الماهر وحده والعالم الفقيه وحدّه، ولكن قلما يجتمع الاثنان في شخص واحد.. ومن بين هؤلاء القلائل الذين جمعوا بين الطب والفقه الاستاذ الدكتور حسان حتحوت استاذ امراض النساء والتوليد بجامعة الكويت.

وفي حوار مع الطبيب العالم الفقيه الدكتور حتحوت اجاب عن بعض هذه التساؤلات، واوضح موقف الدين الاسلامي منها... عن حكم الشرع في قيام الطبيب الرجل بفحص المرأة، واهمية وجود طرف ثالث اثناء الفحص يقول:

### د.حسان حتحوت: القراءة في كالشيئ هي طربيق المسلم إلى المعهبة الحقيقية

■ فحص الطبيب للمرأة جائز مع وجود طرف ثالث وعلاج العقم ليس مخالفا للدين

■ حـريـة الانسان هي محـور حياته والقائون وضع حتى لا تطغي عـلى حـريـة الاخـريـن

- ان مشروعية فحص الطبيب لريض من الحنس الاخر موضوع قد تَخْتَلُفُ فيه الاراء... ولكن يكفي ان عالم الطب في بناء الاسلام كان نسائيا محضا.. فقي المعارك كأنت النساء المسلمات يقتحمن الصفوف بالماء والضمسادات ويحملن ألجسرحي ويداوينهم في مكان الدورات مما يدل على جواز ذلك للتطبيب.. وقد عقدت ندوة في الكويت عام ١٩٨٤، بحثت هذا الموضوع، وكانتُ النتيجة أنه لا غيار على اطلاع الطبيب من جنس على الجنس الاخر، حيث أن الطبابة استثناء من القاعدة العامة بقصد

أما اذا كانت بعض السيدات تطلب طبيبة لانها تستحي من الطبيب الرجل، ظلها ذلك، ولا بد أن نحترم رغبتها أن أمكن تواقر الطبيبة الماهرة.. مع ملاحظة أن ذلك ليس لكون محص الطبيب لها حراما، والا كان رزق الطبيب الرجل حراما.. والعبرة بالمهارة لا بالجنس

واهمية وجود طرف ثالث مثل المعرضة اثناء القحص امر لا يد منه، ليس من الوجهة الشرعية نحسب ولكنه في القانون الطبي داته، وهذا حماية للطرفين للطبيب والريضة. والمفروض أن يتحلى الطبيب بالخلق القويم حيث يقول تعالى وائما يخشى الله من عباده العلماء)... ولكن القاعدةً لا تسلم من الشواد، لذا فوجود الطرف النالث حماية لهذه الأستثناءات.

• هل ينبغي على الطبيب المسلم إلا يتظّر الا الى موضع العلة فقط ويقدر الضرورتك - كأن هذا المبدأ متعارفا عليه في

الفحص الطبي منهجيا، حيث يتطلب الامر فحصا شاملا، لأن جسم الانسان وحدة متصلة وليس هناك ما يسمى «النظر الى موضع العلة قدر الضرورة». وهناك قاعدة فقهية تقول: «ما لا يكون الواجب الا به فهو

علاج العقم • هل علاج العقم اعتراض مخالف لامور الدين؟ ـ اذا كانت ازالة الزائدة الدودية

الملتهبة مخالفة للدين فعلاج العقم لقد ورد في القرآن الكثير من الادعية

ضحابي من الابطال، احد السبعة

الذين كانوا اول من أظهروا الاسلام، قاتل

في بذر وأحد وتوفي بالمدينة.

الشاعر هو: «البحتري»

الحل السابق:

ربه نداء خفيا، قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا، واني خفت الموالي من ورائي وكانت امراتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا. يرثني ويرث آل يعقوب واجعله رب رضيا. يا زكريا انا تبشرك بغلام اصمه يحيى لم تجعل له من قبل سميا، قال رب آئي يكون لي غلام وكانت امرأتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا. قال كذلك قال ربك هو

علي هين وقد خلقتك من قبل ولم تك شيَّنا﴾.. وقال تعالى ﴿رب لا تدرني فردًا وانت خير الوارثين. فطلب الذرية مطلوب، والانجاب وعلاجه باذن الله، ويمكن ان يجتهد في العلاج ولا ينجب فحينئذ يرض بحك الله... ولكن عليه ان يينل جهده مأ

لطلب الانجاب والذرية.. يقول تعالى

وذكر رحمة ريك عبده زكريا اذ نادي

### اجهاض الجنين المشوه • ما حكم الشرع في انهاء

حمل الجنين المشوه في الجزء الاول او الثاني من الحمل؟ حياة الانسان قيمة مطلقة وليست قيمة نسبية.. بمعنى لو تصورنا التاريخ الديني للكون فقد بدأ بادم عليه السلام ثم موسى عليه السلام ثم ختم بمحمد ﷺ. والقرآن يعلق على حادث بني آدم فيقول: «من اجل ذلك كتينا على يني اسرائيل انه مَنْ قَتَلَ تَفْصًا بِغَيْرِ نَفْسٌ. أو فساد في

الأرض فكائما قتل الناس جميعا ومن احياهًا فكانما احيا الناص جميعاه... وتستشف من ذلك ان حياة إلانسان قيمة مطلقة ولاجْزَهْق الا بنص، وما لم يرد فيه نص، فالاصل فيه ان حياة الانسان تيمة مطلقة. اما يّالنسية لمسالة الاجهاض، فقد كان يظن ان الجنين تنب فيه الحياة عند أحساس الام يحركته، ويكون ذلك بعد ١٢٠ يوما من الحمل.. وأختلف

الفقهاء قبل ذلك، قمتهم من اجازه،

ومثهم من أجازه قبل ٤٣ يوما من

الحمل... ولكن الامام الغزالي قام

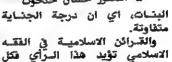
بتقسيم الحياة الى نوعين: حياة

ستكنة وحياة ظاهرة. أ فالحياة

17111.4 X Y 7 0 E T Y

الظاهرة تحس بها الام، والحياة

المستكنة ما قبل أحساس الام بها... واذا خالطماء الرجل ماء المرأة فوقع الطريق إلى المعرفة في المحل كان افساده جناية.. وتكونُ الَجِناية افحش بعد ١٢٠ يوما، وتزيد فحاشة ما كان بعد الميلاد مثل وأد



اذا كان الجنين على وجه التاكيد مصابا بعلة لا تستقيم معها الحياة مثل `«الرأس الصغير»، فيجوز النظر في اجهاضه، ولكن بالاجماع قبل ١٢٠ يُوما. ولكن من قال أن الطفّل المتخلف «المنعولي» يقتل!ا وسن قال أن المشوه يقتل! حتى الاندان المصاب بمرض تضخم الرأس، فهناك حالات عاشت الى ما بعد الاربعين وظلت تتمتع بصحة جيدة ونسبة ذكاء مرتفعة. ولذا فان حق سلب الحياة هو من حق من اعطى هذه الحياة، ولا يجوز سلب

الذي يجب على الطبيب المسلم



● النكتور حسان حتحوت

ان الحياة الانسانية تحترم، وفي الاسلام تحترم في كافة اطوارها.. أماً

الحياة آلا بنص. ● وما حكم الشرع في التضحية

- هنا الأمر يختلف.. قالام الاصل والجنين هو القرع.. وقد يضحي

● ما هو الطريق الصحيح

افقيا وعموديا:

١ \_عاصمة افريقية \_عاصمة افريقية، ٢ ـ عاصمة افريقية ـ عملة اوروبية، ٣ \_ ثلثا شاع \_

اسم موصول \_ عاصمة آسيوية،

ع ـ مدينة فلسطينية ـ أقترب، ٥

\_ مدينة يونانية، ٦ \_ اداة

استقهام ـ عاصمة اوروبية ـ

متشابهان، ٧ مُنل \_ مدينة

فلسطينية، ٨ ـ اداة استثناء ـ

مدينة أردنية، ٩ ـ علم مؤنث ـ

وجع ـ بلا مبعثرة، ١٠ ـ يشاء ـ دولة أسيوية، ١١ - خاصتنا -طریقی، ۱۲ ـ حرف عطف ـ آلة



والقرائن الاسلامية في الفقه الاسلامي تؤيد هذا البرأي فكل المذاهب تجمع بانه اذا مات رجل عن زوجة حامل، لا توزع تركته على الورثة حتى يحسب نصيب الجنين. فاذا سقط هذا الجنين وظهرت عليه علامات الحياة ثم مات ورث ورثا شرعيا وبعد موتله يرثله ورثته

بالجنين من اجل آنقاذ حياة

بالفرع من اجل الاصل.

التراث الطبى الاسلامي ● لماذا لا يحاول العلماء المسلمون الاستقادة من تراثنا

ان يتبعه ليسلك نفس الطريق

الذي سلكتموه في حياتكم؟

ـ انا لم أسلك طريقا معينا، وأنما

كنت واسع الاطلاع، اقرأ بنهم شديد..

فعليناً بالقراءة وفي كل المجالات، لا تكستفي بالكتب الدينية وحدها او

الطب فقطم ولكن نقرأ الطيب والخبيث

ثم نحكم العقل في انتقاء السوي منه،

وانا مبدئي عدم تقديس ما هو مطبوع. ثم انني امنت بانني حينما

اقتنع اكون عقليا لا نقليا. وفي

اعتقادي ان محور حياة الانسان

حريته، فانا احترم الحرية في كافة

صورها.. يقول تعالى: ﴿ونفس وما

سواها فالهمها فجورها وتقواها، قد

افلح من زكاها وقد خاب من دساها﴾.

والقانون ما هو الا ضرورة انسانية

لتنظيم هذه الحرية حتى لا تطغى

والشريعة هي السور الذي يحكمنا.

والله سيحاسبناً في النهاية على اساس

هُذه الحرية التي اعطاها لنا، ولن يحاسب غيرنا من الخلوقات

المسيرة.. ومن هذا المنطلق، اذا وجدت

انساناً يخطىء فانني لا انزعج ولكن

اجتهد في لفت نظره دون جرح

لكبريائه، حتى احبب الناس فيماً

العوهم اليه، وعلينا ان نقدم الاسلام

بصورته الحقيقية ولا نشوهه

«صيغة الله ومن احسن من الله

صيغة». ولذا فعندما ندرس الاسلام

يجب أن تدرسه من الداخل للخارج

وليس العكس، ئنستفيد من منابعة

حريتنا على حرية الاخرين.

\_ في الوصول الى اكتشافات علمية جديدةً لدينا خبرة علمية ودينية ليست عند علماء الغرب، فهناك الآيات القرآنية والاحاديث النبوية وكتب البرازي وأبن سينا والطب النبوي التي تمس الكثير من النواحي الطبية ووصف العقاقير؟

هذه الفكرة تمت بالفعل مؤخرا في الكويت في منظمة تسمى «المنظمة الاسلامية للعلبوم الطبية»، وهي عبارة عن شركة نباتات طبية بها معامل للعقاقير مستقاة من التراث الطبي القديم لابن سينا وغيره.

حوار فادية الجمل





الدموع امام جوع الاطفال

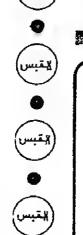
(سبته

للقبس

- احدف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. \_اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارةُ النَّضائعة وهي لشاعر كويتي راحلً.

ريًاها - تطير - بلبه - واياكما - ذاك النسيم - فانه -مِّتى \_ هبُّ \_ كان \_ الوجد \_ أيسر خطبه \_ خليليُّ - لو -أحببتما \_لعلمتما \_محل الهوى \_من \_مغرم \_القلب \_ صيه - تذكر - والذكرى...

ما معنى الكلمات التالية: قَرَشَ قَارُشَ تَقَرُشُ تَقَارُشُ القَرْشُ



ليتيس

المنعلا

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي

The sales of the s

جَنّح: مَالَ الجِنْح: الناحية الجَّانِحِ: الجانب الجُنْح؛ الطائفة الجُناح: الأثم الجَنَّاح؛ ما يطير به الطائر

موسقية.

कि वंद्यांचा व पर

خذا ـ من ـ صبا نجد ـ امانا ـ لقلبه ـ فقد ـ كاد ـ

«أبو العلاء المعري»



قبول الاعذار قد يكون مفيدا لك، اذا لم تبالغ في ذلك، لان الاعذار تساعد الناس على السيطرة على سلوكهم، وذلك بتحسين صورتهم امام الاخرين، وامام انفسهم ايضا، كما يقول د. سي. آر، سيندر، استاذ علم النفس الاكلينيكي بحامعة كنساس.

لكن عددا كبيرا من الناس لا يحس بانه يقدم الاعذار في بعض الاوقات وهناك عدد آخر يتصور انه يقدم تنسيرات او اسبابًا طيبة

ان الاعدار تساعد الناس على المخاطرة في عالم غير معروف، وهي تتبح لهم فرصة اخرى للتجرية، اذا كانوا يحسون بالارتباك منّ الاعتراف بهزيمتهم

وفي كتابه حول (الاعذار) يكشف د. سيندر عن الوجه السلبي لهذا النوع من السلوك، وهو وجه غالبا ما يظهر اذا استخدمت الاعذار لاخفاء المشاكل الحقيقية، لان الاعذار، في مثل هذه الحالة تتحول الى عادة تتسبب في الكثير من الفشل. ويقدم د. سنيدر بعض الاقتراحات لتجنب الاعذار التي تحمل وجها

● لا تحاول ان تحاصر شخصا ما، وتضع كل اللوم عليه. ان الاعذار هدامة اذا كنت تشير بأصبعك دائما الى الآخرين كسبب لاخطائك، او تقدم الاعذار الواهية لافعالك، لان ذلك سيعطيك سمعة سيئة تجعل الاخرين يشكون في صدقك في قضايا الحياة الاخرى. أن الاعذار قد

● لا تخترع قصصا خيالية، بهدف تحطيم بعض العلاقات، فمثل هذا الكذب سريعا ما يتكشف، لكن الكذب الابيض، أو الاعدار البريئة، لا وحتى القصص التي يكون فيها شيء من الصحة، وتسيء الى

ترتد اليك، وتشكل مصيدة حولك.

الاخرين، قد تثير الغضب حولك، وتؤثر على علاقاتك. ● تعرف على المساحات المحددة في حياتك، التي تحس بأنك مهدد من خلالها، وعندما تفعل، فإن سيل الاعذار والتفسيرات لن يكون ضروريا

وعندما تختار اعذارك، عليك أن تختارها قريبة من الحقيقة، لأن البعد عن الحقيقة هو الذي يخلق المشاكل عادة.

● اذا اتقنت بناء احترامك لذاتك، فان حاجتك الى الاعذار ستقل، حتى عند ارتكابك للاخطاء، ويتذكيرك لنفسك بما تملكه من قوة في مساحات اخرى في حياتك، ستحس بشيء من الاطمئنان تجاه الساحات الضعيفة. كما إن عليك إن تحاول البقاء على اتصال مع الناس الذين يقدمون لك العون: اكثر من الناس الذين يلومونك أو يحكمون على اعمالكَ، فهذا يزيد من ثقتك بنفسك، كما أن الاهتمام بالظهر يمكن ان يشكل عاملا اضافيا لزيادة ثقتك بنفسك.

• تجنب أن تظل ذلك الشخص المرهق، الذي يبحث عن الاعذار، خاصة تجاه من يحب، لا تنجا إلى ادعاء التعبّ، أو الصداع، لان ذلك سيوحى الى الطرف الاخر بما هو ابلغ من ذلك.

ان مخترعي الاعدار يخشون من الاعتراف بسبب ابتعادهم، حتى لا يجرحوا الطرف الاخر، وهم بالتدريج يبدأون في تصديق اعذارهم والحياة معها، لدرجة الاحساس العاطَّفي والجسَّدي الحقيقي بهذه الاعدار وفي مثل هذه الحالة على الطرف الآخر أن يتعرف على المشكلة الحقيقية لصاحب الاعذار، وإن يحثه على الحديث عنها.

● ان صانعي الاعدار اناس يخافون من الفشل، ولذلك يختلقون اعذارهم حتى يجنبوا أنفسهم هذا الاحساس، فيتحول الامر لديهم الى مشكلة. وأفضل وسيلة للتغلب على هذه المشكلة هي أن يضعوا امامهم اهدافا صغيرة يقومون بتحقيقها بالتدريج، والا يتتظروا حتى اللحظة الاخيرة ليبدأوا العمل، لان ذلك سيشعرهم بالاحباط



يحاول ريكس ان يكون واحدة من السيدات الانيقات وهو يجلس تحت السشوار، ليجفف شعره، حتى تبرز تسريحته

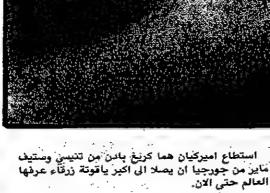
التسريحة قام بالاشراف عليها جورج كونستانتين صراحب الكلب المهجنّ الذي يبلغ السادسة من عميرة، وصاحب الصاكون الشهير في لندن ايضاً .

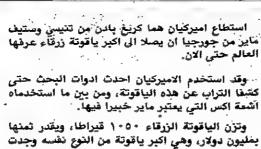


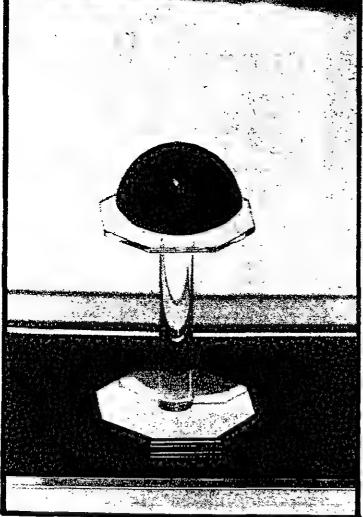


بن يدي صاحبيها

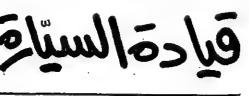
اكبرياقوتة زرقاء







الياقوتة القياسية







تعتبر قيادة السيارة من اكثر ما يقوم به الانسان من عمل، اثارة للضغوط، وتجميعا لها، خاصة وسط الزحام، أو في المسافات الطويلة لكن الانسان قادر على مقاومة هذه الضغوط، باتباع بعض الارشادات التى يقدمها د. رويرت برامسون، المحاضر في علم النفّس بجامعة ستافورد.

● عندما تتوقف امام اشارة مرور حمراء، ارفع يديك عن السكان، وتمطى بقدر ما تستطيع. 

● اذا احسست بالم في كفتك او ظهرك او عنقك، فقف الى جانب الطريق، وعدل مقعدك. لا تحاول تعديل المُقعد ابدا خلال القيادة، لان ذلك شديد الخطر. 

● حافظ على وجود شيء تتناوله في سيارتك، لان تناول الحلوى، أو مضع اللبان، يخفّف من التوتر.

● احلام اليقظة مفيدة خلال القيادة، خاصة حول الايام السعيدة المقبلة، في الأجازات أو المناسبات.

● خذ وقتك في التطلع الى السيارات الجميلة، وموديلاتها الجدّيدة، والاعجاب بها. ● اخفض صوت الراديو او المسجل في سيارتك، لان

الصوت العالي يزيد الضغوط بشكل كبير جدا. ● غير محطة الراديو من الغناء الى الحديث، او بالعكس، لان التغيير يحارب الاحساس بالملل.

● حاول الغناء مع الراديو عندما تظهر اغنية تحبها، وتظاهر بانك تملك صوتا جذابا.

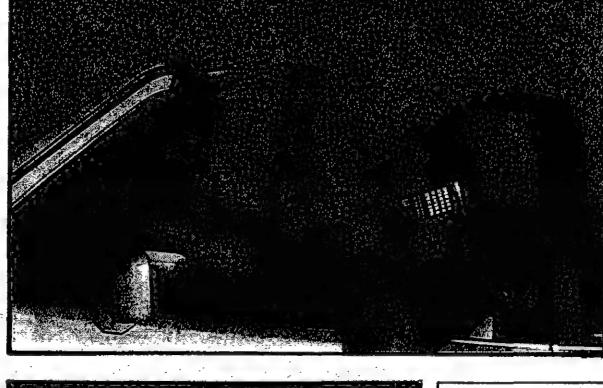
● عند الاشارات الحمراء، حاول تحسين مظهرك، بتمشيط شعرك، او رش الكولونيا على وجهك او تعديل ربطة عنقك او تنظيف نظارتك.

● خفف الضغط عن جسدى، بتخفيف عقدة ربطة العنق، أو فتح زر القميص، أو خيط الحداء.

● عندما تضيع عن المكان الذي تقصده، لا تقد سيارتك دون هدف، وانما عليك أن تتوقف وتسال، فقيادة السيارة دون هدف تزيد الضغوط

● في الرحلات الطويلة، عليك ان تتوقف مرة بعد اخرى، حتى تحرك ساقيك. 

● اذا بدأت قيادة السيارة متاخرا، وخفت الا تصل في الموعد، فقف في اي مكان، واتصل بمن تقصده، وابلغة بأحتمال التأخر، حتى يكون لديك الوقت الكافي للقيادة بهدوء.



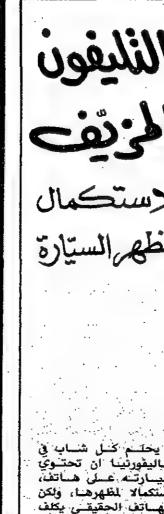


يحلنم كنل شاب في كاليقورنينا أن تحتوي سيسارته عسل هناتفه استكمالا للظهرهناء ولكن الهاتف الحقيقى يكلف اكثر أمن الف دولار، وهو مبلغ ليس في طاقة الكثيرين من الشباب بالرغم من سياراتهم الصغيرة. ولائها أشفقت على من تعنرف من الشياب، بعد احاديث طويلة معهم، قررت باتريسيا كاوم أن تحل لهم المشكلة .. جزئيا، وذلك بان تقدم لهم جهاز تليفون شبيها تماضا بجهاز السيارة، لكنه لا يكلفهم اكثيرُ مِنْ عَشرة دولارات. واهمية هذا التلفون انه يستكمل المظهر بالنسبة

وقسد نجحت فكرة باتريسيا نجاحا كبيراء فاسست لذلك شركة، اسمتها شركة الاجهزة المزيفة، فصارت تبيع اكثر من الاجهزة الحقيقيةً..

للشياب، لكنه في الواقع لا

يعمل، مثل التلفونات





# العائم

قد لا تكون بعض شبوارع العالم مطلية بالذهب، ولكن الذين يدفعون الايجارات فيها ربما يتصورونها كذلك بسبب غلاء هذه الايجارات، وقد وضعت احدى الشركات

الاميركية قائمة باغلى الشوارع ايجارا في العالم، وهي عشرة شُوْارعَ، كُلها شُوارعَ تُجاريةٌ، ومعظمها يقع في اميركا. اغلي شارع في العمالم هو الشارع الشرقيّ رقم ٥٧ في مانهاتن، نفيه يدفع اصحاب المحلات التجارية ايجارا قدره ٢٥ دولارا للقبدم المربعية بينما يقع شارع جنزا في طوكيو ق المرتبة الثانية، تايجار أَلْقَدِم فيه ٠٠٠ دولار، والثالث هوالشارع الخامس في نيويورك بين الجادتين رقم ٥٣ - ٥٨، وآیجاره ۳۷۵ دولارا، والرابع هو شارع ماديسون بين الجادتين ٦٠ ـ ٧٩، والخامس هـو شارع روديـو درايف في بيغربي هيلز وايجـاره ٢٠٠ بيعري حير دي. دولار، وتقع في المرتبة السادسة اربعة شوارع يبلغ ايجار القدم الربعة في الواحد منها ۱۵۰ دولارا، وهي: شارع ميشيغان الشمالي بشيكاغو، بوند ستريت بلندن، شارع وورث في بالم بيتش، وشارع دي فابورغ سائت اونور في باريس، اماً الشَّارع الذي يقع في المرتبة

### احلام الاطفال.. ميلة

العاشرة فهو شارع بلبور في تورنتو ويبلغ ايجاره ٢٠٠

يشير الدكتور ديفيد فولكيس استاذ علم بجامعة ايموري في دراسة جديدة حول احلام الاطفال الى أن هذه الاحلام ليست ينبوعاً للخيال كما كأن الظن من قبل، ويقول انها احلام كسولة، لا يدخل الخيال فيها

وکان د. فولکیس قد قضی عشرين سنة في دراسة احلام الاطفال حتى خرج بهده الدراسة التي يؤكد فيها ان حلمُ الطِفلُ بَيْنِ ٣ - ٤ سنوات، لا يقول شيئا، وهو يبدو مثل مشاهدة شريحة (سلايد) بدلا من مشاهدة فيلم، فليست في هذا الحلم قصة، أو نشاط جسدي، وغالبا ما يكون صاحب الحلم غائبا عنه كشخصية فعالة، وكثيرا ما يكون الحلم معبرا عن وجود بركة للسمك مثلا، أو أن الطفل ناثم بجانب حوض الحمام. وتنشط احلام الاطفال بين ٥ ـ ٦ سنوات، مع شيء من الحركة بين المشآهد" ولكن الطفّل يستمر في كونه لا يحلم لنفسه حتى سن ٨ ــ ٩ سنوات، حين يصبح بمقدوره تصوير نفسه داخل نشاط ما، لكن حلمه، حتى في هذه السن، يبقى مملا، وكثيرا ما يكون حول خروجه مع اصدقائه وممارسة اللعب. اما احلام البالغين فتكون

اكثر غني، واكثر تخيلا، بسبب وجود المادة الخام من التجرية والذكريات ويؤكد د. فولكيس ان صيغة الاحلام تتحسن كلما تقدم الانسانُ في العمر.

### حلة توعية ضد ١٠ الشاب يقول د. لاري بيكرنغ،

نبائب رئيس الأكباديميسة الاميركية لاطباء الجلد انحب

الشباب هو اكثر الشاكل انتشارا في فترة النمو، ومع ذلك فهو من اكثر المشاكل اسد عاية للوقاية وللعلاج. وحسي تنشر الاكاديمية هذه الرسائ، عظمت لاطباء الجلد زيارات طمدارس الثانوية في كُلُّ البلاد، حتى يقبوموا بتوعية اليافعين بسبل العناية بالجلد، ليحموه من حب الشباب، ومن المشاكل الاخرى التي يحتمل ان يــواجههــا، وقــد حملـت توجيهات الاطباء ما يلي: ضرورة غسل التوجه مرتبن بصابون سلس. وشرورة ازالة الغبار والعرق بانتظام، مع تجنب استخدام الصابون

- عدم اللعب يحب الشباب على الاطّلاق، لان ذلك يثير الجلد، ويجعل الحبوب تترك اثارا بعد أن تشطى، وبدلا من ذلك، يمكن استخدام الماء الدافيء لساعدة الجلد على القيام بعملية المقاومة.

الخشن

- الابتعاد عن اشعبة الشمس الحارة، التي تسبب كبرا سريعا للجلد ـ تجنب مساحيق التجميل التي تثير الجلد، ويستطيع طبيّب الجله ان يصف

المساحيق المناسبة. - المحافظة على نظام صحي للغذاء، وعلى التمارين الرياضية، ومعرفة أن الارهاق والكأمة يتسببان في زيادة حب المقاطعة البيضاء

وسنورد السبب.

آمل ان يقرأ هذه الورقة اليوم احد مسؤولي مكتب المقاطعة وأن يرد عليها أو اذا ما اقتنع بها أن يتحرك في اتجاه داخلي لتصحيح وضع قائم لا نرى جدوى منه

القد قرأنا قرارا أخسر لمكتب مقاطعة اسرائيل بادراج ١٧ فيلما سيتماكيا في القائمة السوداء، مما يعني منتع الخسالهما نظرا

ملخالفتها مبادىء المقاطعة ﷺ العربية لاسرائيل». جميل. انبا لست موزعنا سينمائينا وليست لي مصالح تجارية من وراء

هذه الاقلام او غيرها، ولست من

﴿ اللَّذِينَ يَتَادُونَ بِالنَّسَاهِلِ فَيَ

ﷺ مناهضة اسرائيل والتصدي لها فيَّ كل مجال.. أنَّما آذاً لم تكنَّ الحُربُّ

مجدية قان ذلك يعني أن ثمة ما

يجب تغييره لكي يكسب قريقنا

و الحرب التي تشمل اصعدة

يَّ غَيْرِ عَسكرية هِي تَجَارِية وثقافية

﴿ اسرائيل في اجبار شركات اميركية

واوروبية واسيوية متعددة على

التوقف عن تعاملها مع بني وصهيون، وقرانا كيف ان شركات

عديدة تقدمت إلى المكتب بما يثيت

تغييرها لسياساتها التحارية

﴿ وَالتَّرَامِهَا بِالشَّرُوطُ العَربِيةُ. قَرَأْنَا

قُايضًا كيف حاربت ادارة البيت

الابيض حدر الشركات الاميركية

التعامل مع اسرائيل وتسليمها

أِ بِالقِرَارَاتِ الْعَرِيبَةِ. هَذَا رَائِعٍ. انْمَا

مكتب المقاطعة يعلم اكثر من غيره

إن تغيير الاتجاه والتسليم بشروط

إذلك الكتب لم يتم تحببا أو عز

موقف سياسي، بـل عن الضرر

الاقتصادي الذي أصاب تلك

يُّ الشركات أو تنبات به أذا ما حرمت

من تعاملها مع السوق العربية.

والمسؤول، عليك - إذا ما وافقتني

﴿على تلك الحقيقة الاقتصاديةُ

إعلاه ـ ان تحاول ان ترى امكانية '

أِلَّ أَوَ عَدُمُ أَمَكَانَيَةً لَا تَطْبِيقُهَا فِيَ

أمجال السينما. اسأل نفسك: الأذا

ما نجح مع شركات المعكرونة

والمصارف ومؤسسات الشحز

وهيئات الاقتصاد وكافة الحقول

الاخرى لم ينجح مع السينما منذ

إن تم صدور اول قرار من هذا النوع

الى الأن؟ الجواب هو في أن الشركات الاخرى تضررت اقتصاديا، بينما

أالسيتما الغربية ومن هم عليها لا

تتضرر ولا يهمها اذا منا منعت

الفلامها اواذاما وضع ممثلوها على

واللائحة السوداء أو لا. السوق

السيتماثية العربية (بما فيها

الفيديو) محدودة للغاية لدرجة

أن قيام الشركات الاميركية التي

شملها القرار الاخسي (أو شمل

اللاما لها) لا تكترث للقرأر مطلقاً،

أانه خدش بسيط في خاصرة معمرة

بالنجاح من الاستواق العالمية

الاخرى وفقط عندما تكون السوق

ستجد في هوليوود او في غيرها من 🤋

سيفكر أكثر من مرة للرار كهذا لانه

سيتبرجم الى مثات الالبوف من

الدولارات وليس الى ثلاثية الاذ

اتم يا عزيزي ما هي هذه الافلام ا

المنوعة التّي أحدثها انتاج يعود المنوعة التي أحدثها انتاج يعود المركة الريد المكتب أن يقول

دولار ثمن حقوق التوزيع.

العربية قوية ونشطة اقتصاديا

الان يا عـزيــري القارىء

لقسد نجيح مكتب مقساطعية

وفئية واعلامية

### ـه الشيق: أحـد له

وعلى تلك الشوارع التي لا

تبرى منها سبوى اضواء

يخرجه من الاعتقال لان

الشرطي الذي القى القبض

على القاتل لم يسمعه حقوقه

لكن في وسط هذا الخطر

الجاثم تتصاعد طبيعة

العلاقة ما بين الحارس مايك

وبين تلك المرأة، وهي علاقة

مثيرة للاهتمام لان الفيلم \_

من خلالها \_ يرسم خطوطا

طبقية ما بين تلك المرأة

الترية ورجل البوليس ذي

الدخل المحسدود، ولان هذا الرجل متروج من اصرأة

يحبها ولديسه طفل. هنا

يقتسرب الفيلم من حسدود

«جاذبية قاتلة» (بطولة

غلن كلوز ومايكل دوغلاس

وآن ارثر) من حيث المثلث

العناطقي القنائم ومنوقيع

الخيانة وحجمها. فيلم

أدريان لاين السابق القيلم

يقوم باجمعه على حياكة

الخيانة، بينما فيلم سكوت

يعرضها منحيثيات الموضوع

وان كان يتوقف عندها. ما

يتحاشاه فيلم سكوت جيد

تلك المشاهد العاطفية

والجنسيسة المكشوفنة في

المناسبات المتاحة مذكرا بانه

يمكن أن تكثف اللحظات

العاطفية وان تفى الموضوع

حقه من دون مشاهد تجارية

اليزوجة في «احد

علمت بخيانة زوجها الذي

فصل من عمله موقتا اثـر

ارسال المجرم لقاتل ماجور

ووقوع معركة يسقط فيها

زميل للشرطي مصابا، وان

كان القاتل المآجور يقع فتيلا

داخل شقة المرأة. النهاية

تصور لنا قيام المجرم

الاساسي بالاغارة على بيت

الشرطي مما يتيح لعودة

الالتحام العاطفي بين ذلك

الشرطى الشاعر بذنيه ويين

زوجته التي تتعرض وابنها

لمحنة قاتلةً.

والمرأة في خطر محدق.

ليسراقبني» (\*\*\*\*) Watchoverme

اخراج: ريدلي سكوت. جيري اورباخ.

سوداوية لعالم المديشة الحديثة، فعليك باحد افلام ريدلي سكوت، بالتحديد احد فيلميه التاليين: اما ذلك الشريط الفريد الذي حققه قبل بضع سنوات بعنوان «راكضو النصل» Blade [Runner مع هاريسون فورد، واما فيمله الحالي «احد ليراقبني». في كليهماً تبدو المدينة كوحش يهضم وجودتا داخل بدته السمن كآلة عملاقة يتحرك داخلها الناس محشورين تبسيرهم اقدار صعية لا يستطيعون الخلاص منها. وأحد ليراقبني» لا يتقدم الينا كمجرد قيلم بوليسي آخر، بل كفيلم بوليسي مع شهادة فنية عالية المستوى حول المدينة التي تتع فيها الإحداث (توبيران) إو حول اله مدينة عصرية الخرى يمتن ان تفسع فيها هنده الإحداث

ييدأ سكوت فيلمه بسلسلة ناطحات السخات المتلالئة،

وجود

لطفل

مادر

ي بين

طاء

لصابون

الشبان

يث ط

بلد بل

سياراتها الزدحمة الحمراء والصفراء. واحد ليراقيني ينتمي الى مجموعة الافلام البوليسية ذات الاسلوب التى خرجت علينا في العامين الماضيين: ولكني تعيش وتموت في لوس انجلوس» اختراج ويليام فتريدكن، «مليون طريقة للموت» لهال اشبى و«سسلاح مميت» لرتشارد دونر، والمفاجأة أن الأفلام الثلاثة المذكورة تبدأ جميعها كذلك بتلك اللقطات الجوية للمدينة, لمادّا؟ لان ما تتيجه تلك اللقطات مع بداية العرض هو الانصهار الكنامل في عنالم المدينية، والايحاء بالغابة الاسمنتية التي تقوم عليها، ويحقيقة ان كُل شيءُ ممكن في مثل هذا من ُتلك اللقطات ننتقل الى «دیسکو» ئیلی حیث سریعا

شرس (اندریاس کاتزولاس) يقتل غريما له، وهناكُ شاهدة يخفق في الوصول البها فيتوعدها الشاهدة هي امرأة بالغة الثراء (ميمي روجيرز) وثلاثة تحريبن يكلفون بمهمة حراستها ليلا ونهارا. المجسرم يتهدد الشاهدة مرة الحَرِّيُّ غَيْدِمَا يتسلل الى خفلة كانت تومها احد اولئك الحراس (توم پرنچر) ثم یسلم نفسه الى رجيل شيرطية اخبر. الشاهدة لا تذعن للتهديد وتتعرف عليه من وراء الزجاج عندما احضرت الى

مركز البوليس محامي القاتل

سكسوت يؤلف مشاهد الفيلم بعناية والمرء لا يستطيع الا احترام اسلوب هذا الخرج البصري/ الفني وحسن صياغتسه لاهتم الشاهد التشويقية، وللقيلم باجمعه. وبينما بنرهنت السايقية اقسلامسه («الميسارزان»، «راكضسو النصل، الخ...) عن درايته الفائقة بالتركيبية التقنية التي تستطيع ان تخلق الاجواء الحبيسة التي يبحث عنها، يضيف هنا ادراكا مماثلا بادارة الشخصيات. المرء لا يستطيع الا أن يتبنى موقف الزوجة لا عن حاجةً اخلاقية فقط، بل لحسن اداثها لشخصيتها القوية/ الشعيفة. «احد ليراقبني» شريط قني ويوليسي معتاز لولا ممرآت ضعف تنتاب السيئاريو فاذا ببعض المقارقات اهون من أن تصدق، مثل كيفية تسلل القاتل الى الشقة او مثل فهم اصبرار المجرم على الايقاع بضحيته علما يانه الان وضع نفسه امام القانون بشكل مكشوف.

· 一个 مات عن ٧١ سنة المخرج الايطالي ستينو الذي وقع بهذا الاسم المفرد اكثر من ٧٠ قيلما من كلُّ الاتواعُ ولو انه مال كثيرا إلى الكوميديا والمقامرات الخفيفة، اسمه الكامل ستيفانو فاترينا، ولد في روما عام ١٩١٧ ودرس في الوقت نفسه القانون والسينما، في عام ١٩٧٩ دخل ميدان العمل السينمائي كمساعد مخرج لريكاردو فريدا وبعد اعوام اخرج مع ماريو موتيشيّلي فيلمه الاول «الى الجحيم بالشهرة» وكانُ بدايةٌ عدّة اعمال مشتركة بينهما من قبل أن يبدأ الأخراج منفردا عام ١٩٥٣ بنيلم «رجل ووحش وفضيلة» والوحش في الفيلم لم يكن سوى الراحل أدرسون ويلز ستينو اعجب بسينما فيلليني وايتوري سكولا لكنه لم يحاول أن يطبق شيئًا من معيزًاتهما في افلامه، بل اكتفى بالحد المُتَدَاولَ مِنَ الجِودَةُ واخْرِجِ اقلامه هادفة ألى جِمهور كبيرٍ من بين تلك الافلام «توتو والنساء» (١٩٥٢)، «رسائل صفيرة» (١٩٥٥)،

مونيكانيتي، جوني دوريللي والبرتوسوردي.



ربدلي سكوت أثبت كف

Someone

بطولة: توم برنجر، ميمي روجرز، لورين براكو، اذا كنت تسريسد مسورة

من اللقطات الليلية للمدينة مأخوذة من طائرة مروحية. الكساميسرا متصيسة عسلي

ما تقع جريمة قتل: رجل

الراقبني، (لورين بـراكو)



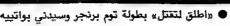
تـوم بـرنجــر في «أحـد ليراقبني»

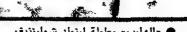
De L'HEE Andrews were observed from the second EFFORT: A 14 THE TAX THE PARTY OF THE PARTY

«الفايكنة الذي جاء من الجنوب» (١٩٧١)، «الشرطي فلاتفوت» (١٩٧٤)، وفَلَاتِلُوتَ فِي هَـونَغَ كُونِغَ» (١٩٧٤) وَ«حيـوانات ميتروبوليتانية» (١٩٨٧) الذي كان آخر اعماله ميله الى الكوميديا مكنه من العمل مع نجوم الضحك الايطاليين ومنهم اوغوتونياري،

# الملكية المباحمة في عالم السيما







السبب الذي من اجله عاد المخرج المصري محمد خان من رحلته الاميركية ابكر مما كان متوقعا له لا علاقة له بخلاف فني أو اعلامي حول اي فيلم او مشروع. فألمخرج المعروف لم يصل بعد الى تلك المفاتيح الهوليوودية، ورحلته لم تكن سوى استكشاف معالم الطريق التي بنت غير مواتية الان بقدر ما بند مشجعة اذا ما تكاملت لها الظروف. طبعاً لو قدر لهذا المخرج أن يستمر، أو قدر لاي مخرج من اي مكان من العالم (خارج هوليوود) ان يبِقي لاكتشف عددا من المشاكل التقنية التي قد لا يكون مسؤولا عنها، لكنها تصّيبه على أي حال. ذلك لأن هوليوود بقدر مَا هي رغبة مباحة، هي مجال صعب، ويقدر ما هي وعد بالثراء هي محيط للطمع والجشع ويعض كتاب السيئما والسيناريو يدفعون

الثمن غاليا في هذا المجال. الاضراب المُفتوح الذي يقوم به كتاب السيناريو حاليا هناك يتصل برغبتهم الحصول على عائدات من تلك الحقوق التوزيعية التي يتمتع بها المنتجون. ويقولون ان كتأباتهم تعيش طويلا بفضل محطات التلفزيون والكابلات. اطول مما كانت تعيش عليه في السابق و... اثرى، وانهم \_ بالثاني \_ يطالبون بحقوقهم المالية المسروعة عشدما يتساحثون والمنتجين في أمر نسبة من العائدات التجارية المستمرة التي تحققها

هُذِا الاضراب استمر تنون توقف منته ثلاثة أشهر ومن المتوقع لعان القرن الموسم التلفزيوني الخريفي المقبل هذا العام، إذا ما استمر لاسابيع قليلة اخرى، فتكون تلك الاصابة أولى النتائج المساشرة لهذا الاضراب، نظرا لان الاضراب المنظم (باصر من جمعية الكتاب) يشمل كتاب السينما والتلفزيون معا. ويما أن الافلام السينمائية تتطلب نحو عام او اكثر من قبل ان تنتقل من النص الى الشاشة، فإن هناك مخزونا كافياً من النصوص المباعة والمكتوبة للء قراغ هذا العام، بينما الامر ليس كذلك في موضّوع النصوص التلفزيونية.

هذا الخلاف بين الكتاب والمنتجين هو احد الجوانب الأساسية القائمة. الجانب المهم الاخرهو الخلاف على من الذي كتب

مخرجا تاجحا بقدر ما كان ممثلا جيدا

ونجما محبوبا. في الحقيقة لا يقفز الى

الذهن الان نموذج مماثل آخر لنجم ناجح

انتقل لخلف الكآميرا حينا وحينا أمامها

دون ان يخسر شعبيته او دون ان تخفق

اقلامه مخرجًا في الكشف عن مواهبه

وبيرده هو ثائي فيلم يخرجه ولا يمثل

قيه (من بعد «بْريزيّ» عام ١٩٧٣

وثلك في مشوار احتوى الى اليوم ١٢

(الغيتار) وتنتهي إلى الموت (دهونكي

تُونك مانَّه ) لكنه لم يحقق سابقا فيلما

قَائمًا على السيرة الذاتية الحقيقية

لعازف شغلت حياته ابناء جيله من

المازفان، كما العديدين ممن تاثروا بعزفه

تشارلي ياردبيرد باركر (الذي مات عام ١٩٥٥ ) عاش حياة صعبة ومعقدة. انه

ـ عند غالبية عشاق الجاز اللمين ـ اهم

ميدع لعب الساكسفون واحد من اهم

عازق الجاز الكلاسيكي إلى اليوم. علاقة

ايستورد به بدأت عندماً كان المثل

المخرج يحاول ولوج عالم الجاز بنفسه،

وهوماً زال في الخامسة عشرة من عمره.

كان حيتها يُلعب البيانو في احد النوادي

عندما سمع باركر لاول مُرَّة. ما لم يقفُ

عليه حيثها الجانب الظلم لحياة هذه

الموهبة وهو انه كان مدمثا على أفتين فاتلتين؛ الكحول والهيرويين. بيرد، كما

لقب، عايش حياة عصيبة اقدم فيها على

وقنه على لعب الساكسقون.

الوهلة الاولى

«كل عام هناك عشرات الدعاوى التى يقيمها الكتاب على المنتجين والاستديوهات عندما يشهدون افلامهم من دون ان تحمل اسماءهم. البعض يرى بحل الموضوع سلميا والبعض يصل الى المحاكم المختلفة. لكن الى جانب الخداع في بعض الحالات، هناك حقيقة أن هناك اكثر من تعريف لماهية الكاتب، ثم هناك اكثر من كاتب او اثنين او ثلاثة للفيلم الواحد».

> القيلم، ولماذا لم يذكر اسمه. هذا لا علاقة له بالاضراب، بل هو حالات فردية منتشرة في عالم متداخل من المصالح يمكن أن يرى فيها الكاتب مادته وقد تحولت الى فيلم آخر، او اسمه وقد ورد اخيرا لو لم يرد على الاطلاق. واحيانا ما لا يرى الفيلم اصلا.

> احدى الحالات التي تتحدث عنها السينما الاميركية حاليًا هي تلك التي اعلنها كاتب القصة (والسيناريومن حبن لآخر) غور نيدال. نعشدما خرج «الصقلي» (الذي اخرجه مايكل شيمينو مؤخرا عن رواية لماريو بوزو) فوجيء فيدال بان اسمة ليس في المقدمة (ولا في المؤخرة مع توالي الاسماء الكاملة). بعد

ذكر اسم المنتج والمخرج والكاتب وشركة الانتاج وعثوان الفيلم، قرأ المشاهدون (وفيداًل بينهم) اسم ستيف شاغــان (روائي آخر) كسيناريست للفيلم. فيدال رفع قضية امام المحكمة مدعيا أنه كتب

• ٩ بالمائة من ألفيلم واما السيد شاغان فكتب \ بالمائة نقطه، ماذا عن التسعة بالمائة الأخرى؟ فيدال يعود في استكمال لاحق ليقول أن ثلث ما هو علَّى الشاشة منه. شاغان يرد بانه لا مجال للبحث والتنقيب: «انا الذي كتبت السيناريو الذي على الشاشة، وكفي». الذي حدث هنا، وقد حدث سابقا، هو لفط ناشيء، بصورة شبه طبيعية، عن قيام اكثر من خياط بتقصيل البدلة. في



النهاية تبدو وكانها ملكية ضائعة. عتدما كتب فيدال السيتاريو وجده المخرج شيمينو على غير ما اراده. ريما ــ تيمنا \_ باعمال فيدال المكتوبة \_ اكثر وصفا واقل حركة. شاغان (البروائي اللذي كتب مغامرات) كان ألاختيار ليستخلص من رواية بوزو المافاوية القيلم المطلوب

مثل هذا الفصل ليس غريبا على هوليوود. انه في حالات تادرة اليوم يمر فيها النص الأول للسيناريو من الكاتب الى الشاشة من دون تعديلات من اطراف آخرين. احيانا يعود المنتجون الى الكاتب تقسه أذا ما كان التعديل طفيقا، أما أذا ما رأى هؤلاء أن المطلوب ما زال خارج دفتي السيئاريو فان كاتبا أو اثنين واحيانا اكثر ياتون -كل بدوره -لينتهي القيلم، غالبا، على عكس ما بدأ. ليس المتدخلين في الكتابة يلكرون على الشاشة. واحيانا .. كما اوردنا في هذه الصفحة قبل اسابيع \_يتحول الفيلم من دراما الى كوميديا ومن الفانتازيا الى الواقعة او العكس مع كل مرة يتدخل خياط (او طباخ) جدّيد.

للثل هؤلاء الان اسماء كثيرة: كاتب سيناريو. دكتور سيئاريو. معيدو كتابة، منتشلو (او رافعو) النيض، مختصو حـوار ولـاعـون. بعضهم يتم ذكـره وبعضهم لا يتذكن والاسر لا يتوقف بالضرورة على اهمية هذا أو ذاك، بل على حجم العمل؛ والذي يحكم عليه هو «جمعية الكتاب» نفسها التي تضم الان ۰ ۰ ۰ ۹ کاتب.

حين وقوع خلاف، كذلك القائم اليوم بِينْ فَيدالُ وأسرة فيلم والصقلي، (الذي سُقُط تَجَارِيا ﴾ فيان المداولات تصبح وسيلة للحكم على القوانين التي تصارسها الجمعية في التصريح باستخدام هذا الاسم او داك. مداولات يصفها البعض بانها عقيمة, وقد تكون تريية من وصف ونستون تشرشل للديمقراطية؛ وانها أسوأ نظام، نكن لا شيء افضل منهاي لكن المؤكد هو ان التَّفيعِ لن يحدث الا من خلالها، وساعتها تستطيع ان تطمئن ان السيئاريو الذي صرفت عليه ايام الصيف الجميلة سيحمل اسمك... ولو الى جانب عشرة بكاترة ولماعين الحرين.

يتحول الى مبشر اجتماعي او داعية. أيستوود مثلا يتجنب تلك المشاهد

الرخيصة التي ترى فيها عملية التخنير

باستثناء مشهد واحد اراد منه بعث رسالة مضادة للمخدرات وتحدديرية

للمشاهدين الذين على حافة الوقوع في

هذا الوياء المنتشر. ما نراه باستثناء ذلك

المشهد، هو حالة بيرد من بعد حقن

تقسه او من بعد ادمائه الشرب لنشعر

بكثير من الاسي حياله. التغييب الذي

يترك تفسيره الى المشاهدين على اختلاف

انطباعاتهم هوالوضع الاجتماعي الذي

لا بد وان زواج بيرد الاسود من تشان

البيضاء (دايان فينورا) قد تعرض اليه

ضمن التقاليد المنصرية التي كانت، في

الاربعيتات والخمسينات. اكثر شدة مما

هي عليه اليوم. لكنَّ ايستوودٌ على ذلك

يخلص ألى فيلم مثالي كسيرة ثاتية، فروح المرحلة التاريخية ماثلة كذلك اجواؤها

وتصاميمها الى جانب الحياة الخاصة

لبطلها وأداء فورست ويتأكر يرتفع الى

مستوى التحدي الكبير الذي لا بد ان

القيام بلعب شخصية معلكة ودات

جوانب، کشخصیة بیرد، قد مثله. ق

مجمله، هو شريط طويل وقاتم، لكنَّهُ

ايضا مخلص وامين لصاحب الشخصية

الحقيقية كما لحياته وللزمنه

وموسيقاه... عناصر تضع ايستوود في اوج مرحلة جديدة من حياته لم يكن قد

اختبر تحدياتها ومستوياتها من قبل.

The second second

# تشاركي بيرد بالركر كما يراه كلينت إيستوود

«بيرد» Bird \*\*\* اخراج: كلينت ايستوود. تمثيل: فورست ويتاكر (تشارلي بيرد باركر)، دايان فينورا، ضامويل، رايت، مايكل زلنيكر، كيثُ دانيد، جيمس هاندي. سيناريو: جويل اوليانسكي. تصوير: جاك غرين (تكنيكولور)

الانتاج وخبر البطالة وشهد جمود لن يضطر التاريخ للتظرمليا الى الوراء حياته الزوجية عند تلك المصاعب التي اعترضت حياته, حياته الزوجية تلك من قبل ان يدرك أن كلينت ايستورد كان

حاولوا معالجة قصة حياة تشارلي بيرد باركر. هذا النص ابتاعته شركة كولومييا التي كانت تطمح لان يقوم الكوميدي رتشارد برايور بتمثيله، ولفترة من الزمن بدا وكانما برايور قد وافق على المشروع ليتبين انه عاد عن قراره رافضا تمتيرً الفَيْلَم. ايستوود قرأ السيناريو واراد تحقيقه وكائت وورئر مقبلة على عملية مبادلة مع كولومبيا فطلب أيستوود منها

فيها كذلك ما يثير اهتمامناً ذلك لانه كان مترَّوجا من امرَّأةً بيضاء مع كل ما يثيره ذلك من مواقف اجتماعية متباينة ولو إن الفيلم لا يتوقف عندها. وبيرده الغيلم يعتمد على سيناريو جيد كتبه جويل اوليائسكي الذي كان من ين عدد من الكتاب السينمائيين الذين

التي تبدو اكشف مما يتراءى للعين في بطولة الراحل ويليام هولدن وكاي لنز) فيلما من اخراجه. لكنه على عكس افلام ايستوود السابقة، الاكثر اختلافا عن المنهج العام الذي تمتقد أنه لزاما على المثل / المخرج لمجسرد ان في خلفيته اعمالا بوليسية واخرى شية كوميدية (وورنر هَي الشركة التي وزعت كل اضلامه في السنوات الخمس عشرة كثيرة. صحيح أن أيستورد أخرج فيلما سابقا عن شخصية (لعبها بنفسه) تسدمن الكحبول وتعشرف المسوسيقي

الاخيرة) أن تطلب «بيرد» ليتصرف بعد ذلك لاعداده. الفيلم هو سيرة ذاتية مؤلة وحزينة.

بطله هو رجل ينتحر في الوقت الذي ترقض فيه موهبته على ان تضمحل وقتما يتقصل عنها صاحبها في انحداره، بعد بداية مضطرية، ندخل في اتون الصراع الماثل بين جانبي حياة الموسيقان عرفة والمانة. موهبتة ومشاكله، حبه لزوجته وضعفه امام عقلانيتها, الغيلم يبني عَالِمَهُ القَاتَمُ فِي مشاهِدُ مُتَانِيةٌ وَمَدُرُوسَةً.

كل مشهد فيه هو طرح لثقافة المخرج الفنية التي تزداد عمقا ولاداء فورست

وتيتأكر في تور الموسيقار ولتصميم الفني لادوارد غارفغنو والديكور الذي صممه توماس رويسدن. التصوير ملائما، لكن ايستورد يعمد فيه مرة اخرى الى اغراق

معظم مشاهد القيلم في التصوير الليلي



فورست ويتاكر في دور «بيرد» مع دايان فينورا في دور زوجته

توماس رويسدن. انتاج: مالياسو، المنتج، كلينت ايستورد. توزيع، وورنر (اميركى ـ ١٩٨٨ ). النوع: دراما/ سيرة حياة. المدة: ١٦١ د.

لي انها لم توزع عمل الطيديو توليف: جويل كوكس. موسيقى: ليني نيهاوس، تصميم الانتاج، ﴾ ويشاهدها كل من اراد؟ احدها على الاقل («ميكي ونكي») من וישק דערן, נולנו צונ ואצם يقعل طوال هذه السنين اذا ما كان هذا القيلم يستوجب المنع؟ ثم من الذي شاهد هذه الافلام واعتبرها مجرمة، وعمل اي اساس؟ مما محاولا ان يدمج ما بين حياة بيرد القاتمة علاقة واطفال الآلهة الاصفيري وبين ما يوحيه الليل من ظلمة ووحدة. إ باسرائيل؟ ما عسلاقة «غسولدن المحاولة تنجح كثموذج رمزيء لكنها تشایلده باسرائیل؟ «کروکودایل ز دانديء؟ ثم «مورق رومانس»؟ تزيد من وطاة الغيلم وثقته بما قد لا قصة حب رقيقة وغير مشيرة تقع يخدم ايقاعه وليونة سرده. في الريف الاميركي وليست من انتاج ایستوود لم یرد تحقیق فیلم عن الادمان، وبنجاح کبیر استطاع آن یقدم «كسانون» (او بسراماونت)؟ ما الخلط القائم ولاي سبب قصة رجل مدمن ويدين ادمائه من دون ان

انا ناقد سيئماڻي واريد ان افهم لكى اتشقف واضم الى معلوماتي. اريد ان اعرف لمأذا منعت هذه والأقسلام، نبأهيتك انتي لا اومن بالجدوي الا اذا ما تطور سولتا العربي لدرجة أن المنع يضر بتلك الشركات ويمسا أن الافلام التي دُكرتها لا علاقة لها باسرائيل، فالامر يبدو لي غريبا. ماذا مثلا عن أ تلك الاسماء العتيقة التي ما زالت محفورة في القوائم السوداء؟ بمضها ماتَّ، بعضها ترك التمثيل ويعضها تقبل من العرب بادرة أنسانية كبيرة وتحدث عنها بحرارة (بول نيومان عند انتتاح اكتتابه لستشفى لامراض الاطفال في العام المامي), اللغة المؤثرة هي ا مِّتُل تَلُكُ المُبَادِراتِ. اللغة عَيجِ المؤثرة هي مثل هذه القرارات.

تعرف ان هناك شركات محظور التعامل معها، لكن اللامها في السوق فهل ينتظر مكتب المقاطعة مرور الوقت الكافي من قبل حرمان من لا يريد مشاهدتها منها؟ ماذا ُ عن شركة فورد؟ والكوكاكولا؟ ١١١١ ﴿ على السينما ان تكون المجال الذي ترتكب فيه الاخطاء.

انفسهم في السحن، لاسباب متعددة، قدمتها الحلقة الرائدة من المسلسل، وهي كلها اسباب لا علاقة لها بالعنف، ولذلك شان الحس الكوميدي الذي يسود المسلسل يبدو مبررا تمامآ. هناك وأحد من الدستة ، كان على

الجديدة هم من الشياب الذين يتميزون بألمرح، وقد وجدوا

علاقة بزوجة الكولونيل، وعندما دخل الاخبر غرفة نومه، صرخت زوجته: اغتصاب، فألقي القبض على الجندي. وهناك اخر سجن عشر سنوات، بسبب زجاجة

والفريق كله من السجناء، ويقوده الميجر دانكو - الذي يمثل دوره بن مورقي \_ الذي اخرج من الزنزانة التي وضع فيها لانه كان يقود معركة ضد النازيين خلف خطوطهم، قامت القوات الآميركية باطلاق النار على فرقته، وقتلت منها ثمانين شخصا، فخرج يبحث عن الانتقام من الكولونيل الذي تجاهل طلبه للمساعدة وقد حكم عليه بالسجن مدى الحياة، بسبب «نيته في ارتكاب الجريمة».

وقد جاءت فرصته للخروج من السجن، عندما طلب منه ان يقود فريقا من الجنود المساجين للقيام بمهمات انتحارية خلف حدود العدو. وقد احس دانكو بائه، والاحد عشر سجينا الاخرين، قد عادوا الى الحياة بهذه المهمة.

ويشترك في المسلسل خمسة تجوم معروفيّن، من بينهم مورقي، وجون برادلي، اللذي يعنل دور عارض أزياء ترك هوليوود للدفاع عن بلده، لكنه يصفع ضابطا سرق منه زجاجة شامبو، فحكم عليه بالسجن عشر سنوات، ثم جون شاتيري، الحبير في الرسم، الى حدود رسم الدولار بدقة، والذي يكاد يقتل حبن يعترض طريقه مزيف نقود، ثم جون ديكنيو الذي يصادق زوجة الكولونيل فتتهمه،

وجون تيني، الذي يكره النازيين، م بالاهمال بسبب مفتل اسبح الماني كان من المقروض ان يحميه.

صورت مشاهد المسلسل في يوغسلافيا، وقد تم الانتهاء منّ ١٢ حلقة منه، مدة كل حلقة









● مغامرة ومرح

التضحية باحد النازين

السلاين عنرفسوا المثلة فكتوريا برينسيبال في دور (بام) الرّقيقة الجميلة في مسلسل (دالاس) الشهير، لن يستطيعوا التعرف عليها بسهولية في فيلمها التلفزيسوني الاول، بعد ان تركت الدور الذي ادته لسنوات طويلة. برينسيبال تؤدي ين فيلم (العشيقة) دور فتأة يحتجزها رجل ثري متزوج، تتحول الى الحزن والدموع، بندلا من المرح والسعادة في المسلسل المنكور.

# عودة الدنة الفذة







أسمها هو الدكتورة والاستاذة الجامعية... ليلى تشاركني في بعض الملامح...

الشكلية، وفي أنَّ شخصية كل واحدة منا هي مزيج من القوة

قَلْت، طَيْبٌ ... ما هي إللامح

ضحكت في حيرة وقالت: الواقع

ان ليلي تشبهني من الناحية

الشتركة بينك ويين ليلي؟

قلت: يعني ماذا مزيج من القوة

وتعرف ما تريد... وقد سالني احد النقاد لماذا لم اجعل من ليلي

ليس هناك ما يسمى «ادب نسائی»

قالت: يعني انني قصدت ان ارسم صورة واقعية للفتاة المصرية الجديدة، فهي ضعيفة نتيجة لطروف التربية التي تفضل الرجل على المرأة، والتي تبرز الرجل على المرأة، والتي تجعل الفتاة في الصغر تفقد الثقة في نفسها لانها فتاة. وهي قوية لانَّها تحاول أن تقاوم ظروف بيئتها ومجتمعها والروأسب التي ورثتها عن جداتها مند عهد الحريم.. تحاول ان تستكمل شخصيتها ... ان تتغلب على مخاوفها.. ان تجد نفسها

انتى لم اكن اقصىد أن أرسِم شخصية نصوذجية للنتاة المصرية... وانما تعمدت ان تكون صورتي واقعية، صورة فيها الملامح العامة للفتاة المصريبة العادية، صورة تستطيع كل فتاة ان تجد فيها نفسها. قلت: الأن فائت قد استعنت بخبراتك الشخصية في رسم صورة

البطلة؟ قالت: بلا شك... قلت: هن معنى هذا أن المرأة اقدر على وصف مشاعر المرأة من

الرجل؟ فَالْت: هذا هو رأي الدكتورة «بنت الشاطىء»، وأنَّا لا أوافقها ... وهناك رأي آخر يقول أن الرجل اقدر على وصف مشاعر المرأة من المرأة نفسها، وهو رأي الاستاذ احسان عبدالقدوس، واناً لا اوافقه ايضا، واعتقد ان الرأيين يمكن ان يرد غليهما... فتصوير المشاعر البشرية لا يرجع صدقه وعمقه الى كون الفنان رجلاً أو أمرأة، وأنما إلى قدرة الفنان ومدى ما منحت الطبيعة من حساسية ولماحيـة

وذكاء، بغض النظر عن جنسه،

بدلیل ان «فلویی» وهو رجل صور

امراة ان تصل الثينا أن قصة «مدام بوفاري».. ويتنفيل ان كاترين مانسفیلد، وهي امرأة، استطاعت ان تصف مشاعر الرجل بنفس القوة والقدرة اللتين يمتلكهما اعظم الكتاب الرجال.

قلت: اذن فانت لا تعترفين بما بسمى بالادب النسائي؟ هذا التقويم داخل نطاق الاعمال

قُلْت: طيب... وما هو رأيك في قالت: قلت لك ليس هناك شيء اسمه ادب نسائی..

تكتب القصة منذ

قلت: وكوليت خوري؟ قالت: رأيي أن كوليت تكتب باسلوب شيخ معمم... ان اسلوبها

قلت: سمعت الدكتور يبوسف قالت: هذا رأي الدكتور يوسف

فَلَّت: اذا كان في حياتك مثلا

قالت؛ اختار ان اعبر عن ننسي

قالت: من غير شك، أن كوني

قيمة لها.

ككاتبة، فما زالت في نفسي رواسب تجعلني اهتم بنظرة المجتمع الي.. وانا اعتقد ان هذا خطا، لان هذه القيود تمنعني من ان اصبح فنانة مائة في المائة ... فالفنان يجب الا يخشي معالجة اي موضوع ... يجب أن ينفصل عن شخصيته الاجتماعية ويخلص لفنه اكثر من اخلاصه لنقسه! قلت: ومتى بدأت محاولاتك

قالت: بدأتها وانا طالبة في عنها تماما... فالموهبة في رأيي يجب ان تقترن بدراسة واسعة لكل

وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالحليم عبدالله، ويوسف أدريس، ونطيقة الزيات، ويحيى حقي، وعبدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امين، وفتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم، بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان ان عرفت الشاشة الوانا ادبية منوعة حقنت وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة الفيلم المصري بدماء جديدة اقل ما يقال فيها انها اسهمت في جعله يطل على ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم» السينما كفن يقوم على الصورة... وفي هذا المسلسل تتعرف الى اعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، او على نقل اعمالهم الى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور الكتاب بسبب واقع الحال... فكان أن تجسدت بعض اعمال الدكتور طه حسين، تتعرف اليهم والى افكارهم.

قدمت للسينما «الباب الفتوح» على اساس ان المسؤولية تقع على كاتب السيناريو والحوار والمخرج کل شيء بدا مالوفا مع انني کنت اراه للمرة الاولى \_ تقول حسن شاه

وتستطرد \_الحجرة الواسعة جدا بارائكها ذات الطراز الاميركي، والمكتب الانيق الدقيق كانه تحقة صغيرة، ورضوف المكتبة وقد زخرفت بأغلفة الكتب الاجنبية الملونة، وعلى الحائط لوحة كبيرة ملونة لرسام عصري جداء وصورة بالوان غريبة صارخة رسمها نفس الرسام العصري لبرب البيت

حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهز الستين عاما على الاستعانة

الدكتور رشاد رشدي. وتلفت حولي احاول ان اعثر على صورة لها، للادبية صاحبة البيت... لم تكن هناك اية صورة.. وانما استقرت عيناي على قطعة منها تقبع في اطمئنان على رف المكتبة، هي كتاب «الباب المفتوح»، القصة التي أضافت إلى لطيفة الزيات صفة ادّيبة وفنانة، بعد ان كان اللقب اللذي يسبق

العمق والابداع والهدف النبيل...

ودخلت الحجرة سيدة تقدمت نحوي وهي تُبتسم في ترحيب.. مددت يدي اليها، ولكنها انحنت على خدي وقبلتني من هنا، ومن هنا... دهشت جداً... انها حيتني على طريقة «الهوائم»... كنت اتوقع ان ارى استادة جامعية تضع على عينيها نظارة طبية سمیکه، وترسم علی شفیتها ابتسامة جافة .. وتتعامل بذلك على الاقل... كنت اتوقع ان ارى صورة من ذلك الطراز الجديد من الاديبات اللائي يستعرضن على الناس فنهن... فيتصرفن في تعال مشوب برقة... في غرور ممروج بالتواضع، كأنما يُقلن للناس في كلُّ حبركية وكلمية انظيروا ميدى

تواضعتا.. مدى غرابتنا.. مدى وخطر في رئني، وانا انظر الى السيدة الرقيقة التي تشبه «الهوانم» بوجهها ألخسري الطيب وعينيها العسليتين المطمئنتين وجسدها المتلىء قليلا، انني سبق ان رأيتها .. اين؟ فجاة قمت من مكاني واتجهت الى المكتبة .. وعدت وفي يدي كتاب «الباب المفتوح» ... مضيت اقلب صفحاته حتى وصلت الى صفحة معيئة، وبدأت اقرأ بصوت عال: «ليلي.. فتاة ممتلئة الجسم... متوسطة القامة... خصريـة.. مستديرة الوجه... دقيقة الملامح في استواء.. عريضة الجبهة. غيناها عسليتان عميقتان

ضيقتان شديدتا اللمعان».. قطعت قبراءتي وقلت للسيدة الجالسة امامي في اطمئتان: انك تشبهينها تمامًا...

قَالَتُ فِي تَسَاوُلِ: مِنْ؟ قلت: ليسلى.. بطلبة «البساب المفتوح»... لعت عيناها العسليتان في مرح وقالت معترفة: لا شكِ إن ليلَّ فيها ملامح من شخصيتي... قلت في تخابث: مجرد ملامح قالت؛ صدقيني أنْ ليلي مخلوق

مختلف عني تماما ... فهي اكثر

مني صدقا وواقعية.. قَلت بي دهشة؛ كيف؟ تحولت أوالهائم» الباسمة فجاة الى استاذة جادة.. تغيرت ملامح وجهها الطيب...اضافت اليه خطأ او خطين صارمين... وقالت شَّارحة ، لَّأَنْ ليلي نتاج فني .. وانا خَلَقَ انسائي .. والنتاج الفَّثي اكثر واقعية وصدقا...

عدت أقول: لا أفهم... قالت وهي ما تزال تقوم بدور الاستادة الجامعية؛ كل شخصية انسانية تمثل الاف الخطوط والاتحاهات .. اسار الشخصية الروائية فهي خلاصة هذه الاتجاهات والخطوطي فاذا كان هناك تشابه بيني وبين «ليلي» فهو تشابه ف خط او خطين على الاكثر من خطوط شخصيتي الانسانية... وقد ابرزت انا هذين الخطين وعمقهما وصنعت منهما شخصية ليلي...

قلت؛ ما زلت اقهم من هذا الكلام انك انت ليلى... او أن ليلى هي انت.. قالت: انا لست ليلي، وأن كانت

● النكتورة لطيفة الزيات، تعمدت أن تكون تجريتها واقعية لا نمونجية... مشاعر المرأة بطريقة لم تستطع شخصية اكثر ايجابية.. والحقيقة

الا يخشى معالجة اس موضوع

ے ان پنفص

ـص لفنـ

عن شذصيت عن شذصيت

قالت: لا اعتقد ان هناك شيئا اسمه الادب النسائي... ففي رأيي انه اما ان یکون هنّاک ادبّ، او لّا ادب.. أن أعترافي بما يسمى بالأدب النسائي معناةً أن أحرم نفسي من حق تقويم اعمالي الادبية في النطاق العام للادب، وان يقتصر

الادبية للنساء الادب النسائى عندنا؟

كانت طالبة حامعية!

قلت؛ ما رأيك في ليلى بعلبكي؟ قالت؛ لم اقرأ لها...

ادريس يقول ان اسلوب كوليت اجمل من شعر نزار قباني...

ادريس...

قَلْتُ: الن في رأيك، ما هو سر الضجة التي قامت حيول كتاب «ايام معه» لكوليت؟ قَالْت: سر الضَّجةُ يرجع الى ان القصة فيها عنص الخبر... خبر تجربة شخصية مرت بالكاتبة.. تجرية شخصية تعرضك لتقولات الناس لو عبرت عنها بالكتابة، فايهما تختارين؛ ان تضحي بالفن

في سبيل السمعة، أم العكس؟ تعبيرا صادقا.. لأن العمل الغثي خالد، وتقولات الناس تافهة لا

قلت: ولكن كونك اصرأة... الا يجعك ذلك تترددين في ارتياد يعض الموضوعات التي يرَّتادها ــ بلا تردد ـ الرجال؟

امرأة قد قيدنى الى حد كبير

لكتابة القصة؟ الجامعة.. كتبت بعض القصص القصيرة، ولكننى لم اكن راضية



● فاتن حمامة لعبت دور البطولة في «الباب المفتوح»

الفصل لم يعجبه، وقال لي: «ده وحش جدا.. لازم تكتبيت من جديد»... وطبعا ثرت انا في البداية من اجل الفصل الذي كتيته بدموعي ... ولكن عندما مدأت وجدت حقا انه اضعف ما كتبته في القصة... فاعدت كتابته من جديدً وانا هادئة تماما ... وفي هذه المرة اعجب به رشاد حدا...

\_اض جـ

الاثار الادبية العالمية.. وبالفعل

تخرجت في الجامعة وحصلت على

الدكتوراه، وبدأت في تدريس الادب

في الجامعة، وعندما وصلت الى

مرحلة شعرت بعدها ان في مقدوري

ان اقوم بعمل فني اكون راضية عنه تماما، بدأت في كتابة «الباب

المفتوح».... ونجّحت القصـة

نجاحا كبيرا، ليس فقط في اوساط

المثقفين، وإنما ايضا في الاوساط

الشعبية، وهذا ما اسعدني جدا

لان اي عمل فني ليست له قيمة في

رأيي أذا لم يصل إلى الجماهير...

بكيت وإنا اكتب الفصل

الاخبير من «الباب

المفتوح»

الكتابة له؟

قلت؛ والمسرح... أو المسرون في المساور الم

قالت: الكتابة للمسترح معامرة.

ضخمة جدا تحتاج الى اعصاب

قوية... وقد مررت بهذه التجربة

عندما عاضت مساحية

(الفراشة) التي كتبها روجي الدكتور رشاد رشدي. كنت اناً،

وهو بالطبع، طوال ليالي عرض

المسرحية في حالة توتر عنيف، لان

الكاتب يعرض على الناس قطعة من

نفسه، ويرى في الحال مدي

تجاوب الجمهور معه، واناً لا اجرؤ

على تعريض نفسي لهذه التجربة ...

فانا جبانة وخجول في الحقيقة،

بقدر ما انا جريئة على الورق..

والكتابة عبارة عن عملية تعرية

للشخص... تسعسريسة العمسق

اعماقه... وانا لا استطيع ان اري

الجماهير تزدحم في حالة كبيرة كل

ليلة لتشاهد ... اعماقي.. ثم

قلت: ولكنك قبلت ان تزدحم

الجماهج اربع مرات يوميا لتشاهد

والباب المفتوح» بعد ان بعث

البطولة فيها فاتن حمامة).

قصتك للسينما؟ (لعبت دور

قالت: في السينما لن اكون انا

المسؤولة عن نجاح الفيلم او

فشله، المسؤولون هم كتاب

السيتاريو والحوار والمخترج

والمثلون وياقي الفنيين.... فروايتي قائمة بذاتها ومستقلة،

فاذا مسخت بعد ذلك في السينما

فلن اكون انا المسؤولة... اما في

المسرح فان المسرحية لا تستطيع

ان تقف على قدميها وحدها...

نجاحها او فشلها يتوقف على

اشخاص آخرين... هم: المخسرج

والمثلون.. وهذا هو الفارق الكبير

بن بيع قصة للسينما وكتابة

قلت: وهل كان لزوجك الدكتور

رشاد رشدي، استاذ الادب والكاتب

والناقد، دور في تكوينك من الناحية

قَـُالَّ: هـو السَّدِّي وجهني للدراسة الفنية.... وعندما بداتً

قلت: وهل اخذت بالانتقادات

قَالت: في الواقع قامت بيئي ويين

رشاد خناقة كبيرة بسبب ألفصل

الاخير من القصة، وهـ و الفصل

الدني يدور اثناء المعركة في

بورسعيد... فحينما بدأت اكتتَّ

هذا الفصل، كنت متاثرة جدا وانا

اصف جو المعركة، لدرجة انني

ظللت أبكي بأنفعال شديد...

وطبيعي أنَّ انفعالي افقدني قدرتي

على التّحكم في القّلم فاخذَّت اكتبُّ

بصورة خطابية... فلما قرا رشاد

التي وجهها اليك وانت تكتبين

أكتب قام لي بدور الناقد...

«الباب المفتوح» ؟

مسرحية للمسرح...

الادبية

تعجيها بعد ذلك اولا تعجبها!

على الضفاف

• كنا ننتظر من المعهد العالى للفنون المسرحية ان يقيم حفلة توديع لمجموعة (الدكاترة)

والاساتذة بعد انتهاء فترة عملهم. اللقاء الأخير يحمل الانطباع

الباقي طوال العمر.

ولعل المعهد يتذكر ويقيع

حفلة استقبال للقادمين

الجدد هذا العام، هذه

الاشياء بسيطة.

ابوك كان بيغنى؟!

انت کنت بتغنی مع

ابوك؟!. انت وابوك كنتم

بتغنوا اللى كان ابوك

بيغنيه؟! انها نماذج من

و(مهمة).



ً● بروفة مسرحية (العكتور) محاولات للاقتراب من أنجمهور بتقديم ما يحناجه

دون النخاي عن المستوى وعن التجربي \_ اخراج: محسن العزاوي \_ النواحي الاجتماعية البائسة في تمثيل: شهاب احمد، فوزية عارف. حياة هولاء عندما يساوم الكل يحدثنا مخرج المسرحية محسن على طلاق الزوجة باساليب وطرق العنزاوي قائلا: وانني اعجبت غريبة، ويشارك في المسرحية نخبة بقصة المسرحية وسوف اقوم

يجري الان في بغداد الاستعداد

لتقديم العديد من المسرحيات التي تصور واقع الحياة التي يحياها

الناس.. ومن ضمن هذه المسرحيات

حضرنا يعض البروفات وكاثت لنا

بتحويل الاسم الى «شهادة مو

للبيع، المسرحية تحكي لنا قصة

حیاة زجل ثري یمتلک کل

مواصفات الحياة ولا ينقص حياته

سوى ان يزين وضعه الاجتماعي

بشهادة لذا يضطر ان يكلف أحدّ

المعارف بالذهاب الى بلد اجتبي

بغية الحصول على هذه الشهادةً،

وهنا تحدث المفارقات حيث يعود

الشخص وهو يحمل اسم الشخص

الثري ومعه شاهدة وزوجة وطفل

ومن هنا يتم الكشف عن تلك

هذه الحصيلة

● مسرحية الدكتور:

من اعضاء الفرقة القومية. ♦ مسرحية الناس اجناس ـُ تَالِيفُ عَدْنَانَ شَلَاشَ: احْراج: مقداد مسلم، بطولة: محمود ابو العباس، سعدية الزيدي، غازي التكريتي.

يحدثنا المخرج مقداد مسلم عن احداث المسرحية التي تدور حول قرية (يراد بها الوطن) يصحو أهلها يوما على جريان الماء في النهر \_ وهذاالنهر الذي حفرة ألاباء والاجداد وتركه الاحفاد

يغمره الطين والطمي... ان مجرى الماء في النهر هو رمز الفرح والخير. الا أنَّ كبيرة القرية ولسأن حالها وهي «شجاعة» ـ سعدية الزيدي ـ تَنْبِئهم بأن عليهم حماية هذا الفرح.. حيث أن هناك سن يتربصون بهذا الفرح حتى يتحول الى ماساة، وهم يمثلون بشخصية «عثمان» ويمثل هذا الدور غازي التكريتي. ويالفعل يبدأ عثمانً النصوص المسرحية مترجمة من بحياكة المؤامرات ضد القرية نتاج الغرب، ولا تحكى عن الشعب واهلها، ثم تتحد القرية من اجل وحالهم. ويعد أن قمتٌ بالعديد من الدراسأت وجدت انثا نملك موروثا يناء السد وحفر النهر مرة اخرى، كبيرا، ولا بد من توظيفه في المسرح، ويعد ذلك يجري الماء بشكل ثم ذكرت في «الامثال الشّعبية» ... منظم، وتعيش القرية حالة فرح

ويقول المخرج ولقد سالت نفسي يوماً عن عدم تواجد الجمهور في المسرح مع ان الصالة مكيفة والكراسي مريحة... اثن لا بد من وجود عيب، سواء في الممثل او النص او الجمهور. ثم بعد ذلك يدأت بدراسة النصوص الوجودة ولاحظت ارتباطهما الوثيق بالغرب... حيث ان اغلبيـة

وشيء ما يشبه شيء ويضيف المخسرج: وان غسل المسؤولين عن المسرح ان يقدموا للمتقرج ما يحتاجه، وليس ما يريده، لان المسرح عنصر مكمل ومؤثر في حياة الناس وعلى المسرح ان يستقطب الجمهور ثم يتواصل معه بلغة الارتقاء حتى نصل الي اليوم الذي يتدفق فيه الجمهور الي حيث أن ألمثل الشعبي لا يناقش المسرحيات التجريبية العالمية».

شارع محمدعيى كانخطوته الأولى إلى الموسيقى والغناء

تجربة انسانية.

فيه، لانه كلمات موجزة صادقة

تصيب الهدف، ولانه خلاصة

وكانت تجربتي الاولى في الامثال

الشعبية مع مسرحية والخيط والعصفوري ثم وحال الدنياء ثم



• برونة مسرحيه (عنقاء منبعثة

المخرج مقداد مسلم

ومن الجنديس بالنذكس ان مسرحيات المخرج مقداد مسلم تعتبر من المسرحيات ذات الشعبية الواسعة في العراق.. وهو يعتبر ممن اعادو الجمهور الى المسرح،

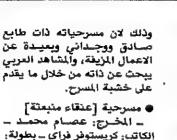
على خشية المسرح.

الاتجاه بدأ فعلا في مسارح العراق. يغداد ـ عواطف الشمري

الموشحات والاؤوارهيى مقىياس

قدرة الصوبت على الغساء

السينما الغنائية مفقودة وأفلامي هي لمجرد اكتساب الخبرة



- المخرج: عصام محمد -الكاتب: كريستوفر فراي \_ بطولة: هناء محمد، رضا ذياب، ميسون

تدور قصة المسرحية عن امرأة فقدت زوجها وجاءت الى المقبرة لانها تريد اللحاق به.... وما ان تدخل القبر حتى تدور قصة حب عنيفة بينها وبين حارس القبر. وهده اول تجرية للمخرج عصام محمد وهو يبين فيها ان الموتى يحيون حياة طبيعية على عكس الاحياء، وهنا يحاول المخرج الاتجاه الى السريالية وهذا

اسئلة القيت على مطرب في برنامج تلفزيوني. ولا تعليق.

● اعلن عن اقامة مهرجان للمسرح في القاهرة في شهر اغسطس المقبل ولم تأت اخبار عن هذا المهرجان حتى اعلن عن اقامة مهرجان للمسرح التجريبي ومسرح

> المهرجان للكبار المحترفين او للهواة فاننا نتمنى انعقاده لانها خطوة متأخرة كثيرا،

ونتمنى أن نسمـع في القريب عن اكتمال الاستعدادات لاقامة

مهرجان عربي مسرحي كبير في القاهرة بجانب المهرجانات الأخرى.

• لا اعتراض على ان تصاب مذيعة تلفزيون بالزكام او الانفلونزا. ولا اعتراض ان تظهر مذيعة التلفزيون وهي في حالة

اكتئاب شديد او حالة ابتهاج شدید، فهن بشر مثلنا، لكن ان تطالعنا على شاشة التلفاز وجوه تصرعلى أن تظهر وكأنها مستيقظة من نوم عميق.

ووجوه تظهر وكأنها خارجة توا من الحمام، وفوجئت بالكاميرا امامها. ورجوه مصابة بجيوب انفية، فهذا شيء لم افهمه حتى الان.

• محمود بعدالعزيز هو نجم الشاشة الصغيرة في مسلسل (رأفت الهجان). ما يميز هذا الممثل هو مثابرته، وقدرته على التجديد، اضافة الى حضوره الطاغي، وهذه موهبة

والقوالب الغنائية الاخرى التّي ساعدته فيما بعد على اداء اصعب الالحان. عبدالوهاب محمد وسيد حجاب الاغنية المصرية؟ من خلال دراستي الموسيقية عشقت محمد عثمان وابراهيم \_ جمال بخيت \_ وائل هلال \_ محمد قضل ـ سيند شوقيء

امثال عبدالرخيم متصور وسيد حجاب وعبدالوهاب محمد وغيرهم.

اختاره الموسيقار محمد عبدالوهاب ليكون المطرب الاول في اوبريت (الارض الطبية)

وفي طفولته كان يهرب من والده ويدهب الى الأفراح حيث تجذبه الإثغام والاوتار، وعندما اشتد عوده نزل شارع محمد على واخذ منه خيرة وأسعة في مجال الغناء، ولكنه كان مدركا

لاهمية النراسة، وبالقعل التحق بالمعهد العالى للموسيقي العربية وهناك انضم الى فرقة أم

كلثوم واصبح احد نجومها وفي هذه الفرقة اكتسب خبرة كبيرة في غناء الموشحات والادوار

واعتقد انهم نجحوا في التعبير

● من هو الملحن الذي لحن انجح

عن الشباب ومشاكلهم.

اغائي محمد الحلوج -

وحصل على الحان كبار الملحنين امثال حلمي بكر ومحمد الموجى وبليغ حمدي وكبار المؤلفين

بالموسيقار محمد عبدالوهاب. • من هم كتاب الاغنية الذين نجحوا في التعبير عن الشباب ومشاكلهم في مصر؟. - في الحقيقة انتا في مصر نتمتع بوجود فكر جديد يتمثل في

\_الرقاية قلا بدان تكون هناك

المتحكمون في نوعية الفن.

الاستعراضي • هل فكرت ان تخوض ميدان

مسرحية [عالم يهوس] مع امين الهنيدي ونبيلة السيد ومحمود الجندي ونسرين، ولكني انتظر القرصة لتقديم المسرحية الغنائية الاستعاراضية التي ترضيني. ● من هو مثلك الاعلى في تاريخ

علي الحجار وسوران عطية واناً، ويكفيني هذا الرأي من الملحن الكبير محمد الموجي. ● في تصورك من المسؤول عن

اعياء الحياة بشكلها العام والحياة الفنية بشكلها الخاص. • ما هو السبب في اصرار محمد الموجى على اعتبار الجيل الجديد من المطربين مجدره

ـ لقد قال الموجي هذا الكلام، ولكنه استثنى ثلاثةً أصوات هي:

 این الاغنیة الیوم من تاریخ الغناء المصري؟ من التطوير والتجديد ودلك لوجود الثقافة الموسيقية والقهم، ولكنها ستأخسد شكلا جديدا ولن تعمود الى شكلها القديم، فهي الان في مرحلة بناء وتحتاج لبعض الوقت لكى تستقر

\_تمر الاغتية هذه الايام بشيء

على شكلها الجديد. المسرح الغنائي

المسرحة \_اشتركت في بداية ظهوري في

القباني، ولكني تأثرت كثيراً

ظاهرة انتشار الاغنيات الهابطة على شرائط الكسيت؟ رقابة فنية مشددة ولا بدان يكون الدرجيل المتاسب في المكان المناسب... ولكن الذي ساعد على ذلك، التغيير الانفتاحي في اذواق الجمهور، وكذلك آلمنتجون

لِمُطافَته الشخصية. -الاسم محمد حسن الحلو.. اسم الشهرة محمد الحلو، خريج المعهد العالي للموسيقي العربية قسم اصوات، وعمري الفني عشر ستوات، رصيدي في الغناء هو ست البومات منها البوم واحد للاطفال واحب اغنية ألى قلبي هي اغتية (مستحيل) وهي من تلحيني. اما في السينما فقد اشتركت في خمسة افلام هي: [الثعبآن - ممنوع من مدرسة

> • هل تعتقد ان هذه الافلام قد م جعلت منك المطرب أو النَّجم السينمائي؟ حتى الان اعتير هذه الافلام مجرد ممارسة اكتسب منهأ خبرات في محال السينما لانثي افضل آلافلام الاستعراضيةً، ولكن الشكلة أن هذا التوع من الاقلام مكلف جدا. وانا اعتقد ان أخر فيلم استعراض تم انتاجه في مصر كان فيلم [مولد يا دنيا].

البنات طبول الليل مسباب لكل

الاجيال - ابتسامة في عيون

انه المطرب محمد الحلو، وقد

بدأتا الحوار معه بالتعرف الي

نحرج

تطيغ

باره

اكتب

ريد.٠٠

تدرتي

أرشاد

● من هو صاحب الفضل الاول في ظهور المطرب محمد الحلو؟ ـ قبل اي انسان احب ان اذكر ان صاحب الفضل الاول هو شارع محمد علي. ولكن بعد دخولي معهد الموسيقى كان الفضل للندكت ورة رتيبة الحفني والمايسترو حسين جنيد. • هل شارع الهرم نافذة تليق

بمكانة الفن والقنان؟ ـ المطرب الجيد يستطيع ان يقدم فنه في اي مكان. والحقيقة أنَّ مناقذ الغناء في مصر قليلة جدا سواء في الاذاعة أو التلفزيون مما يجعل معظم

المطريين يتجهون الى الغناء في

الملاهي حتى يستطيعوا مواجهة

ـ هذا اعتراف بسدون قصد انتي، وحاجة خطيرة. وكذلك تلحينك مثل [بيعي\_مستحيل\_ بانني امتلك أمكانات صوتية جت من الغريب] فهل تفكر في احب الحان عمار الشريعي الاستمرار بالتلحين؟ ومحمد قابيل.

عَالِيَةً، ولكنه نسي انني في بداية دراستي كئت متآثرا بألموشحات والانوار، وللذلك ناي اغنية تصبح سهلة بالنسبة لي واستطيع ان ابدع فيها.

في بعض البوماتك اغاني من

لست ملحنا

الصوتية تفوقهم ولذلك فانت لا تعطي لملاغنيمة حقهما في - سامي الحفناوي، الدى لحن لي رحال، وسلامات وفين

• ما هو تعليقك على ما قاله

عماد عبدالحليم، بانك تتعالى

على الاغنية وتحاول أن تفهم

زملاءك المطربين أن امكانياتك

● مشهد من احد افلامه

العقبات التي تواجهني. القاهرة ــ المقبس

ــ لا افكر في هذا لانني اعتقد

انئي لا امتلك موهبة آلتلحين،

ولكني اعتبر هذه الالحان تعبير

عما في داخلي من مشاعر وافكار.

\_هائي شاكر \_ صو*ت حس*اس

ــعلي الحجار ــ صوت مصري

۔ محمد منح ۔ لون متمیز

محمد ثروت اكثرنا انتشارا

- توفيق فريد - لم تتح له

-عماد عبدالحليم -حساس

-احمد ابراهيم -صوت شعبي

رائع اتمنى ان يهتم بالاغنية

من يمثل الغناء المصرى؟

● اذا اردنا ان نختار مطربا مصريا

يمثل مصر دوليا في الغناء فمن

هما صوت مصر في المهرجانات.

● هل هناك من هو احق من محمد

تسروت بسالحسان المسوسيقسار

ــ اعتقد ان محمد ثروت افضل

مطرب يقني الحان الموسيقار

الحلم الـذي تتمنى تحقيقه

سبواء عُلَى المُستبوى الفتي او

ــعلى المستوى الغنى اتمنى ان

يكون الرجل المناسب في المكان

المناسب اما على المستوى الشخص

فاتمنى ان اوفق في تخطى كلّ

عبدالوهاب. والحدق يفهم!!

ـ محمد الحلق أو على الحجار

اصيل وامكانات كبيرة جدا.

● ارآءك في هؤلاء.

وجميل جدا.

الفرصة حتى الان.

الشعبية الراقية.

عيدالوهاب؟

عماد النويري

في كل مكان في انحساء العالم نسمع كل يوم عن نجاحات العلماء العرب سواء اكانوا في الـولايات المتحدة او في اوروباً. وليس مستغربا ان نسمع عن نجاحات العرب الذين يحملون عصارات حضارات قديمة تعود الى اربعة الاف سنة او اكثر، ففي مركز ابحاث القضاء يوجد خبرآء مصريون وعراقيون وفي مراكز الطب في

العلمى لتوفير اجبواء الحريبة والتشجيع العلمي الذي افتقدوه في بلدانهم وكلدلك انعدام البيروقراطية التي تقتل البحث

اوروبا واميركا يوجد ايضا عرب من

الذين درسوا هناك وشقوا طريقهم

ومنذ اوائل الثمانينات تنشر صحف اوروسا عن نجاحات المهندسة المعمارية العراقية ضحى حسديسد التي اكتسحت تصميماتها الحديثة وافكارها الجديدة جميع اساليب المعماريين اليابانيين امثال ايسوساكي الذي انْحَنْى لَضْحَى حَـديد اخَّتـراماً لتصميماتها الاخيرة.

وضحى حديد عبراقية من الموصل والدها هو محمد حديد احد مؤسسي الحرب الوطنى الديمقراطي في الثلاثينات والذي كان يرأسه المرحوم كامل الجادرجي، هذا الحزب الذي دعا عام ٥٥٥ أ الى الاضراب العام على صفحات جريدة الاهالي فلبي جميع التجار واصحاب ألمحلات والباعة النداء، الامر الذي جعل نوري السعيد يصدر بيانا يهدد فيه أصحاب المحلات بالاعتقال،

ولكنه لم يستطع ان يقمع ارادة

وعندما افتى الازهرعام ١٩٥١ بان الملك فاروق هو امير المؤمنين تصدت صحيفة الحزب ايضا الى ذلك وقالت في مقال لها أن امير المؤمنين يجب أن الا يكون نهابا ولا بطاشا ولا زير نساء ولا يقبل

ومحمد حديث احبد اللذين

ساهموا في نشاط الحزب الوطئي الديمقراطي وفي سبيل زُرع مُلْهومٌ الديمقراطية في عقول الناس وضمائرهم.

ضحى حديد هي ابنة هذا السياسي، وقد درست الهندسة في بغداد ثم عملت هناك في تصميم الكثير من المبائي.

واهم ما في تصميماتها الحديثة

هي الشورة التي اعلنتها على التَّصميم القديم لُّلعمارة، وتحويلُ العمارة ألحديثة وعمارة المستقبل الى عمارة تشبه الصور التي ترسلها سفينة الفضآء عث الارض.. عمارة ضحى حديد مسطحة عديمة الزخرشة والتنميق، وتشبه الى حد بعيد خَارِطةٌ العالم، وتنهض منها بشكل بارز الاجسام المربعة والمثلثة ذات الشكل الجداب،

والتي تعكس ظلالا واسعة مثل الطَّلَّال الذي تنعكس من مصابيح النيون. وتضفي تصميمات ضحى حديد اسلوبا جديدا على فن العمارة الحديثة منها ان سقوف عمارتها مسطحة وكأنها مضغوطة بفعل قوة خارجية.

ـ اكدي على البرجل البذي

تعيشين معه، انك حين تبكين، او

تعبرين عن غضبك، لا تتوقعي منه

ان يصلح الامور، وانما أن يشعرك

ببعض العسون، وأن يشساركسك

وجدانيا وفسري له انك تحسين

بالراحة عندما تبكين او تنفسين

● معظم الرجال يجب ان تكون لهم

الكلمـة الاخيرة: وقـد يتحــدث

السرحال عن السساواة، ولكنهم

يصرون على ان تظل القيادة لهم،

وفي اي موقف حاسم، يصرون على

انَّ تَكُونُ كُلُمْتُهُمْ هِي الْاحْيِرَةُ، وَاي

حوار حول ذلك يعنى صراعاً لَّا

ينتهي. ــ لا تلعبي مع الرجل اية لعبة

سخيفة، وعليك ان تدعي له

الكلمة الاخيرة في كل امر يريدها

• معظم الرجال يضعون عملهم

اولا: وذلك بعكس النساء اللواتي

يجعلن العائلة اولاء والسرجال

يركزون على العمل، من اجل بناء

دواتهم قبل كل شيء، ومن أجل احترام النفس، قبل الكسب او

لا تحوالي الشكوى، وركزي

على وقتكما معاء باعتباره وقتا

● بعض الرجال لا يحبون النساء،

وهؤلاء هم الذين ربتهم امهات

كُّثيِّرات النقد لهم، او علمتهم

مدرسات قاسيات، فتشكل لديهم

\_ كونى حبيبته، وصديقته في

نفور من النساء عامة.

الوقت دّاتُّه، لا أمه او معلمته

للفرح والسعادة بقدر الامكان.

ارضاء الاخرين.

• المهندسة العراقية ضحى حديد

التصميم الفائز في هونغ كونغ

له قرار ويمتد على مدى البصر، اذ ان البعد الثالث (الارتفاع) انعدمت فيه نقطة النظر المركزية.

ان عمق هذا المنظر الريقي ليس

وهذا الاتجاه الجديد في العمارة الثنائية للاشكال الزجاجية الاسط وانية التي لا تتحدد

والخطوط المتوازية تتلاشى في

هو بداية الاسلوب الحديث للافاق مساحتها بتشويه الخطوط الافقية التي لا تعكس وهم مجأل

الرؤيا فحسب؛ بل تفسح المجال او تفتح الابواب لرؤية واسعة وعريضة ورحبة. ويمكن تشبيه هذا الاسلوب بأسلوب الرسامين الصينيين واليابانيين الذين كانوا

ويبراقبون مساقط النظر على الاشياء الطبيعية، وينغمسون في النظرة الجبارة الطساغية. وهم

في القرون الوسطى يرسمون المدن

والريف من الجبال، اي من الاعالى،

والاجسام والاشكال، بل يصورون ما يدركونه عقليا ومنطقيا. وقد طالب الفنان الروسي كاندينسكي (١٨٦٦ - ١٩٤٤) باتباع هذا الأسلوب عام ١٩١٠، وهنو يعتمد عبلى عدم تصنوير الطبيعة كظاهرة خارجية، بل كانطباع داخلي من الاعماق، اي يمتزج بالشاعر الداخلية للفنان. واعمال المهندسة المعمارية العراقية ضحى حديد رغم أنها جدرية في أتباع هذا الاسلوب حتى النخاع ولكن هده الأعسال الهندسية اتخذت مسارها الجديد

في تاريخ العمارة الحديثة وَّالتَّصَمِيمُ الهَنفِسِيَ لَفَنَ العَمَارةَ حَتَى عَامَ ٢٠٠٠.

وتتحدث ضحى حديد ساعات طَـوَيْلة عن فنهـاً، لا سيما عن تحررها من واقعية الالوان، من خلال اسلوب التكعيبين، والائتقال من الاجسام الواقعية الى الاشكال المحدودة الشكل، من خلال الفن غير الرسمي الذي ساد بعد الحرب العالمية الثانية.

عميد كلية المعماريين في لندن الفين بويارسكي، الذي يجلس في مكتب المهندسة ضحى حديد ويتحدث

وهو ينظر الى الجدار ليؤكد لنا بأن اسلوبا جديدا يعتمد على ارضية التقاليد الغربية للشكل والمحتوى معمارية لها علاقة بالسَّتقبل، ليست هي افضل ما هو موجود في ويمكن ان نطلق على اسلوبها «اسلوب المستقبلية» وكانت العالم، بلِّ ان ابناء الشَّرقَ أعادواً

ويقدم لهاالعالم تكهيمه على شكل جوائز وعق

تصميماتها تاخذ طأبعا عالميا ممأ

دعاها الى الاشتراك في المسابقات

العالمية، وإشارت ضحى حديد مرة

الله إلى ان تصميماتها بسيطة وابسط من تصميم جسر الانفاق، ولكنها معبدة عن البساطة والراحة

النفسية وبساطة الرؤية, وقد

حصلت ضحى حديد على شهادتها

الثانية من جمعية المعماريين في لندن عام ١٩٧٧.

وتحاول ضحى حديد في مكتبها المعماري بلندن كشف الاسلـوب

الحديث في البناء الجديد،

والتجرد منَّ الرَّحُرفة الحَّارِجية،

وتضم رفوف مكتبها مصادركيار

الفَتَانَيْنُ وَالْمُعْمَارِيِينَ أَمْثَالُ مَالَّيْغُشَّ

وليونيدوف ونستين واللسسكي الذي يعد في طليعة المعماريين

وتصميمات ضحى حديد تتميز

ايضا بجعل الجدران زخارف فنية

تشبه جدران مرسم الفتان مما

يعكس اسهام الخيال البشري في

التزويق والذوق واختيار الالوان.

وتقول ضحى حديد: «انني افكر

باسلوب يتميز بالتحدي من اجل

اعادة الحياة لجماليات أن

العمارة التقليديء وافضل مشجع

ومعجب لأعمال ضحى حديد هو

واشاعة الراحة لانسان العصر.

ويتتلمذ اليوم في مكتب ضحى جديد عدد من الطلاب والمهندسين الجدد من اوروبا واسيا لا سيما من اليابان واميركا ايضًا. وافضلُ

لنا صَيَاعَةُ حَضَارتهم القديمة.

تصميم لها كان عام ١٩٧٩، وهو دار مجلس وزراء حكومة ايرلندا،

من قبل ومن بعد

استمرت علاقتی به لسنوات ثلاث، وكانت علاقة واضحة، بمعرفة اهلینا، وکنا نخطط تدريجيا للزواج، وما كان

يؤخر نلك هو كثرة

اختلافاتنا التي كانت

تصل حدود الجدال في كثير

من الاوقات، ثم نعود

ونصطلح، ونقول أن الحب

الذي يجمعنا قادر على

مقاومة هذه الخلافات على

لكن المدى البعيد زاد

الخلافات سوءا ووصلت

الى حدلم اعد احتمله، وفي

موقف قاس، قررت ان اضع

حدا لهذه العلاقة، وأن أكفُّ

تماما عن التفكير بالشاب،

وعن التفكير بالزواج منه

وقد استطعت في الواقع

ان افعل ذلك لبضعة

شهور قلم استجب

لمحاولاته ان يلتقي بي، ولا لحــوار اهـلي واهله،

ومحاولاتهم اقناعى بأنه

سيتغير بالسزواج، وان

بأمكاننا التفاهم. لقد

كانت قسوته الشديدة على،

في آخر جدال معه، تحول

تون استماعي الى اية

وجهة نظر ثقف ألى جانبه،

حتى وصلت الى القناعة التي تقول انني تخلصت تمامًا من ارتباطي به.

لكن شيئا جديدا طرأ اخِيرا، هو انه تِزوجٍ وعندما عليت جننك، أحسست بأنه طُعنني من الخلف، ويعد تردد طآل، اتصلت به، ولم اعرف ماذا اقول له،

ما يعذبني لان هو انني اتهم نفسي بانني السبب في فقدانه، وانه كان يجب علي أن أمنحه فرصة

اخرى، والا انهى علاقتي به بهذه السرعة. وهـذا

الاحساس يجعلني قلقة،

ومضطربة، وكثيرا ما اندفع في البكاء، فماذا استطيع

- اقتعى نفسك بانك

فعلت ما كان يجب ان

تفعليه تماما، وعليك أن

تكوني سعيدة لانك لم

تضعقى قبل الفترة التي

تزوج قيها، فهذا الرجل

بالتاكيد لم يكن مناسبا

لك، لان الزُواج في العادة

يكشف خالافات كانت

علاقة الحب في بداياتا

تداريها، ولا يفعل

العكس، ولــذلـك فــان

الاحتمال الحقيقى

لعلاقتكماً كنان يوحيًّ بالمزيد من الخلافات، لا

علیك ان تتماسكي،

وحين تحسين بضعف، أن

تستسرجعي المهوقف

القاسى الـدّي جعلـك

تنهين علاقتك به،

فسيكون ذلك عونا لك،

حين تحسين انك اتخذت

من ناحية اخرى،

علیك ان تحتكى بالناس،

حتى لا يظل ذكفنك

منشغلا بامرصارق حكم

المنتهى، بعد ان تزوج

الرجل، وصار يسيء اليك

مجرد التفكير في الاتصال

به. ويقينا انكّ ستلتقين

يمن هو انسب لك، وأقل

اثارة للمشاكل معك، قبل

الزواج ويعده.

الموقف الصّحيح.

بحل لهذه الخلافات.

ان افعل؟

فأقفلت الخط

على وجه الخصوص.

المدى البعيد.

اللذي الثار اعجاب وتقدير المسؤولين، وكان خير سفارة للعراق بل وللعرب وللشرق. وقد صممته المهندسة ضحى حديد باسلويها

الجديد الذي يقسح مجالا أوسع للنظير الى الافي السرحب والى الطبيعة التي تحيط بالبناء.

ولعل قوز المهندسة العمارية ضحى حديد في المسابقة العالمية في هونغ كونغ عام ١٩٧٨ .. يعد

اعترافا ضمنيا بتفوقها الهندسي والمعماري، وقد ساعد ذلك على تبوئها عرش الهندسة المعمارية،

مطبقت شهرتها الاناق وراح الاساتدة والطلاب والمهندسون يزورون مكتبها الهندسي في لندن، ويتعرضون على ابداعاتها الهندسية، وطريقتها الجديدة في فن المعمار. وقد اتفقت معها شركة

المانية لبناء مجمع سكني في برلين

الغربية من تصميمها

د.عدنان الرشيد - الرياض



### نرجسية

ادرت قرص الهاتف.. لم يكن صوت صديقى... بل هو صوت شدني أن اتحدث اليه. لا أعلم هل هي سيدة أم انسة... ولكن أحببت ان احدثها.. لم تعطني فرصة... أغلقت الخط.. عاودت طلب الرقم حتى عرفت بأي رقم اخطأت.. اصدحت اطلبها طوالُ الوقت.. في البداية رفضت محادثتي.. ولكن نتيجة الحاحي اخنت تبادلني الحديث. كانت بالنسبة لى تسلية جميلة. خاصة واننى متزوج ولى ابناء ... هي لا تعلم من امري شيئا حتى اسمى غيرته.. ومهنتى ولا تعرف سوى رقم هاتف سيارتي... اوهمتها برغبتي في الزواج، ويأن سبب تأخري هو معارضة اهلى فقط. حقيقة الامر انها احبتنى لذلك ادخلتني منزلها وعرفتني على اهلها.. وتقدمت لهم على انني اعزب.. ولا اعلم كيف عرفت زوجتى.. أتصلت بالفتاة وصارحتها بأنها زوجتى وان لى ابناء.. ولكن حبها لى جعلها لا تصدق. وانا قلَّت لها: أنها اختي وأنت تعلمين ان أهلى غير موافقين، فصدقت.

انا لا اعلم هل أحيها أم أننى اتلذذ بهذه العلاقة.. حيث احس اننى مرغوب من قبل امرأتين تتنافسان على... زوجتى تريد منى أن أترك فتأتى .. وفتأتى عرفت بطريق الصدقة اننى كذبت عليها واننى متزوج.. وَلكنها غفرت لي لانها تحبنيٍّ. وتريد الزواج منيِّ.. واناً اعدها بالأرتباطَ لتهدئة الموقف فقط. لخوفي على زُوجتي وابنائي.. ولا أريد ان افقد قتاتي التي هي دميتي وسلوتي .. ومنافسة

تعودت على مداعبة مشاعرها.. وحرق اعصابها... والتلذذ بالامها.. اذا ذهبت عني.. رجعت حياتي رتيبة وفقدت عنصر التشويق أريد هذه الدمية الاتسلى بها-وأريد زوجتى وأبنائي لأنهم مستقبلي

### دميتي..

لا تظلميني يا حبيبتي.. هل لخوق عليك أم لخُّوق على تفسي.. أننى بحاجة اليك.. وانت بحاجة الي.. لا اتكر أن المشكلة كلها بسببي... ولكن التيار كان اقوى مني.. تعودت عليك ولا استطيع الاستغناء عنك.. أننى اعلم كم تتعذبين.. وِحْوَقِي مِنْ وَضْعِ حِدْ لَهِذِهِ العِلاقَةِ يؤلِمُنِي.. أريدك .. ولا اريدك.. قرار صعب على..

### ومضة..

.. ما بدأ بالخداع ينتهي بالفراق..



### المراع بن الرارة طبيات وعلى الولدين أن يحسنا التعامل معد

لصراع بين الاخوة معروف، منذ هابيل وقابيل وهدا الصراع طبيعي، أذا لم يصبح هذا الصراع ضارا. ويقول علماء النفس أن هذا الصراع يكون صحيا الى درجة ما، ما دام يساعد الصغار على حل خلافاتهم.

لكن مثل هذا الصراع ليس سهلا بالنسبة للوالدين لأنه يزعجهما ألى حد كبير. فما الذي يتوجب عليهما ان يفعلاه؟

تقول ايديل فيبر وايلين مازليشَ، مؤلفَتا كتّابُ (كيفًا تساعدون الاطفال ليعيشوا معا حتى تعيشوا ايضا) ان واجب الوالدين هو ان يتعلما ما الذي يجِب عليهما الا يفعلاه، حتم، لَّا يؤلبا اطفالهما على بعضهم، وتشير الكاتبتان الى بعض الامور التي لا يجوز للوالدين ان يفعلاها

\_ عدم اللجوء الى المقارنة: أن القول لأحد الأولاد أن أخاه يصل الى البيت مبكرا، هو يتأخر، لان ذلك سيغضب الولد من والده، واخيه ايضا، ان اسلوب الخطاب يجب ان یکون مباشرا؛ آن تاخری یزعجنی، او انك الان ولد كبير وتستطيع أن ترتدی ملابسك بنفسك، لانك لم تعد مثل الطفيل، فمثيل هدأ الخطاب يعطيه تقة بالنفس،

 عدم اللجوء الى التصنيف: مثل القول أن فلانًا هو الذكي، والاخر هو الرياض، ففي هذا القول اساءة للطرقين، فرغم ما يوحي به من اعجاب بصفة في كل منهما، الا انه يشير الي ضعف في صفات اخرى بالمقابل، وهو يَشير نوعا من

اليومية للاطفال:

\_الخلاف على اللكية؛ وهو اكثر سا يثير الصسراخ في المنزل، ولا يفترض في الوالدين أن يتدخلا، آلا أَذَا حُمِلُ أَطَفَالِهِما العَمِيءَ أَذَا كَانَ بامكانهما تحمل الضجة.

\_الخلاف على النمو: فقد يحتج كثيراً في الصباح.

التنافس بين الاطفال. ● عدم التصرف مثل الحكم: ان السؤال ومن الذي بدأ الامرم لا يوصل الى شيء اكثر من انه يغضب الجميع دون أن يتعلموا منه شبئاً، فما الذي يجب على الوالدين ان يقعلاه \_أو أحدهما \_امام المشاكل التلفزيون: وفي هذا المجال قد

واذا أضطر الوالدان الى التدخل،

فيحب أن يكونا متعاطفين مسع الطرفين، وأن يحميا حق صاحب الحق منهما، وأن يفتحا أمامهما الطريق للتفاوض والاتفاق، ويمكن القول لن هو ليس صاحب الحق: اعرف انك ترغب في اقتراض غرض اخيك، لكن عليك أن تتذكر أنه له، وعليكما أن تتفقا على التعاون أو اللعب المشترك.

\_الخلاف على الدور؛ وهو كثيرا ما يحدث في السيارة مثلا حين يصرح كل طقل انه دوره في الركوب في المقعد الامامي، وعلى الوالدين أنْ يتصرفا بعدل، بان يتفقا مع الاطفال على ان يركب الاول في الذهاب والثاني في الاياب.

الاصغر لانه يطلب منه النوم، بيتما يسمح لمن هـو اكبر منَّهُ بالسهر وفي هذه الحالبة يجب التحديد: نحن لا نتحدث عن أُخَيكُ الان، وإنما نتحدث عنك، وعما تحتاج اليه حتى تاخذ حاجتك من النوم، حتى تكون صحتك جيدة، ويضيء هذآ الوجه الذي أحيه

ـ اطلاق الصفات السيئة؛ حين يغضب الطفل، لان اخاه اخذ كل الحلوى، ويصفه بانه خنزير سمين مثلا، وعلى السوالدين ان يعلما الاطفال عدم اطلاق الالقاب، والمطالبة بحقهم بوضوح. - الخلاف على مشاهدة برامج

يضطر الوالدأن الى اتخاد قرار حاسم، اذا لم يستطيعا التوفيق بين رغباتهسا، او توزيع هذه الرغبات حسب الوقت. - الخلاف حول الباديء في

الخطأ: وعلى الموالدين تجاوز موضوع من بدأ، والبحث عن حل للاشكال الحاصل، حتى لا يتكرر. وتعتقد الكاتبتان ان الوالدين

يستطيعان ان يساعدا ايناءهما على احترام انفسهم، واحترام بعضهم بعضا، وهو أمر سيستمر معهم مدى الحياة، كما سيساعدهم على حل الشاكل التي تطرأ بينهم. وتنصح الكاتبتان بان يقوم

البوالدان بمشاقشية حاجات ابنائهما، وأن يجعلا هده الحاجات على رأس اهتماماتهما التي لا تؤجل، وان يساعداهم في حلّ المشاكل الطارثة. كما انَّ عليهما أن يحرصا على اجتماع شمل العائلة بقدر الامكان للتعاون على حل المشاكل، وان يقبلا صراع الابناء، كامر طبيعي، اذا لم يتجاوز حدوده المقولة

وتقول الكاتبتان ان من واجب الوالدين أن يهذبا الكالم الذي يتحدث به الابناء مع بعضهم، كما ان عليهما الا يسمحا للسلوك بان

أهم مايجب على المرأة

آن تعرف عن الرجل التعامل مع العاطفة: فقد نشأ اذا ارادت المرأة ان تعيش سعيدة الرجال وهم متعودون على ضبط مع الرجل الذي اختارت ان تعيش عاواطفهم، ولذلك يارتبكون، معه، قان هناك ست صفات يجب ان ويحسسون بالعجيز امام المرأة

تعرفها غنه، وأن تعرف أيضا أنها غير قابلة للتغير، وان عليها ان تَقْبِلُهَا كُمَا هَيَّ، وَانْ تَتَعَايِشُ مُعَهَا، لأن أية محاولة للتغيير فيها لن تصل الا الى نتيجة وحيدة: هذه الصفات الست، استطاع د.

هیربرت هـوفمان ان یحصـرها بدقة، بعد دراسات معمقة قام بها مع فريق من (كوينز كوليج) في

• معظم الرجال مثل الاطفال، انهم يحتاجمون الى الحب المتواصل، والاعجاب المتواصل، والقبول المتواصل ايضاء وهم ينزعجون كثيرا من النقد.

\_ عليك ان تكوئي كريمة في اظهار الحب والاعجباب، وأن تقتصدي كثيرا في النقد. • معظم الرجال ليسوا حيوانات

احتماعية؛ فقد لاحظ علماء النفس أن معظم الامهات يفضلن الابناء على البنات، ولذلك يملأن حياتهم بالحب والاعجاب، ولا ينتقدن سلوكهم. ولان الأولاد يشعرون بأنهم مقبولون في المنزل، اكثر من البنات، فان دوافعهم ألى تطوير علاقاتهم الاجتماعية لا تكون كبيرة، خارج المنزل، مثل البنات، ولذلك لا تتشكل لديهم قعدرة على بناء العلاقات

ـ لا تتوقعي اية مساعدة من الرجل في بناءً واصلاح علاقاتكماً الاجتماعية، وقومي بهذه المهمة بنفسك، اذا اردت لهده العلاقات ان

معظم الرجال لا يحسنون

يصبح غير عادي.

تماني النساء من الاحساس بالوحدة اكتر مما يفعل الرجال، كما يقول د. سام جانوس الاستاذ المساعد لمادة الساب التحليل النفسي في كلية الطب

ېنيويورك.

ا کان

كانت

الرجال عن الأحساس بالوحدة، بالعلاقات مع التساس، والسعكس سهولة في ملء اوقات قسراغهم بنشاطات فردية، مثل الاهتمام بالرياضة أو القراءة. وهم يستمتعون بذلك اكثر من استمتاعهم بالنبشاطات

ويقول، الدكتور ان

السيب يعسود الى ان

النشاط هو الذي يشغل

اما النساء فانهن يجدن اشباعهن في العبلاقات الانسبانيية ويتركز اهتمامهن على العلاقات الحميمة.

ويشير الدكتور إلى ان السرجسال في العمسل يركزون على ما يقومون به من عمل، بينما تنظر النساء الى العميل كوسيلة لبناء العلاقات الاجتماعية، أو كبديل للعائلة ذاتها. لذلك شان الرجسال الذين يحسون بالوحدة لا يعانون من الكآبة مثل النساء، لان حماجة

تجاربهن تجعل الوحدة



the first two two plants in the fail the grip of a suit, in the grip

العمل منذ ٣٥ عاما، وقد تجمعت لدى صوفيا لورين اكثر من مائة قبعة تحمل توقيعه. معظم قبعات المثلة الشهيرة مصنوعة من القش، وهي تحمل الوانا متعددة، ويعضها يحمل اضافات من الـزهـور، كما ان حجومها متفاوته ايضاء حسب طلب صاحبتها، وحتى تغي

اضافة الى الازياء الانيقة، التي تحرص عليها النجمة العالميـة صوفيا لورين (٥٣ سنة) حتى تبدو في اجمل مظهر، فانها ايضا حريصة على اختيار القبعات التي تناسب هذه الازياء، حتى تجدها متوفرة لديها حين تحتاجها. وهي لا تختار قبعاتها من السوقي، وانما يقوم جان بارثيت، بتصممها لهاء وهو يقوم بهدا

الحالة ستواجهه مشاكل كثيرة في العمل، وسيصبح سلوكه مستغرباً ومثل هذا الوضع يحتساج الى خطة سلام تقوم العائلة بتطبيقها بدقة. وقد وضعت د. بيدلان مثل هذه الخطة في عشر توصيات، قد توصل الحياة العائلية الى وضع \_ يجب أن تكون الأمور نسبية. وقبل أن يقدم الانسان على أثارة مشكلة عليه أن يتساءل: هل حل

اكثر سعادة. السَّتة المقبلة؟ فاذا لم يكن ذلك

هذه الشكلة ضروري خلال الاشهر

الرجل الذي تعيش معه. هذا ما تشير اليه دراسة اجريت مؤخرا واوضحت أن ٨٥ بالمائة من النساء لا يتخيلن اي رجـل وهـن يخترن الملابس يرتدينها، وانما ينظرن الى المرآة ليخترن ما وتنطبق النتيجة غالبا على النساء بين ٥ ــ

٣٤ سنة، بينما قد تضحي المرأة بين ۱۸ - ۲۶ سنة بما يعجبها من الملابس في سبيل أن تبدو جذابة في نظر الاخرين، لذلك فان حوالي ٨٠ بالمائة من النساء في هذه المرحلة من العمر يفضلن الميني \_ جيب، بينما ترفّضه معظم النساء بعد ويعتبرن الالزام من توعا الذي قام





يِنْقِد سُلاحه تَجاه مّا يُدافع عنه،

ـ ألطلب، لكن دون تهديد:

صوت الراديو او التلفزيون بهدوء،

ـ عدم محاربة النار بالنار:

تكون العصبية من الاساليب التي كانت تغيد الانسان في حل مشكلاته وهو طفل، ولكنها اسلوب لا يناسب البالغين، وحين يلجأ اليها البالغ، الهادىء الى منزل للبرعب، كما يحدث في بعض المسلسلات التي تشاهدينها في التلفزيون، فيفقد هذا المنزل السلام الذي كان يعيش فيه، وتعتقد المدكتورة صريام قائه يرتد الى سلوك طفولى، لانه لم يتعرف على اساليب جديدة، ويجب عليه، حين يلاحظ ان مزاجه قد بيدلان أن كل منزل يمكن ان يصل اتجه الى الحدة، او ان صوته اخذ في هذه الحالة، اذا لم يحاول من فيه ان يحافظ على هدونه، ويبدل في الارتفاع، الا يستمر في ذلك، حتى لا دلك ما هو مطلوب منه من جهد. ان عليه ان يهدأ، وان يرتب تقول د. بيدلان، الطبيبة حججه، قبل ان يعود الى الكلام. النفسية، المارسة في نيويورك، ان هناك عددا كبيرا منّ الناس يعيش وسط مليودراما حقيقية، فهم فبامكان الانسان ان يطلب تخفيض يصرخون، ويتعاركون، ويتقادفون لكن بحزم، بدلا من أن يصرخ: هل تخفض هذا الصوت أم القي به من بالكلام والاشياء معظم الوقت، وَمثل هَٰذَا الوَضَع يتسبِب فِي الْكثير من الضغـوط الخطرة والسّوتر، النافذة؟ والانسان الذي يعيش مثل هذه

عندما يكون شخص أخر في حالة صراح، فإن افضل وسيلة للتعامل معة هو النظر في عينية، ثم القول؛ انه ليس من المناسب ان تتحدث بهذه الطريقة ان لديث اشياء واضحة تريد قولها، ولدي اشياء واضحة، وسوف استمع اليك يهدوء، اذا أستمعت الي يهدوء. - الكبرياء لا تمنع من الاعتدار؛

ان كلمة (أسف) البسيطة قد تمنع انفجار وضع بكامله. - اللحوء الى النموذج: حينما يحس الانسان بان موجة غضب سوف تنفجر منه، عليه ان يختبر طريقته الجديدة في التعامل ضروريا، فإن المشكلة لا تستحق يهدوه، بان يطلب من الطرف مجرد النظر نيها. المقابل بحث الحالة التي تثيره. \_ العصبية لا تحل شيئاء قد ــالتاجيل عند الضرورة: قد تمر

بالانسان اوقات يكون فيها قد وصل حدا من الازعاج لا يستطيع معه المناقشة بشكل منطقي، في هذه الحالة، عليه أن يعبد ألى العشرة، او ان يجعل المشكلة تنام معه، أو أن يؤجلها لكل الوقت الضروري، حتى يصبح قادرا على مناقشتها بهدوء. \_ علدم الحلوار ملع شخص

منزعج دلان طرح مشكلة اضافية، امام شخص يعاني من المشاكل، لن ينعل سوى ان يزيد تموتره. ان الانتظار في هذه الحالة يعني اختيار حيوار بناء، بدلا من ميلودراما لن تفيد احدا. ب عبدم الانسحاب: اذا احس

الانسان بأنه يدانع عن موقف صحيح، في صراع مهم، فان عليه الا يهمل آلموقف، وينسحب، لأن الصراع سينفجر مرة اخرى، واذا استطاع الانسان ان يتحاور مع الاخرين بشكل حساس، ومقدر، وعقلي، فأن المشاهد الدرامية لن

تقاطع هذا الحوار. \_الحديث العانلي: من الضروري اختيار وقت هاديء لا مشاكل فيه لجمع العائلة، والتحدث بوضوح حول المشاكل التي تحيل حياتها الى دراما متعبة، ومن الضروري أن يشارك جميع افراد العائلة في الحديث، ويعبر كل شخص منهم عما يزعجه، او يثير غضبه، ويقدم الاقتراحات المناسبة لحل المشاكل العالقة، فمثل هذأ يجعل التفاهم قادرا على تغيير وضع العائلة الىمأ

النساء الى من يشاركهن جانب. التناع

عليك أن لانك لم ا الرجل مناسبا في العادة ا كان تداياتا

الاقات دفات.

Les اسلال

زتان





### واحدة تبحث عن اكتشاف مووتع الشاعي الحقيقي والمثانية تطقع الواقع لإشبات أفكار مسبقت

الحرب، على الجبهات الثقافية لا تقل ضراوة واحتداما احيانا عن الحرب على الجبهات العسكرية، والجبهة الثقافية لتي شهدت مؤخرا معركة ضارية بين مهاجم ومدافع هي جبهة امير الشعراء احمد شوقي، المهاجم هو الشاعر السوري ادونيس بآلاشتراك مع السيدة خالدة سعيد اللذين اصدرا حكم اعدام على شوقي وعلى شاعريته (وعلى ألعسرب كمجددين كما سنرى) في كتابهما الذي صدر مؤخرا عن دار العلم للملايين في بيروت، أما المدافع عن شوقي فهو الدَّكتور عرفات شهيد عبر كتاب «العودة الى شـوقي» الصادر عن «الاهليـة للنشر والتورَيّع ﴿ فِي بيروت. عرفات شهيد استاذً عربي فلسطيني يعمل في جامعة جورجتاون في وأشنطن، ومستهدف من قبل الصهيونية العالمية لدفاعه المستمر عَنْ القَضِيَّةُ العربية وعن الثقافة العربية، وفي كتابه هذا يعتبر الباحث، عكس ادونيس وخالدة سعيد فن شوقي هو امام المجددين لعصره، اما اضطراب صورته فمرجعها حملات بعض النقاد المؤثرين عليه وهم عباس محمود العقاد وطه حسين وميخائيل نعيمة، ولكن حملات هؤلاءً لم تثبت للزمن، وهو خير النقاد، فهل يمكن ان تثبت للزمن حملة «الناقد»

كتاب ادونيس عن احمد شوقي يعيد الى الذاكرة جملة امور، اولها ان تُطريته في شعر احمد شوقي هي تطبيق لنظريته قٍ كتابه «الثابت والتحوّل» الذي يحاول انّ يثبت فيه أن العرب أمة تقليد لا أمة أبداع، «قالابداع عند العرب ابداع تقليد لا ابدآع توليد، كما يقول (الصفحة ١٢ من كتابه عَنْ شوقي) نهائيُ هذه الامور ان نظريتُهُ في كون العرب «ظاهرة لغوية» تعيد الى الداكرة نظرية عبدالة القصيمي في كون العرب «ظاهرة صوتية»، فادّونيّس في کتابه هذا یری «ان شوقی شانه شأن الشعراء الذين يصدرون عن النظرة الاسلامية العربية، يصدر في كتابته الشعرية عن اللغة في ذاتها ولذاتها، فلغته هي لغة الماضي لا لغة الحاضي ذلك ان اللغة كمًّا يفهمها شوقي وتعلمها النظرة الاسلامية العربية، لا ماضي لها، انها حاضر مستمر، بل هي المستقبل» (ص ١٨

الجديد ادونيس عليه؟

اما الامر الثالث الذي يقفز الى الذاكرة عند قراءة كتاب ادونيس عن شوقي، فهو ان حظ شوقي مع الحداثويين كانّ خطا عاثرا، لاسياب مختلفة تتصل بالدوافع والحوافز والخلفيات الثقافية فعباس محمود العقاد الذي كان يمثل التراث النقدي الانكليزي في الادب المصري يومها كان يدعوالي مذهب جديد في الادب، ويرى ان هدم المذاهب الاخرى او آلتهجم عليها هُو مِنْ ضرورات نجاح مُذهبه . كما أن شوقي كان يمثل بالنسبة له خصما شعريا قويا، كان شوقي منفيا في اسبانيا خلال الحرب العالمية الاولى، فَظَن العقاد بعد نشر مجموعتين شعريتين له، ان الساحة الشعرية قد تهيات لمه، وان الزعامة الشعرية لا بد ان تؤول اليه، لكن عودة شوقى بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى سدعت كل هذه الامال وفاجات العقاد مفاجاة غير سارة فكانت كتاباته التي تفيض بالكراهية لشوقي ومذهبه قي «الديوان» وما صدر بعدهًا من نقد، ولّا ننسي كتابه الاخر الذي نال من شوقي اكثر من «الديوان» وهو «شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي» الذي ظهر بعد وفاة شوقي، والذي جمع فيه يين شوقي والنكرات الشعرية في عصره امثال علي الليثي وعبدالله نديم، وقد اوحى إلى القارىء أن أمير الشعراء لم يكن الارأس طبقة من المقلدين والمزيفين الذين انتهت حياتهم وانتهى دورهم بموت كبيرهم

وكما كان عباس محمود العقاد يمثل التراث النقدي الانكليزي في عصره (اذ كان يستشهد كثيرا بنظريات ألنائد الانكليزي هزليت ورفقائه)، يمثل ادونيس في كتابه هذا نظريات النقد الفرنسي المعاصر الا يستشهد، لاثبات وجهات نظره، بنظريات لرولان بارست حول «عرقية اللسان»، او للغوي الاخر فردينان دوسوسور حبول «اللسان والكلام»، وان كان القارىء يستنتج ان ادونيس يقحم هذين العالمين الفرنسيين اقحاما ليؤكد معرفته بنظريات النقد واللُّغة الحديثة في فرنسا، في حين انه غيير متخصص في هذا الجانب من

واذا كان عباس محمود العقاد متهما في نظر الباحث الفلسطيني عرفان شهيد بأن حملته على شوقى ذات دوافع «شخصية» بحتة، هي رغبتُه في هدم شوقي ليحل محله، فانَّ اسباب حمَّلة ادُونيس ٱلصَّارية على شوقى، كما سنرى، بحاجة الى دراسة خاصة، وأن كان من بينها أن شوقي كان شاعر العروبة والاسلام والمعجب بصورة خاصة بتاريخ بني امية، فعملية ازاحته الن تشفى حزارات في الصدر يضاف الي

ذلك اغراض اخرى منها التوكيد على جفاف روح الابداع والتجديد عند العرب اصلا وجبلة: «فالشاعر عند العرب حامل الفاظ وحامل علاقات، الايديولوجية هي التي تفكر لا هو، والبنية هي التي تكتب لا هو، الحاضر هو بنية الانشاء الشعري البياني القديمة وعلاقاتها. والكلام على «التجديد» او «الحداثة» عند الشاعر العربي هو كما يلي: «فكر ايها الشاعر بما شئت، وكيف شئت، وجدد كما تريد، لكن ضمن القواعد التي تقررت والمبادىء التي ترسخت» (ص ١٢) والمسالة بالنسبة الى الشاعر العربي «ليست ان يبدأ» بل ان «یتذکر» او «یعید»، انها، بعبارة ثانیة، ان يصوغ على مثال ماض أو يعيد الصياغة، واذا تحدثنا عن أبداع ما، في هذا الصدد، فهو ابداع تقليد، لا ابداع توليد» (ص

### الخطاب الموروث

ان شعر شوقي، بنظر ادونيس، هو تعابير وكليشيهات، أي استعادة لنسيج الكلام العربي القديم، فهو «يحوك بطريقة سلفية نسيحًا سلفياً ، على تول سلفي» . ان كلام شوقي ليس مجرد مفردات قائمة بذاتُها، مستقلة عن التاريخ، وانما هو كلام مشترك بين الناس يحمل أرثا من الافكار، وينقل معرفة معينة وشكلا تعبيريا معينا «انه، باختصار، يمثل طقسية المعرفة السلفية وطقسية التعبير السلفي» (ص

ان ماساة شوقي عند ادونيس، انــه خضع للايديولوجية الدينية الاسلامية، «فوظيفة شعره لها وجهان: الاول تربوي، الدينية الاسلامية دائما على حق، نظريا وعلميا، والثاني تحـريضي/ اقتـاعي، وغايته ان يدفع آلى مزيد من التمسك بما تقبل به، والى مزيد من نبذ ما ترفضه α (ص

ويكرر ذلك في فقرات كثيرة في مقدمته للكتباب: «ان شوقي يستخدم الكلام بطريقة ايديولوجية مستعيدا به خطابا موروثا مشتركا، ولذلك فان قصيدته هي انشاء ايديولوجي»، او: «ان كلام الشاعر في هذا الانشاء ليس كلام من يريد ان يّبحث، بل كلام من يؤمن. ووظيفة الكلام هنا هي الشهادة لسلطة الدين، ولديمومتها، من هنا ليس للواقع قيمة الا بقدر ما يتطابق مع هذه ألسلطة، كايديولوجية. الاولية، في هذا السياق، للايديولوجية. وهي، في هذا السياق، اكثر

اهمية من الواقع». (ص ١٢). ويطارد العرب الى حد اعتبارهم «ظاهرة لغوية» معيدا إلى الذاكرة عبارة «العرب ظاهرة صوتية» للمنشق الاخر عبدالله القصيمي، ويمكن استنتاج ذلك بوضوح من عدة صفحات في المقدمة، فبعد ان يشرح اهمية الماضي بالنسبة للعربي، وكونه بمثل قاعدة النظرة وقاعدة لوجود، والعمق النفسي الذي لا حدود له، يقول ان الشعر في النظرة الاسلامية لعربية هو شعر لغة، وهو كذلك حين يكون شعر اشياء ذلك ان هذه الاشياء لا تكتسب وجودها الليء الانساني، الا بقدر ما تقريها اللغة اليها، اي بقدر ما تحولها الى بيان. «ان على الشيء لكي يصبح شيئا انسانيا ان يرتقي الى مستوى اللغة» وفي اطار هذه النظرة الاسلامية / العربية يمكنّ ان نقوم شعرية شوقي وشاعريته، ونرى بشكل أصح مكانه ومكّانته في عصره، لقد کان فی صدورہ عنها، یخرکه هاجس رئيس، تدارك الهبوط في تاريخيته اللغة الشعرية العربية من جهة، ووضعها في اتجاه الصعود، من جهة ثانية فهذًا الهبوط دليل على هبوط القكر وهبوط الانسان في أن: اي انه دليل على هبوط ألوجود العربي، وتداركه اثما هو نقطة البداية في الصعود، وتجسيد هذا



ويسيرُ في الطرقاتِ يحملُ تُحتَ إِبْطَيْهِ النَّبُوةَ والحِسابُ قمرُ ترجُلُ من غُلالات الكفَنْ وتناهبت عيناه آياتِ الترابُ لقد حمل شوقي لواء الاحياء ولواء التجديد في الشعر العربي حوالي اربعين ويؤخنتيه تورد سنة، وهيّ حقيقة ينساها النقاد أحيانا لّا رسمتهُ أهدابُ الوسَنْ سيما الذين تاثروا بالمجم النقدي الجائر الــَّذِي اصَطلح عَلْيـه نَقَاد شُـوقيٰ في العشرينات والثلاثينات فطمسوا بدّلـك قمرُ تَعَرىٰ من مُلاءاتِ المِحَنْ لتلفه كوفية

معالم التجديد الكثيرة التي اقامها شوقي على طريق الشعر العربي، ولكن تجديد شوقی \_ کما بری الدکتور شهید \_ کان تجديد تطور لا تجديد ثورة بعد اصطدامه حوالي سنة ١٨٩٠ مع الذوق الخديوي، الامر الذي جعل شوقي شاعر المسار المعدل وصاحب التجديد المرحلي في تاريخ الشعر العربي الحديث في قطاعاًته الكبيرة

حالة تفرغ

ويرى الدكتور عرفات شهيد ان مما

والمختلفة، ويبدو انجأزه في التجديد في حجمه الصحبح عندما يذكر الناقد از

شوقي ليس من مواليد عام ١٨٨٩، ولكن

من مواليد جيل سابق.

اوصل شوقي الى تنمية شاعريته وابلاغها ذروة الكمالَ. فبينما كان البارودي جنديا وسياسيا وبينما كان صبري قاضيا واداريا، وكلاهما ينظم الشعر في اوقات الفراغ من مهماتهما، كأن شوقي متفرغا كل التفرغ لشعره، واقفا وقته ومجهوده على شعره وشاعريته، فكانت هذه «الظاهرة الشوقية» التي تمثل الذروة التي وصل اليها شعر الآحياء ليس في محاكاته لشعر الفحول القدامي، ولا في رقته وصفاء لونه الغنائي الساح نحسب، ولكن في الجمع بين المذهبين والتصرف في فنون اخرى لم يحلم بها واحد من معاصرية الكبيرين: البارودي وصبري، ثم في القيام بتطوير شعر الأحياء تطويرا اوقف على عتبة التجديد الصحيح، وجعل من شوقي في وقت واحد امام شعراء الاحياء وكوكب الفجر الجديد الذي اهتدى به الشعراء الذين ظهروا في مصر والعالم العربي قبل الحرب العالمية

الثانية (ص ١١٧). ويختصر الباحث اعادة تقويم شوقي على الوجه التالي: - تذكير القارىء بتك الوثيقة المهمة لشاعرية شوقي: مقدمته للشوقيات الاولى التي ظهرت سنّة ١٨٩٨ والتي يظهر منها حماًسه للتجديد وفهمه لضرورته.

\_ تجديد شوقي في القطاعات الثلاثة الاساسية حسب التقسيم الارسطوي للشعر، في الشعر اللحمي، في الشعـر المسرحي، في الشعر الفتائيّ.

وامام التَّجديد لِعُصره جَدير ان يقوم ــ بطيف الباحث ـ بالنسبة لحركات التجديد ألتى تلت ألمرحلة الاولى التي قادها وهذا ألتقويم ضروري لفهم مكانة شوقي ولتاريخ حركات التجديد في الشعر العربي الحديث فالتجديدات التي قام بها شوقيّ تمثل المرحلة الاولى منّ سلسلة الحركَّات التجديدية في الشعر العربي الحديث والتي انتهت بّالانقلاب أو الثّورّةً الشعرية التي تمت بعد الحرب العالمية ويقول الدكتور عرفات شهيد ان جماعة

ابوللولولم تشعران شوقي كان بحق علما من اعلام التجديد لما اختارته رئيسا لها. لقد استمرت هذه المدرسة قوية الى الحرب العالمية الثائية حتى بعد انفراط عقد الجماعة في اواثل (الثلاثينات، وهذه الجماعة التّي ظَلتَ حية كافراد حتى موت علي محمود طه وابراهيم ناجي حوالي منتصف هذا القرن، تؤرخ ابعد مدى زمني لاثر شوقي المباشر، أيَّ في الدهب الذيُّ انتمى اليه الوجدانية السافرة -لا سيما في اواخر عمره. وهكذا بقي اثر شوقي قويا حتى ابنلاج فجر جديد للشعر العربي. ولكن قبل هذا الانقلاب ولدة نصف قرن كآن شوقي هو الحقيقة الشامخة في الشعر العربي الحديث، تلك الحقيقة الَّتي تبرر وسم هذا العصر يعصر شوقي. نحن انن امام دراستين مختلفتين عن

امير الشعراء شـوقي، دراسة حيـادية علمية نزيهة تقصد أعادة تركيب صورة شوقي وفقا لحقائق التاريخ والواقع، ودراسة آخرى ذات طابع «ايديولوجي» لا تخفي على القارىء مراميه واهدافه. فادونيس الذي بدأ حروبه ضد رموز الثقافة العربية ومقوماتها منذ وقت مبكر سبق صدور كتابه الشهير «الثابت والمتحول، يتابع في دراسته عن شوقي، كما رأينا، عمليات «الذبح على الهوية» التي سبقت الحرب اللبنانية بوقت طويل، ومآ دراسته هذه، کما اشرنا، سوی تطبیق لنظرية ثابتة عنده موجزها أن الثقافة ألعربية ثقافة تقليد ومحاكاة للماض لا ثقافة توليد. وكل ذلك لا يقع في اطار دراسة علمية حقيقية بل في اطر آخرى، اما الدراسة العلمية والتقدية معا فقد حققها، على افضل ما يكون، الباحث الدكتور عرفات شهيد الذى ييدو ان لا هواجس لدیه سوی ان تاتی دراسته اقرب ما يكون الى العلمية والحقيقة والضمير

جسد تصفح ضد اظفار المنايا فَأَعِنْ عَلَى الظامئين إلى الدماء وجوع قطعان الذئاب

شعر هلال الفارع

وارسل \_ كما تهوى \_ الى ظهري سهامك والكلاب هذا أنا

لا شيءَ يوقفني إذا سارت إلى قَدَري خطايا

لا شيءَ يطفئني إذا اشتعلت بأعراقي دمايا لا شيءَ يوقفُ لحظة الزلزال

سرى ليلوذ بالسيفِ الضريز هذا هو الزمن الحقير

إلى الهلاك المستطير الهلاك المستطير ومن الحريق الى السعيل مسلسة

وتحت رايات الخفير

يتجمهرون محلقين ومطرقين

كانت يداه تُلُمُّ باقاتِ الرصاصِ عن الصدور

وينفُخَ فِي النفيرُ

من أوحى لليلِكِ بالجريمَة؟!

من دسُ مِفتاح الشواطيءِ والبحارِ

ما أفلحت أضواؤه بدُجي مضر

تلدُ الشررُ

قمر خطير والليل في الربع الاخير

وتقريؤ المصيؤ قمر قضى..

قمرُ يُطِلُ من الضّبابُ مُتَخضِبُ بدم الأجنَّةِ، واشتهاءاتِ الطُّفولةِ وانطفاءات الشباب وعلى استدارَتِهِ احتراقاتُ الزمنُ قمر يُطل من الضباب مُتحفِّزُ للقفرِ من رَهَقِ الأسى والاغترابُ يمضي يَغُصُ بخطوهِ

وتردُّهُ كَفُّ المَدي، وَمُدى الوهَنْ

يغفو على خيطانِها... أَرْقُ الوطنْ

وتغوص هالته بشطآن الغيوم

وتذوبُ دورتُه على رَجْع الرعودِ

قمرُ يَفُضُ الخَتْمَ عن وهم الغيابُ

ويود لو يغفو على صبح جميل

ويودُ لو يطوي بطلعتهِ الخُطي

ويصبُّها في شُرْفَةِ الْوَهَجِ البديلُ

ورؤىً مجنحةٌ تُهَوِّمُ في انعطافاتِ الشُّعابُ ،

ملكتْ مساحاتِ اللّيالِي في السؤالِ

يعدو... فتحترقُ التماعتُه على الآفاق

قمر يفرُّ من السحابُ

وفي تهاويم السراب

ثم يشُبُّ من وَقَدِ القَدرُ

فتضيع في صَلَفِ النقاب

أنشودة الضوء الضئيل

ويعؤد يحلم بالصهيل

من فوق درب المستحيل

لكنَّهُ الزمنُّ الثقيلُ

وفي احتمالاتِ الجوابُ

في مسرح الدُّم والعويلُ

هذا هو الزمن الثقيل

وانفلاتات الإيان

صَوْبَ روحي ويدي مكبلةً..

هذا هو الزمن الثقيل

وتُصْهِلُ فِي نزوحي

ليغبزها الرحيل

لو أنها ...

لو أنها تغفو قليلا

لكنه الزمن الرذيل،

قمر يطرزه الرصاص

لِيُمِيثُ ايقاعُ النشيدُ

من الوريد... الى الوريدُ

والبحر يهمش للسفائن:

تلكُ أوردةُ الضحايا!

في آخر الليل المحمّل بالهدايا

يا أيها البحرُ الْلَطْخُ بِالخطايا

يا أيها الوطن المطَوِّبُ للبغايا

وتعللت بغياب أقدام القتيل

قمر يُطل على مساحاتِ الحرابُ

وَيَذُرُّ فِي جَنَبِاتِها بَذْرَ الحياةِ المستحيلةِ

ويهيم يبحث في الخرائطِ عن سبيل

جيش من الموت الصريح يمر في جسد العواصم

ومن حولي جبالُ الملح تتكا لي جروحي

يا للحدودِ... تذوب في ذبحي

لو أنها تبقي استباحَتُها

كي يمرُ شراعُ نَسْرِ للجليلُ

قمرٌ ونابُ

لكنه الليل الطويل

وفي تواقيع المطز

فيريقُ في ساح الدُّجيٰ

نوراً يُدُونَهُ الشَّجَنُ

■ عمل شوقي على احياء الشعر العربي وتجديده لكن في حدود العصر الذي مثله وعاش فيه

الهاجس، شعريا، يعنّي، بالضرورة، استعادة النموذج البياني في الممارسة العربية الشعرية الاولى» (ص ١٧). وينهي ادونيس حملته على شوقى قائلا ان لغته هي لغة الماضي لا لغة الحاض. «والحق أن اللغة كما يفهمها شوقي، وتعلمها النظرة الاسلامية/ العربية، لا ماضي لها، اي ليس لها في ذاتها كلفة، ماض ينقض ويزول، دائما ماضيها مجرد ماض تاريخي، اصطلاحي: فاللغة وجوديا، حاضر مستمر، بل هي المستقبل؛ انها الازمنة الشلالة متوحدة في جندر انبتاقها المتعالي: الوحي» (ص ١٩)

صورة اخرى

رفات شهید ناقد او باحث من نوع اخر. فالكتاب الذي وضعه عن شوقي (العودة الى شوقي آو بعد خمسين عاماً ) أنما هوحصيلة جهد اكاديمي رصين، وفكر علمي قبل اي شيء آخر ولانه كذلك فقد اعاد وسم صورة شوقي من جديد رسما واقعيا ومنصفاء ان لم نَقَل انه اعاد رسم صورة الشعر العربي المعاصر والحديث لان الكتاب في الواقع مّن الشمول والاحاطة بحيث يصعب اعتباره دراسة تقتصر على شوقي وشعره، فهو كتاب شوقى وكتاب الشعر العربي المعاصر والحديث في أن.

ولان عرفات شهيد منطئق في الاساس من اعتزاز لا يحد بتراث العرب وآلاسلام، ومن انتماء راسخ الى الثقافة العربية، فقد جاءت احكامه احكاما يمليها الضمير النقدي لا الشعور بالانتماء ألى قبيلة أو مذهب أو اقلية، فشوقي، عنده، «أجتاز جسر الاحياء والاصولية الادبية الى شاطىء التجديد، فهو امام المجددين لعصره» (ص ١٣) ولكن تقويمه لشوقي\_ شاعر التراث \_ «ليس دعوة الى احياء مذهبه في النظم، فشاعر التراث أصبح الان، الى حد بعيد، جزءا من التراث، وقد اخذ الشعر الحبر الطريق عليبه وعلى مذهبه، ومع ذلك فالساحـة الشعريـة العربية تتسع للمذهبين وللشاعران يختار منهماً اويحمع بينهماً، لقد كان الغرض من هذا التقويم انصاف شاعر العمود الاكبر والتدليل على مكانته في تاريخ هذا الشعر العمودي طوال قرون كثيرة حتى عصر النهضة لان معجم اصحاب «الديوان» النقدي قد احتل الساحة النقدية العربية ونتج عن هذا اختلال صورة شوقى واهتزازها ومعها مكان شوقي في تاريخ الشعر العربي، (ص ١٦).

ويين عرفات شهيد في كتابه ان شوقى لم يكن رائد شعر عصر الاحياء وحسب، بل كان ايضا تاج عصر العمود العربي الاسلامي كله، ذلك العصر الذي انتهى في العشرينات بالغاء الخلافة. «وتقديم شوقي الصحيح في هذا الاطار يتم على يد ناقد لا يعنى بالدراسات النصية لقط، ولكن بالمنظور التاريخي الادبى ومسيرة عَافِئة الشعر العربي الطويلة».

حهاد فاضل

إن ضاقَتْ بقيدكمو يدايا ألقوا فراعِنَةُ الزمان حبالَكمُ فقد كَفَّلْتُ إفكَكُمو عَصايا قمر توضأ فوق هامات الهضاب وسرى يَطُوفُ على الوهادُ كانت يداه على الزناذ

والموتُ يعزفُ لحَنه التتريُّ في عَطَشِ الحِرابُ قمر وغاث والليل في الربع الأخير

قمر يفر من الهلاك

ويعاقرُ العيشَ المقنِّنَ عندَ أعتاب الحواةِ

ويُساقُ للسيافِ مكفوفَ البصرُ

ليوقظوا أمواتهم في موته ... وسرى الخبر قمر قمر

ليوقظ الموتي

والليلُ في الربع الاخير يا تونسُ الحمراء:

من شَدُّ مشنقة الرجال على طريقتنا العقيمة؟!

من يا قصيدتنا الاليمة قاد الذَّتَابُ إلى الوليمَهُ؟!

بكفِّ قطعان التتز؟! قمر قمر

فسرى لينفخ في الحجز فإذا الحجارةُ في الأكف قيامةً

وتكالبُوا:

لا بُدَّ من قَتْل النذير قمر هوى ليخُطُ في الرمَق الاخير

في صفحة الأفق الكبير. الأرضُ كل الأرضِ في وطني،

والأرضُ قد نَدَبَتْهُ في شهدائها - أبدأ - وزيز. تـــورق في عينيـكــدزنــا

تلتفين حول معصمي اغنية، موالا

موجعا، ترنيمة اضاعت ملامحها،

لحظة فقدت هويتها، تصرين على

اجتياح المعالم دون اذن بالمضي او

التوقف، تشتغلين بالخوف وترحلين

انت كما انت، جزء من ذاكرة

النسيان، تقتحمين علامة الاستفهام،

وتتعجبين كيف تستعر النيران دون أن

الف وردة تغطى كل مسامة من

وتراك تصرين على استنشاق منظر

العفن العفوي الشكل، والهواء

تذكرينني دائما بأولئك الذين يغتالون

الغيباب ويمارسونه ينا ضريسة

التناقض، يا حلما يبسط كفيه يتوسل

ايصعب اندماج الوهج بالدموع يا

آه ما افظع الاختناق في الهواء الطلق.

تلتحمين بالغد ام تتحدين الذكريات؟

طيف من ساعات الصباح الباكرة

يداهم حزتك العليل، يشهر سهام

الحدث ويطعن الاوراق المتساقطة في

غير موعد الخريف، ماذا يعني ان

تكون القصول اربعة أو عشرة أو

واحدا ما دامت كل الاشياء تحدث

حتى المستحيل، وكل الاوقات تمر

أتذكرين يوم سالتك: تفضلين ان

يقيني انك الصافية دائما، دفعتي

للتساؤل من اين لك كل هذا النقاء في

من اجل من تموت كل الاشياء، ويأبي

البحران يستبدل الرداء الأزرق وتصى

رمادا ياتيني صوتك المبعد المهدد

بالانقراض، كبرياء اللحظة أن تموت

قبل ان يغتالها الزمن ايها المتشحة بالبياض الداكن، اخاف عليث من

ادمان العمر واقتراض الوقت من بين براثن اللحظات المؤجلة، اخاف عليك

يا من كنت حلم الطيبور ومسلاد

أجيبيني كيف لي ان اغتال كل

المعانى المدفونة بين ارتعاشات

الشفاة والمدى؟ لماذا اتحملقين في

السكون، ويتساقط منك الهدوء

مرارا طلبت منك التزام الصمت

احتىراما لما تبقى، ولكن تختارين

اصعب الاوقات وتعلنيها واضحة...

لم يتبق لي سوى الاسئلة اطرحها:

كيف لا تتمزق قبضتنا بين السنة

الرياح، وفي كل يوم نعتصر المعاني

ونحتسيها دون ادنى احساس بالمرور

كيف لا تموت الاشياء فجأة ونحن

نواظب على قمع المسلمات

والمستحيلات واقسرار الفروض

ليتك تدركين ايتها المندسة بين

صفحات ايامي وتعاريج اشعاري ان

ارتداءك للقمر لا يعني شيئا امام اول

انت... انت كاحلام الصيف سرعان ما

بعدما عرفتك، اصبحت صريح الغرابة

ووليد الدهشة، احس نفسى كالطائرة

الورقية التي يتلهى بها الاطفال، لهذا

لم اعد اقوى على المكوث بين خفقات

قلبك \_ كما كنت تدعين \_ والانحدار

على جدران كفك المخضبة، بايامي،

الابتسامات المهاجرة.

قررت الرحيل.

بين ازقة العصور؟

بادرة بالانحناء.

تذوب حبن يشتد القيظ.

الاغنيات على ان تموت فرادي؟

تسكنى صدفة يا لؤلؤتي وتعلقي

البحار في عنقك ايقونة؟ من الم

حتى تلك التي لن تاتي.

عصر كهذا؟

اما الان...

البلايين المنتشرة في جسدك ..

المخضب بانين الصبايا.

مساحة كي ينمو.

سيدة الضياء؟

أيحدث الانطفاء؟

# من ندوة القصد القصيرة والمتغيرات السياسية



• بوسف ايريس

في بدأية الندوة قال الناقد محمـد سيد عيد: حين نتحدث عن العلاقة بين السياسة والانب نجد انفسنا نتحدث عن كل شيء في هذا الوجود، لان السياسة تدخل في جميع نواحي الحياة.. حيث يمكن القول ان اي تصرف في حياتنا اليومية لا بد أن تكون لله علاقة السياسة. والسياسة حين تتحدث عنها، لا نتحدث عن القرآر السياسي فقط، ولكن بالضرورة نجدها مرتبطة بكل شيء في المجتمع مثيل الاقتصاد والاجتماع والنواحي النفسية ايضا.. وعلى سبيل المثال أو اخذنا قرارا مثل (تحويل بورسعيد الى مدينة حرة) فهو تُرار سيامي لكن له في الوقت نفسه جوانب اقتصادية وانعكاسات اجتماعية لانه يستخلق بالضرورة انواعا معينة من التشكيل الاجتماعي في بورسعيد، وكيف سيعمل الناس هل سيعملون كما كانوا من قبل ام سيخرجون الى السوق للتجارة؟ هـل ستبقى الاوضاع كما هي ام ستظهر طبقة من المهريين؟!..

وقال: ستحدث على القور اثار اجتماعية لهذا القرار السياسي في المجتمع الذي طبق فيه القرار.. وسيكون لذلك اثار نفسية بمعنى ان التشكيل النفسي للناس وأحساسهم يذاتهم في المساسة مناتهم في المساسة المسا مقابلٌ ما يحدثُ ذلك تثيجةُ منطقيةً جداً. سنجد أن الموظف في يورسعيد، سيشعر بأنه لم يعد يمثل الصفوة او القلة المثقفة، وربعا اكتشف في النهاية انه اتعس مخلوق في هذا المكانَّ.

ومن الناحية النفسية سنكتشف أن الذين يقومون بالتهريب سيعتبرون ان يم الشطارة» هي أن يقلت من الشرطة. اذن الاقتصاد والاجتماع وعلم النفس كل هـدّه المسائلُ تُرتبطُّ فِي وَاقْعَ الامرَ بالسياسة ويالتالي حين تتحدث عن السياسة نجد انفسنا نتحدث عن كل هذه الاشياء، ولكن لان الحديث عن السياسة بهذا المفهوم سينخلنا في جنئيات كثيرة جندا وهنو المرتبط بالتغيرات الاساسية السياسية آلتي حدثت في المجتمع وبالتحديد في

ولان القصة القصيرة منذ بدايتها على علاقة وطيدة بالتغييرات السياسية ولفترة طويلة فأسمحوا لي ان استعرض مِّنْ عَامِ ٧٧ حتى الان أي حوالي عشرين سنة لكي نرى كيف اشرت المتغيرات السياسية على القصة القصيرة في هذه الفترة وسنجد أن أول الاحداث ألبارزة هو تكسةً يونيو ١٩٦٧ أ ، وهذه التكسة لم ين يكن تاثيرها على القصة القصيرة فقط

كان غناء النسوة وزغردتهن يمزقان،

منذ ليال طويلة، ذلك الصمت الذي يقبع

على القرية كلما هبط الليل، واستولت

جحافله على نقوس القرويين ليبعث قيهم

التيرم والسامة والملل... على أن تلك

الليِّلةُ لمَّ تكن حالكة الطّلام، أو انها لم تكن مظلمة. فقد بدأ القمر يكتمل الأ

قليله.. وقد كانت كل الكائنات مستعدة

للسمر، ومشاركة القرية فرحتها حتى

آخر ساعة من عمر الليل ... وكان من

الصعب أن تقرق بين الغناء والزغردة

وهرج الاطفال، وهي تتناهى الى مسمعك من يعيد معزوجة بازيز الصراصير وتقيق

الضفادع ونباح الكلاب ونهيق الحمير، الذي يتبعث من حين الى أخر يسبقه أو

يعقبه لغط اصوات بعض الفلاحين الاتية

من قريب او بعيد، وقد اختلطت كلها

لترددها الوديان والشعاب، ولتتريع على

عرش الذاكرة، وتنغرس في اليمها فتظل

وفي أحدى غرف بيت أهل العروس

انْفُرِنْتِ النَّسُوةُ، وقد تَعْرَغُنْ هَذْهِ اللَّيْلَةَ

للغناء والرقص بعد ست ليال قضين

جلها في الطبخ والفسيل والاعتناء بشؤون الضيوف... وقد تحلقن حول

ألعروس التي كان يلازمها طفل، لعله لم يتجاوز السابعة من عمره... وكان

مشدودا اليها ويكاد لا يقارقهاء وكاتت

هي الاخرى متمسكة ببقائه بجانيها.

وكأن من فرط تعلقه بالعروس لا يجتح الى

الراحة والنوم كبقية اقرائه، بل يظل

يواكب الحدث حتى يغلبه النعاس فينام

مكرها في احضان العروس او على ركيتها

بعد أن تشيعه قبلات قبل النوم... يحس

بِهَا لَيِنَةٍ، تَحْتَلِفُ عِنْ الْقَبِلَاتِ الْتِي الفِها

من صبايا ونساء القرية... ومن ثنايا

ثيابها تغوح رائحة زكية تميزها عن بنات

جيلها... وكانت اناملها المخمسة

بالحثاء، وهي تداعب شعره التاعم،

رقيقة دافئة، ليس فيها تلك الخشونة

والبرودة التي عهدها في اياد مثيلة. ولم يكن الطفيل وقتها يفهم تليك

الاغاني البدوية العذبة التي تجود بها

اريحية النِّسوة. ولكنه كان يطرب لها،

ويشارك اخيانا أمة رقصتها العقوية

ألتى تجعل الحاضرات يضحكن وهي تهز

ساقًا لتحط بدلها الآخرى. ويكون ذلك

بخفة عجيبة ورشاقة فائقة حتى يخيل

لن يراها أن لها الف ساق.. وتدوم

رقصتها هذه زمنا طويلا فيضطر الطفل

ان ينسحب من الحلبة، وقد تصيب

جسمه اللبن عرقاء فتجففه العروس

بمنذيل ناصع البياض اعد لهذا الغرض

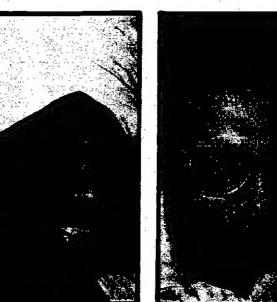
ويقلت الطفل من العروس كلما اشتكت

الحرارة داخل الغرفة ليلقي نظرة على

الغرفة المجاورة ابن يجد الرجال ويعض

الشبان يحتفلون بدورهم بهذه المناسبة،

احلى وامتع الذكريات.



• الطيب الصالح

• جمال الغيطاني ولكن كان على كل تواحي الادب والفن في المجتمع المصري ونجد انه قد بدأت في هذه اللَّترة نفية تعلم وتتحيث عن الحكم والديكتات ورية والحاكم الذي يجب أن يقود المدينة، والحاكم الذي يتسبب في دمار المدينة وعليه أن يرحل كُما فِي (الوديب) لعلي سالم والحاكم الذي يغرض على المدينة حكما شموليا يودي بها كما هو في مسرحية يوسف ادريس (المخططين). ايضا نجد الحديث عن الدولة البوليسية كما في رواية (الزيني بركات) لجمال الغيطائي حتى السينما في فيلم (شيء من الخوف) لثروت اباظة. في القصة القصيرة ماذا حدث؟ لقد النشرعن الرواية او اعداد فيلم وامكانية الرقابة عليها كان لا بد ان تُبحث عن شكل تعير عن نقسها من خلاله، وهذا الشكل لم يكن دوماً هو الشكل الواقع الذي تعرفه الآن في معظم ما ينشّر، ولكنَّ اخطّر الكّتاب انْ يُلْخلوا في رموز وأشكال غير واضحة ليعبروا عن أنفسهم بما في دُنِكَ، نَجِيبِ مَحَفُوظٌ فِي مَجِموعَتُهُ (تحثُّ المظلة) ومحمد حافظ رجب ومحمود

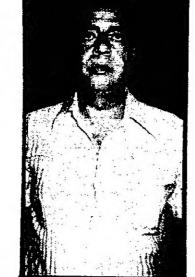
عوض عيدالعال.

ونجد أن بعض الكتاب مثل عبدالعال الحَمامُصي في مجموعته (هذا الصوت واخرون) يتحدث عن بطل مثقف محبط وفي كثيرٌ من الاحيان عاجز جنسيا، ويمثل الهزيمة الداخلية للأنسان، الذي أُ يستطيع أن ياتي باي فعل ايجابي. ومن الكتاب الذين عبـروا عن هذه الفترة بشكل جيد وأن كأنوا لم يأخذوا حظهم من الشهرة، الكاتب السُكندري رجب سعد السيد، الذي قدم مجموعت الاشرعة الرمادية). قصة اخرى يمكن أنَ تَبِرَّزُ لِنَا ۖ هَذَهُ أَلْواصفَاتَ الْعَامِـةُ وتسمى (سياحة في غابة الاشجار المتحجرة) وسوف اختار من تك القصة بعض العبارات. يقول البطل: انركت أنني عاجزتن أن أعطيها أشارة الامان. يقول ... يقتلني خوف ميهم... ولن تفعل الاحلام لنا شيئًا. وتقول البطلة. ولكنني يحيا بيننا بقدراته ولكنة يصر على ان يغدر ويغزو دون امضاء. ويقول.. تاكدت مَنْ عَدَم جَدُوى ضَلوعي كُلَ هَذَه الجمل تبين الى أي مدى تشكل لنا عالم لا نشعر فيةً بالانتصار أو الفرّحة أو بالبهجة. وهذا ُ توع من القصص ْحاولُ بِعضٌ من الكتاب أن يعبروا عن هذه الفترة القلقة -

الحرجة في تاريحنا. والحقيقة أن انتاج هذه الفترة خصب وغزير، وكثير منه يحمل الحلم، وكثير







• علي سألم

الانسان البطولي كان يرى العالم من خلال القبيلة، مصلحة الوطن مصلحة الارض.. ألادب العالمي كله تطور من خلال علاقة الفرد بالدولة بهذا الشكل، يمعنى انه عند طهور الدولة في العصر الروماني تغير الانسان من انسان الي مواطن، قادًا كَانت الدولة منحته الحرية القانونية فاحس هو انه يفقد استقلاله الشخمي في التعبير عن ذاته..

نستشف من هذا إن السياسة هي التي تشكل مولد الاجناس الادبية، وموللة الاشكال الادبية في تعبيرها عن العالم ومن ثم نقول ان علاقة الفرد بالعالم خُلُقْتُ النَّشِرِ تَتَيْجَةً تَسْاقَضُ الْوَاقِيعُ الاجتماعي مع الفرد، واعطيت الفرصة لكثير من النّاس ليصنفوا تاريخ الادب على

اساس تاريخ البطل تأريخ الأنسان.. وتاريخ الفن ذاته يطرح علاقة الانسان بالعالم، وإذا كان الفن في الشعر الملحمي يطرح الانسان الكملي.. ففي الشعر الدارمي يخلق الانسان في مواجهة قدر اخر، في الشعر الفنائي يخلق هذا التوحد الحزين تجاه العالم، وفي النثر تبتدأ اشكال من البطل تظهر وأحب أن اطرح هذا السؤال: كيف يـواجه القـرد كل المجتمع؟ اذا كان هذاالشكل اصبح في شكل الدولة فاسدا واحس انه ينفره

ويبعده عن حريته وعن استقلاله الشَّحْصي. فلماذا تحاول تطبيق هـذا تحت مآ يسمى علاقة الفرد بالدولة... حتى ما يسمى بالروح التاريخية الموجودة.. وفي النقد الادبي لا يوجد رواية تاريخية. فالكاتب عندما يستنهم مُوضَّوعاتٌ تأريخية فهذا يرجع لابعاده عن الباشرة ولكي يعبر عن قضايا عصره بشكل فيه الاكثار من العمومية.

وقد تناول هذا الموضوع بشكل خلاق الراحل سعد مكاوي الذي استطاع ان يقدم هذا العالم بأمآنة شديدة جدا وهو يطرح كل قضأيا عصره.. وقد قدم خريطة أحتماعية وسياسية لكثير من الواقع المسري في اطار شكلي آخر. اقول انني يمكن أن أرصد محورين بالنسبة للمتغيرات السياسية وعلاقتها

بْالانبْ، علاقة الفرد بالدُّولة وكيُّف ياخُذ أشكاله في الادب العبالي ... والمحور الثاني البحث عن الذات القومية ويحمل شكل التصدي للغرب المستعمر وهذا معناه انه لا يمكن فهم الاسداعات المعاصرة للثقافة العربية الأفي ضوء المتغيرات السياسية الكثيرة. وكل هذه قضاياً كثيرة.

القاهرة \_ القبس

# كامب ديفيد جعلت كتاب مصر

### ■ كاتب سكندري ينشر اعماله القصصية في «اسرائيل» رغم احتجاج كل الكتاب

اشكال الابداع في مصر والكتاب كانوا يحلمون بشيء لكن الواقع خيب أمالهم. توالت بعد ذلك الاحداث..

حادث السلام الباعث كان واحدا فالكتاب بدافع الوطنية كانوا يريدون شيئا، لكن هذا وفي النصف الثاني من السبعينات وقع حادث مهم وهو السلام. السلام جعل الشيء لم يكن وأضحاً. ولعلكم تذكرون المقولة المشهورة لاتور السادات في هذه الكثيرين من الكتاب لا يستطيعون ان الفترة وهي (الضياب) هذه الكلمّة اذا يحددوا ما يحدث او ان يقهموه ... كانت لها دلالة فدلالتها الاشياء غير فالكتاب الذين خاضوا تجربة الحرب الواضحة. فاذا كانت القيادة العليا تردد بمرارتها كان موقفهم واضحاء وهو انهم مثلٌ هذه الكلمة، فما بالنا بالطريقُ الذِّي يرفضون ما يحدث وعبروا عرم هذا ينتهى بالنصر. ام لم تُعد هناك فَانْدة منَّ قصصهم. لكنَّ فِي نفسَ الْوَقْتَ بِدَّأْتَ نَعْمُهُ آي شيء. على العموم هذان التياران او النوعان كانا موجودين وكنا تلمسهما في جديدة وهي للآن ما زالت خافتة، ولكنها ابداع الكِثيرين، وما أكثر ما كتب لهذه الفترة. المهم مرور ست سنوات على هذا الحدث، وقع الحدث الثاني المهم هو حدث نصر اكتوبر، ويرغم أن القصة القصيرة ليست موضوع مناسبة الا ان

منه ايضا يحمل معنى الياس وكان الدنيا قد انتهت ورغم هذا التناقض بين الحلم

والياس في كتابات هذه النترة الا ان

مُوجودة وظهرت في الاسكندرية. بعض الكتاب (يقصد الكاتب السكندري نعيم تكلا الذي طبع عددا من اعماله القصصية في «اسرائيل» وينظر له في مصر يقبره واشمئزاز في تلك السنة استطاعوا إن يقيموا علاقة مع اسرائيل الكثيرين من الكتاب لجاوا الى القصة وانينشروا أعمالهم هناك وهذه الاعمال القصيرة ليعبروا عن فرحتهم بهذا لن توزع في مصر بطريقة كافية .. ومن ثلك الحدث، وعن أمالهم وحلمهم في المجموعات مجموعة (ققزات الطائر الاسمير النحييل) وقيد طبعت أن القصص التي كتبت في هذه الفترة تحمل نضجا كاملا لانها كتبت تحت «اسرائيل».. ولعل النمانج التي ذكرتها تؤكد العلاقة بين الاحداث السياسية تاثير المناسية. هناك مثل قصة (خضر) وكما قلت في البداية لن اتطرق الى بقية لصلاح عبدالسيد وقصة (ايام الخَلْق الجوانب السياسية... فالواقع السياسي السنَّة } لاحمد الشيخ وغيرها من غَنْيَ وَمَلِيءِ... بعد ذلك تحدث الدكتور رمضان فبدأ القصص التي حاولت أنَّ تعبر عن هذه الفترة. ولكنَّ تلك الفرحة والاصل لن

حديثه قائلا: إذا تحدثنا عن السياسة في المصطلح النقدي بشكل عام نتحدث غنَّ السياسة حتى كمسميات اخرى.

ونسميها رؤية العالم او حالة العالم العامة او كيف يفهم الاديب العالم، او كيف ينقل الفتان رؤيته للعالم من خلال النص او كيف بييح النص عن رؤية الغنان من العالم. ايضا يتنافس قضية الادب وعلاقته بالمتغيرات السياسية تحت

الاول في العصر اليوناني سوفوكليس في العصر الحديث الذي اصبح يرى العالم مَن خلال رؤية مصالحة الصغيرة ـ الاسرة الضيقة...

# 



# مسمى آخر وهو علاقة الفرد بالدولة، وتتضع هذه المسالة من خلال مثالين:

حيث كانّ عمله (اوديب) اوديب كان علاقة الفرد بالعالم حين لم تكن الدولة قد تكونت بعد ... علاقة ألفرد بالعالم هي علاقة أنه جزء من الكل .. ويالتالي يتصرف باعتباره هو الكل. اما في العصر الحديث يتصرف الفرد لحماية مصالحه الخاصة، ويهمل مصالحه العامة... لذا اصبحت صفة الانسان صفة قانونية لها شكل قانوني في التعامل مع الاخر ومع الناس، ومع المؤسسات المختلفة، كيف يظهر الجانب الاختلاقي عند اوديب اوديب عندما يلتقي بـ والده ويقتلـ ه باعتباره غازيا وانه في حالة دفاع عن النفس. وعندما يدرك خطأه يعاقب نفسه عن جريمة لم يكن واعيا لها، ولم يكن واعيا بالنتائج المترتبة عليها. أما الانسان المعاصر فيتنصل من كل نتائج افعاله .. فهناك فرق جوهري بين الانسان الذي كان يشعر باستقلالة وحريته في العصر اليوناني... ويين الانسان العادي

يستمراً طويلًا فقبل أن ينقضي عام واحد من الحدث بدأت النفمة القديمة نغمة

الحزن تعود مرة اخرى للقصة، ولكل

الستقيل. وللانه

ولكن بطريقة تختلف عن احتفال النسوة.. فهم لا يغنون باصوات مرتفعة، ولا يرقصون الاعند غياب الشيوخ وكبار القوم اجلالا واكبارا لهم... ولم يكن الطفل معجبا برقص بعض الشبان، فهو رقص لا يستُهويه، أو أنه رقص فيه نوع من التخنث والتقليد للجنس الاخر، يتلاءم مع طبيعة وتكوين الرجال، لذلك فهو يزدريه وينفر منه ليقفل راجعا الى غُرِفَةُ ٱلْعَرُوسِ، وقد لفحته بعض نسيمات آخر الليل، فيحس بقشعريرة من البرد لعل مصدرها ذلك العرق الذي لم يجف بعد، والذي نسيت ان تجفقه العروس، او

الحدث هو شغفه بالعرس وأهتمامه بالعروس، بل كان ينتظر تحقيق حلم يراوده منذ أيام طويلة، سيتحقق له من الغد، فقد وعدتُه امة واهل العروس، أو إنهم رشحوه لرافقة العروس على الغرس الذي خصص لنقلها من بيت اهلها الى بيت زوجها. ولم يكن الفرس كبقية خيول ألقرية، أنه قرس أصيل ومدرب على نقل العرائس، وله لون مميز يكاد يتفرد به عن الفرائس، وقد تون معيريات حسد بين الاسود والادهم والازوق... أنه يشبه كثيرا الوان يعض السيارات الفارهة التي يراها اليوم في العاصمة، والتي تنقل فيها عرائس أبناء الاغتياء، أو اولئك الذين تبولوا أبناء الاغتياء، أو الولئك الذين تبولوا مناصب دَات وجاهة اجتماعية.. على أن الفرس لم يكن ركويه حكرا على طبقة

معينة في القرية، انه لا يعرف المجاملة والتملق.. ولا يتحاز لهذا أو ذاك. ولم تكن العروس بدورها متعلقة

أنه لم يمهلها حتى تجففه. وعند مدخل الفرقة، تنبعث رائحة

بِتَكَ العَادة التي دليَّت عليها القرية جعلها تغترض أفت راضات لم تكن في الحسبان، وتخاف أن يقلت منه

> غريبة لم يسبق للطفل ان عرفها من قبل، وهي خليطة بين رائحة العطر والعرق والطعام والبخور... لم تكن رائحة طبية ولا هي بالرائحة الكريهة... انها رائحة لا رائحة لها. ولم يكن اصرار الطفل على مواكية

بالطفل الى هذا الحد، ولم تكن تصرفاتها معه ترجمة حقيقية الشاعرها تجاهه، فهويتذكرانها نهرته دات يوم عندما كان بلعب مع اختها ... ولم تمكنه مرة اخرى



فيحرمها من أن تبكر بمولود من جنس الذكور، وله نفس مواصفاته.... وقد لاحظت أم الطفل هذا الارتباك الذي يُبِدُو على وجه العروس كلما أيتُعد عنها وسثم الجلوس وسط النس فكانت تطمئنها على مسمع منه، وتؤكد لها وعدها بأن تحذر الطفل من مبارحة مكاته والاحرم من الركوب وراء العروس، فتنطلي عليه ألحيلة ليتمسك بتلابيبها حتى يتعب من التفكير والتاملات فيسهل على النوم مهمته، ويغيب في عالم تعلوه احلام تتخللها الخياقل والطبنول

يجد العروس ما تزال نائمة بجانبه، وقد

وسدته يدها اليمني وعانقته باليسري،

فَيمِعنَ النظر في وجهها وهي تائمة، ولا

يصدق ان التي تنام يجواره هي جارته،

فقد تغيرت ملامحها كثيرا ولا سيما

وجهها الذي اصبح أكثر صفاء ووضوحا،

نَهُو شَبِيهِ بَتَكُ ٱلْوَجُوهُ التي يَرَاهَا فِي الْجِـلاتِ التي يجلبها احْسوه مِين

العاصمة... وشعرها لم يعد ملفوقا بذلك

النديل الذي يفرض على بنات القرية قبل

الزواج ويعدُّه، فَقدُّ انسأبِ على كَتَغَيُّهُا

ليصل الى مستوى البطن بعد ان تحرر من

والمرامات

ومنّ الغد يكون الطفل قد سبق الجميع واستيقظ من نومه مرتبكا خوفًا من أن يستبدل بطقل اخر يحتل مكانه على خصيصا نهذه المناسبة. الفرس، ولكنه سرعان ما يطمثن عندما

واهل العريس عاجزون عن البادرة...

نظام الضفائر التي بدت اثارها على شكل امواج تعكس بين ثناياها ضوء المعباح الخافت الذي بدأ نور الصباح يطغي على نوره، نيتضاعل رويدا رويدا. وتبنب الحركية في أرجاء الغبرقة، لتنهض النساء من ألنوم في عجلة من

امرهن، وقد بدا على وجوههن الشاحبة التعب والارهاق وقلة النوم. ومع ذلك فهن يتحاملن على انفسهن دون كلل او عناء كان التعب أصبح جزءاً منهن، تعوين عليه عايشنه بحكم الاستمرارية والاحتمال... بينما الرجال يغطون في نوم شهي، وقد تعودوا على هذا النمطمن الراحة منذ الفراغ من موسم الحصاد... وعندما يفتح الباب يهزع سرب من النجاج يتصدره ليك ضخم، يهم بالدخول إلى الغرفة، ويتقهقر إلى الوراء يرتفع صوت صاحب البيت متشاثبا، ليصرخ في زوجاته الثيات ليطعمن فتهسرع ثلاثتهن لتسرمي كل واحدة بكمشة من القمح الى اللجاج،

وفرائصهن ترتعد من الزوج. حتى يخملن ثورته امام الضيوف، او حتى يحلن دونه ودون ان يثور امامهم... وينهمكن بعد ذلك في احضار قطور الصباح وترثيب العروسُ للرحيل... ويستغرق وقتاً طويلا يعل فيه الطغل الانتظار بعد أن تكون أمه قد هيأته والبسته تلك الجبة المزركشة والطربوش الأحمر اللذين اقتناهما أبوه

وتختلط داخل الغرفة زغردة اهل العريس ببكاء ام العروس وقريباتها، فيعز على العروس أن تفارق بيت اهلها بهذه السهولة، وتتمنى ان تمدد في عمر الوقت او أن تلغي الالتزام به... ويحتار اهل العريس بين الاستعجال في خروج العروس، واحترآم مشاعر اهلها ... وتظل الحالة وأجمة ... العروس جاهزة لا يعطئها عن الخروج الا هذا الحنين الذي يَشَدِهَا الى بِيتَ نَشَاتَ فِيهِ، وعَكَسَ فَي وجدائها كل تكريات صباها وشبابها

والام اضعف من ان تتحدى هذا الضعف الذي يعتريها. وتحسم الطيول والمزامير الموقف بان تصدر نغمات خاصة تحث بها النسوة

على أخراج العروس... ويتقدم أخو العريس ليساعدها على ركوب الفرس الذي انتصب امام الغرفة في انتظارها، فتتقدم العروس بابهة وخيلاء، وهي ما تزال تمسك الطفل من يده، وامه توصيه بأن ينتبه لنفسه ويحكم التعلق بثياب العروس حتى لا يسقط من على الفرس، نترسخ كلمات الام في ذاكرة الطفل لتبعث فيه نوعاً من الهلع والخوف وهو يمتطي القرس لاول مرة، فيخيط جيد العروس بكلتا دراعية النحيفتين حتى ادا تقدم الموكب احس بالطمأنينة ورام ظهر الفرس، فتعاوده القرحة والانشراح، ويبدأ يجيل ببصره في كل اتجاه ليشأهد الرجال يتقدمون الموكب وهم لا يبدون اي نشاط او اي جهد يدل على مشاركتهم في الحفل... فقط كانوا يهمسون الى بعضهم البعض او انهم يتحدثون باصوات مرتفعة ابتلعتها قرعات الطيول ونغمات الزامين وكانت خطواتهم، وهم يمشون، مضطربة، كان تلك التغمات قد أثرت على توازنها وسلبت اصحابها كبرياءهم ومفالاتهم في الاحتشام... ويتخلف بعض الشبان الى آلوراء ليؤذوا رقصات سريعة في غفلة من الكبار، وكانت رقصاتهم هذه اَبُّرةَ كالحَةَ ليسُ فَيهَا اي اثْرَ فَنيُ أَو هي غير منسجمة مع نغمات الرقص الصادرة عن تلك الطبول والمزامين اي انهم لم يكونوا برقصون، وانما هم يتخلصون من كابوس الرقص بتلك الحركات المحمومة، حتى اذا تعبوا ولوحت اشعبة شمس الخريف ابدائهم وعلق الغبار بدلك

باخلهم السرغيسة وخسارت قسواهم فينضمون الى حشد الرجال. وعلي جانبي الفرس توزعت النسوة، وقد طفقن يغنين ويرقصن ماشيات، منذ انطلاق الوكب، وقد تخلصت بعضهن من الاحدية ليرقصن حافيات. بالرغم من ان

العرق المتدفق من وجوههم، خمدت في

انها ليست طريقاً، فهي عبارة عن مسرب اومجموعة مسارب متشابكة لاتار حوافر الخيول والحمي واظلاف الاغتام المعينون والمصير والصبحة والماعز... ومع ذلاك لا يبدو عليهن الالم او التالم من تلك الحمس والحجارة المنتشرة في تلك المسارب... وقد يتخلفن او يتعمدن التخلف عن حشد الرجال لياخذن حظهن من الرقص، وحتى يطلن مسافة الطريق... فيضطر الموكب ان يتوقف ويستمر الرجال في اماكنهم ... لتكون النساء حلقة يتوسطها الفرس ومن حوله الراقصات. ويكسون الطفل وقتها في اوج السعادة وهو يشاهد كل شيء عن كتب ... ويخيل اليه احيانا ان العُرس قد اقيم من اجله ، وان هؤلاء القوم يرقصون ويطربون وويضحونه احتفاء بتنصيبه في ذلك الكان.... ولو كان يقهم في السياسة وتداول المناصب لاعتبر نفسه اميرا او ولي عهد. ويباغت الطفل بتحرك الفرس، عندما

### بقلم: البشير بوفتح

الطريق المؤدية الى بيت العريس وعرة أو

تنفض الحلقة، وهو ما يزال ماخوذا بما يراه ويما يفكر فيه، وقد كان تحركه، بعد تَلُكُ الْأُستُرَاحَةُ ، كَانَهُ قَفْرَةً ، فَيَدْعُرُ الطَّفْلُ ويكاد يفقد توازنه... ويقترب من العروس حتى يلتصق بها التصاقا، وقد امتدت يداه المرتجفتان لتمسكا باي شيء يعترضهما... وتكون المفاجاة اشد وقعا ق نفسه من الخوف والانزعاج، فقد أمسك الطفل بيديه حمامتين مكتنزتين تجتوان على صدر العروس... فبدأ يتحسسهما عندما هدأ روعله وعاد الفرس الى مشيته الطبيعية، فتأكد لديه ان الحمامتين نائمتان لانهما لا تتحركات ولا تَبْدَيانُ أَيَّةَ مَقَاوِمَةً وَهُو يَمْسَهُمَا وَيُدَّالِ الطَّفْلُ وَيُدَّالِ الطَّفْلُ يعبِث، ويتساعل ويحتار، حتى تمتد يد العروس فتضغط على يديه وتبعدهما... ويتخمر السؤال في ذاكرته ليتفرغ عن استلة عديدة تدور كلها حول مصدر هاتين الحمامتين، وسر وجودهما في هذا المكان بالسدات.. ويظل السسوال يحمر الطفل، ويمنعه من التفكير في أي شيء أخر، حتى تسعفه ام العروسُ في مسأَّء ذلك اليوم وهي تلوح بقميص ابنتها ملطحًا بيقع حمراء.. انه الدم... دم الحمامتين الوديعتين الطاهرتين قد سفك ليقدم قريانا للعريس واهله.

وتنتهي قصة الحمام مع الطفل او قصة الطفل مع الحمام... وقد اعفى نفسه من مغبة آلسؤال فاقتنع بان الذم مصدره الحمام...وان خاتمة كُل عرس في القرية هي ذبح الحمام... وقد ادراً الطفيل ايضا سر حماية العروس لحمامتيها... وغاب عنه أن ركوب الفرس رهن تلك البقع الحمراء.

والتشبث بتجاعيد وجهك المر، او التقوقع باذنيك المتشحتين باشعاري اما لساني فقد شن عليك الصمت. ابجديتي المدونة اضحت الناطق اقترب موعد الرحيل فخبئي الغد إلى ما يعد الغد

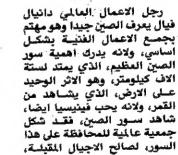
ولا تسرق في استعمال الزمان.

غادة ابراهيم



● امام القصر الصيفى





ولصالح الثقافة، ولاصلاح قاعة الوسيقى في فينيسيا. آشتركت في هذه الجمعية مجموعة من الشخصيات العالمية الشهيرة، ويدأت عملها برحلة الى عاصمة الصين، والى سور الصين العظيم، فكانت رحلة اعادت مجد فينيسيا في الصين ايضا، واعادت

نزهة، كما حضروا امسية مع اويراً بكين، وحفلة في القاعة الكبرى بقصر الشعب وهي اكبر القاعات كبار الزّوار. العلاقات آلتي اقامها ماركو بولو مع الثقافة الشرقية.

اهمية في بكين، ولا يدعى اليها الا وحين وصل الضيوف الى مطار بكين، استقبلوا من قبل الشخصيات السياسية والثقافية ومثل ماركو بولو، تناول

مؤخرا، شيئا شبيها بالجنة

الموجودة على الارض، وهو بشراء

اصبح هاغمان، بعد ان اشتری

مساحة من الارض تصل الى 63

فداتا، يسمى نفسه (ملك الجبل)،

لان هذه السَّاحة تحوي قمة جبل

«أنهًا صفقة العمر» كما يقول

حقيقية.

هذا البيت يحقق حلما كبيرا.

الكبيرة، وفي اليوم التالي قاصوا بزيارة القصر الصيفي للامبراطور، الرحالة المعاصرون طعامهم على مائدة احفاد قبلاخان، ثم انْتقلوا بالسيارات الفخمة الى السور في وقطعوا بحيرة كونمينغ بالقرب من بكين بواسطة قوارب صممت على شكل قوارب فينيسيا القديمة، كما زاروا جزيرة الوحوش، وتناولوا طعام الغداء في قصر الامبراطورة تسيين.

وفي المساء حضر الضيوف حفلة راقصّة حول بحيرة لونغ تان، ثم قاموا في اليوم التالي بزيارة سور

الصين العظيم، حيث استقبلتهم سجادة حمراء طولها الف متر. أما اخر ألدعوات فكانت في القاعة الكيرى، أو قاعة الشعب، حيث غنى عدد من المطربين على انغام اوركسترا بكين، كانت من بينهم المطرية الشهيرة ميراي مُساثيو، التي غنت عسداً من مقطوعاتها القديمة.

وقد خصصت الجمعية نصف ريع الرحلة، وما ستجمعه من مال،

للمحافظة على السور، والنصف الاخر لاصلاح قاعة الموسيقي في نينيسيا. ومن بين الاعمال التي جمعت شيئًا من المال، عمل للفنان ارمان، صممه للمناسبة، وبيع بستين الف

eggi. وتضم الجعمية في عضويتها الشرقية عبددا من الشخصيات الاوروبية، من بينها شخصيات من

الى يضعة شهور لاكتماله فوق

مساحة ٣٥٠٠ قدم مربع، ليضم تلاث غرف نوم، وحمامين، وغرفة

جلوس وغرفة طعام، وثلاثة

مواقف للسيارات، ويرجأ للاستماع

ويخطط هاغمان لصرف ٧٥٠

الف دولار لاستكمال البيت، الذي

سيصيح تمنه أكثر من مليونيً دولار، رغم أنه لن يكون معروضاً

بالمناظر المحيطة به.

العائلات المائكة.



حسبن عيدالرحمن

لم أكنَّ أود العودة للحديث في أمور الحياة الزوجية لان البعض ما زالت مدراكه الاستيعابية ضيقة وعنده قصور في «النظر العقلي» وليس البصري وهو ـ أي هذا البعض \_ يعتبر الحديث والكلام في هذه المواضيع رجسا من عمل الشيطان وان كان الحديث بتعقل وبدون تجريح شخصي أو مساس باحد، ولكن هكذا يريد البعض أن نختم على عقولنا بالشمع الاحمر بعد ان كمموا الافواه ورجموا من يمارس عادة التفكير ولو في حدود نفسه! ولكن مع ذلك فان اي مرض اجتماعي في المجتمع ليس من النفايات الكيماوية النووية الضارة التي يسعّي الكل الى الابتعاد عنها باي طريقة حتى لو كانت على حسَّاب راحة وصحة الناس كما حصل في دفن هذه النفايات النووية في صحارى دول العالم الثالث الفقيرة مقابل ثمن بخس دراهم معدودة والتي لا شك في أن تأثيرها سوف يكون في المستقبل.. وعلى

وحتى لا تتحول عقولنا وصدورنا الى «مزيلة» لدفن هذه النفايات الاجتماعية علينا أن نسعى وبكل ما نملك من خلايا طازجة في العقل الى البحث عن هذه النفايات الاجتماعية ومصدرها وكيفية علاجها، وليس الى دفنها في الصدور او التعرض لمن يسعى الكشف

أُغرف طالبا للنكتوراه اراد بحث احد مواضيع «النفايات الاجتماعية» ولكنه خوفا من عادة الرجم باللسان فانه حول دراسته الى مضمون بعيد بعيد «اثر الزعفران في ضربة الشمس». ان اي ظاهرة أو سلوك اجتماعي يأخذ اثره ومداه في مجتمعنا لا بد وأن يفتح فيه باب الحوار المستند إلى العقل وصولًا إلى تقييمه والاقتناع به أو رفضه ومن هذا المبدأ فاننا حين نتناول بعض الطواهر السلبية ليس لرغبة منا في كشف عيوب النّاس بقدر ما هو سعي ألى تسليط الاضواء عليها وخاصة في أمور الحياة الزوجية، نَحَنُّ لا نتدخل في خصوصيات الناس لان هذا ليس من حقنا، ولكن نتطرق الى النفايّات الاجتماعية، وخاصة ان هناك بعض الشباب «الرجال» ممن انضموا الى قافلة المتزوجين ولم يمض على زواجهم سوى اسابيع أو شهور تُجد هؤلاء - اباء ألمستقبل - قد خرجوا من عربة الروجية وهم في أول الطريق الى طريق الخيانة رغم انهم شباب وحديثو العهد بما يفترض ان تكون خياة استقرار وسكينة ورحمة! اعرف بعض هؤلاء الشباب لم يحمضوا حتى الان أفلام وصور

شهر العسل التي قضوها في أحدى الجزر ويسرعة البرق عادوا الى عصر الجاهلية مع الجواري، لانهم لا يستطيعون ان يطربوا عنصر الخيانة من اجسادهم وعقولهم.

وأخر يرفض أن يقول أمام الجنس اللطيف بأنه متزوج واذا تسأله «ليش» تنكر انك متزوج يرد بكل قلة حياء «احسن للصيد»!! ولكن هذا الذي سوف يكون أب المستقبل ما أن يحصل على وثيقة الزواج حتى تجده يقف أمام شباك بنك التسليف للحصول على قرض الزواج الذي حصل عليه بالزواج ولكن واقعيا يدعى بأنه غير متزوج وهو أيضا يسعى بكل ما يملك من واسطة لانجاز العلاوة الاجتماعية وتعديل راتبه على اساس متزوج، يا سبحان الله في سبيل المال يهون كل شيء.

مرة سالتني احدى الاخوات عن «فلان» فقلت لها بانه نهب مع ابنته الى السَّتشغي، فلاحظت بان لونها تحول الى القوس طماطم» صاحبنا حتى اليوم يشتمني لانه كما يقول «فضحتني

عجيب منطق البعض في العودة الى ممارسة الخيانة رغم انه حديث العهد بالزواج. يا آخي ما ذنب هذه الزوجة وهي في بداية حياتها الزوجية التي كانت تحلم بهذا العش الجميل أيام تراستها

وإذا كانت الخيانة موجودة عند بعض من مضى على زواجهم سنوات بحجة «اللل» - وهي حجة لا سند لها من عقل او دين-فما عدر هؤلاء الشباب فهلُّ تزوجوا لأن الزواج هذه الايام لعبة سهلة، أم أن غياب الضمير قاسم مشترك بين هؤلاء وأولئك! ثم هل «عيب» في مجتمعنا ان يكون الانسان متزوجاً وهل «الفضيلة» عند البعض أنَّ ينكر ذلك رغم أنه «يبلع» فلوس العلَّاوة الاحتماعية من

وراء هذه الزوجة. قصص وحكايات هؤلاء الشباب لا تفرح الانسان ولكن هذه النوعية من النفايات الاجتماعية كبف نعالجها؟ وافضل اقتراح سمعته من أحدى الاخوات المفجوعات بهذه النوعية من الشباب بان نضع «الوشم» على وجوههم!!

• حفلة كوكتيل



لاري هاغمان، اشهار ممثلي دالاس، يعتبر بيته الذي اشتراه

احد اصدقاء هاغمان، وهي تجعل منه رجل اعمال، مثل جي ار ايونغ، الشخصية التي يمثلها في

دالاس. وقد اشترى هاغمان الارض والبيت في ريف كاليفورنيا من المالكين المقلسين، ودفع فيها ٢٥٠ الف دولار، هي اقسل من نصف سعرها الحقيقي، وقد تم الشراء دون أن تعرف الشَّخصية الْحقيقية للمشتري، ولو عيرفه اصحاب

مصورة. المنظر، لم يكتمل بعد، وهو يحتاج

الارض، وعسرفوا رغبته فيها،

لرفعوا السعر، ولوافق ايضا، فهذه الارض توفر خصوصية تامة لصاحبها، وهي تطل على غابة طبيعية جميلة، وعلى مجموعة من التلال الخضراء، وعلى المحيط الاطلسى، ويعض الجزر الجميلة، لدرجة أن المنظر يبدو وكانه بطاقة

والمنزل الذي يقسع وسط هذا